FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi I / Ottoman Turkish I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE101	1	Zorunlu	Teorik	8

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	4	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek HERKMEN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi metinlerinin yazıldığı alfabeyi öğretmek, Osmanlı Türkçesi ile yazılmış XIX. yy. ait matbu metinlerin okunup anlaşılması için gerekli gramer bilgisini vermek ve söz varlığı için sözlük çalışması yaptırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Arap harfleriyle yazılmış Osmanlı Türkçesi metinlerini Latin kökenli Türk alfabesine aktarır. 2.Latin harfli Türkçe metinleri Arap harfleri ile yazar. 3.Türkçe kelimelerin ve eklerin Arap harfleri ile yazımını bilir. 4.Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlar ve inceler.	
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunup anlaşılabilmesi için Arap harflerinin, gerekli gramer kurallarının öğretilmesi ve uygulanmasıdır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Arap harflerinin tanınması ve yazımı	

2	Kelime okuma ve yazma	
3	Gramer anlatımı ve uygulama (Türkçe eklerin Arap harfleri ile yazımı)	
4	Metin okuma ve yazma	
5	Metin okuma ve yazma	
6	Metin okuma ve yazma	
7	Metin okuma ve yazma	
8	Ara sınav	
9	Metin okuma ve yazma	
10	Metin okuma ve yazma	
11	Farsça tamlamalar	
12	Arapça kelimelerin yapısı ve mücerred sülasi mastarlar	
13	Arapça kelimelerin yapısı ve mücerred sülasi mastarlar	
14	Arapça ve Farsça kelimelerde çokluk	

KAYNAKLAR

1.Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesine Giriş, İstanbul, 1994.
2.Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I, Kesit Yayınları, İstanbul, 2008.
3.Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara, 1996.
4.Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü, Say Yayınları, İstanbul, 2011.
5.Şemseddin Sami, Kamûs-ı Türkî, İstanbul, 1995.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				x	
2	TürkiyeTürkçesini ses bilgisi, şekil bilgisive sözdizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviri yazıya aktarır; çeviri yazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	10	140
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	3	18
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			249
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			238/30
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40%
Dönem Sonu	60%
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi II-Gramer / Ottoman Turkish II-Grammar			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE102	2	Zorunlu	Teori	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış XIX. yy. metinlerinin okunup anlaşılabilmesi için gerekli Arapça ve Farsça gramer kaidelerinin öğretilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri okuyup anlar ve inceler. 2. Arap harfleriyle yazılmış dönem metinlerini Lâtin harflerine aktarır, metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurları gramer kaideleri bakımından değerlendirir. 3. Arapça ve Farsça temel gramer kurallarını bilir.	
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunabilmesi için Arap harflerinin, gerekli gramer kurallarının ve teknik bilgilerin öğretilmesi ve uygulanmasıdır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, metinler üzerinde uygulama.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Mücerret sülasi mastarların ve mimli mastarların öğretilmesi	
2	Metin okuma ve metinlerdeki mücerret sülasi mastarların belirlenmesi	
3	Rübai mastarların anlatımı ve uygulamaları	
4	Mezidünfih mastarlarların anlatımı ve uygulaması	
5	Mezidünfih mastarların anlatımı ve uygulaması	
6	Metin okuma ve metinlerde geçen mastarların belirlenmesi	
7	İsm-i fâillerin anlatımı	

8	Ara Sınav	
9	İsm-i mef'ûllerin anlatımı	
10	Sıfat-ı müşebbehe, mübâlaga-i fâil konuları ve uygulamaları	
11	İsm-i tafdil, ism-i mekân, ism-i zaman, ism-i alet, ism-i mensub ve mec'ul mastarların anlatımı ve uygulamaları	
12	Arapça kelimelerde çokluklar	
13	Arapça ve Farsça tamlama yapıları, harf-i cer	
14	Aksâm-ı Seb'a	

KAYNAKLAR

1.DEVELİ, Hayati, *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I* , Kesit Yayınları, İstanbul, 2008.
2.DEVELLİOĞLU, Ferit, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat* , Ankara, 1996.
3.KANAR, Mehmet, *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü* , Say Yayınları, İstanbul, 2011.
4.Şemseddin Sami, *Kamûs-ı Türkî* , İstanbul, 1995.
5.TİMURTAŞ, Faruk Kadri, *Osmanlı Türkçesine Giriş* , İstanbul, 1994.
6.TİMURTAŞ, Faruk Kadri, *Osmanlı Türkçesi Grameri* , İstanbul, 1997.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.			x		
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					

11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			x		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	10	3	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			121
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	45
Ödev	10	15
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türkiye Türkçesi I / Turkey Turkish I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE103	1	Zorunlu	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek HERKMEN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	En küçük gramer birliği olan seslerin özellikleri, Türk dilindeki ses hadiseleri ve ses değişmelerini kavratabilmek amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Türk dilinin ses yapısını ve seslerin özelliklerini bilir. 2.Seslerde meydana gelen değişme ve gelişmeleri bilir. 3.Ses yapısından hareketle kelimelerin etimolojik kökeni hususunda fikir yürütebilir.	
Dersin İçeriği	Türkiye Türkçesinde işlemekte olan temel kurallar hakkında detaylı bilgi verilerek ses ve anlam değişmelerinin sebeplerini izah edilir ve değişmeler sonucunda ortaya çıkan durumların kavranılması sağlanır. Türkiye Türkçesinin yapı ve işleyiş özellikleri tanıtılır, bu işleyiş sisteminin temellerine inilerek dilin kullanımındaki hatalar ve bunlardan kurtulmanın yolları gösterilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Soru-cevap, gösterme, gözlem.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Ses nedir?, Türkçedeki sesler	Ders ile ilgili kaynakların tanıtımı
2	Ses olayları (ses türemesi, konsonant düşmesi)	Kaynaklardan çalışmalar
3	Ses olayları (orta hece vokalinin düşmesi, orta hece vokalinin değişmesi, vokal birleşmesi, hece düşmesi)	Kaynaklardan çalışmalar

4	Ses olayları (yer değiştirme, başta konsonant türemesi, iki vokalin yanyana gelmesi)	Kaynaklardan çalışmalar
5	Ses olayları (konsonant ikileşmesi, benzeşme, aykırılaşma, yuvarlaklaşma)	Kaynaklardan çalışmalar
6	Ses özellikleri	Kaynaklardan çalışmalar
7	Ses özellikleri	Kaynaklardan çalışmalar
8	Ara sınav	Kaynaklardan çalışmalar
9	Ses özellikleri	Kaynaklardan çalışmalar
10	Ses değişmeleri	Kaynaklardan çalışmalar
11	Ses değişmeleri	Kaynaklardan çalışmalar
12	Ses değişmeleri	Kaynaklardan çalışmalar
13	Ses değişmeleri	Kaynaklardan çalışmalar
14	Ses değişmeleri	Kaynaklardan çalışmalar

KAYNAKLAR

1.Muharrem ERGİN, *Türk Dil Bilgisi* , Bayrak Yayınları, İstanbul, 1992.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					X
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.			X		
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufî yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					

10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					X
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.		X			
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			X		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			87
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			2,9
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60

Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türkiye Türkçesi II / Turkey Turkish II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE104	2	Zorunlu	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek HERKMEN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinde kelimeleri morfolojik olarak değerlendirebilmek için kökler ve ekler sisteminin kavratılması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.İsim ve fiil köklerini ayırdedebilir. 2.Eklerin gelişimi ve değişimi konusunda bilgi sahibi olur. 3.Kelimeleri morfolojik olarak inceleyebilir. 4.Edindiği bilgiler ışığında kelimelerin etimolojik kökeni hususunda çıkarımda bulunabilir.	
Dersin İçeriği	Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Soru-cevap, gösterme, gözlem.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Kelime, ses yapısı bakımından kelimeler, isim kökleri, fiil kökleri	Ders ile ilgili kaynakların tanıtımı
2	Yapım ekleri (isimden isim yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri)	Kaynaklardan çalışmalar
3	Yapım ekleri (fiilden isim yapım ekleri, fiilden fiil yapım ekleri)	Kaynaklardan çalışmalar

4	Çekim ekleri (isim çekim ekleri)	Kaynaklardan çalışmalar
5	Çekim ekleri (isim çekim ekleri)	Kaynaklardan çalışmalar
6	Sıfatlar, zarflar, zamirler	Kaynaklardan çalışmalar
7	Fiiller ve fiil çekimi	Kaynaklardan çalışmalar
8	Ara sınav	Kaynaklardan çalışmalar
9	Fiiller ve fiil çekimi	Kaynaklardan çalışmalar
10	Fiiller ve fiil çekimi	Kaynaklardan çalışmalar
11	Fiiller ve fiil çekimi	Kaynaklardan çalışmalar
12	Partisipler ve gerundiumlar	Kaynaklardan çalışmalar
13	Edatlar	Kaynaklardan çalışmalar
14	Son çekim edatları	Kaynaklardan çalışmalar

KAYNAKLAR

1.Muharrem ERGİN, *Türk Dil Bilgisi* , Bayrak Yay., İstanbul 2000.
2.Zeynep KORKMAZ, *Türkiye Türkçesi Grameri- Şekil Bilgisi* , TDK, Ankara 2003.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	X				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.		X			
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.		X			
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim,					

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	X				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			X		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	X				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			87
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			2,9
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatına Giriş I / Introduction to Modern Turkish Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE107	1	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge Şahin	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra Türk edebiyatında yeni ortaya çıkan türler hakkında bilgi vermek ve dönemin şair ve yazarlarının metinleri üzerinden okumalar yapmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra Türk edebiyatında yeni ortaya çıkan türler hakkında bilgi edinmek. 2.Türk edebiyatında ilk örnekleri görülen türler hakkında bilgi sahibi olmak. 3.Dönemin yazarlarının metinlerini okumak. 4.Okuma ve yorumlama becerisi kazanmak.	
Dersin İçeriği	1839 Tanzimat Fermanı'nın ilânından sonra Türk kültür ve edebiyat hayatında başlayan yenilikler, Türk Edebiyatına Batı edebiyatlarından giren yeni edebî türler (yeni şiir, roman), şekil ve muhteva bu dersin konusunu teşkil etmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Tanzimat Fermanı sonrası Türk kültür ve edebiyatında başlayan yenilikler	Temel kaynakları okuma ve
2	Türk edebiyatında batılı türlerin ilk örnekleri: Şiir	Temel kaynakları okuma ve
3	Türk edebiyatında batılı türlerin ilk örnekleri: Roman	Temel kaynakları okuma ve

4	Türk edebiyatında batılı türlerin ilk örnekleri: Tiyatro	Temel kaynakları okuma ve
5	Türk edebiyatında batılı türlerin ilk örnekleri: Tenkit	Temel kaynakları okuma ve
6	Gazetecilik	Temel kaynakları okuma ve
7	Şinasi'nin şiir anlayışı	Temel kaynakları okuma ve
8	Şinasi'nin tiyatro ve gazetecilik türlerine getirdiği yenilikler	Temel kaynakları okuma ve
9	Ziya Paşa'nın şiir ve tenkit anlayışı	Temel kaynakları okuma ve
10	Nâmık Kemal'in şiir ve tiyatro anlayışı	Temel kaynakları okuma ve
11	Nâmık Kemal'in roman türüne getirdiği yenilikler	Temel kaynakları okuma ve
12	Ahmet Midhat Efendi'nin roman anlayışı	Temel kaynakları okuma ve
13	Tanzimat dönemi edebiyat tartışmaları	Temel kaynakları okuma ve
14	Tanzimat dönemini inceleyen bir makalenin analizi	Temel kaynakları okuma ve

KAYNAKLAR

1.Ahmet Hamdi Tanpınar. *XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi.* Dergâh, 2012.
2.Mehmet Kaplan. *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I.* Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016.
3.Mehmet Kaplan. *Şiir Tahlilleri I.* Dergâh, İstanbul, 2016.
4.Orhan Okay. *Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı.* Dergâh, 2016.
5. Ali Budak. *Batılılaşma ve Türk Edebiyatı* . Bilge Kültür Sanat, 2008.
6. *Tanzimat ve Edebiyat / Osmanlı İstanbulu'nda Modern Edebî Kültür* . haz. Mehmet Fatih Uslu-Fatih Altuğ. T. İş Bankası Kültür, 2014.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	20	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT.FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatına Giriş II / Introduction to Modern Turkish Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
108	2	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	Yeni Türk Edebiyatına Giriş I	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra Türk edebiyatında yeni ortaya çıkan türler hakkında bilgi vermek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra Türk edebiyatında yeni ortaya çıkan türler hakkında bilgi edinmek. 2. Türk edebiyatında ilk örnekleri görülen türler hakkında bilgi sahibi olmak. 3. Dönemin yazarlarının metinlerini okumak. 4. Okuma ve yorumlama becerisi kazanmak.	
Dersin İçeriği	1839 Tanzimat Fermanı'nın ilânından sonra Türk kültür ve edebiyat hayatında başlayan yenilikler, Türk Edebiyatına Batı edebiyatlarından giren yeni edebî türler şekil ve muhteva bu dersin konusunu teşkil etmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	İlk Türk romanlarında belli başlı temalar	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
2	İlk Türk romanlarının yapısı	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
3	İlk Türk romanlarının yapısı	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma

4	İlk Türk romanlarının kurgusu	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
5	İlk Türk romanlarının kurgusu	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
6	İlk Türk romanlarında anlatım teknikleri	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
7	İlk Türk romanlarında anlatım teknikleri	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
8	İlk Türk romanlarında anlatım teknikleri	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
9	İlk Türk romanlarında türsel farklılık	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
10	İlk Türk romanlarında türsel farklılık	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
11	İlk Türk romanlarında kahramanlar	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
12	İlk Türk romanlarında kahramanlar	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
13	İlk Türk romanlarında mekân	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
14	İlk Türk romanlarında mekân	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma

KAYNAKLAR

Mustafa Nihat Özön, Türkçede Roman, İstanbul, 2017.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					x
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.				x	
4	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır. Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz Beceri veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.			x		
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde			x		
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					x

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında Yetkinlik bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir				x	
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	10	5	50
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1		11
Proje			
Maket / Modelleme	1		11
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		10
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		1
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		100
Dönem Sonu		
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Dili Tarihine Giriş / Introduction to Turkish Language History			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE109	1	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Serap ALPER	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinin kökeni, tarihsel ve çağdaş lehçeleri hakkında temel bilgileri vermek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilir. 2.Türk dilinin yayılma alanlarını bilir. 3.Türk dilinin tarihî dönemlerini, dönemlere ait şahsiyet ve eserleri bilir.	
Dersin İçeriği	Türk Dili tarihinin başlangıçtan günümüze gelinceye kadar bütün dönemleri, dönemlere ait şahsiyetler ve eserler incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Köken ve yapıları bakımından dünya dilleri ve Altay Dilleri teorisi	

2	Türk lehçe ve şiveleriyle ilgili yapılan tasnifler	
3	Türk dilinin tarihî dönemleri: 1. Eski Türkçe döneminden önceki dönemler: Ana Altayca, İlk Türkçe (Erken En Eski Türkçe), Ana Türkçe ve Ana Çuvaşça dönemleri	
4	Köktürkçe ve dönem eserleri	
5	Uygur Türkçesi ve dönem eserleri	
6	Karahanlı Türkçesi ve dönem eserleri	
7	Harezm Türkçesi ve dönem eserleri	
8	Ara sınav	
9	Kıpçak Türkçesi ve dönem eserleri	
10	Oğuzlar, Batı Türk yazı dilinin oluşumu	
11	Eski Anadolu Türkçesi eserleri	
12	Osmanlı Türkçesi	
13	Türkçede sadeleşme hareketleri	
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR

Akalın, M., (1979). Tarihî Türk Şiveleri, Ankara.
Barutcu Özönder, F. Sema, "Eski Türklerde Dil ve Edebiyat", Türkler, C. III, 481-501.
Barutcu Özönder, F.S.,"Türk Dilinin Tarihî Dönemleri Üzerine Birkaç Söz", 24 Ekim 2001, Bilim, Kültür
Caferoğlu, Ahmet, (1972). Türk Dili Tarihi, İstanbul.
Ercilasun, Ahmet Bican (2005) Türk Dili Tarihi, Akçağ Yay., Ankara.
Rasony, Laszlo, (1988). Tarihte Türklük, TKAE Yay. Ankara.
Tezcan, Semih, (1978). "En Eski Türk Dili ve Yazını", Bilim, Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Ankara, TTK Yayınları, 271-323.
Tuna, Osman Nedim, (1987). Altay Dilleri Teorisi, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı: İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	TürkiyeTürkçesini ses bilgisi, şekil bilgisive sözdizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviri yazıya aktarır; çeviri yazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			122
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			122/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40%
Dönem Sonu	60%
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Edebî Bilgiler I / Literary Knowledge I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 110	2	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	3	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Metinlerin iyi ve doğru anlaşılmasında bir anahtar vazifesi gereken edebî sanatları tanıyarak, Eski Türk Edebiyatı metinlerini daha iyi yorumlama yeteneğini geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Öğrenci klâsik metinleri yorumlama becerisi kazanır. 2. Edebî sanatların metin içindeki fonksiyonunu öğrenir. 3. Bazı edebî türlere dair bilgiler edinir ve bu türleri birbirinden ayırt eder.	
Dersin İçeriği	Edebî sanat nedir? Edebî sanatlara dair tasnifler, edebî sanat tanımlamaları ve uygulamalar üzerinde durulur. Bazı edebî türlerin tanımları ve bunların örnek metinleri üzerinde çalışmalar yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Edebî sanatlara dair yapılan tasnifler. Edebî sanatlara dair kaynaklar hakkında bilgi.	
2	Söz sanatları (Mecazlar) Teşbih, istiare tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Vasiyet-nâme edebî türü.	

3	Mecaz-ı mürsel, kinaye, teşhis ve intak tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.	
4	Anlamla İlgili Sanatlar. İham, tevriye tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Nasihat-nâme edebî türü.	
5	Tenasüb, leff ü neşr tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.	
6	Tecahül-i arif, hüsn-i talil tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.	
7	Sihr-i helal, mübalağa tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.	
8	Ara sınav	
9	Telmih, irsal-i mesel, iktibas tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Târifât edebî türü.	
10	Sözle ilgili sanatlar.Cinas, iştikak, akis, kalb tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.	
11	Akrostiş, leb-değmez, muamma ve lugaz tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Bülbüliyye edebî türü.	
12	Harflerle yapılan oyunlara dair uygulamalar.	
13	Beyitlerde sanat tespiti uygulamaları. Mahlas-nâme edebî türü.	
14	Beyitlerde sanat tespiti uygulamaları.	

KAYNAKLAR

1. Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK. Yay., Ankara, 1997.
2. Külekçi, Numan, Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar, Akçağ Yay., Ankara, 1999.
3. Saraç, Yekta, Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat, Gökkubbe Yay., İstanbul, 2006.
4. İsen, Mustafa vd., Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay., Ankara, 2002
5. Canım, Rıdvan, Divan Edebiyatında Türler, Grafiker Yay., Ankara, 2011.
6. Akkuş, Metin, Klasik Türk Şiirinin Anlam Dünyası (Edebi Türler ve Tarzlar), Fenomen Yay., Erzurum, 2006.
7. Coşkun, Menderes, "Edebî Sanatların Terim Olarak Dîvânlardaki Kullanımı Üzerine", Türkler, C.11, 2002, s.701-707.
8. Soysal, Orhan, Edebî San'atlar ve Tanınması, MEB. Yay., İstanbul, 1998.
9. Kocakaplan, İsa, Açıklamalı Edebî Sanatlar, Damla Yay., İstanbul, 1998.
10. Tarlan, Ali Nihat, Edebiyat Meseleleri, İstanbul, 1981.
11. Yıldırım, Ali, Divan Edebiyatında Mahlas ve Maslas-nâmeler, Akçağ Yay., Ankara, 2006.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.				x	
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.				x	
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi II-Metin/Ottoman Turkish II-Text			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE112	2	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Serap ALPER	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi olarak adlandırılan ve Türklerin yaklaşık on asır kullandığı Arap alfabesi ile yazılmış metinleri okuma ve günümüz alfabesine aktarma metodunu öğrenmek ve metinleri doğru anlayabilmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski harflerle basılmış, edebiyatla ilgili, dili ağır olmayan metinleri, sözlük yardımıyla okuyup anlayabilir. 2. Karşılaşılan kelimelerin Türkçe olup olmadıklarını fark eder. 3. Kelime hazinesi genişler.	
Dersin İçeriği	Dönem boyunca Osmanlı Türkçesi metinler okunur, Latin alfabesine aktarılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metin okuma ve inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Metin okuma ve inceleme	
2	Metin okuma ve inceleme	
3	Metin okuma ve inceleme	

4	Metin okuma ve inceleme	
5	Metin okuma ve inceleme	
6	Metin okuma ve inceleme	
7	Metin okuma ve inceleme	
8	Ara Sınav	
9	Metin okuma ve inceleme	
10	Metin okuma ve inceleme	
11	Metin okuma ve inceleme	
12	Metin okuma ve inceleme	
13	Metin okuma ve inceleme	
14	Metin okuma ve inceleme	

KAYNAKLAR

Develi, Hayati, Osmanlı Türkçesi I-II, İstanbul 2000.
Özkan, Mustafa vd., Çözümlemeli Osmanlı Türkçesi Metinleri, Çağrı Yayınları, İstanbul 2003.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
4	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					X
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

4		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi III / Ottoman Turkish III			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE201	3	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek HERKMEN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunup anlaşılabilmesi için Arapça ve Farsça gramer kaidelerinin öğretilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri okuyup anlar ve inceler. 2. Arap harfleriyle yazılmış dönem metinlerini Lâtin harflerine aktarır veya çeviriyazı ile yazar. 3. Arapça ve Farsça gramer kurallarını bilir.	
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunup anlaşılması ve tetkiki için gerekli gramer kurallarının ve teknik bilgilerin öğretilmesi ve uygulanmasıdır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Soru-cevap, gösterme, gözlem.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Metin okuma, inceleme ve yazma	Ders ile ilgili kaynakların tanıtımı
2	Metin okuma ve söz varlığını belirleme	Kaynaklardan çalışmalar
3	Aksâm-ı seb'anın anlatımı ve uygulamaları	Kaynaklardan çalışmalar

4	Metin okuma, inceleme ve yazma	Kaynaklardan çalışmalar
5	Arapça isim ve sıfat tamlamalarının okunuşu, yazımı ve anlamlandırılması	Kaynaklardan çalışmalar
6	Metin okuma ve inceleme	Kaynaklardan çalışmalar
7	Gramer tekrarı ve uygulaması	Kaynaklardan çalışmalar
8	Ara sınav	Kaynaklardan çalışmalar
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar	Kaynaklardan çalışmalar
10	Harf-i cerler ve bunlarla ilgili uygulamalar	Kaynaklardan çalışmalar
11	Farsça tamlamaların okunuşu, yazılışı ve anlamlandırılması	Kaynaklardan çalışmalar
12	Metin okuma ve inceleme	Kaynaklardan çalışmalar
13	Farsça birleşik kelimeler, birleşik kelimelerin yapıları ve anlamlandırılması	Kaynaklardan çalışmalar
14	Metin okuma ve inceleme	Kaynaklardan çalışmalar

KAYNAKLAR

1. Faruk Kadri Timurtaş, *Osmanlı Türkçesi Metinleri II* , İstanbul, 1995.
2. Hayati Develi, *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II* , Kesit Yayınları, İstanbul, 2008.
3. Ferit Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat,* Ankara, 1996.
4. Mehmet Kanar, *Osmanlıca Sözlük* , Say Yayınları, İstanbul.
5. Şemseddin Sami, *Kamûs-ı Türkî* , Çağrı Yayınları, İstanbul, 1995.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.			X		
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.			X		
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					X
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					X
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.			X		
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.		X			
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	X				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			X		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	10	2	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**

Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi IV / Ottoman Turkish IV			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 202	4	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış matbu ve yazma eserlerin incelenip araştırılması noktasında öğrencinin bilimsel yeterlilik kazanması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlar. 2. Arap harfleriyle yazılmış dönem metinlerini Lâtin harflerine aktarır, çeviri yazı ile yazar. 3. Arapça, Farsça kelime ve tamlamaların anlamlarını bilir; kelime dağarcığını geliştirir.	
Dersin İçeriği	Klasik Osmanlı Türkçesi metinleri okutulur, metinler söz varlığı bakımından incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, uygulama.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Transkiripsiyon alfabesi hakkında bilgi aktarımı	
2	Dönem metinlerinin çeviri yazı ile yazılabilmesi için gerekli bilgilerin verilmesi	

3	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	
4	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	
5	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	
6	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	
7	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	
8	Ara Sınav	
9	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	
10	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	
11	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	
12	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	
13	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	
14	Dönemin genel değerlendirmesi	

KAYNAKLAR

1. Develi, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II, Kesit Yayınları, İstanbul, 2008.
2. Devellioğlu, Ferit, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara, 1996.
3. Kanar, Mehmet, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü, c. I, II, İstanbul, 2009.
4. Kanar, Mehmet, Farsça-Türkçe Sözlük, Say Yayınları, İstanbul, 2008.
5. Şemseddin Sami, Kamûs-ı Türkî, İstanbul, 1995.
6. Timurtaş, Faruk Kadri, Osmanlı Türkçesi Metinleri II, İstanbul, 1995.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.			x		
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.				x	
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					

7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			x		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**

Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türkiye Türkçesi III / Turkey Turkish III			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE203	3	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek HERKMEN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Cümlenin ne olduğunun, cümle ögelerinin ve kelime gruplarının öğretilmesi; Türkçede görülen cümle türlerinin öğretilmesi; yapı bakımından "basit cümle" ile ilgili örneklerin incelenmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Cümleyi tanımlar, cümlenin ögelerini tespit eder. 2. Kelime ve kelime gruplarını öğrenir. 3. Cümle türlerini öğrenir. 4. Bir metni söz dizimi bakımından tüm yönleriyle değerlendirme becerisini kazanır.	
Dersin İçeriği	Cümlenin tanımlanması, cümle ögelerinin ve kelime gruplarının tanımlanması. Cümle türlerinin belirtilmesi ve basit cümle ile ilgili metinlerin ayrıntılı cümle incelemesinin yapılması.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Soru-cevap, gösterme, gözlem.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türkçe söz dizimi ile ilgili genel bilgiler, Türkçenin söz dizimiyle ilgili kaynakların belirtilmesi	Ders ile ilgili kaynakların tanıtımı.
2	Kelime çeşitleri ve bunlarla oluşturulan yapılar İsim ve sıfat ayrımı, isim ve sıfat tamlamalarının oluşumu	Kaynaklardan çalışmalar

3	Kelime gruplarının tanımlanması ve örneklendirilmesi	Kaynaklardan çalışmalar
4	Kelime gruplarının tanımlanmasına ve örneklendirilmesine devam	Kaynaklardan çalışmalar
5	Cümlenin ve cümlenin temel ve yardımcı ögelerinin, cümle dışı unsurların tanımlanması ve örneklendirilmesi	Kaynaklardan çalışmalar
6	Cümle türleri ve yapı bakımından basit cümlenin örneklerle anlatımı	Kaynaklardan çalışmalar
7	Eksiltili cümle ve ara sözler; cümle, kelime grupları ve cümle türleri ile ilgili alanında çalışma yapan bilim insanlarının görüşleri	Kaynaklardan çalışmalar
8	Ara sınav	Kaynaklardan çalışmalar
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar	Kaynaklardan çalışmalar
10	Cümleye dair bilgilerin metinlerde uygulanması; Türkçenin edebî metinlerinden alınan cümlelerin ayrıntılı bir biçimde incelenmesi	Kaynaklardan çalışmalar
11	Cümleye dair bilgilerin metinlerde uygulanması; Türkçenin edebî metinlerinden alınan cümlelerin ayrıntılı bir biçimde incelenmesi	Kaynaklardan çalışmalar
12	Türkçenin edebî metinlerinden alınan cümlelerin ayrıntılı biçimde incelenmesi	Kaynaklardan çalışmalar
13	Metinlerde geçen cümleler üzerinde öğrenci uygulamaları	Kaynaklardan çalışmalar
14	Geçen derslerin özeti, dersle ilgili bilgi ve becerinin öğrenci tarafından kazanımının sorgulanması	Kaynaklardan çalışmalar

KAYNAKLAR

1. Muharrem ERGİN, *Türk Dil Bilgisi* , Bayrak Yayınları, İstanbul, 1992.
2. Leyla KARAHAN, *Türkçede Söz Dizimi* , Akçağ, Ankara, 2007.
3. Günay KARAAĞAÇ, *Türkçenin Söz Dizimi* , Kesit Yayınları, İstanbul, 2009.
4. Vecihe HATİBOĞLU, *Türkçenin Sözdizimi* , DTCF Yayınları, Ankara, 1972.
5. H. İbrahim DELİCE, *Türkçe Söz Dizimi* , Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2003.
6. Kelime grupları ve cümle çeşitleri konularında çeşitli dergilerde yayımlanmış makaleler

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					X
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.			X		
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					

7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					X
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.		X			
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	X				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			X		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			115
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3,83
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60

Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türkiye Türkçesi IV / Turkey Turkish IV			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE204	4	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek HERKMEN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Cümle çeşitlerinden birleşik cümlenin ne olduğunun, hangi yapıların birleşik cümle sayıldığının öğretilmesi, bu konuyla ilgili farklı görüşlerin belirtilmesi. Şartlı, ki'li ve iç içe cümlelerin tanımlanması ve örneklendirilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Cümleyi tanımlar, cümle yapısını belirler. 2. Birleşik cümleyi tanımlar, çeşitlerini sıralar. 3. Birleşik cümle oluşumunu açıklar ve kurallarını belirler. 4. Basit ve birleşik cümleyi ayırt eder. 5. Birleşik cümle yapısında ana ve yardımcı cümle olgusunu ve bunların bir biriyle ilişkisini tanımlar ve anlar.	
Dersin İçeriği	Birleşik cümle ve birleşik cümle çeşitlerinin tanımlanması. Birleşik cümlenin sınıflandırılması ile ilgili ölçütlerin benimsetilmesi. Metinlerden örneklerle birleşik cümlelerin incelenmesi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Soru-cevap, gösterme, gözlem.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Birleşik cümlenin tanımlanması ve Türkçede birleşik cümleye bakış	Ders ile ilgili kaynakların tanıtımı
2	Birleşik cümle çeşitleri ve bu konu hakkındaki görüşler	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak

3	Birleşik cümle yapısındaki ana ve yardımcı cümle ayrımının yapılması	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
4	İsim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil gruplarının birleşik cümlenin çözümlenmesindeki yeri	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
5	Şartlı ve iç içe birleşik cümle yapılarıyla ilgili örnekler	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
6	Ki ve ki'li birleşik cümlelerin tanımlanması	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
7	Ki'li birleşik cümlelerde ana ve yardımcı cümle olgusu ve bunların cümledeki durumu	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
8	Ara sınav	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
10	Ki'li birleşik cümlelerdeki yardımcı cümle veya cümlelerin ana cümleye katılım biçimleri	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
11	Tarihî Türkçe metinlerinden örneklerle birleşik cümle çözümlemeleri	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
12	Karmaşık cümleler ve örnekleri	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
13	Birleşik cümlelerle ilgili örneklerin incelenme	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak
14	Geçen derslerin özeti, dersle ilgili bilgi ve becerinin öğrenci tarafından kazanımının sorgulanması	Kaynaklardan cümle tahlili yapmak

KAYNAKLAR

1. Muharrem ERGİN, *Türk Dil Bilgisi* , Bayrak Yayınları, İstanbul, 1992.
2. Leyla KARAHAN, *Türkçede Söz Dizimi* , Akçağ, Ankara,
3. Günay KARAAĞAÇ, *Türkçenin Söz Dizimi* , Kesit Yayınları, İstanbul, 2009.
4. Vecihe HATİBOĞLU, *Türkçenin Sözdizimi* , DTCF Yayınları, Ankara, 1972.
5. H. İbrahim DELİCE, *Türkçe Söz Dizimi* , Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2003.
6. Tahir Nejat GENCAN, *Dilbilgisi* , İstanbul, 1966.
7. Mehmet ÖZMEN, *Türkçenin Sözdizimi* , Adana, 2013.
8. Kelime grupları ve cümle çeşitleri konularında çeşitli dergilerde yayımlanmış makaleler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					X
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.				X	
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.		X			
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					

7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					X
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.		X			
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.				X	
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	X				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			X		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	X				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			115
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3,83
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**

Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I/Modern Turkish Literature History I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
205	3	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Seval ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrencilerin 19.yy Osmanlı edebiyatının son dönemine türler arasından bakabilmelerini sağlama.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Öğrenci 19.yy edebiyat tarihini öğrenme. 2. 19. yy. Osmanlı edebiyatının son döneminin türlerini öğrenme. 3. 19. yy. Osmanlı edebiyatının önemli edebi şahsiyetlerini öğrenme.	
Dersin İçeriği	19.yy. Osmanlı edebiyatının yeni Türk edebiyatı adı verilen döneminde yer alan edebi şahsiyetlerinin ve türleri ele alınacak ve örneklerle yenilik edebiyatı ele alınacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Konu anlatımı, soru-cevap, ödev.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	19.yy. Osmanlı'nın son döneminde olanlar.	
2	Yeni, eski, Batılılaşma, modern edebiyat kavramları.	
3	Şinasi ve eserleri	

4	Yeni Osmanlılar	
5	Namık Kemal ve dönemi	
6	Namık Kemal ve dönemi	
7	Ziya Paşa ve dönemi	
8	Abdülhak Hamit ve dönemi	
9	Abdülhak Hamit ve dönemi	
10	Recaizade Mahmut Ekrem ve dönemi	
11	Recaizade Mahmut Ekrem ve dönemi	
12	Ahmet Midhat Efendi ve dönemi	
13	Muallim Naci ve dönemi	
14	Fatma Aliye ve dönemi	

KAYNAKLAR

1.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016.
2.İnci Enginün, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2013.
3.İlber Ortaylı, İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı, Timaş Yayınları, İstanbul, 2017.
4.Fatih Altuğ-Mehmet Fatih Uslu, Tanzimat ve Edebiyat, İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2014.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					x
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.				x	
4	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır. Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz Beceri veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.			x		
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde			x		
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					x

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında Yetkinlik bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir				x	
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	10	5	50
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1		11
Proje			
Maket / Modelleme	1		11
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav	10	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	25
Ödev	1	25
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Tanzimat Romanı / Tanzimat Novel			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE206	4	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	İlk örneklerinden başlayarak Türkçede roman türünün nasıl başladığını ve geliştiğini incelemek. İlk dönem romanlarında işlenen belli başlı temaları yazarların bakış açısına göre değerlendirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Türkçede roman türünün nasıl başladığını öğrenir. 2.Dönemin yazarlarını tanır. 3.Roman türünün dil ve anlatım tekniği açısından gelişimini görür. 3. Osmanlı toplumunda Batılılaşmanın yol açtığı temel sosyal sorunları yazarların nasıl yorumladığına dikkat eder.	
Dersin İçeriği	Bu derste Türkçede roman türünün çeviri ve telif yoluyla nasıl başladığı ve geliştiği konusunda ayrıntılı bilgi verilecek; Osmanlı-Türk edebiyatında roman türünde yayımlanmış ilk örnekler genel olarak değerlendirilecek; yeni harflere aktarılmış önemli romanlar okutulacak ve incelenecek; bir yandan ilk romanların teknik sorunları tartışılırken bir yandan da yazarların dönemin sosyal yaşayışını nasıl yansıttığı eleştirel bir bakış açısıyla tartışılacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş I: Roman türü Osmanlı topraklarına nasıl girdi İlk roman çevirileri	

2	Giriş II: Türkçede ilk roman kabul edilen Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat'tan önce, bu türde başka alfabelerle yazılmış örnekler	
3	Şemseddin Sami / Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat	
4	Namık Kemal / İntibah	
5	Ahmet Midhat Efendi'nin roman türünün gelişimine katkısı	
6	Ahmet Midhat Efendi /Felatun Bey ve Rakım Efendi	
7	Ara sınav	
8	Recaizade Mahmut Ekrem / Araba Sevdası	
9	Sami Paşazade Sezai / Sergüzeşt	
10	Nabizade Nazım / Zehra	
11	Fatma Aliye ve romanları	
12	Mizancı Murad / Turfanda mı Turfa mı	
13	Tanzimat devri romancılarının türe katkı açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.	
14	Tanzimat devri romanlarının belli başlı temaları üzerine karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.	

KAYNAKLAR

1.Ahmet Hamdi Tanpınar, *XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi* , Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
2.Mustafa Nihat Özön, *Türkçede Roman* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.
3.Güzin Dino, *Türk Romanın Doğuşu* , Agora Kitaplığı, İstanbul, 2008.
4.Berna Moran, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I* , İletişim Yayınları, İstanbul, 1983.
5.Cevdet Kudret, *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman* , Kapı Yayınları, İstanbul, 2016.
6.Ahmet Evin, *Türk Romanın Kökenleri ve Gelişimi,* Agora Kitaplığı, İstanbul, 2004.
7.Robert Finn, *Türk Romanı* , Agora Kitaplığı, İstanbul, 2005.
8.Nüket Esen, *Hikâye Anlatan Adam* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.
9.Zeynep Kerman, *Samipaşazade Sezai,* Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1986.
10.Mehmet Fatih Uslu-Fatih Altuğ, *Tanzimat ve Edebiyat* , İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2014.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					

5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Köktürkçe/Kok-Turkic			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 207	3	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Fatih BAKIRCI	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dillinin ilk yazılı metinlerinin okunup anlaşılması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Köktürk yazı dilinin özelliklerini öğrenir. 2. Orhun Yazıtları'nı okuyup anlayabilir, Türkiye Türkçesine aktarabilir. 3. Türkçe kelimelerin en eski şekillerini görerek ses ve şekil değişikliklerini tespit edebilir. 4. Edindiği kelime hazinesi sayesinde kelimelerin etimolojileri hususunda çıkarımda bulunabilir.	
Dersin İçeriği	Bu derste Köktürk yazı dili, gramer ve örnek metinlerle ele alınmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Eski Türkçenin Köktürk Dönemi	
2	Köktürkçe dönemi yazılı eserleri	
3	Köktürk alfabesi ve yazım özellikleri	

4	Orhun Yazıtları ve Yazıtlar üzerinde yapılan çalışmalar	
5	Metin I: Kül Tigin Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
6	Metin I: Kül Tigin Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
7	Metin I: Kül Tigin Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
8	Ara Sınav	
9	Metin II: Bilge Kağan Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
10	Metin II: Bilge Kağan Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
11	Metin III: Tonyukuk Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
12	Metin III: Tonyukuk Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
13	Metin III: Tonyukuk Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	
14	Yazıtlar üzerinde üslup incelemesi	

KAYNAKLAR

ERGİN, M., Orhun Abideleri, 27. Baskı, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2001.

TEKİN, T., Orhon Yazıtları, Ankara 1988.

GABAIN, A. Von. (çev. Mehmet Akalın), Eski Türkçenin Grameri, Ankara 1988.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.		x			
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında Bilgi	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil			x		

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar Yetkinlik ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	15 Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgi edinir.			x		
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			118
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3,93
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100%
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40%
Dönem Sonu		60%
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Uygur Türkçesi / Old Uighur Turkish			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE208	4	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Serap ALPER	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Uygur Türkçesi'nin dil tarihinde ortak yazı dili geleneğinin oluşmasındaki rolünü tanıklatma yöntemi ile öğretmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Eski Uygur Türkçesi'nin dil tarihindeki yerinin tespiti. 2.Türk dili tarihinde Eski Uygur Türkçesi'nin ortak yazı dilini oluşturmasında temel ölçütlerin tespit ettirilmesi. 3.Kullanılan farklı yazı sistemlerinin ortak yazı dili ekseninde belirleyici olmadığının tanıklatma yöntemi ile tespit ettirilmesi. 4.Uygur harfli yazı sisteminin Arap harfli yazı sistemi ile birlikte Türkler tarafından en uzun süreyle kullanılan alfabe olmasının gerekçelerinin tespit ettirilmesi.	
Dersin İçeriği	Eski Uygur dönemine ait metinlerden hareketle Türk dili tarihi çerçevesinde ses, şekil ve anlam açısından dil bilgisi incelemesi yapılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	"Eski Türkçe" kavramı ve kapsadığı dönemler	

2	Uygur Türkleri tarihi, Eski Türklerde dil ve edebiyat	
3	Buddhist çevre Türkçe metinler üzerinde genel değerlendirme	
4	Maniheist çevre Türkçe metinler üzerinde genel değerlendirme	
5	Buddhist çevreye ait seçilen bir metin üzerinden okuma ve anlamaı	
6	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	
7	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	
8	Ara sınav	
9	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	
10	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	
11	Uygurca hukuk vesikalarından örnekler	
12	Eski Uygur Türkçesi metinleri üzerinde sözcük yapımı ve kavram alanları üzerinde uygulamalar.	
13	Eski Uygur Türkçesi metinleri üzerinde sentaks uygulamaları.	
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR

HAMILTON, James Russell (çev.: Ece Korkut-İsmet Birkan), Budacı İyi ve Kötü Kalpli Prens Masalının Uygurcası, Simurg Yay., Ankara 1998.
ÖLMEZ, Mehmet, Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri, Kesit Yay., İstanbul 2017.
ÖZÖNDER BARUTÇU, F. Sema, Üç İtigsizler, TDK Yay., Ankara 1998.
TEZCAN, Semih, En Eski Türk Dili ve Yazını, Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, TTK Yay., Ankara 1978, 271-323.
TEKİN, Şinasi, Uygurca Metinler II. Maytrısimit, Atatürk Üniversitesi Yayınları: 263, Ankara 1976.
TEKİN, Şinasi (), Kuanşi im Pusar (Ses İşiten İlah), Atatürk Ünv. Yay., Erzurum 1960.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve sözdizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviri yazıya aktarır; çeviri yazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			122
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			122/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40%
Dönem Sonu	60%
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Türk Edebiyatı I / Classical Turkish Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 209	3	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Türk Edebiyatının, tarihin eski devirlerine dayandığını vurgulamak, bu edebiyatın seçkin örneklerini tanımak yoluyla zenginliğine vâkıf olabilmek. Metinleri anlama ve yorumlama kabiliyetini geliştirmek. Konuyla ilgili kaynaklar vasıtasıyla araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	2. Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir. 3. Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur. 4. Eski Edebiyatın seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.	
Dersin İçeriği	Türklerin Müslüman olmaları ve bunun etkileri üzerinde durulur. İslamî Edebiyatın ilk eserleri tanıtılır. Anadolu'da XIII. yüzyılda Türk Edebiyatının genel görünümünden bahsedilir. Mevlânâ Celâleddîn Rûmî, Sultan Veled, Ahmed Fakih ve Yunus Emre'nin hayatları, eserleri, edebî şahsiyetleri hakkında bilgi verilir. Anadolu'da XIV. yüzyılda Türk Edebiyatının genel görünümünden bahsedilir. Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud bin Ahmed, Şeyhoğlu Mustafa, Yûsuf-ı Meddah, Kadı Darîr ve Seyyid Nesîmî gibi şairlerin hayatları, eserleri, edebî şahsiyetleri incelenir Yukarıda zikredilen şahsiyetlerin eserlerinden örnek metinler ile bunların şekil ve içerik bakımından tahlilleri yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**

1	Edebiyat tarihi nedir? Türk Edebiyatının devirleri. Türklerin müslüman olmaları ve bunun etkileri; İslâmî Edebiyatın ilk eserleri; Kaşgarlı Mahmud, Dîvânu Lügati't-Türk; Yusuf Has Hacib, Kutadgu Bilig; Edip Ahmed Yüknekî, Atabetü'l-hakâyık; Ahmed Yesevî, Dîvân-ı Hikmet	
2	Anadolu'da XIII. yüzyılda Türk Edebiyatının Genel Görünümü. Mevlânâ Celâleddîn Rûmî ile Sultan Veled.	
3	Ahmed Fakih hayatı, eserleri, edebi şahsiyeti ve seyahat edebiyatı	
4	Yunus Emre'nin hayatı, eserleri, edebi şahsiyeti	
5	Yunus Emre'den seçme metinler	
6	XIV. yüzyılda Türk Edebiyatının Genel Görünümü: Gülşehri	
7	Aşık Paşa, hayatı, eserleri, edebi şahsiyeti	
8	ARA SINAV	
9	Ahmedî, hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti, İskendernâme'den ve şiirlerinden seçmeler	
10	Kadı Burhaneddin, hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti ile tuyug örnekleri. Hoca Mesud bin Ahmed.	
11	Şeyhoğlu Mustafa, Yûsuf-ı Meddah.	
12	Seyyid Nesîmî'nin hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti. Seyyid Nesimî'den seçme metinler.	
13	Kadı Darîr ve Eski Türk Edebiyatında siyer türü.	
14	Metinler üzerinde uygulamalar	

KAYNAKLAR

1. Ahmed Fakih, Çarhname, Haz. Mecdut Mansuroğlu, İstanbul, 1956.
2. Ahmedî, Cemşîd ü Hurşîd, Haz. Mehmet Akalın, Ankara, 1975.
3. Çelebi, Asaf Halet, Mevlana ve Mevlevilik, İstanbul, 1957.
4. Barkan, Ömer Lütfi, İstila Devirlerinin Kolonizatör Türk Dervişleri ve Zaviyeler. İnsan ve İnsan, 1942, 2.5.
5. Dilaçar, Agop, Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK. Yay., Ankara, 1988.
6. Ergin, Muharrem, Kadı Burhaneddin Divanı, İstanbul, 1980.
7. Gibb, E.J. Wilkinson , Osmanlı Şiir Tarihi, Çev. Ali Çavuşoğlu, 2 C., Akçağ Yay., Ankara, 1999.
8. Gülşehrî, Mantıku't-tayr , Haz. Kemal Yavuz, Ankara, 2007.
9. Kemal Yavuz, Garibname, TDK Yay., Ankara 2000.
10. Köprülü, M. Fuad, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Akçağ Yay., Ankara, 2003.
11. Kürkçüoğlu, Kemâl Edib, Seyyid Nesîmî Dîvânı'ndan Seçmeler, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara, 1985.
12. Seyhoğlu Mustafa, Hursîd-nâme (Hursîd ü Ferahsâd), Haz. Hüseyin Ayan, Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.		x			
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		x			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			x		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Türk Edebiyatı II / Classical Turkish Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 210	4	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	15. yüzyıl Eski Türk Edebiyatını tanımak; asrın büyük şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgilenmek; şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarmak; eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapmak; 15. yüzyıl edebiyatına dair kaynakları araştırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 15. yüzyıl Eski Türk Edebiyatına vâkıf olur. 2. Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir. 3. Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur. 4. Eski Edebiyatın seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.	
Dersin İçeriği	15. yüzyılda Osmanlı Devletinin ve Eski Türk Edebiyatı'nın genel durumu incelenir. Bu yüzyılda yaşamış şairlerin (Şeyhî, Ahmed Paşa, Necâtî, Mesîhî ve diğer) hayatları, eserleri ile ilgili bibliyografya üzerinde durulur.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	15. yüzyıl Eski Türk Edebiyatı'nın genel görünümü. Fatih Sultan Mehmed ve şiirleri	
2	Şeyhî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	

3	Şeyhî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
4	Ahmed Paşa, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
5	Ahmed Paşa, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
6	Karamanlı Nizâmî ve Divanı. Mevlid edebî türü ve Süleyman Çelebi	
7	Metinler üzerinde uygulamalar	
8	Ara Sınav	
9	Yazıcızâde Mehmed, eserleri ve örnek metinler	
10	Necâtî Beğ, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
11	Necâtî Beğ, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
12	Mesîhî eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
13	Mihrî Hatun, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
14	Metinler üzerinde uygulamalar	

KAYNAKLAR

1. İsen, Mustafa-Kurnaz, Cemal, Şeyhî Dîvânı, Ankara, 1990.
2. Mengi, Mine, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara, 1994.
3. Mengi, Mine, Mesihi Divanı, Ankara, 1995.
4. Şentürk, Ahmet Atilla-Kartal, Ahmet, Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 2004.
5. Tarlan, Ali Nihad, Ahmed Paşa Divanı, İstanbul, 1966.
6. Tarlan, Ali Nihad, Necati Beg Divanı, İstanbul, 1963.
7. Şentürk, Ahmet Atilla, Ahmed Paşa'nın Güneş Kasidesi Üzerine Düşünceler, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1994.
8. Şentürk, Ahmet Atilla, Necâtî Beğ'in Sultan Beyazıt Methiyesi, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1995.
9. İpekten, Halûk, Karamanlı Nizâmî, Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanı, Ankara, 1974.
10. Süleyman Çelebi, Mevlid, Haz. Necla Pekolcay, Ankara, 2007.
11. Arslan, Mehmet, Mihrî Hâtun Divânı, Ankara, 2007.
12. Çelebioğlu, Âmil, Muhammediye, MEB Yay., İstanbul, 1996.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.				x	
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.				x	
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Halk Edebiyatı I / Turkish Folk Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE211	3	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Muharrem KAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk halk edebiyatının nesre dayalı temel türleri, araştırma ve inceleme yöntemleri hakkında temel bilgileri kavratmak. Bu türlerin kaynağı olarak mitolojiden başlayarak, destan, efsane, masal, halk hikâyesi, fıkra, halk tiyatrosuna kadar halk edebiyatının kapsamına giren anlatıma dayalı türler örnek metinlerle incelenir. Verilen temel çerçevesinde, öğrencide, metinleri açıklama becerisi geliştirmek amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Halk edebiyatının çalışma alanını bilir. 2. Mitolojinin halk edebiyatındaki izlerini açıklar. 3. Destanları oluşturan toplum, medeniyet, inanç özelliklerini açıklar. 4. Efsanelerin arka planındaki mitolojik inançları görür. 5. Masalları inceleme yöntemlerini bilir ve örnek metinleri inceler. 6. Halk hikâyelerindeki insan-toplum ilişkisini yorumlar. 7. Halk anlatılarının ilk Türk romanlarındaki izlerini değerlendirir. 8. Gülme teorilerinin halk fıkralarındaki etkilerini yorumlar.	
Dersin İçeriği	Türk halk edebiyatının nesre dayalı türlerinin temel özellikleri ve bunlara ait örnek metinler verilmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Halk kültürü, popüler kültür ve üst kültür arasındaki farklar, birbirlerinden etkilenmeleri. Halk bilimi, halk edebiyatı kavramının açıklanması. Sözlü kültürün özellikleri.	anlatım

2	Mitolojiyle bağlantılı olarak uygarlık tarihi, toplumların geçim tarzlar dayalı olan dönüşümleri ve insan düşüncesi. Halk edebiyatının temel olarak mitolojinin özellikleri, bölümleri. Altay Yaratılış Miti'ne dayal olarak mitolojinin bölümlerinin açıklanması. Yaratılış efsanelerinin teogoni, kozmogoni, antropogoni, eskatolojiye uygun örneklerinin açıklanması.	anlatım
3	Mitoloji, efsane, destan, masal, halk hikâyesi, meddah hikâyesi arasındaki farklar, ortaklıklar. Mitolojinin halk edebiyatının temeli olması açısından Oğuz Kağan Destanı'ndaki mitolojik unsurların açıklanması.	anlatım
4	Destan çeşitleri, sınıflandırılması. Destanın bir edebî tür olarak özellikleri. Destanlarda görülen tipler ve motiflerin açıklanması. Destanları inceleme yöntemlerinden birisi olarak Axel Olrik'in Epik Anlatılar Kanunu'nun örneklendirilerek açıklanması.	anlatım-sorun çözme-uygulama
5	Destanları inceleme yöntemi olarak geleneksel kahramanın biyografi kalıplarından Von Hahn'ın ve Lord Raglan'ın modellerinin açıklanma Lord Raglan'ın metodunun Dede Korkut Kitabı'nın kahramanlarında Boğaç'a uygulanması. Şakir İbrayev ve Özkul Çobanoğlu'nun modellerinin kendi kitaplarından örneklerle açıklanması. Otto Rank v Joseph Campbell'ın kahramanın biyografik modellerinin psikanalitik çerçevede açıklanması.	anlatım-sorun çözme-uygulama
6	Battal Gazi Destanı'ndan örneklerle İslâmiyet öncesi ve sonrası Türk destanlarındaki tip ve motiflerin değişmesi. Manas Destanı'ndaki tip, motif ve kültürel unsurların örnek metinlerle açıklanması.	anlatım-sorun çözme-uygulama
7	Efsane kavramı, sınıflandırılması, yapı özellikleri, sosyal işlevleri. Bazı efsanelerin eski Türk inançlarıyla olan bağlantılarının izahı.	anlatım-sorun çözme
8	Masal kavramı, sınıflandırılması, bölümleri, masal tipleri. Türk ve dünya kültüründe önemli masal kitaplarının kısaca tanıtılması. Masalın kökeniyle ilgili tezler. Masal inceleme yöntemleri. Bu yöntemlere uygun inceleme örnekleri. 1. Psikanalitik metod. Kırmızı Başlıklı Kız masalının açıklanması.	anlatım-sorun çözme
9	Masal inceleme yöntemlerine devam: 2. Masalların inceleme yöntemlerinden olan Fin metoduna göre motif incelemeye örnekler verilmesi. 3. Propp metodunun getirdiği yenilikler ve ona yöneltilen eleştiriler açıklanır. Propp metoduna uygun örnekler çözümlenir. 4. Mesaj indekse uygun birkaç masal incelenir.	anlatım-sorun çözme
10	Halk hikâyelerinin kaynakları, çeşitleri, yapısı, anlatıma dayalı diğer türlerle benzerlik ve farklılıkları. Halk hikâyesi anlatma geleneğinin özellikleri. Türk romancılığına halk hikâyesindeki olay örgüsü şablonunun etkisi. Dede Korkut Kitabı'nın üslûp, yapı, toplumsal ve kültürel özellikleri. Dede Korkut Kitabı'nın Yunan mitolojisiyle ve destanlarıyla olan benzerlikleri, farklılıkları, bunların sebeplerinin izahı.	anlatım-sorun çözme
11	Bamsı Beyrek boyunun Seyfi Karabaş'ın karşıt yansımalı yapı tezine göre sembolik unsurlarının çözümlemesi. Tepegöz boyunun Seyfi Karabaş'ın karşıt yansımalı yapı tezine göre sembolik unsurlarının çözümlemesi.	anlatım-sorun çözme
12	Leyla ile Mecnun'un hem mesnevi hem de halk hikâyesinde medeniyet, insan tipi, yapı, üslûp açısından karşılaştırılması. Kerem ile Aslı, Leyla ile Mecnun hikâyelerinin medeniyet, insan tipi, yapı, üslûp açısından karşılaştırılması. Kerem ile Aslı hikâyesindeki bazı motiflerle, dünya edebiyatındaki bazı eserlerde görülen motiflerin benzerlikleri. Ferhat ile Şirin mesnevisinin konu değişiklikleriyle halk hikâyeciliği geleneğine geçişinin açıklanması. Dünya ve Türk halk edebiyatlarında görülen konu, motif ve tip benzerliklerinin halk bilimi kuramlarına göre izahı.	anlatım-sorun çözme

13	Fıkralarda ortaya çıkan gülme unsurlarının ve güldüren sanat türlerinin özellikleri. Fıkranın sınıflandırılması, yapı özellikleri. Nasrettin Hoca'nın tarihî kişiliği. Nasrettin Hoca fıkralarındaki gülme mekanizmasının ve temaların örneklerle açıklanması. Ona mal edilen fıkralarla onun kişilik özelliklerinin karşılaştırılması.	anlatım-sorun çözme
14	fıkralarının tema, yapı ve üslûp özellikleri. Bektaşî fıkralarının tema ve üslûp özellikleri. Nasrettin Hoca, İncili Çavuş, Bekrî Mustafa fıkralarının şahıs kadrosu, zaman, mekân, üslûp ve mesajları açısından karşılaştırılması.	anlatım-sorun çözme

KAYNAKLAR

1. Mitolojiden Efsaneye Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yay., İstanbul, 2007, 215 s.
2. Manas'ın Yolculuğu, Muharrem Kaya, Bilge Karınca Yay., İstanbul, 2014.
3. Kahramanın Sonsuz Yolculuğu, Joseph Campbell, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1
4. Antik Dünyada ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü, yöneten: Yves Saint Bonnefoy, 2 Cilt, Türkçe haz.: Levent Yılmaz, Dost Kitabevi, Ankara, 2000, 1215 s.
5. Mitlerin Özellikleri, Mircea Eliade, çev. Sema Rifat, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993, 192 s.
6. Şamanizm, Mircea Eliade, çev. İsmet Birkan, İmge Kitabevi, Ankara, 1999, 560 s.
7. Tarihte ve Bugün Şamanizm, Abdülkadir İnan, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, 3. baskı, Ankara, 1986, 241 s.
8. Türk Kozmolojisine Giriş, Emel Esin, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2001, 198 s.
9. Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 2 Cilt, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, Ankara, 1993, XVI+610 s.
10. Türk Mitolojisinin Ana Hatları Yaşar Çoruhlu, , Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002, 237 s.
11. Türklerin Dini, Fuat Bozkurt, Cem Yayınevi, İstanbul, 1995, 248 s.
12. Türklerin ve Moğolların Eski Dini, Jean-Paul Roux, çev. Aykut Kazancıgil, İşaret Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1998, VIII+303 s.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				X	
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.		X			
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.		X			
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			X		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			X		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		X			

8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve Bilgi bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					X
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.			X		
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.				X	
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.		X			
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				X	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				X	
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.		X			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		

Toplam	60
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Halk Edebiyatı I / Turkish Folk Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE212	4	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Muharrem KAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Halk tiyatrosu (Karagöz, Meddahlık, Ortaoyunu) yapı, içerik açısından tanıtılır. Halk dilini oluşturan söz gruplarının ayırdedici unsurları örneklerle açıklanır. Türk halk kültürünün dile yansıyan bazı yönleri atasözü, deyim, kalıp sözlerden örneklerle gösterilir. Türk halk edebiyatının nazma dayalı temel türleri, araştırma ve inceleme yöntemleri hakkında temel bilgileri kavratılır. Şiir sanatının temel özelliklerinden başlanarak, anonim halk şiirinin türleri örneklerle açıklanır, âşık edebiyatının gerek geleneği gerekse temsilcileri metinlerle tanıtılır. Verilen temel çerçevesinde, öğrencide, metinleri açıklama becerisi geliştirmek amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Halk edebiyatının çalışma alanını bilir. 2. Halk tiyatrosunun yapı, güldürü özelliklerini açıklar. 3. Halk tiyatrosunda verilen toplumsal mesajları çözümler. 4. Halk dilinin gramatik yapı özelliklerini bilir. 5. Şiir sanatının temeli olan metafor, metonimi, imgenin özelliklerini şiir metinleri üzerinde açıklar. 6. Âşıklık geleneğinin temel özelliklerini bilir, çağdaş şiirdeki etkilerini inceler. 7. Âşıklık geleneğinde yeri olan önemli âşıkları, edebî şahsiyetlerini bilir. 8. Tekke edebiyatının temeli olan tasavvuf düşüncesini tekke şiiri örneklerinde yorumlar.	
Dersin İçeriği	Türk halk tiyatrosunu oluşturan meddah, ortaoyunu ve karagöz oyunlarının yapısı, tipleri, içeriği, güldürü anlayışı açıklanır. Halk dilinin temel unsurları yapısal ve içerik açısından ele alınır. Halk şiirinin tarihçesi, dönemleri, bu dönemlere göre şairler ve eserleri üzerinde durulmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**

1	Halk tiyatrosunun temel özellikleri anlatılır. Türk halk edebiyatında görülen anlatıma dayalı türler arasında meddah hikâyelerinin yeri, diğer türlerle arasındaki benzerlikler, farklılıkları verilir. Meddahların, hikâye anlatma geleneğindeki yeri, kaynakları; hikâyelerin yapısı, bölümleri açıklanır. Bir meddah hikâyesi örneği üzerinde metin özellikleri açıklanır.	anlatım
2	Orta Oyunu'nun kaynakları, çeşitleri, bölümleri. Örnek olarak okunan metinlerin yapı ve içerik çözümlemesi. Karagöz metinlerinin kaynakları, sınıflandırılması, yapı özellikleri. Meddah, Orta Oyunu ve Karagöz metinlerinin Osmanlı İmparatorluğu'nun sosyal yapısıyla olan bağlantıları. Seyirlik köy oyunlarının çeşitleri, yapı özellikleri. Bu oyunların mitolojik temelleri.	anlatım
3	Deyim, atasözü, argo, birleşik kelime, ikileme, ikizleme, deyiş, küfür sözleri arasındaki gramer ve anlatım farklılıkları. Deyim ve atasözlerinde psikolojik unsurlar. Atasözlerindeki kadınlarla ilgili düşüncelerin medeniyet tarihi (avcı-toplayıcı, tarım, sanayi) çerçevesinde açıklanması.	anlatım-sorun çözme-uygulama
4	Bilmecelerin çeşitleri, kaynakları, yapısal özellikleri. Bilmece, lûgaz, muamma arasındaki farklar. Ninnilerin çeşitleri, kaynakları, yapısal özellikleri, sosyal ve psikoloji işlevleri	anlatım-sorun çözme-uygulama
5	Şiir dili ve genel dil arasındaki farklar. Şiir dilinde metafor, metonimi imgenin öneminin örneklerle açıklanması. Anonim halk şiirinin genel özellikleri.	anlatım-sorun çözme-uygulama
6	Manilerin örneklere dayanarak çeşitleri, konu, biçim özellikleri. Ninnilerin örneklere dayanarak çeşitleri, konu, biçim özellikleri. Tekerlemelerin örneklere dayanarak çeşitleri, konu, biçim özellikleri. Türkülerin örneklere dayanarak doğuşu, kaynakları, ezgi, konu, yapı özellikleri.	anlatım-sorun çözme-uygulama
7	Âşık edebiyatının genel özellikleri, tanımı, tarihî gelişimi, kaynakları, biçim ve tür özellikleri. Âşık edebiyatının divan edebiyatıyla etkileşimi, âşık edebiyatının günümüz şiirine etkileri. Âşıkların sınıflandırılması, âşıkların yetiştikleri sosyal çevreler ve yetişme biçimleri. Âşıklık gelenekleri arasında yer alan mahlâs alma, bade içme, usta çırak bağlantısı, âşık karşılaşmaları, askı geleneği, dedim-dedi tarzı söyleşi, tarih düşürme, nazire söyleme, saz çalmanın öneminin açıklanması.	anlatım-sorun çözme
8	16. yüzyılda âşıklık geleneğinin özellikleri. Garp Ocakları âşıklarının, Köroğlu, Pir Sultan Abdal ve Karacaoğlan'ın tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
9	17. yüzyıl âşıklık geleneğinin özellikleri. Gevherî, Ömer, Ercişli Emrah'ın tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
10	18. ve 19. yüzyıl âşıklık geleneğinin özellikleri. Levnî, Dertli, Dadaloğlu, Bayburtlu Zihnî, Seyranî, Ruhsatî ve Erzurumlu Emrah'ın tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
11	20. yüzyıl âşıklık geleneğinin özellikleri. Âşık Veysel, Posoflu Müdamî, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Şah Turna, Feymanî'nin tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
12	Âşıklık geleneğinin günümüzdeki durumu. Türk halk şiirinin yeni Türk şiirine etkisi.	anlatım-sorun çözme

13	Tekke şiirinin temeli olarak tasavvuf. Tekke şiirinin oluştuğu, geliştiği sosyal, kültürel ortam. Tekke şiirinin biçim, dil ve anlatım özellikleri. İlahî, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri.	anlatım-sorun çözme
14	Nefes, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Devriye, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Şathiye, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Nutuk, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri.	anlatım-sorun çözme

KAYNAKLAR

1. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, editör: M. Ocal Oğuz, Grafiker Yayınları, Ankara, 2004.
2. Erman Artun, Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitabevi, 6. Bs., Adana, 2011, 406 s.
3. Erman Artun, Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Edebiyat Tarihi/Metinler, Karahan Kitabevi, 4. Baskı, Adana, 2011, XVI+514 s.
4. Erman Artun, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Karahan Kitabevi, 4. Bs., Adana, 2011, 401 s.
5. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, 2. baskı, İstanbul.
6. Özkul Çobanoğlu, Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Akçağ Yay., Ank., 2000, XIII+386 s.
7. Özdemir Nutku, Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri, Ankara, 2002
8. Metin And, Geleneksel Türk Tiyatrosu, İnkılâp Yayınevi, İstanbul, 1985.
9. Metin Karadağ, Türk Halk Edebiyatı Anlatı Türleri, Karşı Yayınları, Ankara, 1995.
10. Murat Cankara, "Metafor Yaratma Eylemi Olarak Bilmeceler", Millî Folklor, sayı: 55, Sonbahar 2002, s. 70-75.
11. Muharrem Kaya, "Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Bazı İmgeler", Hürriyet Gösteri, sayı: 286, Ocak 2007, s. 68-69.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				X	
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.		X			
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.		X			
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			X		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			X		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		X			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve Bilgi bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					X
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.			X		

10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.				X	
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.		X			
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				X	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				X	
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.		X			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Tanzimat Şiiri/Tanzimat Poetry			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE214	4	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Seval ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Tanzimat'tan II. Meşrutiyet dönemine kadar, şiirimizin ana eserlerini geleneksel anlam çözümü ve metin çözümleme yöntemlerinin verileri içinde yorumlayarak yeni Türk şiirinin gelişimini göstermektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Tanzimat'tan sonra Türk şiirinin gelişimini ve değişimini sanatçı ve eserler üzerinden öğrenerek bilgi sahibi olur. 2.Derste işlenen şiirler aracılığıyla şiir analizi konusunda edindiği bilgilerle bu tür eski metinlere analitik bakış açısı kazanır. 3.Metin analiz becerisi kazanır.	
Dersin İçeriği	Tanzimat'tan sonra Türk şiirindeki biçim ve içerik değişimi, Türk şiirinin başat örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, işlenen şiirlerdeki beyitlerin bugünkü Türkçeye aktarımı ve şiirlerin analizi yapılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Kaside-i Adem (Âkif Paşa)	
2	Münâcât (Şinasi)	
3	Hürriyet Kasidesi (Namık Kemal)	

4	Terci-i Bend (Ziya Paşa)	
5	Terci-i Bend (Ziya Paşa)	
6	Ondokuzuncu Asır (Sadullah Paşa)	
7	Külbe-i İştiyak (Abdülhak Hâmid)	
8	Ara Sınav	
9	Makber Mukaddimesi (Abdülhak Hâmid)	
10	Makber (Abdülhak Hâmid)	
11	Makber (Abdülhak Hâmid)	
12	Yakacık'ta Akşamdan Sonra Bir Mezarlık Alemi (R. Mahmud Ekrem)	
13	Köylü Kızların Şarkısı (Muallim Naci)	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

M. Kaplan; Şiir Tahlilleri I (Temel Kitap)
A. Hamdi Tanpınar; 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi;
İ. Enginün; Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923);
Mehmet Kaplan; Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, II;
İsmail Cetişli; Metin Tahlillerine Giriş I : Şiir

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	x				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Tiyatrosu / Turkish Theatre			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
230	4	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Seval ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrencilerin tiyatro edebiyatı hakkında bilgi edinmelerini sağlama.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Öğrenci tiyatro edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur. 2.Edebî türler arasındaki farklılıkları öğrenme. 3.Tiyatro edebiyatının önemli edebi şahsiyetlerini öğrenme.	
Dersin İçeriği	Başlangıcından günümüze Türk tiyatro edebiyatının metinleri üzerinde durulacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Konu anlatımı, sunum,soru-cevap, ödev.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Tiyatro nedir?	
2	Tiyatro nedir?	
3	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	

4	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
5	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
6	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
7	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
8	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
9	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
10	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
11	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
12	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
13	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	
14	Türk tiyatro edebiyatının seçilen metinlerini okuma-tartışma.	

KAYNAKLAR

İnci Enginün, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul, 2013.
Metin And, Türk Tiyatro Tarihi, İstanbul, 2017.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Tiyatro edebiyatı hakkında bilgi edinir.					X
2	Edebî türler arasındaki farklılıkları öğrenir.					X
3	Türk edebiyatının önde gelen tiyatro yazarları hakkında bilgi edinir.					X
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	11	22
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Çağdaş Türk Hikâyesi / Contemporary Turkish Story			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE231	3	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Zengin	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Modern Türk hikâyesinin kronolojik olarak gelişimini öğrenmek. Seçilen hikâyeleri incelemek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Türk edebiyatında modern hikâye türünün gelişimini öğrenmek. 2.Günümüze kadar modern hikâye türündeki bütün değişimleri seçilmiş yazarların örnek metinleriyle incelemek. 3.Değerlendirme, yorumlama ve inceleme becerisi kazanma.	
Dersin İçeriği	Modern hikâye türünde eser veren yazarların okutulacağı derste seçilmiş hikâyeler üzerinden metin analizi yapmak.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş: Bir tür sorunu olarak «hikâye»ye bakmak. Hikâye mi, öykü mü?	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma.
2	Oğuz Atay	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.

3	Sevgi Soysal	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
4	Selim İleri	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
5	Tomris Uyar	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
6	Nursel Duruel	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
7	Cemil Kavukçu	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
8	Ayfer Tunç	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
9	Murat Gülsoy	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
10	Ali Teoman	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
11	Behçet Çelik	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
12	Barış Bıçakçı	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
13	Sema Kaygusuz	Seçilen hikâye örneklerini okuma ve çözümleme.
14	Değerlendirme	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma.

KAYNAKLAR

1.H.E. Bates, Kısa Öykü / Yazınsal Bir Türk Olarak, Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2001.
2.İncelenmek üzere seçilen yazarların hikâye kitapları.
3.Yazar hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					

6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		

Toplam	60
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Edebî Bilgiler II / Literary Knowledge II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 233	3	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Türk Edebiyatında bulunan bazı edebî tür ve şekiller ve bu edebiyatın bazı mazmunlarını tanıtıp örnek metinlere yer vermek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Öğrenci tür ve şekil arasındaki fark hakkında bilgi edinir. 2. Bahsi geçen tür ve şekillerin muhteva ve kuruluş özelliklerini öğrenir. 3. Öğrendiği tür ve şekillerle karşılaştığında bunları birbirinden ayırdedebilir. 4. Hangi yüzyılda ne gibi eserler yazıldığını bilecek seviyeye gelir. 5. Öğrendiği mazmunlar vesilesiyle Eski Türk Edebiyatına dair metinleri yorumlayabilir.	
Dersin İçeriği	Hilye, fal-nâme, kıyâfet-nâme, melhame, sıhhat-nâme, manzum sözlük, bilâdiye, acâyibü'l-mahlûkât, maktel, kısâs-ı enbiyâ, cevher-nâme gibi edebî türler hakkında bilgi verilir. Bunlarla ilgili örnek metinler incelenir. Bazı mazmunlar tanımlanarak, metinler üzerinde uygulama yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hilye edebî türü, gül mazmununun kullanımları	
2	Fal-nâme edebî türü, gül mazmununun kullanımları	

3	Kıyafet-nâme edebî türü, lale mazmununun kullanımları	
4	Melhame edebî türü, lale mazmununun kullanımları	
5	Sıhhat-nâme edebî türü, sünbül mazmununun kullanımları	
6	Manzum sözlükler, nilüfer mazmununun kullanımları	
7	Bahsi geçen edebî tür ve mazmunlarla ilgili uygulamalar	
8	Ara Sınav	
9	Bilâdiye edebî türü, nergis mazmununun kullanımları	
10	Acâyibü'l-mahlûkât edebî türü, nahıl mazmununun kullanımları	
11	Maktel edebî türü, yada taşı mazmununun kullanımları	
12	Kısâs-ı enbiyâlar, yüzük oyunu mazmununun kullanımları	
13	Cevher-nâme edebî türü, yılan mazmununun kullanımları	
14	Bahsi geçen edebî tür ve mazmunlarla ilgili uygulamalar	

KAYNAKLAR

1. Kalpaklı, Mehmet, Osmanlı Dıvan Şıırı Uzerıne Metınler, YKY., Istanbul,1999.
2. Üzgör, Tahir, Edebiyat Bilgileri, Veli Yay., İstanbul, 1983.
3. Levend, Agâh Sırrı, Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1984.
4. Pala, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Akçağ Yay., Ankara, 1997.
Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri), S.415-416-417, TDK. Yay., Ankara, 1986.
5. Tahirü'l-Mevlevî, Edebiyat Lügati, İstanbul, 1973.
6. Onay, Ahmet Talat, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı, Haz. Cemal Kurnaz, Ankara, 1992.
7. Şentürk, Ahmet Atilla, Osmanlı Şiir Antolojisi, YKY, İstanbul, 1999.
8. Mermer, Ahmet vd., Eski Türk Edebiyatına Giriş, Akçağ Yay., Ankara, 2006.
9. Kutlar, Fatma Sabiha, Klâsik Dönem Metinlerinde Değerli Taşlar ve Risâle-i Cevâhir-nâme, Öncü Kitap, Ankara, 2005.
10. N. Hikmet Polat, Türk Çiçek ve Ziraat Kültürü Üzerine, Kitabevi, İstanbul, 2001.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					x
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.				x	
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	14	1	14
Proje	1	3	3
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			91
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			91/30=3,03
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Dilinin Kaynak Eserleri II / Foundational Texts of Turkish Language II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE234	4	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Tanju SEYHAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk Dilinin hususiyle İslami dönem kaynak eserleri hakkında özellikle dil, alfabe ve dil-kültür ilişkisi odaklı bilgi sahibi olunması, dil planlaması ve politikalarının öğrenilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk Dili Tarihi dönem eserleri hakkında bilgi edinmesi; 2. Bu eserlerle kültür-dil ilişkisi kurabilme; 3. Milletin yaşam alanı, sosyal çevresinin dili etkilemesi; 4. Dil planlamasının önemi	
Dersin İçeriği	Harezm (Nehcü'l-Feradis, Kuran Tercümesi v.b.), Doğu ve Batı Türkçesi ile Kıpçak Türkçesinin kaynak eserleri tanıtılarak üzerinde yapılan çalışmalardan bahsedilmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Eserlerle tanıklatarak teorik anlatım.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler	
2	Harezm Türkçesi ile yazılmış eserler	
3	Nehcü'l-Feradis	

4	Nehcü'l-Feradis	
5	Kısasü'l-Enbiya	
6	Kısasü'l-Enbiya	
7	Kıpçak Türkçesi ile yazılmış eserler	
8	Doğu Türkçesi ile yazılmış eserler	
9	Doğu Türkçesi ile yazılmış eserler	
10	Seyf-i Sarayi'nin Gülistan Tercümesi	
11	Seyf-i Sarayi'nin Gülistan Tercümesi	
12	Satır Arası Kur'an Tercümesi	
13	Satır Arası Kur'an Tercümesi	
14	Husrev ü Şîrîn	

KAYNAKLAR

1. CAFEROĞLU, A., Türk Dili Tarihi, 3. Baskı, İstanbul 1984.
2. ECKMANN, J., (hzl. Hamza Zülfikar-Semih Tezcan), Nehcü'l-Ferâdîs, I Metin, II Tıpkıbasım, Ankara 1995.
3. ATA, A., Nehcü'l-Ferâdîs, Dizin, TDK, Ankara 1998.
4. ATA, Aysu, Nāsırü'd-dīn bin Burhanü'd-dīn Rabġuzī, Kısasü'l-Enbiyā (Peygamber Kıssaları), I. Giriş-Metin–Tıpkıbasım, II. Dizin, TDK Yay. Ankara 1997.
5. TOPARLI, Recep -Mustafa ARGUNŞAH, Muinü'l-Mürid, TDK Yay., Ankara 2008.
6. SAĞOL, Gülden, An Inter-linear Translation of the Qur'an Into Khwarazm Turkish = Harezm Türkçesi Satır Arası Kur'an Tercümesi: Introduction and Text. I, Sources of Oriental Languages and Literatures 21, Turkish Sources XIX, Harvard University, 1993.
7. ÜŞENMEZ, Emek, Eski Kur'an Tercümelerinden Özbekistan Nüshası Üzerinde Dil İncelemesi: Giriş-İnceleme-Metin Sözlük-Ekler Dizini, Kırşehir 2013.
8.TOPARLI, R., İrşādü'l-Mülūk ve's-Selātin, 1. Baskı, TDK Yayını, Ankara 1992.
9.NEVAYİ, A.Ş., (hzl. Sema Barutçu Özönder), Muhakemetü'l-Lugateyn, Ankara 1996. ve başka kaynak eserler

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					

7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			x		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	50

Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Batı Edebiyatında Akımlar II / Movements in European Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE236	4	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Dersin amacı Batı edebiyatındaki akımların tarihsel gelişimi hakkında bilgi vermektir. Bu amaçla 20. yüzyıldan 21. yüzyıla kadar Batı edebiyatlarında etkili olmuş akımları örnek yazarlar ve metinler üzerinden tanıtmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Batı edebiyatındaki akımları tarihsel gelişimi içinde tanımak. 2. Her akımı örnek bir metin üzerinden incelemek, seçilen akımı örnekleyen metnin (şiir, roman, öykü) akımın özellikleri bağlamında nasıl işlendiğini değerlendirmek. 3. Değerlendirme ve sunum yapma becerisini kazanmak.	
Dersin İçeriği	Dersin amacı, Batı edebiyatlarında 20. ve 21. yüzyılda ortaya çıkmış ve devam etmekte olan önemli edebiyat akımlarını örnek yazarlar ve metinler üzerinden tanıtmaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Modernizm	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma.
2	Modernizm	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma.
3	Modernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.

4	Modernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.
5	Modernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.
6	Ara Sınav	
7	Postmodernizm	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma.
8	Postmodernizm	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma.
9	Postmodernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.
10	Postmodernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.
11	Postmodernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.
12	Postmodernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.
13	Postmodernizm	Seçilen metinleri okuma ve yorumlama.
14	Dönem sonu değerlendirmesi	karşılaştırmalı değerlendirme.

KAYNAKLAR

1. William R. Everdell, İlk Modernler, Çev. Hülya Kocabıyık, YKY, İstanbul, 2007.
2. Modernizmin Serüveni, Haz. Enis Batur, YKY, İstanbul, 2002.
3. Peter Gay, Modernizm / Sapkınlığın Cazibesi, Çev. Sibel Erduman, Everest Yayınları, İstanbul, 2017.
4. Fredric Jameson, Modernizm İdeolojisi, Çev. Kemal Atakay, Tuncay Birkan, Metis, İstanbul, 2. Baskı, 2016.
5. David Harvey, Postmodernliğin Durumu / Kültürel Değişimin Kökenleri, Çev. Sungur Savran, Metis, İstanbul, 7. Baskı, 2014.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Fransız İhtilali'nden sonra Avrupa'da görülen ve edebiyatımızı da etkileyen sosyal devinimler sonucunda ortaya çıkan sanat ve edebiyat akımlarını öğrenir.					X
2	Bu akımların sanat ve edebiyattaki görünümlerini tanır ve saptar.					X
3	Bu akımların özelliklerini taşıyan eserleri analiz etme becerisi kazanır.					X
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Dilinin Kaynak Eserleri I / Foundational Texts of Turkish Language I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE237	4	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Tanju SEYHAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinin tarihî gelişiminin incelenebilmesi için Türk Dilinin kaynak eserleri hakkında bilgi sahibi olunması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk Dili Tarihi dönem eserleri hakkında bilgi edinmesi; 2. Bu eserlerle kültür-dil ilişkisi kurabilme; 3. Milletin yaşam alanı, sosyal çevresinin dili etkilemesi; 4. Dil planlamasının önemi; 5. Yazılı dil, yazı dili, konuşma dili anlayışı	
Dersin İçeriği	Eski Türkçe dönemine ait Köktürk harfli (Orhun Abideleri, Yenisey kitabeleri, Tes, Şine Us v.b.) ve Uygur, Brahmi alfabeli dil yadigârları(sutralar, sivil hayat belgeleri, hukuk belgeleri v.b.) ile Karahanlı Türkçesi dönemine ait Arap kökenli alfabeyle yazılı kaynak metinler(Kutadgu Bilig, Divanü Lugati't-Türk, Yesevi Hikmetleri v.b.) ve metinler üzerinde çalışanlar bu dersin içeriğini olşturmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Eserlerle tanıklatarak teorik anlatım.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Eski Türkçe Dönemine ait eserlerin incelenmesi	
2	Köktürk harfli (Orhun Abideleri, Yenisey kitabeleri, Tes, Şine Us v.b.)	
3	Uygur, Brahmi alfabeli dil yadigârları(sutralar, sivil hayat belgeleri, hukuk belgeleri v.b.)	

4	Uygur, Brahmi alfabeli dil yadigârları(sutralar, sivil hayat belgeleri, hukuk belgeleri v.b.)	
5	Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserler	
6	Divanu Lugati't-Türk, eserin önemi, Türk dil tarihindeki yeri	
7	Kutadgu Bilig	
8	Kutadgu Bilig	
9	Kutadgu Bilig	
10	Atebetü'l-Hakayık	
11	Atebetü'l-Hakayık	
12	Kuran Tercümeleri	
13	Yesevi Hikmetleri	
14	Dönem değerlendirmesi ve sadece dilin değil, tarih, dil-kültür münasebeti, dil toplum ilişkisi ve başka alanlarını konularının kaynak eserlerle takibi	

KAYNAKLAR

1. CAFEROĞLU, A., Türk Dili Tarihi, 3. Baskı, İstanbul 1984.
2. ERGİN, M., Orhun Abideleri, 27. Baskı, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2001.
3. HAMİLTON, J. R., (çev. Vedat Köken); "Eski Türk Hukuk Vesikaları", Türk Kültürü Araştırmaları, I-1, Ankara 1964, s. 5-53.
4. Yusuf Has Hacip, (hzl. Reşit Rahmeti Arat), Kutadgu Bilig I Metin, TDK, Ankara 1947.
5. Yusuf Has Hacip, (hzl. Reşit Rahmeti Arat), Kutadgu Bilig II Tercüme TTK, Ankara 1959.
6. Yusuf Has Hacip, (hzl. Reşit Rahmeti Arat), Kutadgu Bilig III İndeks, TKAE, Ankara 1979.
7. YÜKNEKİ, E.A., (hzl. Reşit Rahmeti Arat), Atabetü'l-Hakayık, Ankara 1992.
8. DANKOFF, Robert, Wisdom of Royal Glory (Kutadgu Bilig) A Turko-Islamic Mirror for princes, Chicago, 1983.
9. DANKOFF, R., Wisdom of Royal Glory (Kutadgu Bilig), Chicago-London, 1983.

KELLY, J.- DANKOFF, R., Mahmud al-Kaşgarı, Compendium of the Turkic Dialects (Dıwan lugat at-Turk) I, II, III. Sources of Oriental Languages and Literatures 7, Turkish Sources VII, Cambridge: Harvard University Press, 1982 ve 1985.

10. ATA, Aysu, Türkçe İlk Kuran Tercümesi (Rylands Nüshası) Karahanlı Türkçesi (Giriş-Metin-Notlar-Dizin), TDK,

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					

7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			x		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	50

Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Halk Edebiyatı Örnekleri II - Nesir/Examples of Folk Literature II - Prose			
Kodu	**Bahar Dönemi**	**Seçmeli**	**Ders Türü (T+ U)**	**AKTS**
TDE238	x	X	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Shurubu Kayhan	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk halk edebiyatının nesir örnekleri işlenecektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		
Dersin İçeriği	Türk halk edebiyatında nesir türlerinden örnekler ele alınacak, tahlil edilecektir. Destan, efsane, masal, halk hikayesi metinleri ele alınacak.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk Dünyası Kavramı ve Türk Halklarının Tanıtımı.	
2	Türk Dünyası Halk Edebiyat Geleneğinin Genel Anlatımı.	
3	Türk Dünyası Halk Edebiyatlarının Kaynakları	

4	Azerbaycan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
5	Kazakistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
6	Kırgızistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
7	Ara Sınav	
8	Özbekistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
9	Türkmenistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
10	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
11	Idil-Ural Çevresi Türk Edebiyatı 1. Tatar	
12	Karadeniz, Kafkas ve Hazar Ötesi Türk Edebiyatı 1. Gagauz	
13	Sibirya Türkleri Edebiyatı 1. Saha	
14	Final	

KAYNAKLAR

Temel Kaynaklar

ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana
ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyi yeterliliklerini geliştirip derinleştirerek uzmanlaşmak istediği Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili (Eski Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi), Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili (Köktürkce, Uygur Türkcesi, Karahanlı Türkcesi,					X
2	Arap harfli Türkçe yazma eserleri çeviri yazıya aktarma becerisine sahip olur.				X	
3	Ders döneminde aldığı dersler ve hazırladığı tezin alanına göre Türkçe metinlerin ses, yapı, cümle özelliklerini veya edebiyatla ilgili yönlerini, kuramsal bakış açılarını bilir			X		
4	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak ele aldığı metinleri okuma, anlama, yorumlama ve analiz etme özelliklerine sahip olur.					X
5	Alanla ilgili temel kaynakları ve bilgisayar programlarını kullanır.					X
6	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir, gelişmeleri takip ederek ve öğrenme gereksinimlerini belirleyerek kendini yönlendirir.					X
7	Bilgiye ulaşabilmek için kaynak araştırması yapar, kaynakları sınıflandırır.					X
8	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği eğitim sonucunda mesleki alanla ilgili problemleri tanımlama,					X
9	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.					X
10	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle					X
11	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanına giren konular hakkında araştırma yapar, bunlardan edindiği sonuçları					X

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	2	25	50
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Batı Edebiyatında Akımlar I/Trends in Western Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE241	3	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Dersin amacı Batı edebiyatındaki akımların tarihsel gelişimi hakkında bilgi vermektir. Bu amaçla öncelikle Antik Yunan, Orta Çağ, Hümanizm ve Rönesans dönemleri üzerinde durmaktır. Ardından 17. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar sırasıyla Batı edebiyatlarında etkili olmuş akımları örnek yazarlar ve metinler üzerinden tanıtmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Batı edebiyatındaki akımları tarihsel gelişimi içinde tanımak. 2.Her akımı örnek bir metin üzerinden incelemek, seçilen akımı örnekleyen metnin (şiir, roman, öykü) akımın özellikleri bağlamında nasıl işlendiğini değerlendirmek. 3.Değerlendirme becerisini kazanmak.	
Dersin İçeriği	Dersin amacı, 17., 18., 19. yüzyıllarda Batı edebiyatlarında etkili olmuş önemli akımları örnek yazarlar ve metinler üzerinden tanıtmaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metin okuma ve inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Klasisizmin tarihçesi	
2	Klasisizmin edebiyattaki ilke ve nitelikleri	
3	Molière'in Cimri adlı eseri	

4	Romantizmin tarihçesi	
5	Romantizmin edebiyattaki ilke ve nitelikleri	
6	Goethe'nin Genç Werther'in Acıları adlı eseri	
7	Lamartine'in "Göl" adlı şiiri	
8	Ara Sınav	
9	Realizmin tarihçesi	
10	Realizmin edebiyattaki ilke ve nitelikleri	
11	Flaubert'in Madame Bovary adlı eseri	
12	Natüralizmin tarihçesi, edebiyattaki ilke ve nitelikleri	
13	Emile Zola'nın Thérèse Raquin adlı eseri	
14	Parnasizmin edebiyattaki ilke ve nitelikleri	

KAYNAKLAR

Emel Kefeli, Batı Edebiyatında Akımlar, 3F Yayınları, 2013.
İsmail Çetişli, Batı Edebiyatında Akımlar, Akçağ Yayınları, 1997.
Yazın Akımları Özel Sayısı (Türk Dili dergisi, TDK, 2013)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
4	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					X
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					X
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	x				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Halk Edebiyatı Örnekleri Nazım/Examples of Turkish Folk Literature I - Verse			
Kodu	**Güz Dönemi**	**Seçmeli**	**Ders Türü (T+ U)**	**AKTS**
TDE243	X	X	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Shurubu Kayhan	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk halk edebiyatının nazım örnekleri işlenecektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		
Dersin İçeriği	Türk halk edebiyatında nazım türlerinden örnekler ele alınacak, tahlil edilecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk Dünyası Kavramı ve Türk Halklarının Tanıtımı.	
2	Türk Dünyası Halk Edebiyat Geleneğinin Genel Anlatımı.	
3	Türk Dünyası Halk Edebiyatlarının Kaynakları	

4	Azerbaycan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
5	Kazakistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
6	Kırgızistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
7	Ara Sınav	
8	Özbekistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
9	Türkmenistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
10	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
11	Idil-Ural Çevresi Türk Edebiyatı 1. Tatar	
12	Karadeniz, Kafkas ve Hazar Ötesi Türk Edebiyatı 1. Gagauz	
13	Sibirya Türkleri Edebiyatı 1. Saha	
14	Final	

KAYNAKLAR

Temel Kaynaklar

ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana
ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyi yeterliliklerini geliştirip derinleştirerek uzmanlaşmak istediği Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili (Eski Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi), Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili (Köktürkce, Uygur Türkcesi, Karahanlı Türkcesi,					X
2	Arap harfli Türkçe yazma eserleri çeviri yazıya aktarma becerisine sahip olur.				X	
3	Ders döneminde aldığı dersler ve hazırladığı tezin alanına göre Türkçe metinlerin ses, yapı, cümle özelliklerini veya edebiyatla ilgili yönlerini, kuramsal bakış açılarını bilir			X		
4	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak ele aldığı metinleri okuma, anlama, yorumlama ve analiz etme özelliklerine sahip olur.					X
5	Alanla ilgili temel kaynakları ve bilgisayar programlarını kullanır.					X
6	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir, gelişmeleri takip ederek ve öğrenme gereksinimlerini belirleyerek kendini yönlendirir.					X
7	Bilgiye ulaşabilmek için kaynak araştırması yapar, kaynakları sınıflandırır.					X
8	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği eğitim sonucunda mesleki alanla ilgili problemleri tanımlama,					X
9	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.					X
10	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle					X
11	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanına giren konular hakkında araştırma yapar, bunlardan edindiği sonuçları					X

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	2	25	50
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Halk İnanışları/Turkish Folk Belifes			
Kodu	**Güz Dönemi**	**Seçmeli**	**Ders Türü (T+ U)**	**AKTS**
TDE245	X	X	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Muharrem KAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk halk inanışları kökenleri, işlevleri işlenecektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		
Dersin İçeriği	Türk halk inanışları, mitolojisi, kökenleri, işlevleri tahlil edilecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk Dünyası Kavramı ve Türk Halklarının Tanıtımı.	
2	Türk Dünyası Halk Edebiyat Geleneğinin Genel Anlatımı.	
3	Türk Dünyası Halk Edebiyatlarının Kaynakları	

4	Azerbaycan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
5	Kazakistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
6	Kırgızistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
7	Ara Sınav	
8	Özbekistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
9	Türkmenistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
10	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
11	Idil-Ural Çevresi Türk Edebiyatı 1. Tatar	
12	Karadeniz, Kafkas ve Hazar Ötesi Türk Edebiyatı 1. Gagauz	
13	Sibirya Türkleri Edebiyatı 1. Saha	
14	Final	

KAYNAKLAR

Temel Kaynaklar

ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana
ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyi yeterliliklerini geliştirip derinleştirerek uzmanlaşmak istediği Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili (Eski Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi), Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili (Köktürkce, Uygur Türkcesi, Karahanlı Türkcesi,					X
2	Arap harfli Türkçe yazma eserleri çeviri yazıya aktarma becerisine sahip olur.				X	
3	Ders döneminde aldığı dersler ve hazırladığı tezin alanına göre Türkçe metinlerin ses, yapı, cümle özelliklerini veya edebiyatla ilgili yönlerini, kuramsal bakış açılarını bilir			X		
4	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak ele aldığı metinleri okuma, anlama, yorumlama ve analiz etme özelliklerine sahip olur.					X
5	Alanla ilgili temel kaynakları ve bilgisayar programlarını kullanır.					X
6	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir, gelişmeleri takip ederek ve öğrenme gereksinimlerini belirleyerek kendini yönlendirir.					X
7	Bilgiye ulaşabilmek için kaynak araştırması yapar, kaynakları sınıflandırır.					X
8	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği eğitim sonucunda mesleki alanla ilgili problemleri tanımlama,					X
9	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.					X
10	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle					X
11	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanına giren konular hakkında araştırma yapar, bunlardan edindiği sonuçları					X

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	2	25	50
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Karahanlı Türkçesi / Karakhanid Turkish			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE301	5	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Serap ALPER	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinin tarihî gelişiminin incelenebilmesi için Karahanlı yazı diliyle yazılmış eserleri okuyup anlayabilme bilgi ve becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk dilinin XI.-XIII. yüzyıllardan kalma eserlerini okuyup anlayabilmek 2. Köktürkçe ve Uygur Türkçesi ile karşılaştırmalı gramer çalışması ile fonetik, morfolojik ve semantik hususiyetleri tespit edebilmek 3. Metinleri sosyo-kültürel açıdan değerlendirebilmek	
Dersin İçeriği	Türk dilinin XI.-XIII. yüzyıllardan kalan eserleri fonetik, morfolojik ve semantic açıdan art zamanlı olarak incelenerek sosyo-kültürel açıdan değerlendirilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Karahanlılar ve Karahanlı Türkçesinin tasnif ölçütleri	

2	Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserler ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmalar	
3	Metin I: Kutadgu Bilig, metni okuma ve anlama	
4	Metin I: Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	
5	Metin I: Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	
6	Metin I: Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	
7	Metin I: Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	
8	Ara sınav	
9	Metin II: Divanu Lugati't-Türk, metin üzerinde gramer çalışması	
10	Metin II: Divanu Lugati't-Türk, metin üzerinde gramer çalışması	
11	Metin III: Atebetü'l-Hakayık, metin üzerinde gramer çalışması	
12	Metin III: Atebetü'l-Hakayık, metin üzerinde gramer çalışması	
13	Metin IV: Kuran Tercümeleri, örnekler ve gramer çalışması	
14	Metin IV: Kuran Tercümeleri, örnekler ve gramer çalışması	

KAYNAKLAR

1. ARAT, R. R. (1979), Kutadgu Bilig I: Metin, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
2. ARAT, R. R. (1975), Kutadgu Bilig II: Çeviri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
3. ARAT, R. R. (1979), Atebetü'l-Hakayık, Türk Dil Kurumu Yayınları, İstanbul.
4. ATALAY, Besim (1985-86), Divanu Lugati't-Türk Tercümesi I, II, III, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
5.TEKİN, Talat (1986), "Karahanlı Dönemi Türk Şiiri", Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı I (Eski Türk Şiiri), Sayı 409/ Ocak

1986.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	TürkiyeTürkçesini ses bilgisi, şekil bilgisive sözdizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviri yazıya aktarır; çeviri yazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			122
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			122/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40%
Dönem Sonu	60%
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Harezm-Altın Ordu Türkçesi/Khwarezm and Altın Ordu Turkish			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE302	6	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Fatih BAKIRCI	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinin tarihî gelişiminin incelenebilmesi için Harezm-Altın Ordu Türkçesiyle yazılmış eserleri okuyup anlayabilme bilgi ve becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Harezm-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış Arap harfli metinleri okuyabilir. 2. Harezm-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış Arap harfli metinleri çeviriyazıya aktarabilir ve üzerinde dilbilgisi incelemesi yapabilir. 3. Harezm-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış eserleri bilir ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmalardan haberdardır. 4. Türk dilinin tarihî lehçeleri arasında karşılaştırmalı gramer incelemesi yapabilir.	
Dersin İçeriği	Harezm ve Altın Ordu yazı dili ile yazılmış dönem eserlerinden örnekler üzerinde durulup filolojik incelemeler yapılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk dili tarihinde Orta Türkçe terimi tartışmaları ve Harezm-Altın Ordu Türkçesinin yeri ve önemi	
2	2 Harezm-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış eserler ve bunlar üzerinde yapılan çalışmalar	
3	Metin I: Nehcü'l-Feradis, metin üzerinde gramer incelemesi	

4	Metin I: Nehcü'l-Feradis, metin üzerinde gramer incelemesi	
5	Metin I: Nehcü'l-Feradis, metin üzerinde gramer incelemesi	
6	Metin II: Kısasü'l-Enbiya, metin üzerinde gramer incelemesi	
7	Metin II: Kısasü'l-Enbiya, metin üzerinde gramer incelemesi	
8	Ara Sınav	
9	Harezm-Altın Ordu Türkçesi ile Kıpçak Türkçesi dil ilişkileri ve Kıpçak Türkçesi ile yazılmış eserler ve bu eserler üzerine yapılmış çalışmalar	
10	Metin III: Seyf-i Sarayi nin Gulistan Tercümesi, metin üzerinde gramer çalışması	
11	Metin III: Seyf-i Sarayi nin Gulistan Tercümesi, metin üzerinde gramer çalışması	
12	Metin IV: Satır Arası Kur'an Tercümesi, metin üzerinde gramer çalışması	
13	Metin V: Husrev ü Şîrîn, metin üzerinde gramer incelemesi	
14	Metin VI: Altın Ordu Yarlık ve Bitigleri üzerinde gramer incelemesi	

KAYNAKLAR

ATA, A., Harezm ve Altın Ordu Türkçesi, İstanbul 2002.
ATA, Aysu, Nāsırü'd-dīn bin Burhanü'd-dīn Rabġuzī, Kısasü'l-Enbiyā (Peygamber Kıssaları), I. Giriş-Metin-Tıpkıbasım, II. Dizin, TDK Yay. Ankara 1997.
ATA, A., Nehcü'l-Ferâdîs, Dizin, TDK, Ankara 1998.
ECKMANN, J. (hzl. Hamza Zülfikar-Semih Tezcan), Nehcü'l-Ferâdîs, I.Metin, II.Tıpkıbasım, Ankara 1995.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.		x			
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde		x			
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil			x		

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgi edinir.			x		
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			118
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3,93
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100%
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40%
Dönem Sonu		60%
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Türk Edebiyatı III / Classical Turkish Literature III			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 303	5	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	16. yüzyıl Eski Türk edebiyatı tarihi hakkında bilgi vermek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 16. yüzyıl Eski Türk edebiyatının ön plana çıkmış şair ve nâsirleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. 16. yüzyıl şair ve nâsirlerinin eserlerini bilir. 3. 16. yüzyıl Eski Türk edebiyatı tarihini bilir.	
Dersin İçeriği	16. yüzyıl Eski Türk edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi verilirken bu yüzyılın ön plana çıkmış şahsiyetleri ve onların eserleri tanıtılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	16. yüzyıl Eski Türk edebiyatının genel özellikleri anlatılır.	
2	Fuzûlî'nin hayatı hakkında bilgi verilir.	

3	Fuzûlî'nin eserleri hakkında bilgi verilir.	
4	Fuzûlî'nin eserlerinden örnek metinler işlenir.	
5	Fuzûlî'nin sanat anlayışı hakkında bilgi verilir.	
6	Zâtî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.	
7	Zâtî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.	
8	Ara Sınav	
9	Hayâlî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.	
10	Taşlıcalı Yahya'nın hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.	
11	Bâkî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.	
12	Bâkî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.	
13	Bâkî'nin eserlerinden örnek metinler işlenir.	
14	Bâkî'nin eserlerinden örnek metinler işlenir.	

KAYNAKLAR

1. *Fuzûlî Divanı* , Haz. Kenan Akyüz ve diğerleri, Ankara ,1990.
2. *Zatî Divanı* , Haz. Mehmed Çavuşoğlu- M. Ali Tanyeri, İstanbul, 1987.
3. *Hayalî Divanı,* Haz. Ali Nihat Tarlan, Ankara, 1992.
4. *Hayretî, Divan* , Haz. Mehmed Çavuşoğlu- M. Ali Tanyeri, İstanbul, 1981.
5. *Yahyâ Divanı* , Haz. Mehmed Çavuşoğlu, İstanbul, 1977.
5. Ali Nihat Tarlan, *Fuzulî Divanı Şerhi* , Ankara, 2009.
6. Haluk İpekten, *Edebî Muhitler* , İstanbul, 1996.
7. Sabahattin Küçük, *Bâkî ve Dîvânından Seçmeler* , Ankara, 2002.
8. Cemal Kurnaz, *Hayâlî Bey Divânı'nın Tahlili* , İstanbul, 1996.
9. Hasibe Mazıoğlu, *Fuzûlî Üzerine Makaleler* , Ankara, 1997.
10. Cem Dilçin, *Fuzûlî'nin Şiiri Üzerine İncelemeler* , İstanbul, 2010.
11. Vildan Serdaroğlu, *Sosyal Hayat Işığında Zâtî Divanı* , İstanbul, 2006.
12. Ayşe Sağlam, *Taşlıcalı Yahyâ ve Hamsesi* , Ankara, 2016.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					

2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.				x	
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.		x			
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		x			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			110
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			110/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**

Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Türk Edebiyatı IV / Classical Turkish Literature IV			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 304	6	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	17. yüzyıl Eski Türk Edebiyatını tanımak; döneme hâkim olan akımlar, yüzyılın büyük şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgilenmek, şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarmak, eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapmak	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 17. yüzyıl Eski Türk Edebiyatı'na vâkıf olur. 2. Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir. 3. Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur. 4. Eski Edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.	
Dersin İçeriği	17. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin ve Eski Türk Edebiyatının genel durumu incelenir. Bu yüzyılda yaşamış şairlerin (sultan şairler, Nef'î, Şeyhülislâm Yahyâ, Nâ'ilî, Neşâtî, Nâbî ve diğer) hayatları, eserleri, şiir özellikleri, ilgili bibliyografya üzerinde durulur. Sebk-i Hindî, hikemî tarz, mahallileşme gibi akımların özellikleri metinler üzerinde tespit edilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	17. yüzyıl tarihine genel bakış, Osmanlı sahası Türk edebiyatının genel özellikleri. Şeyhülislam Bahâyî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
2	Sebk-i Hindî ve özellikleri. Nâ'ilî-i Kadîm, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	

3	Nâilî'den örnek metinler. Neşâtî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
4	Nef'î, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
5	Nef'î, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
6	Neşâtî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
7	Metinler üzerinde uygulamalar	
8	Ara Sınav	
9	Hikemî tarz ve özellikleri. Nâbî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
10	Nâbî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
11	Rubai şeklinin özellikleri. Hâletî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
12	Nev'îzâde Atâyî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
13	Şeyhülislâm Yahyâ, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler	
14	Metinler üzerinde uygulamalar	

KAYNAKLAR

1. Akkuş, Metin, Nef'î Dîvânı, Ankara, 1983.
2. Akkuş, Metin, Nef'î ve Sihâm-ı Kazâ, Ankara, 1998.
3. Bilkan, Ali Fuat, Nâbî Dîvânı, 2 C., İstanbul, 1997.
4. Ertem, Rekin, Yahyâ Divanı, Ankara, 1995.
5. Horata, Osman, Nedîm-i Kadîm Dîvânçesi, Ankara, 1987.
6. İpekten, Haluk, Nâ'ilî-i Kadîm Dîvânı, İstanbul, 1970.
7. Kaplan, Mahmut, Neşâtî Dîvânı, İzmir, 1996.
8. Kaplan, Mahmut, Hayriyye-i Nâbî (İnceleme-Metin), Ankara, 1995.
9. Kavruk, Hasan, Şeyhülislâm Yahyâ Dîvânı, Ankara, 2001.
10. Tolasa, Harun, Şeyhülislâm Bahâyî Dîvânı'ndan Seçmeler, İstanbul, 1979.
11. Üzgör, Tahir, Fehîm-i Kadîm, Hayatı, Sanatı, Dîvân'ı ve Metnin Bugünkü Türkçesi, Ankara, 1991.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					

4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.		x			
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		x			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			x		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Türkiye Türkçesi I / Old Turkey Turkish I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE305	5	Zorunlu	Teori	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Batı Türkçesinin ilk dönemi olan Eski Türkiye Türkçesinin genel Türkçe içerisindeki yerini belirtmek, Eski Türkçeden Eski Türkiye Türkçesi dönemine gelinceye kadar Türk dilinin geçirmiş olduğu evreleri incelemek ve ne gibi ortak ve farklı unsurların olduğunu ortaya koymak, 13. yy. metinlerini okumak ve çeviriyazı ile yazmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski Türkiye Türkçesinin genel Türkçe içindeki yerini tespit eder. 2. Eski Türkçeden Eski Türkiye Türkçesine kadar Türk dilinde gerçekleşen ses ve şekil değişmelerini ve ortak noktaları tespit eder. 3. Karşılaştırmalı bir çalışma ve derinlemesine inceleme yapabilme bilgi ve tecrübesine sahip olur. 4. Eski Türkiye Türkçesinden Türkiye Türkçesine gelinceye kadar gerçekleşen ses ve şekil değişmelerini ve ortak noktaları tespit edebilir. 5. Eski Türkiye Türkçesinde cümle yapısını tespit eder ve inceler. 6. Eski Türkiye Türkçesi döneminde verilen eserleri okuyup anlar, bunun neticesinde Türk dili ve kültürü hakkında çıkarımlarda bulunur. 7. Metinlerden hareketle dönemin söz varlığını öğrenir.	
Dersin İçeriği	Türk dili tarihi içerisinde Batı Türkçesinin yerinin belirlenmesi. Karışık dilli eserler ve bunların dil özelliklerinin belirtilmesi. Batı Türkçesinin ilk dönemi olan Eski Türkiye Türkçesinin genel dil özellikleri. Batı Türkçesi dönemi eserlerini çeviri yazı alfabesi ile yazma. 13. yy.da yaşamış şahsiyetlerin eserlerini okuma ve anlama, eserleri ses, şekil, cümle ve anlam bilgisi bakımından inceleme ve Türkçenin diğer dönemleriyle mukayese etme.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım 2. Soru-Cevap 3. Alıştırma ve Uygulamalar	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**

1	Batı Türkçesinin doğuşu, Türk dili tarihi içerisindeki yeri	Dersin içeriğiyle ilgili makalelerin ve okunacak metinlerin verilmesi.
2	Batı Türkçesinin kendi içindeki dönemleri	
3	Eski Türkiye Türkçesi döneminde verilen dil yadigârları ve bu dönem metinlerini okurken yararlanılacak kaynakların anlatımı	
4	Karışık dilli eserler	
5	Eski Türkiye Türkçesi döneminin imla ve ses özellikleri, ses değişmeleri	
6	Eski Türkiye Türkçesi döneminin şekil bilgisi özelliklerinin Eski Türkçe ile mukayeseli anlatımı	
7	*Yunus Emre Divanı* okumaları ve metnin dil özelliklerini verme	
8	Ara Sınav	
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar	
10	*Yunus Emre Divanı*	
11	Ahmed Fakih-*Kitabu Evsâf-ı Mesâdici'ş-Şerîfe* veya başka eserler	
12	Şeyyad Hamza-*Yûsuf u Züleyhâ* veya başka eserler	
13	Şeyyad Hamza-*Yûsuf u Züleyhâ* veya başka eserler	
14	Geçen derslerin özeti, dersle ilgili bilgi ve becerinin öğrenci tarafından kazanımının sorgulanması	

KAYNAKLAR

1.ERCİLASUN, Ahmet Bican, *Türk Dili Tarihi* , Ankara, 2004.
2.GÜLSEVİN, Gürer, *Eski Anadolu Türkçesinde Ekler* , Ankara, 1997.
3.GÜLSEVİN, Gürer-BOZ, Erdoğan, *Eski Anadolu Türkçesi* , Ankara, 2004.
4.KÖKTEKİN, Kâzım, *Eski Anadolu Türkçesi* , Erzurum, 2011.
5. *Tarama Sözlüğü* , Ankara, 1995.
6.TİMURTAŞ, Faruk Kadri, *Eski Türkiye Türkçesi* , İstanbul, 1992.
7. *Türk Dünyası El Kitabı* , Ankara, 1982.
8. *Yeni Tarama Sözlüğü* , Ankara, 1983.
9.Dersle ilgili makaleler

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					X
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.				X	

5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			X		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			X		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	25	25
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		

Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Türkiye Türkçesi II / Old Turkey Turkish II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE306	6	Zorunlu	Teori	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
Saat/Hafta	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Batı Türkçesinin ilk dönemi olan Eski Türkiye Türkçesinin dil özelliklerini ve söz varlığını belirtmek. Eski Türkiye Türkçesi dönemini içine alan 14. ve 15. yy. metinlerini okuma ve metinlerin dil özelliklerini tespit etme, diğer dönemlerle mukayese etme bilgi ve becerisini kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 14. ve 15. yy. metinlerini okur ve anlar. 2. Eski Türkçeden Eski Türkiye Türkçesine kadar Türk dilinde gerçekleşen ses ve şekil değişmelerini ve ortak noktaları tespit eder. 3. Eski Türkiye Türkçesi döneminde verilen eserleri okuyup anlar ve bunun neticesinde Türk dili ve kültürü hakkında çıkarımlarda bulunur. 4. Türkçenin tarihî dönem metinleri ile günümüz Türkiye Türkçesi metinlerini mukayese etme becerisine ve inceleme yapabilme bilgi ve tecrübesine sahip olur.	
Dersin İçeriği	14. ve 15. yy. metinlerini okuma ve anlama; bu metinleri ses, şekil, cümle ve anlam bilgisi bakımından inceleme. Eski Türkiye Türkçesi metinlerini çeviriyazı alfabesi ile yazma.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım 2. Soru-Cevap 3. Alıştırma ve Uygulamalar	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	14. ve 15. yy.da eser veren şahsiyetler ve eserleri	Dersin içeriğiyle ilgili makalelerin ve okunacak metinlerin verilmesi.
2	Eski Türkiye Türkçesinden sonra kullanımdan kalkan, Türkiye Türkçesinde yaşamayan ekler	
3	Şekil ve zaman ekleri	
4	Sıfat-fiil ve zarf-fiil eklerinin Eski Türkiye Türkçesindeki durumları	

5	Hoca Mes'ud-Süheyl ü Nevbahar	
6	Hoca Mes'ud-Süheyl ü Nevbahar	
7	Okunan metinlerden hareketle Eski Türkiye Türkçesindeki cümle yapıları	
8	Ara Sınav	
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar	
10	Hoca Mes'ud-Süheyl ü Nevbahar	
11	Eski Türkiye Türkçesinden Osmanlı Türkçesi devresine geçiş ve dil özellikleri	
12	Dede Korkut veya başka eserler	
13	Dede Korkut veya başka eserler	
14	Geçen derslerin özeti, dersle ilgili bilgi ve becerinin öğrenci tarafından kazanımının sorgulanması	

KAYNAKLAR

1.ERCİLASUN, Ahmet Bican, *Türk Dili Tarihi* , Ankara, 2004.
2.GÜLSEVİN, Gürer, *Eski Anadolu Türkçesinde Ekler* , Ankara, 1997.
3.GÜLSEVİN, Gürer-BOZ, Erdoğan, *Eski Anadolu Türkçesi* , Ankara, 2004.
4.KÖKTEKİN, Kâzım, *Eski Anadolu Türkçesi* , Erzurum, 2011.
5. *Tarama Sözlüğü* , Ankara, 1995.
6.TİMURTAŞ, Faruk Kadri, *Eski Türkiye Türkçesi* , İstanbul, 1992.
7. *Türk Dünyası El Kitabı* , Ankara, 1982.
8. *Yeni Tarama Sözlüğü,* Ankara, 1983.
9.Dersle ilgili çeşitli makaleler

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					X
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					

8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			X		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.		X			
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	25	25
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		

Toplam	60
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatında Hikâye I/Story in New Turkish Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE307	5	Zorunlu	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk edebiyatında modern hikâye türünün başlama ve gelişme evreleri üzerine bilgi vermektir. Modern hikâyeyi geleneksel hikâyeden ayıran teknik özellikler üzerinde durmak; Türk edebiyatında modern hikâye türünün başlangıcı kabul edilen Sâmipaşazâde Sezâi'den başlayarak Haldun Taner'e kadar bu türde eser veren yazarları değerlendirmek, seçilmiş metinleri okuyup incelemektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Hikâye türü hakkında bilgi vermek.□ 2. Türk edebiyatında modern hikâye türünün ilk örneklerini metinler üzerinden öğrenmek.□ 3. Kronolojik sırayı takip ederek modern Türk hikâyesinin gelişimini takip etmek.□	
Dersin İçeriği	Modern Türk hikâyesinin ilk örneklerinden başlayarak sırasıyla türün önemli temsilcilerini tanımak, hikâyelerini incelemek bu dersin konusunu teşkil etmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metin okuma ve inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hikâye türünün tarihçesi	
2	Sâmipaşazâde Sezâi	
3	Hüseyin Rahmi Gürpınar	

4	Hâlid Ziya Uşaklıgil	
5	Ömer Seyfettin	
6	Refik Halit Karay	
7	Memduh Şevket Esendal	
8	Ara Sınav	
9	Sait Faik Abasıyanık	
10	Sabahattin Ali	
11	Ahmet Hamdi Tanpınar	
12	Orhan Kemal	
13	Haldun Taner	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

Tahir Alangu, Cumhuriyet'ten Sonra Hikâye ve Roman, İstanbul Matbaası, İstanbul 1968.
Mehmet Kaplan, Hikâye Tahlilleri, Dergâh Yayınları, İstanbul 1979.
Cevdet Kudret, Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman, İstanbul, Kapı Yayınları, İstanbul 2015.
Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (Hece dergisi, Ekim-Kasım 2000)
Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (Türk Dili, Temmuz 1975)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yönü vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					X
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					X

11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	x				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Servet-i Fünûn'dan Cumhuriyet'e Türk Romanı / Turkish Novel From Servet-i Fünûn To Republic			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE308	6	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Servet-i Fünûn'dan Cumhuriyet'e Türk romanında seçilmiş metinler üzerinden incelemeler yapmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Servet-i Fünûn'dan Cumhuriyet'e kadar Türk romanıyla ilgili genel bir bakış açısı kazanılır. 2.Yazarları tanıma imkânı bulunur. 3.Okuma ve yorumlama becerisi kazanılır. 4.Döneme ait kaynaklardan haberdar olunur.	
Dersin İçeriği	Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın *Mürebbiye* romanından başlanarak Hâlit Ziya'nın *Aşk-ı Memnû, Mai ve Siyah,* , Mehmet Rauf'un *Eylül,* Peyami Safa'nın *Fatih-Harbiye* ve *Dokuzuncu Hariciye Koğuşu* romanları, devirle ilişkileri açısından ele alınıp incelenmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Servet-i Fünûn edebiyatının tarihsel koşulları	Temel kaynakları okuma ve
2	Servet-i Fünûn edebiyatı	Temel kaynakları okuma ve
3	Servet-i Fünûn edebiyatı	Temel kaynakları okuma ve

4	Hüseyin Rahmi Gürpınar	Temel kaynakları okuma ve
5	Hüseyin Rahmi Gürpınar	Temel kaynakları okuma ve
6	Halit Ziya Uşaklıgil	Temel kaynakları okuma ve
7	Halit Ziya Uşaklıgil	Temel kaynakları okuma ve
8	Halit Ziya Uşaklıgil	Temel kaynakları okuma ve
9	Ara Ödev	
10	Mehmet Rauf	Temel kaynakları okuma ve
11	Mehmet Rauf	Temel kaynakları okuma ve
12	Mithat Cemal Kuntay	Temel kaynakları okuma ve
13	Mithat Cemal Kuntay	Temel kaynakları okuma ve
14	Genel Değerlendirme	Temel kaynakları okuma ve

KAYNAKLAR

1. Berna Moran. *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I.* İletişim, 1983.
2. Zeynep Uysal. *Metruk Ev / Halit Ziya Romanında Modern Osmanlı Bireyi* . İletişim, 2014.
3. Niyazı Akı. *Yakup Kadri Karaosmanoğlu / İnsan-Eser-Fikir-Üslûp.* İletişim, 2001.
4. İnci Enginün. *Halide Edib Adıvar'ın Eserlerinde Doğu-Batı Meselesi.* Dergâh Yayınları, 2007.
5. Şevket Toker. *Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Alafranga Tipler.* Ege Üniversitesi Yayınları, 1990.
6. Mehmet Tekin. *Romancı Yönüyle Peyami Safa.* Ötüken, 2014.
7. Beşir Ayvazoğlu. *Peyami / Hayatı Sanatı Felsefesi Dramı* . Kapı, 2008.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x

10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatı Tarihi II / History of New Turkish Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE309	5	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	İstibdad dönemi ve II. Meşrutiyet sonrası Türk edebiyatının geçirdiği çeşitli evrelerini tarihsel zemininde tanıtmak ve öğretmektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. İlgili dönemlerdeki tarihi koşullar ve tarihi zeminle bunların edebiyata nasıl yansıdığı hakkında bilgi sahibi olur. 2. Derste işlenen şahıslar ve eserleri aracılığıyla metinleri tarihsel zemine oturtma ve tarihi koşullar altında analiz etme becerisi kazanır.	
Dersin İçeriği	II. Meşrutiyet öncesinden Cumhuriyet dönemine uzanan çizgide Türk edebiyatındaki biçim, içerik vb. değişimler öncü yazarlar ve eserlerinden örneklerle işlenerek öğretilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tarih-edebi eser, biçim-içerik değişmeleri geleneksel anlam çözümü ve behaviorist-tarihçi metin çözümleme yöntemleriyle verilmektedir.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş: Tanzimat'tan II. Meşrutiyet'e kadar olan tarihsel zemin.	
2	Tanzimat'tan sonraki edebî devinimler ve tartışmalara panoramik bir bakış.	
3	Nesil kavramı, Ara Nesil ve bu dönemdeki edebi kazanımlar.	

4	Mektep Mecmuası ve eski-yeni edebiyat kamplaşması	
5	Servet-i Fünun Edebi Topluluğu'nun bir araya gelişi ve getirdikleri yenilikler	
6	Dekadanlık Tartışması	
7	Ara Sınav	
8	Ara Sınav	
9	Dekadanlık Tartışması	
10	Servet-i Fünun edebi topluluğunun dağılması	
11	Fecr-i Ati Edebi Topluluğu	
12	Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük düşüncesi	
13	Milli edebiyat	
14	Genç Kalemler, Ömer Seyfettin, M. Emin Yurdakul.	

KAYNAKLAR

1. İ. Enginün; Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923); (Temel Eser)
2. A. Hamdi Tanpınar; 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi;
3. Kenan Akyüz; Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri
4. Mehmet Kaplan; Tevfik Fikret
5. Mehmet Kaplan; Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, II

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	1 II. Meşrutiyet öncesi ve sonrası Türk edebiyatının tarihi zemini ve bu dönemlerin edebiyata olan etkisini öğrenir.					X
2	2 Siyasi ve politik koşulların edebiyata nasıl etki ettiğini başka edebi metinlerde de arama ve sorgulayabilir.					X
3	3 Edebi tartışma üslubu hakkında bilgi edinir ve bilgilerini başka metinlerin eleştirisinde kullanma yeteneği edinir.					X
4	Edebiyat topluluklarının bir akım oluşturabilme koşullarını öğrenir.					X
5	Tarihsel koşullar ve sanatçının konu seçimi arasındaki ilişki konusunda bilgi edinir.					X
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Servet-i Fünun Şiiri / The Poetry of Servet-i Fünun Period			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE310	5	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Seval ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	II. Meşrutiyet döneminden Milli Mücadele dönemine kadar, şiirimizin ana eserlerini geleneksel anlam çözümü ve metin çözümleme yöntemlerinin verileri içinde yorumlayarak yeni Türk şiirinin gelişimini göstermektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. II. Meşrutiyet'ten Cumhuriyet dönemine kadar Türk şiirinin gelişimini ve değişimini sanatçı ve eserler üzerinden öğrenerek bilgi sahibi olur. 2. Derste işlenen şiirler aracılığıyla şiir analizi konusunda edindiği bilgilerle bu tür eski metinlere analitik bakış açısı ve analiz becerisi kazanır.	
Dersin İçeriği	II. Meşrutiyet'ten Cumhuriyet dönemine kadar Türk şiirindeki biçim ve içerik değişimi, Türk şiirinin başat örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, işlenen metinlerinin bugünkü Türkçeye aktarımı ve şiirlerin analizi behavioist-tarihçi metin analizi yöntemiyle anlatılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Sis (Tevfik Fikret)	
2	Heykel-i Giryan (Tevfik Fikret)	
3	Gayya-yı Vücud (Tevfik Fikret)	

4	La Dans Serpantine (Tevfik Fikret)	
5	Elhan-ı Şita (Cenap Şahabeddin)	
6	Temaşa-yı Leyal (Cenap Şahabeddin)	
7	Yakazat-ı Leyliye (Cenap Şahabeddin)	
8	Ara Sınav	
9	Benim Sema-yı Hayalim (Faik Ali Ozansoy)	
10	Dâüssıla (Süleyman Nazif)	
11	Yollar (Ahmet Haşim)	
12	Beyaz Gölgeler (Celal Sahir Erozan)	
13	Melâl-i Mesâ (M. Fuat Köprülü)	
14	Uzlette (Tahsin Nahid)	

KAYNAKLAR

1. Mehmet Kaplan; Şiir Tahlilleri I (Temel Kitap)
2. İsmail Çetişli; Metin Tahlillerine Giriş I : Şiir;
3. N. Çetin-Ramazan Gülendam-Mehmet Narlı; Tanzimat'tan Bugüne Şiir Çözümlemeleri;
4. Mehmet Kaplan; Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, II;
5. Mehmet Kaplan; Edebiyatımızın İçinden;

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Şiirleri dönemlerin özelliklerine göre okuyup şiirleri bugünkü Türkçeye çevirme becerisi kazanır.					X
3	Eski bir şiir metnine nasıl yaklaşılması gerektiğini ve analiz yollarını bilir ve uygular.					X
4	Şiir metinlerinin içerdiği konularla dönemin yurtiçinde ve yurtdışındaki düşünce akımları arasında bağıntı kurmayı öğrenir.					X
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Klasik Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar II / Mythological Elements in Classical Turkish Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 330	6	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını öğrenmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski Türk Edebiyatınn kaynaklarını öğrenir. 2. Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur. 3. Eski Edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.	
Dersin İçeriği	Bu derste Klasik Türk Edebiyatındaki mitolojik unsurlar karşılaştırmalı olarak incelenmekte, örnekler üzerinde durulmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
2	Mukayeseli inceleme çalışmaları	

3	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
4	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
5	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
6	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
7	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
8	Ara Sınav	
9	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
10	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
11	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
12	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
13	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
14	Mukayeseli inceleme çalışmaları	

KAYNAKLAR

1. YILDIRIM, Nimet, Fars Mitolojısı Sözlüğü, Kabalcı Yay., Istanbul 2016.
2. YILDIRIM, Nimet, Şehnâme I-II, Kabalcı Yay., İstanbul 2016.
3. KANAR, Mehmet, Doğu Mitolojisinin Edebiyata Etkisi, Schola-Ayrıntı Yay., İstanbul 2011.
4. TEKİN, Gönül, Hayat Ağacı, Yeditepe Yay., İstanbul 2017.
5. TÖKEL, Dursun Ali, Divan Edebiyatında Mitolojik Unsurlar, Akçağ Yay, Ankara 2010.
6. AKKUŞ, Metin, Divan Şiirinde İnsan, Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum 2000.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.				x	
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.			x		
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Klasik Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar I / Mythological Elements in Classical Turkish Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 331	5	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını öğrenmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski Türk Edebiyatınn kaynaklarını öğrenir. 2. Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur. 3. Eski Edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.	
Dersin İçeriği	Bu derste Klasik Türk Edebiyatındaki mitolojik unsurlar karşılaştırmalı olarak incelenmekte, örnekler üzerinde durulmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Mitoloji nedir? Edebiyat mitoloji bağlantısı.	
2	Arap Edebiyatı-mitoloji bağlantısı.	

3	İran-Edebiyatı mitoloji bağlantısı.	
4	Türk Edebiyatı mitoloji bağlantısı.	
5	Türk Edebiyatı mitoloji bağlantısı.	
6	Türk Edebiyatı mitoloji bağlantısı.	
7	Şahıslar mitolojisi	
8	Ara Sınav	
9	Şahıslar mitolojisi	
10	Şahıslar mitolojisi	
11	Şahıslar mitolojisi	
12	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
13	Mukayeseli inceleme çalışmaları	
14	Mukayeseli inceleme çalışmaları	

KAYNAKLAR

1. YILDIRIM, Nimet, Fars Mitolojısı Sözlüğü, Kabalcı Yay., Istanbul 2016.
2. YILDIRIM, Nimet, Şehnâme I-II, Kabalcı Yay., İstanbul 2016.
3. KANAR, Mehmet, Doğu Mitolojisinin Edebiyata Etkisi, Schola-Ayrıntı Yay., İstanbul 2011.
4. TEKİN, Gönül, Hayat Ağacı, Yeditepe Yay., İstanbul 2017.
5. TÖKEL, Dursun Ali, Divan Edebiyatında Mitolojik Unsurlar, Akçağ Yay, Ankara 2010.
6. AKKUŞ, Metin, Divan Şiirinde İnsan, Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum 2000.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.				x	
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.			x		
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Divan Edebiyatında Mesnevi II / Mesnevi in Divan Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 332	6	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Türk Edebiyatının en fazla kullanılan nazım şekillerinden biri olan mesnevi nazım şeklini, bu nazım şeklinin yüzyıllara göre geçirdiği evreleri, mesnevi edebiyatının ön plana çıkan temsilcilerini ve onların eserlerini aktarmak amacında olan Divan Edebiyatında Mesnevi I dersinin devamı niteliğinde olan bu derste de aynı amaç doğrultusunda Divan şiirinin 16.-18. yüzyılları arasındaki mesnevi edebiyatı hakkında bilgi vermek hedeflenmiştir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski Edebiyatımızın 16. yüzyılından 18. yüzyıla kadar olan döneminin mesnevi sahasında ön plana çıkmış şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgi edinir. 2. Mesnevi ile yazılmış edebi türleri öğrenir. 3. Bu bilgiler ışığında mesnevi nazım şeklini, şeklen ve muhteva açısından anlamak, yüzyıllara göre seyrini izlemek, temsilcilerini ve önemli eserlerini anlamak yolunda belirli bir seviyeye gelir.	
Dersin İçeriği	Divan şiirinin 16.-18. yy.ları arasında mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir. Eski Edebiyatımızın 16. yüzyılından 18. yüzyıla kadar olan döneminin mesnevi sahasında ön plana çıkmış eserleri incelenir. Dersin temel kitabı ve Eski Edebiyatın mesnevi zirvesi sayılan Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk adlı mesnevisi şekil ve muhteva açısından ayrıntılı bir şekilde incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Mesnevi nazım şekli ile hakkında bilgi verilir.	
2	Mesnevi nazım şeklinin Klasik Türk edebiyatındaki yeri ve bu nazım şekli ile yazılmış türler hakkında bilgi verilir.	

3	17. yüzyıl mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir.	
4	17. yüzyılın önemli mesnevileri aktarılır.	
5	18. yüzyıl mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir.	
6	18. asrın önemli mesnevileri aktarılır.	
7	Son devir Klasik Türk edebiyatı mesnevileri işlenir.	
8	Ara Sınav	
9	Şeyh Galib ve Hüsn ü Aşk adlı mesnevisi üzerinde durulur.	
10	Hüsn ü Aşk'ın kaynakları ve alegori gibi, mesneviyi anlamakta gerekli temel konular tartılışır.	
11	Hüsn ü Aşk'ın nazireleri tanıtılır.	
12	Hüsn ü Aşk mesnevisi şeklen ve muhteva bakımından incelenir.	
13	Hüsn ü Aşk mesnevisi şeklen ve muhteva bakımından incelenir.	
14	Derste izah edilmeye çalışılan meseleler tekrar edilerek Mesnevi edebiyatının 17-19. asırlarına dair panaroması tekrar ortaya konur.	

KAYNAKLAR

1. Ahmet Atilla Şentürk, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler, İstanbul 2002.
2. Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk, haz.: Muhammet Nur Doğan, İstanbul 2002.
3. Ahme Kartal,"Türkçe Mesnevilerin Tertip Özellikleri", Bilig, S.19, Ankara, 2001, s.69-119.
4. Numan Külekçi, XI-XX.Yüzyıllar El Yazması Metinler ve Özetleriyle Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, 2 C., Aktif Yay., Erzurum, 1999.
5. İsmail Ünver,"Mesnevi", Türk Dili, Türk Şiiri Özel sayısı II (Divan Şiiri), S.415-417, Temmuz-Ağustos-Eylül, Ankara, 1986, s. 430-563.
6. Beşir Ayvazoğlu, Kuğunun Son Şarkısı, Ötüken Yayınları, 2000.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		

5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		x			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.		x			
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	1	14
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			95
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			95/30=3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**

Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Divan Edebiyatında Mesnevi I / Mesnevi in Divan Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 333	5	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Türk Edebiyatının en fazla kullanılan nazım şekillerinden biri olan mesnevi nazım şeklini, bunun yanı sıra bu nazım şeklinin yüzyıllara göre geçirdiği evreleri, mesnevi edebiyatının ön plana çıkan temsilcilerini ve onların eserlerini aktarmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski Türk edebiyatının önemli nazım şekillerinden "mesnevi" hakkında bilgi edinir. 2. Mesnevi nazım şeklinin yüzyıllara göre hangi değişiklere uğradığını öğrenir. 3. Yüzyılların önemli mesnevi şairleri ve onların eserleri hakkında bilgi sahibi olur. 4. Mesnevi nazım şekli ile yazılmış nazım türlerini öğrenir. 5. Tüm bu bilgileri edinerek Divan şiirini, şeklen ve muhteva açısından anlamak yolunda belirli bir seviyeye gelir.	
Dersin İçeriği	şekli, bu nazım şeklinin şeklen ve muhteva bakımında özellikleri, yüzyıllara göre geçirdiği evreler, mesnevi edebiyatının ön plana çıkan temsilcileri ve onların eserleri hakkında geniş bilgi verilir. Öğrenilen bilgiler, Eski Türk Edebiyatının büyük şairlerinden Fuzuli'nin Leyla vü Mecnun adlı mesnevisi incelenerek pekiştirilir. Bu derste, dersin ana kitabı Fuzuli'nin adı geçen eseri ile beraber 13.-15. yy. mesnevilerinden de örnekler verilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Mesnevi nazım şekli ve mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir.	
2	Arap ve Fars edebiyatlarında yer alan Leyla ve Mecnun mesnevileri hakkında bilgi verilir.	
3	Arap ve Fars edebiyatlarında yer alan Leyla ve Mecnun mesnevileri hakkında bilgi verilir.	

4	Dersin ana kitabı olan Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi, hakkında genel bilgi verilir.	
5	Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi şekil açısından incelenir.	
6	Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi muhteva bakımından incelenir.	
7	Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi muhteva bakımından incelenir.	
8	Ara Sınav	
9	Eski edebiyatımızın mesnevilerin hakkında bilgi verilir.	
10	Garibname mesnevisi üzerinde durulur.	
11	Garibname mesnevisi üzerinde durulur.	
12	Mantıkut tayr mesnevisinden örnek kısımlar okutulur.	
13	Risaletü'n-nushiyye mesnevisinden örnek kısımlar okutulur.	
14	Bu derste öğrenilmiş olanlar hakkında genel bir tekrar yapılır, örneklerle konular pekiştirilir.	

KAYNAKLAR

2. Harun Tolasa,"15.yy Türk Edebiyatı Anadolu Sahası Mesnevileri", E.Ü., Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, C.I, İzmir, 1982, s. 1-13.
3. Numan Külekçi, Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, 2C., Erzurum 1999.
4. Âmil Çelebioğlu, Türk Edebiyatı'nda Mesnevi (XV.yy'a Kadar), Kitabevi, İstanbul, 1999.
5. İsmail Ünver,"Mesnevi", Türk Dili, Türk Şiiri Özel sayısı II (Divan Şiiri), S.415-417, Temmuz-Ağustos-Eylül, Ankara, 1986, s.430-563.
6. Ahmet Kartal, "Türkçe Mesnevilerin Tertip Özellikleri", Bilig, S.19, Ankara, 2001, s.69-119.
7. Fatma S. Kutlar,"Mesnevî Nazım Şekline Genel Bir Bakış ve Türk Edebiyatında Mesnevî Araştırmalarıyla İlgili Bir Kaynakça Denemesi", Türkbilig: Türkoloji Araştırmaları, S.1, Ankara, 2000, s.102-157.
8. Agah Sırrı Levend, Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi, Türkiye İş Bankası Kültür Yay., Ankara, 1959.
9. Ahmet Atilla Şentürk, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler, Kitabevi, İstanbul, 2002.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		

5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.		x			
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		x			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			x		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**

Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatında Poetikalar II/Poetics in New Turkish Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE334	6	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Yeni Türk şiiri kapsamında seçilmiş şairler üzerinden poetik metin merkezli incelemeler yapmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Yeni Türk şiiriyle ilgili genel bir bakış açısı kazanır. 2- Yeni Türk şairlerini tanıma ve poetik metinleri inceleme imkânı bulur. 3- Yeni Türk şairlerine ait kaynaklardan haberdar olur.	
Dersin İçeriği	Poetika terimi açıklanarak, yeni Türk şairlerinin poetikalarıyla şiirleri karşılaştırılarak incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metin okuma ve inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Nâzım Hikmet ve onun poetik metinlerinin özellikleri	
2	Nâzım Hikmet'in poetik metinleriyle şiirlerinin karşılaştırılması	
3	Bedri Rahmi Eyüboğlu ve onun poetik metinlerinin özellikleri	

4	Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun poetik metinleriyle şiirlerinin karşılaştırılması	
5	Cemal Süreya ve onun poetik metinlerinin özellikleri	
6	Cemal Süreya'nın poetik metinleriyle şiirlerinin karşılaştırılması	
7	Behçet Necatigil ve onun poetik metinlerinin özellikleri	
8	Ara Sınav	
9	Oktay Rifat ve onun poetik metinlerinin özellikleri	
10	İlhan Berk ve onun poetik metinlerinin özellikleri	
11	Sezai Karakoç ve onun poetik metinlerinin özellikleri	
12	Tuğrul Tanyol ve onun poetik metinlerinin özellikleri	
13	2000'li yıllarda yayımlanan poetik metinler	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

Orhan Okay, Poetika Dersleri, Dergâh Yayınları, İstanbul 2011.
Selçuk Çıkla, Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar, Akçağ Yayınları, Ankara 2010.
Aristoteles, Poetika, Çev: İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1987.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					X
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					X
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	x				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatında Poetikalar I/Poetics in New Turkish Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE335	5	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Yeni Türk şiiri kapsamında seçilmiş şairler üzerinden poetik metin merkezli incelemeler yapmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Yeni Türk şiiriyle ilgili genel bir bakış açısı kazanır. 2- Yeni Türk şairlerini tanıma ve poetik metinleri inceleme imkânı bulur. 3- Yeni Türk şairlerine ait kaynaklardan haberdar olur.	
Dersin İçeriği	Bu derste Abdülhak Hâmid'in yeni şiir anlayışından başlayarak Ahmed Hâşim (Piyâle mukaddimesi), Orhan Veli (Garip önsözü) vb. gibi şahısların genel anlamda şiir, özel plânda kendi şiirleri hakkındaki görüşleri ele alınmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metin okuma ve inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Poetika teriminin genel tanımı	
2	Yeni Türk edebiyatında ilk poetik şiirler	
3	Ahmed Hâşim'in Piyale Önsözü	

4	Ahmed Hâşim'in poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	
5	Orhan Veli Kanık ve Garip Önsözü	
6	Orhan Veli Kanık'ın poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	
7	Âsaf Hâlet Çelebi ve "Benim Gözümle Şiir Davası"	
8	Ara Sınav	
9	Âsaf Hâlet Çelebi'nin poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	
10	Ahmet Hamdi Tanpınar ve "Antalyalı Genç Bir Kıza Mektup"	
11	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	
12	Necip Fazıl Kısakürek ve "Poetika"	
13	Necip Fazıl Kısakürek'in poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

Orhan Okay, Poetika Dersleri, Dergâh Yayınları, İstanbul 2011.
Selçuk Çıkla, Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar, Akçağ Yayınları, Ankara 2010.
Aristoteles, Poetika, Çev: İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1987.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.					X
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yönü vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					X
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					X
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	x				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatında Hikâye II / Short Story in Modern Turkish Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE336	6	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Zengin	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk edebiyatında modern hikâye türünün “50 Kuşağı” olarak adlandırılan dönemini öğrenmek bu dönemin önemli temsilcilerini okumak ve 60 sonrasında başlayan “yeni arayışları” seçilen yazarların metinleri üzerinden yorumlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk edebiyatında modern hikâyede “50 kuşağı” diye adlandırılan dönemin özellikleri hakkında bilgi sahibi olur 2. Bu kuşaktan belli başlı yazarlarının seçme metinlerini okur 3. Modern hikâye inceleme yöntemlerini metinlere uygulayarak kavrar 4. Modern hikâyede 60 sonlarında başlayan “yeni arayışlar”ı seçilen yazarlar ve metinler üzerinden tartışır	
Dersin İçeriği	Modern hikâye türünde eser veren yazarların okutulacağı derste seçilmiş hikâyeler üzerinde metin analizi yapılacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş: Çağdaş Türk Hikâyesinde Dönemler	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
2	Feyyaz Kayacan	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma

3	Vüs'at O. Bener	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
4	Nezihe Meriç	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
5	Bilge Karasu	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
6	Ferit Edgü	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
7	Demir Özlü	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
8	Orhan Duru	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
9	Onat Kutlar	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
10	Yusuf Atılgan	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
11	Leylâ Erbil	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
12	Sevim Burak	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
13	Füruzan	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
14	Genel Değerlendirme	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma

KAYNAKLAR

1.Füsun Akatlı. *Bir Pencereden* . İstanbul: Adam Yayınları, 1982.
2.Jale Özata Dirlikyapan, *Kabuğunu Kıran Hikâye/Türk Öykücülüğünde 1950 Kuşağı* . İstanbul: Metis Yayınları, 2010.
3.İncelenmek üzere seçilen yazarın hikâye kitapları
4.Yazar hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					

6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz Beceri veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilciler hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesinin ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama,					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60

Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Çağdaş Türk Yazı Dilleri I/Modern Turkish Languages I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE337	5	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Fatih BAKIRCI	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinin çağdaş yazı dilleri arasında yer alan Güneybatı (Oğuz) grubundan Azerbaycan ve/veya Türkmen Türkçesi üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi açısından metinlerle birlikte uygulama yaptırılarak farklı Türk yazı dillerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Arap ve Kiril alfabelerinin çağdaş Türk yazı dillerindeki yazımı ve uygulanışı öğrenilir. 2. Azerbaycan ve/veya Türkmen Türkçesi üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi incelemeleri yaptırılarak filolojik yöntemler kazanılır. 3. Söz konusu yazı dilleriyle Türkiye Türkçesi karşılaştırmalı olarak değerlendirilir.	
Dersin İçeriği	Türk dilinin çağdaş yazı dillerinden Güneybatı (Oğuz) grubundan Azerbaycan ve/veya Türkmen Türkçesi üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi açısından metinlerle birlikte uygulamalı olarak yapılan incelenmeler	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Seçilen Türk yazı dilinin konuşulduğu toplulugun adı, tarihi, coğrafyası, dil ve edebiyat ürünlerinin tanıtılması	
2	Seçilen Türk yazı dilinin yazıldığı alfabe(ler)nin öğretilmesi	
3	Seçilen Türk yazı diline özgü alfabeyle metin okuma-anlama çalışması	

4	(ses bilgisi)	
5	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: yapım ekleri)	
6	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: isim çekimi)	
7	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: isim çekimi)	
8	Ara Sınav	
9	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)	
10	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)	
11	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)	
12	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: sözcük öbekleri)	
13	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: cümle çeşitleri)	
14	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: cümle çeşitleri)	

KAYNAKLAR

ALTAYLI, Seyfettin, Azerbaycan Türkçesi Sözlüğü, 2 C., MEB, Ankara 1994.
BURAN, A.- ALKAYA, Ercan, Çağdaş Türk Lehçeleri, Ankara 2001.
ERCİLASUN, Ahmet B., Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri, Ankara 1993.
ERCİLASUN, Ahmet B., Türk Lehçeleri Grameri, Ankara 2007.
ERGİN, Muharrem, Azeri Türkçesi, İstanbul 1981.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.		x			
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern		x			
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında Bilgi	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil			x		
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar Yetkinlik ve paylaşır.			x		

13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				x	
15	15 Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgi edinir.		x			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	15	15
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			119
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3,96
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	60%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40%
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100%
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40%
Dönem Sonu		60%
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Çağdaş Türk Yazı Dilleri II / Contemporary Turkish Written Languages			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE338	6	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Serap ALPER	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinin tarihsel gelişimine bağlı olarak gelişen Türk yazı dillerinden birini ses, şekil ve anlam bilgisi açısından değerlendirebilecek düzeyde öğretmek	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Çağdaş Türk lehçelerinden seçilen birinin fonetik hususiyetlerinin, tarihi lehçelerle karşılaştırılarak tespiti. 2- Çağdaş Türk lehçelerinden seçilen birinin morfolojik hususiyetlerinin, tarihi lehçelerle karşılaştırılarak tespiti.□ 3- Çağdaş Türk lehçelerinden seçilen birinin yazıya geçirildiği alfabe(leri) öğrenmek.	
Dersin İçeriği	Çağdaş Türk yazı dillerine ait metinler üzerinde fonetik, morfolojik, etimolojik incelemeler yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Seçilen lehçenin konuşulduğu topluluğun adı, tarihi, coğrafyası, dil ve edebiyat ürünlerinin tanıtılması	

2	Seçilen lehçenin yazıldığı alfabe(ler)nin öğretilmesi	
3	Seçilen lehçeye özgü alfabeyle metin okuma-anlama çalışması	
4	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (ses bilgisi)	
5	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: yapım ekleri)	
6	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: isim çekimi)	
7	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: isim çekimi)	
8	Ara sınav	
9	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)	
10	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)	
11	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)	
12	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: sözcük öbekleri)	
13	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: cümle çeşitleri)	
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR

Akar, M.- Deniz, S. -Bilecik, F. (1994), Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatı, Yesevi Yay., İstanbul.
Doğan, L. - Durmuş, O. Vd (2007), Çağdaş Türk Lehçeleri El Kitabı, Kriter Yay., İstanbul.
Ercilasun, A.B. (1993), Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri, KB Yay., Ankara.
Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü (1991), C. I-II, KB Yay., Ankara.
Zeynalov, F. (1993), Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Dilbilgisi (Akt. Yusuf Gedikli), Cem Yay., İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	TürkiyeTürkçesini ses bilgisi, şekil bilgisive sözdizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviri yazıya aktarır; çeviri yazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			104
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			104/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40%
Dönem Sonu	60%
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri IV / Text Analysis of Modern Turkish Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
339	5	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	Osmanlı Türkçesi I, Osmanlı Türkçesi II□	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Seval ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrencilerin Arap harfli Türkçe metin türlerini tanıması ve bu metinlere eleştirel yaklaşabilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Arap harfli Türkçe metinlerin okunmasının pekiştirilmesi. 2. Arap harfli metinlerin günümüz metinleriyle karşılaştırılması. 3. Arap harfli metinlere eleştirel yaklaşım.	
Dersin İçeriği	Arap harfli Türkçe metinlerin okunması ve eleştirilmesine yönelik bir derstir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Konu anlatımı, soru-cevap, ödev. □	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
2	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
3	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	

4	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
5	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
6	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
7	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
8	Arap harfli döneme ait hikâyelerden örnekler	
9	Arap harfli döneme ait hikâyelerden örnekler	
10	Arap harfli döneme ait hikâyelerden örnekler	
11	Arap harfli döneme ait hikâyelerden örnekler	
12	Arap harfli döneme ait hikâyelerden örnekler	
13	Arap harfli döneme ait hikâyelerden örnekler	
14	Arap harfli döneme ait hikâyelerden örnekler	

KAYNAKLAR

1.19. yy'da yayımlanan gazete ve dergiler.
2.Arap harfli döneme ait hikâye, roman, şiir, eleştiri türünde eserler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					x
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.				x	
4	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır. Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz Beceri veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.			x		
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde			x		
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					x

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında Yetkinlik bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir				x	
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	11	22
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri II/Text Analysis of Modern Turkish Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
340	6	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Seval ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrencilerin Arap harfli Türkçe metin türlerini tanıması ve bu metinlere eleştirel yaklaşabilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Arap harfli Türkçe metinlerin okunmasının pekiştirilmesi. 2. Arap harfli metinlerin günümüz metinleriyle karşılaştırılması. 3. Arap harfli metinlere eleştirel yaklaşım.	
Dersin İçeriği	Arap harfli Türkçe metinlerin okunması ve eleştirilmesine yönelik bir derstir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Konu anlatımı, soru-cevap, ödev.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
2	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
3	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	

4	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
5	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
6	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	
7	Arap harfli döneme ait romanlardan bölümler	
8	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	
9	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	
10	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	
11	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	
12	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	
13	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	
14	Arap harfli döneme ait hikâyelerden bölümler	

KAYNAKLAR
1.19. yy'da yayımlanan gazete ve dergiler. 2.Arap harfli döneme ait hikâye, roman, şiir, eleştiri türünde eserler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere							
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					x
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.				x	
4	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır. Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz Beceri veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.			x		
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.			x		
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x

11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme					x
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında Yetkinlik bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir				x	
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	2	11	22
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / **Ödev** / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi Metinleri I/Ottoman Turkish Texts I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE341	5	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi olarak adlandırılan ve Türklerin yaklaşık on asır kullandığı Arap alfabesi ile yazılmış metinleri okuma ve günümüz alfabesine aktarma metodunu öğrenmek ve metinleri doğru anlayabilmek	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski harflerle basılmış, edebiyatla ilgili, dili ağır olmayan metinleri, sözlük yardımıyla okuyup anlayabilir. 2. Karşılaşılan kelimelerin Türkçe olup olmadıklarını fark eder. 3. Kelime hazinesi genişler.	
Dersin İçeriği	Dönem boyunca Osmanlı Türkçesi metinler okunur, Latin alfabesine aktarılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metin okuma ve inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Metin okuma ve inceleme	
2	Metin okuma ve inceleme	
3	Metin okuma ve inceleme	

4	Metin okuma ve inceleme	
5	Metin okuma ve inceleme	
6	Metin okuma ve inceleme	
7	Metin okuma ve inceleme	
8	Ara Sınav	
9	Metin okuma ve inceleme	
10	Metin okuma ve inceleme	
11	Metin okuma ve inceleme	
12	Metin okuma ve inceleme	
13	Metin okuma ve inceleme	
14	Metin okuma ve inceleme	

KAYNAKLAR

Develi, Hayati, Osmanlı Türkçesi I-II, İstanbul 2000.
Özkan, Mustafa vd., Çözümlemeli Osmanlı Türkçesi Metinleri, Çağrı Yayınları, İstanbul 2003.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yönü vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					X
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi Metinleri II/Ottoman Turkish Texts II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE342	6	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi olarak adlandırılan ve Türklerin yaklaşık on asır kullandığı Arap alfabesi ile yazılmış metinleri okuma ve günümüz alfabesine aktarma metodunu öğrenmek ve metinleri doğru anlayabilmek	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski harflerle basılmış, edebiyatla ilgili, dili ağır olmayan metinleri, sözlük yardımıyla okuyup anlayabilir. 2. Karşılaşılan kelimelerin Türkçe olup olmadıklarını fark eder. 3. Kelime hazinesi genişler.	
Dersin İçeriği	Dönem boyunca Osmanlı Türkçesi metinler okunur, Latin alfabesine aktarılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metin okuma ve inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Metin okuma ve inceleme	
2	Metin okuma ve inceleme	
3	Metin okuma ve inceleme	

4	Metin okuma ve inceleme	
5	Metin okuma ve inceleme	
6	Metin okuma ve inceleme	
7	Metin okuma ve inceleme	
8	Ara Sınav	
9	Metin okuma ve inceleme	
10	Metin okuma ve inceleme	
11	Metin okuma ve inceleme	
12	Metin okuma ve inceleme	
13	Metin okuma ve inceleme	
14	Metin okuma ve inceleme	

KAYNAKLAR

Develi, Hayati, Osmanlı Türkçesi I-II, İstanbul 2000.
Özkan, Mustafa vd., Çözümlemeli Osmanlı Türkçesi Metinleri, Çağrı Yayınları, İstanbul 2003.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					X
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Folklor I/Folklore I			
Kodu	**Güz Dönemi**	**Seçmeli**	**Ders Türü (T+ U)**	**AKTS**
TDE345	X	X	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Shurubu Kayhan	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk geçiş törenleri, doğum, evlilik, ölüm işlenecektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		
Dersin İçeriği	Türk halkının geçiş törenleri, doğum, evlilik, ölüm kökeni, işlevi tahlil edilecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk Dünyası Kavramı ve Türk Halklarının Tanıtımı.	
2	Türk Dünyası Halk Edebiyat Geleneğinin Genel Anlatımı.	
3	Türk Dünyası Halk Edebiyatlarının Kaynakları	

4	Azerbaycan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
5	Kazakistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
6	Kırgızistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
7	Ara Sınav	
8	Özbekistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
9	Türkmenistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
10	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
11	Idil-Ural Çevresi Türk Edebiyatı 1. Tatar	
12	Karadeniz, Kafkas ve Hazar Ötesi Türk Edebiyatı 1. Gagauz	
13	Sibirya Türkleri Edebiyatı 1. Saha	
14	Final	

KAYNAKLAR

Temel Kaynaklar

ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana
ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyi yeterliliklerini geliştirip derinleştirerek uzmanlaşmak istediği Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili (Eski Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi), Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili (Köktürkce, Uygur Türkcesi, Karahanlı Türkcesi,					X
2	Arap harfli Türkçe yazma eserleri çeviri yazıya aktarma becerisine sahip olur.				X	
3	Ders döneminde aldığı dersler ve hazırladığı tezin alanına göre Türkçe metinlerin ses, yapı, cümle özelliklerini veya edebiyatla ilgili yönlerini, kuramsal bakış açılarını bilir			X		
4	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak ele aldığı metinleri okuma, anlama, yorumlama ve analiz etme özelliklerine sahip olur.					X
5	Alanla ilgili temel kaynakları ve bilgisayar programlarını kullanır.					X
6	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir, gelişmeleri takip ederek ve öğrenme gereksinimlerini belirleyerek kendini yönlendirir.					X
7	Bilgiye ulaşabilmek için kaynak araştırması yapar, kaynakları sınıflandırır.					X
8	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği eğitim sonucunda mesleki alanla ilgili problemleri tanımlama,					X
9	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.					X
10	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle					X
11	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanına giren konular hakkında araştırma yapar, bunlardan edindiği sonuçları					X

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	2	25	50
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Folklor II/Folklore II			
Kodu	**Bahar Dönemi**	**Seçmeli**	**Ders Türü (T+ U)**	**AKTS**
TDE348	X	X	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Shurubu Kayhan	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk kültüründe mutfak, çocuk oyunu, halk resmi, halk mutfağı konuları işlenecektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		
Dersin İçeriği	Türk kültüründe mutfak, çocuk oyunu, halk resmi, halk mutfağı konuları kökeni, işlevleri üzerinde durulacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk Dünyası Kavramı ve Türk Halklarının Tanıtımı.	
2	Türk Dünyası Halk Edebiyat Geleneğinin Genel Anlatımı.	
3	Türk Dünyası Halk Edebiyatlarının Kaynakları	

4	Azerbaycan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
5	Kazakistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
6	Kırgızistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
7	Ara Sınav	
8	Özbekistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
9	Türkmenistan Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
10	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Edebiyatı Örneklerinin İncelenmesi	
11	Idil-Ural Çevresi Türk Edebiyatı 1. Tatar	
12	Karadeniz, Kafkas ve Hazar Ötesi Türk Edebiyatı 1. Gagauz	
13	Sibirya Türkleri Edebiyatı 1. Saha	
14	Final	

KAYNAKLAR

Temel Kaynaklar

ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana
ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Lisans düzeyi yeterliliklerini geliştirip derinleştirerek uzmanlaşmak istediği Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili (Eski Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi), Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili (Köktürkce, Uygur Türkcesi, Karahanlı Türkcesi,					X
2	Arap harfli Türkçe yazma eserleri çeviri yazıya aktarma becerisine sahip olur.				X	
3	Ders döneminde aldığı dersler ve hazırladığı tezin alanına göre Türkçe metinlerin ses, yapı, cümle özelliklerini veya edebiyatla ilgili yönlerini, kuramsal bakış açılarını bilir			X		
4	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak ele aldığı metinleri okuma, anlama, yorumlama ve analiz etme özelliklerine sahip olur.					X
5	Alanla ilgili temel kaynakları ve bilgisayar programlarını kullanır.					X
6	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir, gelişmeleri takip ederek ve öğrenme gereksinimlerini belirleyerek kendini yönlendirir.					X
7	Bilgiye ulaşabilmek için kaynak araştırması yapar, kaynakları sınıflandırır.					X
8	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği eğitim sonucunda mesleki alanla ilgili problemleri tanımlama,					X
9	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.					X
10	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle					X
11	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanına giren konular hakkında araştırma yapar, bunlardan edindiği sonuçları					X

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	2	25	50
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eski Türk Edebiyatı V / Classical Turkish Literature V			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 401	7	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	18. yüzyıl ve 19. yüzyıl Eski Türk Edebiyatını tanımak; döneme hâkim olan özellikler, yüzyılın önde gelen şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgilenmek; şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarmak; eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 18. ve 19.yy. yüzyıl Eski Türk Edebiyatı'na vâkıf olur. 2. Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir. 3. Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur. 4. Eski Edebiyatın seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.	
Dersin İçeriği	18. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin ve Eski Türk Edebiyatının genel durumu belirlenir. Bu yüzyılda yaşamış şairlerin (sultan şairler, Nedîm, Râgıb Paşa, Seyyid Vehbî, Sünbülzâde Vehbî, Fıtnat Hanım, Esrâr Dede, Şeyh Gâlib vb.) hayatları, eserleri, şiir özellikleri ve ilgili bibliyografya üzerinde durulur. 18. yüzyıl şuara tezkireleri, mensur eserleri ve mesnevîleri ve 19. yüzyıl edebiyatı hakkında genel bilgi verilir. Encümen-i Şu'arâ'nın özelliklerinden bahsedilir ve önemli şairleri tanıtılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	18. yüzyıl Eski Türk Edebiyatı'nın genel durumu. Nedim, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
2	Nedim, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	

3	İzzet Ali Paşa, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
4	Fıtnat Hanım, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
5	Sünbülzâde Vehbî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
6	Koca Râgıp Paşa, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
7	Metinler üzerinde uygulamalar	
8	Ara Sınav	
9	Şeyh Gâlib, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
10	Şeyh Gâlib, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
11	Esrâr Dede, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
12	Enderunlu Vâsıf, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
13	Encümen-i Şu'arâ ve özellikleri. Leskofçalı Gâlib, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	
14	Yenişehirli Avnî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.	

KAYNAKLAR

1. Beyzadeoğlu, Süreyya Alı, Sünbülzade Vehbi – Lutfiyye (Metin tespiti, özet, yorum ve açıklamalar), İstanbul, 2004.
2. [Fıtnat Hanım], Dîvân-ı Fıtnat, İstanbul, 1286.
3. Horata, Osman, Esrâr Dede, Hayatı, Eserleri, Şiir Dünyası ve Dîvânı, Ankara, 1998.
4. Kalkışım, Muhsin, Şeyh Gâlib Dîvânı, Ankara 1994.
5. Macit, Muhsin, Nedim Divanı, Ankara, 1997.
6. Mazıoğlu, Hasibe, Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik, Ankara, 1957.
7. Okçu, Naci, Şeyh Gâlib (Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri, Şiirlerinin Umumî Tahlîli ve Dîvânın Tenkidli Metni), 2 C., Ankara, 1993.
8. Ayvazoğlu, Beşir, Kuğunun Son Şarkısı, Ötüken Yay., İstanbul, 1999.
9. Gürel, Rahşan, Enderunlu Vâsıf Divanı, Kitabevi Yay, İstanbul, 1999.
10. Özgül, Metin Kayahan, Leskofçalı Galip, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara, 1987.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					

2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.				x	
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.				x	
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.				x	
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Cumhuriyet Devri Türk Şiiri I / Republican Era Turkish Poetry I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE403	7	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu derste Cumhuriyet dönemi şiirinin tarihsel seyrinin belirlenmesi, Türkiye modernleşmesine bağlı olarak şiirde yaşanan tartışmaların incelenmesi, Türkçe şiir yapısının ve dilinin ortaya çıkmasında etkili olmuş şairlerin/şiirlerin yorumlanması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Derste, Cumhuriyet şiirinin dönemleri eleştirel olarak analiz edilir, bir yandan bu dönemlerde şiir hakkında -özellikle şairlerin yazdığı- "poetik" metinler incelenir diğer yandan dönemsel karakter taşıyan şiirler yakın okumaya yöntemiyle değerlendirilir. Dersin üç temel kazanımının olduğu söylenebilir: 1. Öğrenci Modern Türkçe şiirin, şiir dilindeki değişim açısından dönemlere ayırabilme becerisi kazanır. 2. Bu dönemlerde şairlerin "şiir bilgisi" yazdıkları metinler yoluyla kavramsal olarak analiz edilir. 3. Öğrencinin dönemsel olarak "tipik" sayılabilecek şiirleri eleştirel kavramlar yoluyla yorumlama becerisi gelişir.	
Dersin İçeriği	Cumhuriyet dönemi şiirindeki biçim ve içerik değişimi, Türkçe şiirin karakteristik örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste işlenen şiirler yazıldıkları dönemin tarihsel koşulları, şiir tartışmaları ve şiir dilinin değişimleri açısından analiz edilir.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Modernizm, estetik özerklik, şiir dili	Temel kaynakları okuma ve
2	29 Ekim Resmi Tatil	
3	Milli Şiir: Ziya Gökalp, Beş Hececiler	Temel kaynakları okuma ve

4	Estetik Özerkliğin Savunusu: Ahmet Haşim, Yahya Kemal	Temel kaynakları okuma ve
5	Bağımsız Hececiler: N. F. Kısakürek, A. M. Diranas, C. S. Tarancı, A. H. Tanpınar, Z. O. Saba, A. Kutsi Tecer	Temel kaynakları okuma ve
6	Serbest Şiir: Ercüment Behzat Lâv, Nâzım Hikmet, İlhami Bekir Tez	Temel kaynakları okuma ve
7	"Şeyh Bedreddin Destanı" ve Epik Şiir	Temel kaynakları okuma ve
8	Garip Şiiri: Orhan Veli, Oktay Rifat, Melih Cevdet	Temel kaynakları okuma ve
9	İkinci Yeni'den Önce: Âsaf Hâlet Çelebi, Attilâ İlhan, F. H. Dağlarca	Temel kaynakları okuma ve
10	II. Yeni: Cemal Süreya, Sezai Karakoç, Ülkü Tamer	Temel kaynakları okuma ve
11	II. Yeni: İlhan Berk, Ece Ayhan	Temel kaynakları okuma ve
12	II. Yeni: Edip Cansever, Turgut Uyar, Gülten Akın	Temel kaynakları okuma ve
13	II. Yeni'den Sonra: Ahmet Oktay, Hilmi Yavuz, Kemal Özer vd.	Temel kaynakları okuma ve
14	Genel Değerlendirme	Temel kaynakları okuma ve

KAYNAKLAR

1. Terry Eagleton. *Şiir Nasıl Okunur* . Çev. Kaya Genç. Ayrıntı, 2015.
2. Yalçın Armağan, *İmkânsız Özerklik* . İletişim, 2018.
3. Orhan Kâhyaoğlu. *Modern Türkçe Şiir Antolojisi* . Ayrıntı, 2015. 4. Memet Fuat. *Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi* . Adam, 2010. 5. Hasan Kolcu. *Türk Edebiyatında Hece-Aruz Tartışması* . Umuttepe, 2013. 6. Orhan Okay. *Poetika Dersleri* . Dergâh, 2013. 7. Ahmet Hamdi Tanpınar. *Yahya Kemal* . Dergâh, 2010. 8. Mehmet Can Doğan. *Şair Sözü*

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	20	20
Ödev / Rapor	1	1	1
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			121
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			121/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		60
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ / YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Eleştiri Tarihi/History of Criticism			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE405	7	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Tanzimat Fermanı'nın ilânından sonra Türk kültür ve edebiyat dünyasında bir tür olarak eleştirinin doğuşu, eser ve düşünce eleştirileri etrafındaki değerlendirmeler kronolojik olarak ele alınmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk edebiyatında eleştiri türünün ortaya çıkışı ve ilk örneklerini öğrenmek. 2. Türün yıllar içindeki gelişimini takip edebilmek. 3. Dönemin eleştiri metinlerini okuyarak türün örnekleri üzerinde durmak.	
Dersin İçeriği	Bu derste Türkiye'de tenkidin doğuşu ve gelişmesini anlatılmaktır. Tenkidin bir edebî tür olarak doğuşu, genel tartışmalar, edebiyat tarihleri ve monografiler, nazariye ve bilgi kitapları, eser ve şahıs tenkitleri, fikirler, eserler ve değerlendirmeler kronolojik olarak incelenmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Eleştiri (criticisme) terimi hakkında genel bilgiler	
2	Şinasi ve eleştirileri	
3	Namık Kemal ve eleştirileri	

4	Ziya Paşa ve eleştirileri	
5	Abdülhak Hâmid ve eleştirileri	
6	Recaizâde Mahmud Ekrem ve eleştirileri	
7	Ara Sınav	
8	Muallim Naci ve eleştirileri	
9	Beşir Fuad ve eleştirileri	
10	Mîzancı Murad ve eleştirileri	
11	Beşir Fuad ve eleştirileri	
12	Ara Nesil topluluğu ve eleştirileri	
13	Servet-i Fünûn'da eleştiri anlayışı	
14	Millî Edebiyat döneminde eleştiri anlayışı	

KAYNAKLAR

Bilge Ercilasun, Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkit, Akçağ Yayınları, Ankara 2009.
Türk Dili ve Hece dergilerinin Eleştiri Özel Sayıları.
Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul 1999.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					X
10	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				
11	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	x				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Doğu Türkçesi / Eastern Turkish			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE407	7	Zorunlu	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Tanju SEYHAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Klâsik dönem Doğu Türk yazı dili gramerini döneme ait metinler üzerinde uygulayarak standartları ya da farklılıkları belirleyebilmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Doğu Türk yazı diliyle yazılmış metinleri okuyup anlayabilme becesi kazanır.2- Doğu Türk yazı dili gramerine hakim olur. 3- Edindiği gramer bilgisini ele aldığı metinler üzerinde uygulayabilme becerisi kazanır. 4- Döneme ait kaynaklardan haberdar olur.	
Dersin İçeriği	Bu derste Doğu Türk yazı dili kolunu oluşturan Doğu Türkçesinin/Çağataycanın (15.-19. yy) dil özellikleri ve eser külliyatı üzerinde durularak, belli başlı temsilcilerinin eserleri incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve metinler üzerinde dilbilgisi metodlarıyla(anlambilimi, fonetik, morfolojik, söz dizimsel, dizin v.b) analiz	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Doğu Türk yazı dili ve edebiyatı	
2	Doğu Türk yazı dili ile yazılmış eserler	
3	Metin I: Ali Şir Nevâyî, Garâibü's-sıgar; metin üzerinde gramer incelemesi	

4	Metin I: Ali Şir Nevâyî, Garâibü's-sıġar; metin üzerinde gramer incelemesi	
5	Metin II: Ali Şir Nevâyî, Nevâdirü'ş-Şebap; metin üzerinde gramer incelemes	
6	Metin III: Ali Şir Nevâyî, Bedâi'ü'l-Vasat; metin üzerinde gramer incelemesi	
7	Metin IV: Ali Şir Nevâyî, Fevâidü'l-Kiber; metin üzerinde gramer incelemesi	
8	Ara Sınav	
9	Metin V: Sekkâki Divanı, örnekler ve metinler üzerinde gramer incelemesi	
10	incelemesi	
11	Metin V: Sekkâki Divanı, örnekler ve metinler üzerinde gramer incelemesi	
12	Metin VI: Babürnâme, metin üzerinde gramer incelemesi	
13	Metin VI: Babürnâme, metin üzerinde gramer incelemesi	
14	Metin VI: Babürnâme, metin üzerinde gramer incelemesi	

KAYNAKLAR

BARUTÇU- ÖZÖNDER, Sema, 'Ali Şir Nevayi: Muhakemetü'l-Lugateyn, TDK Yay., Ankara 1996.
ECKMANN, Janos, (çev.: Günay Karaağaç), Çağatayca El Kitabı, İstanbul 1988.
ERASLAN, Kemal, Mevlâna Sekkâkî Divanı, TDK Yay., Ankara 1999. NEVÂYÎ, Alî-Şîr, (hzl. Kemal Eraslan), Mîzânu'l-Evzân, TDK Yay., Ankara 1993. Bodrogligeti, András J. E., A Grammar of Chagatay. (Languages of the World: Materials ; 155). München: LINCOM Europa, 2001. (Repr. 2007); Sertkaya, Osman Fikri (2003), Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Ankara v.b.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				x	
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					

10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.			x		
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Cumhuriyet Devri Türk Romanı I / Republican Era Turkish Novel I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE409	7	Zorunlu	Teorik	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Roman türününCumhuriyet'ten sonra içerik ve teknik açıdan geçirdiği dönüşümü yazar/eser merkezli okuma ve incelemelerle ortaya çıkarmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk edebiyatında roman türünün 1923-1950 arasında yayımlanmış seçkin ürünlerini kronolojik olarak okur. 2. Yazarların hayatına, düşüncelerine ve edebiyat anlayışlarına dair bilgi edinir. 3. Bu romanlar üzerinden türün teknik açıdan gelişmesini takip eder.	
Dersin İçeriği	Türk edebiyatında roman türünün 1923-1950 arasındaki gelişme çizgisi seçilmiş romancılar üzerinden incelenecek; öz ve biçim değişmeleri saptanacak, bir yandan romanın teknikaçıdan geçirdiği dönüşümizlenecek, bir yandanda dönemi belirleyen sosyal ve siyasi konuların romanlara nasıl yansıdığı eleştirel bir bakışla değerlendirilecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş: Cumhuriyet dönemi romanlarının (1923-1970) belli başlı sorunsalları	
2	Cumhuriyet'le birlikte dönüşen toplumsal yapıyı eleştirel bakış açısıyla ele alan üç romancı: 1 - Halide Edib Adıvar	

3	Cumhuriyet'le birlikte dönüşen toplumsal yapıyı eleştirel bakış açısıyla ele alan üç romancı: 2 – Yakup Kadri Karaosmanoğlu	
4	Cumhuriyet'le birlikte dönüşen toplumsal yapıyı eleştirel bakış açısıyla ele alan üç romancı: 3 - Reşat Nuri Güntekin	
5	Adıvar – Karaosmanoğlu ve Güntekin'in romanlarının karşılaştırılması	
6	Ara sınav	
7	Türk romanında köye yönelmenin ilk önemli örneği olarak Kuyucaklı Yusuf	
8	Abdülhak Şinasi Hisar'ın romanlarında birey / Fahim Bey ve Biz	
9	Peyami Safa'nın romancılığı	
10	Matmazel Noralya'nın Koltuğu	
11	Tanpınar romanının anahtar kavramları	
12	Tanpınar / Huzur	
13	Tanpınar / Saatleri Ayarlama Enstitüsü	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

1. *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce (Kemalizm, Modernleşme ve Batıcılık ciltleri)* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2001-2004.
2. Cevdet Kudret, *Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman* , Kapı Yayınları, İstanbul, 2016.
3. Tahir Alangu, *Cumhuriyet'ten Sonra Hikâye ve Roman I - II - III,* İstanbul Matbaası, İstanbul, 1968.
4. Berna Moran *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II-III* , İletişim Yayınları, İstanbul, 1990-1994.
5. Fethi Naci, *Türkiye'de Roman ve Toplumsal Değişme* , Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1981.
6. Fethi Naci, *Yüz Türk Romanı* , İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2015.
7. Jale Parla, *Don Kişot'tan Günümüze Roman* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2000.
8. Türk Romanı Özel Sayısı (*Türk Dili* dergisi)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgive internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı Yetkinlik alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dilive Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal Beceri bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			150
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			150
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları I / Contemporary Problems of Turkey Turkish I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE431	7	Seçmeli	Teori	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk diline sahip çıkmanın önemini vurgulamak; yazılı ve sözlü basında, kitaplarda, dergilerde, afişlerde vb. yerlerde yabancı kelimelerin yersiz olduğunu kanıtlamak; Türkçeyi doğru konuşup yazma edinimini kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türkiye Türkçesinin temel sorunlarını ve bu sorunların çözümlerini bilir. 2. Türkçenin çağdaş sorunları ile ilgili derleme ve araştırma yapar. 3. Türkçenin güncel sorunlarını tespit etme becerisi kazanır.	
Dersin İçeriği	Bu derste çağdaş Türkçenin sözlü ve yazılı kullanımdaki çeşitli sorunları üzerinde durulmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, araştırma, soru-cevap, metinler üzerinde uygulama.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dünya dilleri içerisinde Türkçenin yeri ve önemi	
2	Yazım kılavuzunun önemi, dilde yazım birliği sağlanmasına yönelik konular	
3	Sözlük, sözlükçülük ve Türkçe Sözlükler	
4	Bilim dili olarak Türkçe	
5	Yazım hatalarından kaynaklı dil sorunları	
6	Cümlede özne-yüklem uyumsuzluğundan, diğer cümle ögelerinin eksikliğinden kaynaklanan anlatım sorunları	

7	Ara Sınav	
8	Yabancı kelime kullanımından kaynaklı sorunlar	
9	Sıfatların yanlış yerde kullanımından kaynaklı sorunlar	
10	Türkiye Türkçesinde kullanılan batı kaynaklı kelimeler	
11	Türkiye Türkçesinde kullanılan batı kaynaklı kelimeler	
12	Yazılı ve sözlü basındaki dil yanlışları	
13	Yazılı ve sözlü basındaki dil yanlışları	
14	Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi	

KAYNAKLAR

1. AKSOY, Ömer Asım, *Dil Yanlışları* , Adam Yay., İstanbul, 1999.
2. ERSOYLU, Halil, *Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları Üzerine İncelemeler* , İstanbul, 2009.
3. GÜLSEVİN, Gürer; BOZ, Erdoğan, *Türkçenin Çağdaş Sorunları* , Ankara, 2006.
4. HEPÇİLİNGİRLER, Feyza, *Türkçe "Off"* , İstanbul, 2004.
5. HEPÇİLİNGİRLER, Feyza, *Dedim: "Ah"* , İstanbul, 2015.
6. JOHANSON, Lars, *Türkçe Dil İlişkilerinde Yapısal Etkenler* , Ankara, 2000.
7. *Türkçenin Çağdaş Sorunları* , (ed. Gürer Gülsevin, Erdoğan Boz), Gazi Kitabevi, Ankara, 2006.
8. ZÜLFİKAR, Hamza, *Terim Sorunları ve Terim Yapma Yolları* , TDK Yay. Ankara, 1991.
9. ZÜLFİKAR, Hamza, *Doğru Yazma ve Konuşma Bilgileri I* , Ankara, 2009.
10. ZÜLFİKAR, Hamza, *Söz Varlığı, Yazım ve Anlatım Açısından Türkçedeki Gelişmeler* , TDK Yay., Ankara, 2015.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					X
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					X
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				X	
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	48	48
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40

Dönem Sonu	60
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi Metinleri III / Ottoman Turkish Texts III			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE433	7	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Arap harfleriyle kaleme alınmış matbu metinlerin Latin harflerine aktarılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Osmanlı Türkçesi metinlerini hızlı bir şekilde okuyup anlama, inceleme ve yazma. 2. Arap harfleriyle yazılmış dönem metinlerini Lâtin harflerine aktarma ve transkripsiyon. 3. Arapça ve Farsça gramer kurallarına hâkimiyet.	
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi I, Osmanlı Türkçesi II-Gramer ve Osmanlı Türkçesi II-Metin derslerinde öğrenilen bilgilerin metin örnekleri üzerinden uygulanmasına devam edilmesidir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Manzum ve mensur metin çözümleme teknikleri. Osmanlı Türkçesi metinlerine dil içi çeviri yönteminin uygulanması. Arapça ve Farsça gramer kurallarının uygulamalı gösterilmesi.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	

2	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
3	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
4	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
5	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
6	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
7	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
8	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
9	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
10	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
11	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
12	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
13	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	
14	Çeşitli asırlara ait manzum veya mensur Arap harfli matbu eserlerden bölümler (Seri okuma,anlama, yazma, gramatik inceleme, sözlük bilgisini arttırma)	

KAYNAKLAR
19. ve 20. yüzyıla ait manzum ve mensur Arap harfli matbu eserler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere							
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**					
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	4	4
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90

Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)	90/30
Dersin AKTS Kredisi	3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Osmanlı Türkçesi Metinleri IV / Ottoman Turkish Texts			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE434	8	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Zengin	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Arap harfleriyle yazılmış XIX. yüzyıla ait matbu Osmanlı Türkçesi metinlerin okunması ve incelenmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Arap harfleriyle yazılmış XIX. yüzyıla ait matbu Osmanlı Türkçesi metinlerini Latin kökenli Türk alfabesine aktarır. 2. Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlar ve inceler.	
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış XIX. yüzyıla ait matbu eserler okunur ve incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Metinler üzerinde uygulama, soru-cevap	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Metin okuma ve inceleme	
2	Metin okuma ve inceleme	
3	Metin okuma ve inceleme	

4	Metin okuma ve inceleme	
5	Metin okuma ve inceleme	
6	Metin okuma ve inceleme	
7	Metin okuma ve inceleme	
8	Metin okuma ve inceleme	
9	Metin okuma ve inceleme	
10	Metin okuma ve inceleme	
11	Metin okuma ve inceleme	
12	Metin okuma ve inceleme	
13	Metin okuma ve inceleme	
14	Metin okuma ve inceleme	

KAYNAKLAR
1. XIX. yüzyıla ait manzum ve mensur matbu metinler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					x
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatınınkaynaklarını, tasavvufiyön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.			x		

10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.			x		
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			95
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			95/3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		70
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70

Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Şehir ve Kültür: İstanbul I / City and Culture: İstanbul I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE435	7	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı İstanbul'un tabiî ve tarihî güzelliklerini; kültürel yapısı ve değerlerini öğretmektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Öğrenci şehri tabii ve tarihi güzelliklerinin yanı sıra kültürel yapısını da öğrenir. 2. İstanbul hakkında genel bilgi sahibi olur. 3. İstanbul'u anlatan şiir, hikâye ve romanlar okunur.	
Dersin İçeriği	İstanbul, Asya ve Avrupa'nın kesiştiği noktada doğa güzellikleri ve tarihî yerleriyle özel bir şehirdir. Bu derste şehrin tabiî ve tarihî güzellikleri; kültürel yapısı ve değerleri öğretilir. Ayrıca İstanbul şehrini anlatan şiirler, hikâye ve romanlar yanında yabancı seyyahların İstanbul'la ilgili hâtıra kitapları incelenmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
2	Şehir Kavramı, Şehirlerin Doğuşu	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma

3	İstanbul'un Tarihteki Yeri (Bizans Dönemi)	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
4	İstanbul'un Tarihteki Yeri (Osmanlı Dönemi - 15. yy.)	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
5	İstanbul'un Tarihteki Yeri (Osmanlı Dönemi - 16. yy.)	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
6	İstanbul'un Tarihteki Yeri (Osmanlı Dönemi - 17. yy.)	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
7	İstanbul'un Tarihteki Yeri (Osmanlı Dönemi- 18. yy.)	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
8	İstanbul'un Tarihteki Yeri (Osmanlı Dönemi- 19. yy.)	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
9	Eski Türk Edebiyatı ve Halk Edebiyatında İstanbul	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
10	Seyahatnamelerde İstanbul	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
11	Tanzimat Dönemi romanlarında İstanbul	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
12	Tanzimat Dönemi romanlarında İstanbul	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
13	Tanzimat Dönemi romanlarında İstanbul	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma
14	Genel değerlendirme	Temel kaynaklar üzerinden okuma ve tartışma

KAYNAKLAR

1. *Dünden Bugüne Istanbul Ansiklopedisi* , Tarih Vakfı Yayınları, Istanbul, 1994.

2. Lewis Mumford, *Tarih Boyunca Kent* , Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2013.

3. Semavi Eyice, *Tarih Boyunca İstanbul* , Etkileşim Yayınları, İstanbul, 2010.

4. Robert Mantran, *İstanbul Tarihi* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.

5. John Freely, *Saltanat Şehri İstanbul* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2009.

6. H.S. Boyd - John Freely, *İstanbul'u Dolaşırken* , Pan Yayıncılık, İstanbul, 2016.

7. Murat Belge, *İstanbul Gezi Rehberi* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2007.

8. Shrine Hamadeh, *Şehr-i Sefa* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2010.

9. Zeynep Çelik, *19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti - Değişen İstanbul,* Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2019.

10. Ekrem Işın, *İstanbul'da Gündelik Hayat,* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2014.

11. Said Naum Duhani, *Eski İnsanlar - Eski Evler / 19. Yüzyılda İstanbul'un Sosyal Torografyası* , Kırmızı Kedi Yayınları, İstanbul, 2018.

12. Murat Gül, *Modern İstanbul'un Doğuşu / Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu* , Sel Yayıncılık, İstanbul, 2015.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.				x	

10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.				x	
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	18
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	14	14
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			98
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			98
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Cumhuriyet Şiir II / Republican Poetry II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE436	8	Seçmeli	Teorik	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu derste "İkinci Yeni" sonrası Türk şiirinin tarihsel seyrinin belirlenmesi, Türkiye modernleşmesine bağlı olarak şiirde yaşanan tartışmaların incelenmesi, Türkçe şiir yapısının ve dilinin ortaya çıkmasında etkili olmuş şairlerin/şiirlerin yorumlanması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Derste, İkinci Yeni sonrası Türk şiirinin dönemleri eleştirel olarak analiz edilir, bir yandan bu dönemlerde şiir hakkında -özellikle şairlerin yazdığı- "poetik" metinler incelenir diğer yandan dönemsel karakter taşıyan şiirler yakın okumaya yöntemiyle değerlendirilir. Dersin üç temel kazanımının olduğu söylenebilir: 1. Öğrenci Modern şiirin, şiir dilindeki değişim açısından dönemlere ayırabilme becerisi kazanır. 2. Bu dönemlerde şairlerin "şiir bilgisi" yazdıkları metinler yoluyla kavramsal olarak analiz edilir. 3. Öğrencinin dönemsel olarak "tipik" sayılabilecek şiirleri eleştirel kavramlar yoluyla yorumlama becerisi gelişir.	
Dersin İçeriği	İkinci Yeni sonrası şiirdeki biçim ve içerik değişimi, Türkçe şiirin karakteristik örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş: 1960 yılına kadar modern şiirin özellikleri.	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
2	İkinci Yeni sonrası değişimler: Behçet Necatigil, S. K. Aksal, Melih Cevdet Anday vd.	Temel kaynakları okuma ve tartışma.

3	1960 sonrası toplumcu şiir: Ahmed Arif, Hasan Hüseyin	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
4	Halkın Dostları: İsmet Özel, Ataol Behramoğlu, Süreyya Berfe, Özkan Mert	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
5	Yeni mistik eğilimler: Cahit Zarifoğlu, Erdem Beyazıt, Ebubekir Eroğlu	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
6	1960-1980 arası modernist eğilimler: Güven Turan, Enis Batur, Metin Altıok	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
7	1970'li yılların sosyalist şiiri: Nihat Behram, Ahmet Telli, Veysel Çolak vd.	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
8	Yeni Türkü, Akdeniz Duyarlılığı ve Toplumcu Şiir: Yaşar Miraç, Ahmet Erhan, Behçet Aysan vd.	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
9	80 Kuşağı : Tuğrul Tanyol, Haydar Ergülen, Orhan Alkaya, Adnan Özer, Seyhan Erözçelik vd.	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
10	Ramazan Bayramı	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
11	19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
12	1980 sonrası yeni eğilimler: Lale Müldür, Murathan Mungan, Nilgün Marmara, küçük İskender vd.	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
13	1990'ların Şiiri: Birhan Keskin, Didem Madak, Ömer Erdem, Selim Temo vd.	Temel kaynakları okuma ve tartışma.
14	00'lı yıllar ve Milenyum Şiiri	Temel kaynakları okuma ve tartışma.

KAYNAKLAR

1. Orhan Kahyaoğlu. *Modern Türkçe Şiir Antolojisi* . Ayrıntı, 2015.

2. Hüseyin Cöntürk. *Çağının Eleştirisi II* . YKY, 2006. 3. Mehmet H. Doğan. *Türk Şiirinden Son Okumalar* . İkaros, 2008. 4. Güven Turan. *Yazıyla Yaşamak* . YKY, 2008. 5. Bâki Asiltürk. *Türk Şiirinde 1980 Kuşağı* . YKY, 2013. 6. *70 Kuşağı Şiirimizi Tartışıyor* . Der.: Mehmet Yaşar Bilen. Yaba, 1985. 7. Bülent Kılıç. *Saklı Rönesans* . Notabene, 2012. 8. Mehmet Can Doğan. *Şair Sözü* . YKY, 2006. 9. Yücel Kayıran. *Şiirimin Çevrek Yüzyılı / Günümüz Türk Şiiri Üzerine*

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					

5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	20	20
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			150
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			150/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		

Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Divan Edebiyatında Eleştiri I/Critize in Divan Literature I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 437	7	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eleştirinin Eski Türk Edebiyatındaki durumunu anlamak, bunun bir kolu olan mizahı da söz konusu ederek örnek metinler üzerinde konuya vâkıf olabilmek, Osmanlı aydınının şiire ve şaire bakış tarzını görmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Metinlere eleştirel yaklaşabilme yolunda birikimi oluşur. 2. Eleştiri başlığı altında Eski Edebiyat metinlerini tasnif etme ve yorumlama yolunda bilgiler edinir. 3. Mizahi edebiyatın ilk ürünlerini bilir. 4. Tezkirenin ne olduğunu öğrenir ve müstesna örneklerinden haberdar olur.	
Dersin İçeriği	Hicv ve mizahın Eski Türk Edebiyatı'nda kullanımları üzerinde durulur. Bu unsurların yüzyıllara göre geçirdiği evreler incelenir. Özellikle Eski Türk Edebiyatında hicvin kullanıldığı tezkireler incelenir ve bu tezkirelerdeki hicve ait unsurlar üzerinde durulur. Sosyal ve edebî eleştiri ile mizahın yer aldığı eserler incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hicvin tanımı, özellikleri, Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında gelişimi.	
2	Tehzil ve Argo.	
3	Mizah Edebiyatının Eski Edebiyat içinde gelişimi ve tarihsel süreci.	

4	Mizah Edebiyatı ürünlerinden örnek metinler.	
5	Tezkire Tanımı, tarihi gelişimi, tezkirelerin yapıları. Tezkirelerde kullanılan edebiyat eleştirisine dair kelime ve kelime grupları.	
6	Eski Türk Edebiyatında tezkireler ve yüzyıllara göre tezkirelerin dökümü. XVI. yüzyılda yazılmış tezkireler ve bunların eleştiri tarihi itibariyle özellik	
7	Sehî, Latifî, Ahdî, Aşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Künhü'l-ahbâr'ından örnek metinler.	
8	Ara Sınav	
9	Dîvân Dîbâcelerinde Eleştiri	
10	Dîvân Dîbâcelerinde Eleştiri	
11	Edebî ürünlerde şairlerin kendileri ve meslektaşlarıyla ilgili değerlendirmeleri, sosyal tenkitler.	
12	Edebî ürünlerde şairlerin kendileri ve meslektaşlarıyla ilgili değerlendirmeleri, sosyal tenkitler	
13	Eleştiriyle alâkalı edebî sanatlar ve bunlara dair uygulamalar	
14	Eleştiriyle alâkalı edebî sanatlar ve bunlara dair uygulamalar	

KAYNAKLAR

1. İsen, Mustafa vd., Şair Tezkireleri, Grafiker Yay., Ankara, 2002.
2. Tolasa, Harun, Sehî Lâtifi Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. yy.'da Edebiyat Araştıma Ve Eleştirisi, Akçağ Yay., Ankara, 2002.
3. Kılıç, Filiz, XVII. Yüzyıl Tezkirelerinde Şair ve Eser Üzerine Değerlendirmeler, Ankara, 1998.
4. Tanyeri, Ali, Dîvânlar Üstüne-Eleştiriler-, Turkuaz Yay., İstanbul, 2005.
5. Açıkgöz, Namık, "Tezkirelerde Yapı ve Yapı Terminolojisi'ne Doğru", İlmi Araştırmalar, S. 10, 2000, s. 7-22.
6. Akkuş, Metin-Pala, İskender, "Hiciv, Divan Edebiyatı", DİA, C.17, İstanbul, 1998, s.450-452.
7. Bilkan, A. Fuat, "Tezkirelerde Tenkid", Millî Kültür, S. 52, Mart 1986, s. 64-72.
8. Canım, Rıdvan, Latifî, Tezkiretü'ş-şuarâ ve Tabsıratu'n-nuzemâ, Ankara, 2000.
9. Çiftçi, Hasan, Klâsik Fars Edebiyatında Hiciv ve Sosyal Eleştiri, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 2002.
10. İsen, Mustafa, Tezkire, Heşt Behişt, İstanbul, 1980.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			x		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			x		

7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.			x		
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			x		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	1	14
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			95
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			95/30=3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**

Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Divan Edebiyatında Eleştiri II / Critize in Divan Literature II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 438	8	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eleştirinin önemli bir kaynağı olan tezkireleri tanımak ve yüzyıllar boyunca gelişim evrelerini incelemek. Eleştiri terimlerini öğrenerek metinleri anlama yolunda adımlar atmak. Eski yazı okuma yeteneğini geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Eski Türk Edebiyatının önemli türlerinden olan tezkire hakkında bilgi edinir. 2. Tezkirelerin yüzyıllar boyunca geçirdiği değişimleri gözlemler. 3. Önemli tezkireler ve onların yazarlarına dair bilgiler edinir. 4. Eski yazı metin okuma melekesini geliştirir. 5. Metinleri anlama ve yorumlama yolunda bir adım daha atar.	
Dersin İçeriği	Eski Türk Edebiyatının önemli bir eleştiri kaynağı olan tezkirelerin 17. yüzyıl ve sonrasında yazılmış örnekleri üzerinde durulacak; bu tezkirelerde bulunan eleştiri terimlerinden bazıları tanımlanacak; hepsinden örnek verilecek; özellikle biyografiden antolojiye geçilen Rıza Tezkiresi Osmanlıca matbu metinden okunacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	17. yüzyıl tezkirelerine genel bir bakış. Kıyazî Tekiresi, özellikleri ve örnek metinler	
2	Rıza Tezkiresi,özellikleri ve örnek metinler	
3	Yümnî Tezkiresi, özellikleri ve örnek metinler. Tenkid terimleri	

4	Âsım'ın Zeyl-i Zübdetü'l-eşʿâr'ı, özellikleri ve örnek metinler	
5	Manzum tezkire kavramı ve Güftî'nin Teşrîfâtü'ş-şuʿarâ'sı. Tenkid terimleri	
6	18. yüzyıl tezkirelerine genel bir bakış. Safayî Tezkiresi, özellikleri ve örnek metinler	
7	Sâlim Tezkiresi, özellikleri ve örnek metinler	
8	Ara Sınav	
9	Râmiz Tezkiresi, özellikleri ve örnek metinler	
10	19. yüzyıl tezkirelerine genel bir bakış. Es'ad'ın Bağçe-i Safa-enduz'u, özellikleri ve örnek metinler. Tenkid terimleri	
11	Fatin'in Kâfile-i Şuʿarâ'sı, özellikleri ve örnek metinler	
12	Mehmed Sirâceddin'in Mecmuʿa-i Şuʿarâ'sı, özellikleri ve örnek metinler	
13	Son dönem tezkire benzeri eserler	
14	Örnek tezkire metinleri	

KAYNAKLAR

1. Abdülkadiroğlu, Abdülkerim, İsmail Beliğ, Nuhbetü'l-âsâr li Zeyli Zübdetü'l-eş'âr, Ankara 1985.
2. Açıkgöz, Namık, "Tezkirelerde Yapı ve Yapı Terminolojisi", İlmî Araştırmalar, S.9, İstanbul, 2000, s.7-22.
3. Açıkgöz, Namık, "Klâsik Türk Şiiri Tenkid Terminolojisi ve 'Âb-dâr' Örneği", Türk Kültürü İncelemeleri, S.2, İstanbul, 2000, s.149-160.
4. Arslan, Mehmet, Mecma'-ı Şuara ve Tezkire-i Üdeba: Mehmed Sirâceddin, Sivas, 1994.
5. Erdem, Sadık, Râmiz, Âdâb-ı Zurafâ, Tenkitli Metin, Ankara, 1985.
6. Genç, İlhan, Esrar Dede, Tezkire-i Şuara-yı Mevleviyye, Ankara, 2000.
7. İbnü'lemin Mahmud Kemal (İnal), Son Asır Türk Şairleri (Kemâlü'ş-Şu'arâ), İstanbul, 1988.
8. Oğraş, Rıza, Esad Mehmed Efendi ve Bağçe-i Safâ-endûz'u, Burdur, 2001.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			x		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			x		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.				x	
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikaye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.			x		
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			109
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			109/30=3,6
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Tasavvuf Edebiyatı / Literature of Sufisme			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE439	7	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Muharrem KAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Mutasavvıf Türk edebiyatı alanında eser veren şairlerin eserlerini tanıtmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Belli başlı tasavvufî terimler ve türler hakkında bilgi sahibi olmak. 2. Mutasavvıf Türk şairlerini tanımak.	
Dersin İçeriği	Sûfî ve tasavvuf tabirleri çerçevesinde ortaya çıkan "İlâhi, Nefes, Devriyye, Şathiyye ve Nutuk" gibi Tasavvuf Edebiyatı örnekleriyle, bunların belli başlı temsilcileri üzerinde durulmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Tasavvuf kavramı, kaynakları, gelişimi.	anlatım
2	Tasavvuf, sufi kelimesinin anlamları. Tasavvufun kaynakları 1: Antik Yunan felsefesi.	anlatım
3	Tasavvufun kaynakları 2: Çin, Hindu ve Budizm inançları.	anlatım-sorun çözme-uygulama
4	Tasavvufun kaynakları 3: İran, Yahudi ve Hıristiyan inançları.	anlatım-sorun çözme-uygulama
5	Tasavvufun kaynakları 4: Eski Türk İnançları.	anlatım-sorun çözme-uygulama
6	Tasavvufun kaynakları 5: Kur'an, hadisler.	anlatım-sorun çözme-uygulama
7	Tasavvuf terimleri, türleri. İlahi, deme, nefes, nutuk, şathiyenin örneklerle açıklanması.	anlatım-sorun çözme

8	13. yüzyılda mutasavvıf şairler. Yesevi, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli'nin şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
9	14. yüzyılda mutasavvıf şairler. Abdal Musa'nın şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
10	15. yüzyılda mutasavvıf şairler. Hacı Bayram Veli, Akşemsettin, Eşrefoğlu, Üftade'nin şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
11	16. yüzyılda mutasavvıf şairler. Ümmî Sinan, Hatayî, Pir Sultan Abdal, Kul Himmet, Seyyid Nizamoğlu'nun şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
12	17. ve 18. yüzyılda mutasavvıf şairler. Niyazi-i Mısrî, Gaybî Sunullah, Oğlanlar Şeyhi İbrahim, Teslim Abdal, Kul Şükrü'nün şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
13	19. yüzyılda mutasavvıf şairler. Kul Himmet Üstadım, Everekli Seyranî, Hekimhanlı Esirî, Cemali Baba, Âşık Ruhsatî'nin şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
14	20. yüzyılda mutasavvıf şairler. Yozgatlı Hüznî, Edib Harabî, Vahit Lütfi Salcı'nın şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme

KAYNAKLAR

1. Erman Artun, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Karahan Kitabevi, 4. Bs., Adana, 2011, 401 s.
2. Faud Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutassavvıflar, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 1972.
3. Abdülbaki Gölpınarlı, 100 Soruda Tasavvuf, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1969.
4. Abdurrahman Güzel, Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2013.
5. Süleyman Uludağ, Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2016.
6. Kenan Erdoğan, Niyâzî-i Mısrî Divânı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2008.
7. Abdülbaki Gölpınarlı, Türk Tasavvuf Şiir Antolojisi, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2004.
8. Mustafa Kara, Tasavvuf ve Tarikatlar Tarihi, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2013.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				X	
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.		X			
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.		X			
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			X		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			X		

7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		X			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve Bilgi bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					X
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.			X		
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.				X	
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.		X			
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				X	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				X	
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.		X			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60

Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Cumhuriyet Romanı II / Republican Era Novel II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE440	8	Seçmeli	Teorik	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	Teori	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Cumhuriyet Devri Türk Romanı I dersinin devamı olarak planlanan derste 1960'tan günümüze gelinceye kadar romanın gelişme çizgisi seçili yazarlar üzerinden incelenecektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Türk romanının gelişim çizgisini öğrenir. 2.Dönemin yazarlarını tanır. 3.Çağdaş Türk romanının önemli örneklerini okur.	
Dersin İçeriği	Cumhuriyet Devri Türk Romanı I dersinin devamı olarak planlanan derste 1960'tan günümüze gelinceye kadar romanın gelişme çizgisi seçili yazarlar üzerinden incelenecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş I: 1960 – 1980 arasında Türk romanı	
2	Giriş II: 1980'den günümüze Türk romanı	
3	Tarihsel roman: Kemal Tahir / Tarık Buğra	

4	Göç ve şehirde tutunma savaş: Orhan Kemal	
5	Çukurova'dan İstanbul'a bir coğrafya: Yaşar Kemal	
6	Ara Sınav	
7	Şehirde bir aylak: Yusuf Atılgan	
8	Romanda bir "oyun/bozan": Oğuz Atay	
9	Politika ve hesaplaşma: Adalet Ağaoğlu	
10	Geleneksel anlatıdan büyülü gerçekçiliğe: Latife Tekin	
11	Bir İstanbul yazarı: Orhan Pamuk	
12	Geleneksel anlatıdan Postmodern romana: İhsan Oktay Anar	
13	İncelenen romanların karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi	
14	İncelenen romanların karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi	

KAYNAKLAR

1.İncelenecek yazarlar hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar
2.Yıldız Ecevit, *Türk Romanında Postmodernist Açılımla* r, İletişim Yayınları, İstanbul, 2001.
3.Ahmet Oktay, *Romanımıza Ne Oldu?* , Dünya Kitapları, İstanbul, 2003.
4.Jale Parla, *Don Kişot'tan Bugüne Roman* , İletişim Yayınları, İletişim Yayınları, 2000.
5.Berna Moran, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II-III* , İletişim Yayınları, İstanbul, 1990-1994.
6.Fethi Naci, *Türkiye'de Roman ve Toplumsal Değişme* , Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1981.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					

8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkili konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			150
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			150
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		

Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türkçenin Yazımı ve Dil Politikaları/Scripts of Turkish and Policies of Language			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 443	7	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Fatih BAKIRCI	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türkçenin yazımında geçmişten günümüze kullanılan yazı sistemleri ve kullanılma sebepleri bütüncül bir şekilde ele alınarak Türkçenin tarihsel ve modern kültür ve dil politikalarının değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türkçenin yazımında geçmişten günümüze kullanılan yazı sistemleri, kullanılma sebepleri tartışılır. 2. Ulusçuluk etrafında Türkiye'de geliştirilen kültür ve dil politikalarına eleştirel bakar. 3. Türkiye Türkçesinin yazımında kullanılan Arap alfabesinden Latin alfabesine geçişle ilgili tartışmalar ve bu tartışmalar etrafındaki dil politikalarından haberdar olur.	
Dersin İçeriği	Türk dilinin yazımında geçmişten günümüze kullanılan alfabeler, bu alfabe değişimleriyle yaşanan sosyo-kültürel sorunlar ele alınır. Bu sorunlar için geliştirilen kültür ve dil politikaları etrafında gerçekleştirilen tartışmalar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türkçenin yazılma tarihi: Türkçenin yazımında geçmişten günümüze kullanılan yazı sistemlerini, kullanılma sebeplerini tartışma	
2	Geçmişten günümüze Türkçenin yazımında kullanılan alfabe değişikliklerinin sebep ve sonuçları ve güdülen kültür ve dil politikalarını	
3	Latin alfabesine geçiş I: Türkçenin yazımında Latin alfabesinin kullanılmasının başlangıcı ve sebepleri	

4	Latin alfabesine geçiş II: Türkiye Türkçesinin yazımında kullanılan Arap alfabesinden Latin alfabesine geçişle ilgili ilk çalışmalar, talepler, tepkiler	
5	Latin alfabesine geçiş III: Türkiye Türkçesinin yazımında kullanılan Arap alfabesinden Latin alfabesine geçişle ilgili tartışmalar ve bu tartışmalar	
6	İlk üç Türk Dil Kurultayı ve alınan kararlar üzerine değerlendirme	
7	Türk Dil Kurultayı'nda ortaya konan "Güneş Dil Teorisi" ve bu teoriyle ilgili tartışmalar	
8	Ara Sınav	
9	Dil politikaları çerçevesinde başlangıcından itibaren hazırlanan Türk anayasalarında "Türkçe"yle ilgili maddelerin karşılaştırılıp değerlendirilmesi	
10	Ulusçuluk etrafında Türkiye'de geliştirilen kültür ve dil politikaları	
11	Türkiye'deki yerel dillerin yazımı yönündeki talepler ve geliştirilen dil politikaları	
12	Türkiye'de Avrupa Birliği uyum yasaları çerçevesinde geliştirilen dil eğitimi, dil planlamaları ve dil politikaları	
13	Çağdaş Türk yazı dillerinin kullandığı alfabeler, bu konuyla ilgili Sovyetler Birliği ve Çin'in uyguladığı kültür ve dil politikaları	
14	"Ortak Türkçe" ve "Ortak Alfabe" etrafında geliştirilen dil politikaları	

KAYNAKLAR

DEMİR, N., YILMAZ, E., Bitmeyen Öykü: Alfabe Tartışmaları, SDE ve Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2014.
ERSOYLU, H., Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları Üzerine İncelemeler, Ötüken Yay., İstanbul 2009.
JOHANSON, Lars, Türkçe Dil İlişkilerinde Yapısal Etkenler, TDK Yay., Ankara 2000.
SADOĞLU, Hüseyin, Türkiye'de Ulusçuluk ve Dil Politikaları, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul 2010.
TEKİN, Talat, Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı, Simurg, Ankara 1997.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.			x		
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.		x			
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında Bilgi	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil		x			

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar Yetkinlik ve paylaşır.			x		
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	15 Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgi edinir.					x
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100%
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40%
Dönem Sonu		60%
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Edebiyat ve Siyaset/Literature and Politics			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE444	8	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Siyasî gelişmeler ışığında edebî metinleri incelemek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Siyaset edebiyat ilişkisini irdelemek. Siyasetin edebiyattaki etkilerini ortaya koymak. Edebiyatın siyasetle bağını tartışmak.	2. 3.
Dersin İçeriği	Edebiyat-siyaset ilişkisi temelinde kurulan metinleri incelemek.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, metin inceleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Edebiyat-siyaset ilişkisi	
2	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar siyasî gelişmeler	
3	Cumhuriyet dönemindeki siyasî gelişmeler	

4	Siyasî gelişmeler ışığında seçilen metnin incelemesi	
5	Siyasî gelişmeler ışığında seçilen metnin incelemesi	
6	Siyasî gelişmeler ışığında seçilen metnin incelemesi	
7	Siyasî gelişmeler ışığında seçilen metnin incelemesi	
8	Ara Sınav	
9	Osmanlı'dan günümüze kadın hareketi	
10	Türk kadın edebiyatının örnek metinler üzerinden incelenmesi	
11	Türk kadın edebiyatının örnek metinler üzerinden incelenmesi	
12	Türk kadın edebiyatının örnek metinler üzerinden incelenmesi	
13	Türk kadın edebiyatının örnek metinler üzerinden incelenmesi	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

Halil İnalcık, Şâir ve Patron, Doğu Batı Yayınları, Ankara 2011.
İlber Ortaylı, İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı, Hil Yayınları, İstanbul 1983. Şerif
Mardin, Türk Modernleşmesi-Makaleler 4, İletişim Yayınları, İstanbul 1991. Yaprak
Zihnioğlu, Kadınsız İnkılap-Nezihe Muhiddin Kadınlar Halk Fırkası Kadın Birliği, Metis Yayınları, İstanbul 2003.

DE+A49:Z58RSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					X
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					x
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.	x				
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türkçenin Sözlük Bilimi/Lexicology of Turkish			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE445	7	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Fatih BAKIRCI	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türçenin tarihî, çağdaş sözlükleri ve etimoloji sözlüklerinden haberdar olarak alanla ilgili yapacağı çalışmalarda birincil kaynaklar olan bu sözlüklerden nasıl istifade edeceğini öğrenir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1“Sözlük Bilimi” (leksikografi) terimi etrafındaki tartışmalardan haberdar olur. 2. Sözlük Bilimi araştırma ve metotlarını öğrenir. 3. Türkçe üzerine hazırlanan tarihî ve çağdaş sözlüklere eleştirel bakıp değerlendirme yapar. (En az 3 en fazla 8 olmalıdır)	
Dersin İçeriği	Sözlük bilimi araştırma ve metotları etrafında Türkçenin tarihî-etimolojik sözlükleri ve günümüz sözlük alanları	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	“Sözlük Bilimi” (leksikografi) terimi etrafındaki tartışmalar	
2	Sözlük Bilimi araştırma ve metotları	
3	Türkçenin tarihi sözlükleri I: Eski Türkçe, Karahanlı ve Harezm Türkçesi dönemi sözlükleri ve kaynakları	

4	Türkçenin tarihî sözlükleri II: Kıpçak dönemi sözlükleri ve özellikleri	
5	Türkçenin tarihî sözlükleri III: Çağatay Türkçesi sözlükleri ve dönemin "leksikografi mektebi"	
6	Türkçenin tarihî sözlükleri IV: Osmanlı dönemi sözlükleri ve Batılıların hazırladığı Türkçe sözlük çalışmaları	
7	Türkçenin tarihî sözlüklerinin toplu değerlendirilmesi: farklılıkları, sözlükçülük ekolleri, iki dilli ve çok dilli sözlükler vb.	
8	Ara Sınav	
9	Türkçenin etimoloji (köken bilgisi) sözlükleri	
10	Türkiye Türkçesinin Ağızlar Sözlüğü (Derleme Sözlüğü) üzerine çalışmalar	
11	TDK tarafından hazırlanan *Büyük Türkçe Sözlük* ve *Güncel Türkçe Sözlük* üzerine eleştirel yaklaşımlar	
12	Türkçenin Argo sözlükleri	
13	Dijital/Genel Ağ ortamdaki sözlükler ve sözlüklerle ilgili "Derlem" çalışmaları	
14	Çağdaş Türk yazı dilleri üzerine hazırlanan sözlükler ve bu çalışmaların değerlendirilmesi	

KAYNAKLAR

BOZ, Erdoğan, Sözlük Bilimi I, Gazi Kitabevi, Ankara 2000.

CLAUSON, S. G., An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish, Oxford 1972.

DOERFER, Gerhard, Turkische und Mongolische Elemente im Neupersischen, IV Cilt, Wiesbaden I. C. 1963, II. C. 1965, III. C. 1967, IV. C. 1975.

EMİNOĞLU, Emin, Türk Dilinin Sözlükleri ve Sözlükçülük Kaynakcası, Asitan Yay., Sivas 2010.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.			x		
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.			x		
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.			x		
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında Bilgi	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil		x			

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar Yetkinlik ve paylaşır.				x	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				x	
15	15 Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgi edinir.			x		
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	14	14
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	60%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40%
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100%
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40%
Dönem Sonu		60%
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Destanları / Epics of Turkish			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE446	8	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Shurubu KAYHAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk boyları tarafından farklı coğrafyalarda yaratılan destan örneklerinden hareketle, Türk boylarının destancılık geleneğinin temelini oluşturan; destan, anlatıcı, dinleyici, anlatım ortamı ve anlatımda kullanılan müzik aletleri gibi unsurları kavrayarak Türk boylarının destanlarını mukayese edebilir hale gelmesidir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Destanlar hakkında genel bilgi edinmek. 2. Türk destanlarının yapısı hakkında bilgi edinmek. 3. Oğuznamelerdeki destan geleneği hakkında bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Türkiye ve diğer Türk topluluklarında yaşamakta olan Türk boylarının sözlü ve yazılı geleneklerinde yaratılmış ve bazıları günümüzde de anlatılmakta olan destanî eserleri hakkında bilgi verilmekte ve bu eserlerin ortak özellikleri tanıtılmaktadır. Destanlarla ilgili temel terimlerin ilk aşamada değerlendirildiği bu derste, Türk boylarının, başlangıçtan günümüze yazılı ve sözlü olarak yarattıkları destanî eserlerin, özellikle sözlü olarak yaratılanlarının anlatıcıları, anlatıcıların bağlı oldukları gelenekler ve bu geleneklerin özellikleri, bu eserlerin yaratılma ortamları ve ayrıca eserlerin şekil ve içerikleri tanıtılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Destan Kavramı, Tanımı, Kapsamı ve Destanların Oluşumu	anlatım
2	Türk Destanlarının Kaynakları Tasnifi ve Diğer Türlerle İlişkisi	anlatım
3	Türk Destanları Üzerine Yapılan Çalışmalar	anlatım
4	Yaratılış, Alper Tunga, Şu Destanlarının Tahlili	anlatım-sorun çözme-uygulama
5	Oğuz Kağan, Bozkurt ve Ergenekon Destanlarının Tahlili	anlatım-sorun çözme-uygulama

6	Göç ve Türeyiş Destanlarının Tahlili	anlatım-sorun çözme-uygulama
7	Satuk Buğra Han, Cengiz Han, Battal Gazi Destanlarının Tahlilleri	anlatım-sorun çözme
8	Danişmend Gazi ve Sarı Saltık Destanlarının Tahlili	anlatım-sorun çözme
9	Türk Boylarında Destan Anlatıcıları ve Anlatım Ortamları	anlatım-sorun çözme
10	Manas Destanının Tahlili	anlatım-sorun çözme
11	Manas Destanının Varyantlarının İncelenmesi	anlatım-sorun çözme
12	Kocacaş Destanının Tahlili	anlatım-sorun çözme
13	Köroğlu Destanlarının Tahlili	anlatım-sorun çözme
14	Dede Korkut Kitabının Şekil ve Konu Özelliklerinin İncelenmesi	anlatım-sorun çözme

KAYNAKLAR

Alpamış Destanı. Haz. Aysu Şimşek Canpolat, Aynur Öz. Ankara: AKM Yay., 2000.
BORATAV, P. Naili (1984) Köroğlu Destanı. Adam Yay., İstanbul.
ÇOBANOĞLU, Özkul (2003), Türk Dünyası Epik Destanı Geleneği, Akça Yayınları, Ankara.
ERGUN, Metin (2006), Şor Kahramanlık Destanları, Akçağ Yayınları, Ankara.
ERGUN, Metin -Mehmet Açа (2004, 2007), Tıva Kahramanlık Destanları I ve II, Akçağ Yayınları, Ankara.
DİLEK, İbrahim (2002) Altay Destanları. TDK Yay., Ankara.
EBERHARD, Wolfram (2002) Güneydoğu Anadolu'dan Aşık Hikayeleri.TDK Yay., Ankara.
EKİCİ Metin (2004) Türk Dünyasında Köroğlu İlk Kol, Akçağ Yayınlrı, Ankara.
ERGİN, Muharrem. (1989), Dede Korkut Kitabı.TDK. Yay., Ankara
Manas Destanı. Haz. Fikret Türkmen, A.İnayet. Ankara: TDK Yay., 1996.
İNAN, Abdülkadir (1985), Manas Destanı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara
KAYA, Mustafa (2004), Türk'ün Destanı: Hakanname, Akçağ Yayınları, Ankara.
KAYA, Muharrem (2019), Manasın Yolculuğu, Bengü Yayınları, Ankara.
KAYA, Muharrem (2004), Türk Romanında Destan Etkisi, Kesit Yayınları, İstanbul.
KAYHAN, Shurubu (2005), Manas Destanının Tarihi Tabakaları, Akçağ, Ankara.
KAYHan, Shurubu (2019), Manas Destanı İncelemeleri, Bengü Yayınları, Ankara.
KARACA, Oktay Selim (2007, 2009), Kazak Destanları III ve 6, TDK Yayınları. Ankara.
NASKALİ, Emine, (1999), Maaday Kara Destanı,Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
NASKALİ, Emine (1995), Manas Destanı, Türksoy Yayınları,1995.
REİCHL, Karl. (2002), Türk Boylarının Destanları. Çev. Metin Ekici. TDK Yay., Ankara
TOGAN, Z. Velidi. (1982) Oğuz Destanı. Enderun Kitabevi, İstanbul.
YILDIZ Naciye (1995), Manas Destanı ve Kırgız Kültürü ile İlgili Tespit ve Tahliller,

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**

		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				X	
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.		X			
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.		X			
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			X		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			X		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		X			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve Bilgi bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					X
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.			X		
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.				X	
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.		X			
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				X	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				X	
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.		X			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Karşılaştırmalı Çağdaş Türk Dünyası Halk Edebiyatları/Comparative Studies on Folk Literatures of the Modern Turkish World			
Kodu	**Güz Dönemi**	**Seçmeli**	**Ders Türü (T+ U)**	**AKTS**
TDE447	X	X	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Shurubu Kayhan	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk Dünyası halklarının ve halk edebiyatlarının tarihi gelişiminin incelemek. Türk Dünyası halk edebiyatları örnekleri ile Anadolu halk edebiyatı örneklerini karşılaştırmalı olarak araştırmak. Türk Dünyası halk edebiyatlarının çeşitli sorunları ve kültürel yapılarıyla ilgili özellikleri üzerine incelemeler yapmak. Türk halk edebiyatı bağlamında değerlendirmeler sunabilmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		
Dersin İçeriği	Bu ders Türk Dünyası tarihi, coğrafyası ve kültürü hakkında genel bilgiler, halk edebiyatı kavramı ve alanı, halk edebiyatı konuları, Türk halk edebiyatı sahasında yapılan çalışmalar ile Türk Dünyası (Kırgız, Kazak, Özbek, Türkmen, Azerbaycan, Altay, Kazan ve Kırım Tatarları, Nogay,Kumuk ve Uygur) edebiyatlarının bu konulardaki karşılaştırmalı araştırmaları bilgileri içerir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	: Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk Dünyası Coğrafyası ve Tanımı	
2	Türk Dünyası Halk Edebiyatları Kaynakları 1.Sözlü kaynaklar	
3	Türk Dünyası halk edebiyatlarının dönemleri ve bu bölgelerin tarihi, sosyal, kültürel ve siyasi özellikleri	

4	Türk Dünyasında ortaya çıkmış edebî üretimler, türler ve bu türlerin birbirini etkilemesi, gelmiş ye değişim	
5	karşılaştırılmalı incelemesi	
6	örneklerinin karşılaştırılmalı incelemesi	
7	Ara Sınav	
8	örneklerinin karşılaştırılmalı incelemesi.	
9	Özbekistan halk edebiyatı örnekleri ile Anadolu halk edebiyatı örneklerinin karşılaştırılmalı incelemesi	
10	Türkmenistan halk edebiyatı örnekleri ile Anadolu halk edebiyatı örneklerinin karşılaştırılmalı incelemesi	
11	karşılaştırılmalı incelemesi	
12	edebiyatı örneklerinin karşılaştırılmalı incelemesi	
13	örneklerinin karşılaştırılmalı incelemesi	
14	Final	

KAYNAKLAR

ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara

ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana

ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana.

ARTUN Erman, (2018), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Karahan Kitapevi, Adana

ARAT Reşit Rahmeti (1991), Eski Türk Şiiri, 3 bs., Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Yüksek Lisans düzeyi yeterliliklerini geliştirip derinleştirerek uzmanlaşmak istediği Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili (Eski Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Türkiye Türkçesi), Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili (Köktürkçe, Uygur Türkçesi, Karahanlı					X
2	Arap harfli Türkçe yazma eserleri çeviri yazıya aktarma becerisine sahip olur.				X	
3	Ders döneminde aldığı dersler ve hazırladığı tezin alanına göre Türkçe metinlerin ses, yapı, cümle özelliklerini veya edebiyatla ilgili yönlerini, kuramsal bakış açılarını bilir.				X	
4	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak ele aldığı metinleri okuma, anlama, yorumlama ve analiz etme özelliklerine sahip olur.					X
5	Alanla ilgili temel kaynakları ve bilgisayar programlarını kullanır.					X
6	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir, gelişmeleri takip ederek ve öğrenme gereksinimlerini belirleyerek kendini yönlendirir.					X
7	Bilgiye ulaşabilmek için kaynak araştırması yapar, kaynakları sınıflandırır.					X
8	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanında edindiği eğitim sonucunda mesleki alanla ilgili problemleri tanımlama,					X
9	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.					X
10	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle					X
11	Yeni Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Eski Türk Dili veya Türk Halk Edebiyatı alanına giren konular hakkında araştırma yapar, bunlardan edindiği sonuçları					X

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	2	25	50
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Mitolojisi / Turkish Mythology			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE448	8	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Muharrem KAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Mitoloji kavramını, Türk mitolojisinin yapısını öğrenip halk inanışları, halk edebiyatı, modern sanat eserleri üzerinde çözümleme yapmayı öğrenmektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk mitolojisinin konu alanını bilir. 2. Mitolojinin ne olduğunu bilir ve metinlerdeki izlerini tespit eder. 3. Gökyüzündeki tanrı ve kutsal ruhlarla ilgili halk inanışlarını bilir, bunun kökenlerini açıklar. 4. Halk inanışı, memorat, efsane, masal, destan ve halk hikayelerindeki mitolojik unsurları tespit eder. 5. Büyü mantığını, çeşitlerini açıklar, büyüsel amaçlı âdet ve inanışları değerlendirir. 6. Türkiye'deki halk inanışlarının kökenindeki Şamanizm unsurlarını değerlendirir.	
Dersin İçeriği	Mitolojinin avcı-toplayıcı toplumlara dayanan kökenini, Türk mitolojisinin teogonik, kozmogonik, antropogonik ve eskatolojik yapısını öğrenip halk inanışları, halk edebiyatı, modern sanat eserleri üzerinde çözümleme yapmayı öğrenmektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Mitoloji kavramı. Mitin mahiyeti. Mitolojiye bakışlar ve yorumlar. Yaban toplum düşüncesinin temel özellikleri. Animizm, dinamizm, totemizm, fetişizm, politeizm, monoteizm kavramlarının örneklerle açıklanması.	anlatım
2	Uygarlık tarihinde toplumların gelişimi, genel özellikleri. Mitolojik anlatıların sınıflandırılması. Yaratılış efsanelerinde teogoni, kozmogoni, antropogoni unsurlarının açıklanması.	anlatım
3	Şamanistik Türk mitolojisinde teogonik yapı. Gökteki tanrılar, kutsal ruhlar ve bunların görevleri.	anlatım

4	Gök Tanrı, Güneş Ay Tanrısı, Ülgen, Yayık, Suyla, Utkuçı, Ürün Aar Toyon'un görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.	anlatım-sorun çözme-uygulama
5	Yeryüzündeki tanrılar, kutsal ruhlar ve bunların görevleri. Bu tanrılara ve kutsal ruhlara dayalı halk inançları. Bu inançların efsanelerdeki izleri	anlatım-sorun çözme-uygulama
6	Yo Kan, Talay Kan, Ana Maygıl, Umay, Al Karısı, Kamos'un görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.	anlatım-sorun çözme-uygulama
7	Yer altında bulunan tanrılar ve kutsal ruhların (Erlik, Erlik'in oğulları, kızları, körmösler) görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.	anlatım-sorun çözme
8	Şamanistik Türk mitolojisinde kozmogonik yapının açıklanması. Şamanistik mitolojide, gök kavramı, göğün katları, adlandırılması, güneş ve ayla ilgili inançlar, yıldızlar ve burçların adlandırılması, bunlarla ilgili inançlar. Türk mitolojisinde dünyanın şekli, dağ ve ağaç.	anlatım-sorun çözme
9	Türk mitolojisinde antropogonik bilgiler. Türk mitolojisinde Hayvan ana/ata, Ağaç ana/ata, Dağ ana/ata, babasız türeme. Bu bilgilerin halk edebiyatındaki izleri.	anlatım-sorun çözme
10	Psikanalitik açıdan mit kahramanlarını yorumlayan Freud, Rank, Campbell ve Jung'un düşüncelerinin özetle anlatılması. Bu modellerden birine uygun bir Türk destan kahramanının biyografisinin çözümlenmesi.	anlatım-sorun çözme
11	Türk mitolojisinde eskatolojik bilgiler ve bunların halk edebiyatına yansıması.	anlatım-sorun çözme
12	Türk mitolojisini oluşturan, yaşatan şamanlar, yetişmeleri, işlevleri, uygulamaları, gelenekleri, eşyalarının sembolik anlamları.	anlatım-sorun çözme
13	Türk mitolojisinin Çin, Hint, Sümer, Mısır ve Yunan mitolojisi ile benzerlikleri, farklılıkları.	anlatım-sorun çözme
14	Türk mitolojisinin Kızılderili ve İskandinav mitolojisi ile benzerlikleri, farklılıkları.	anlatım-sorun çözme

KAYNAKLAR

1. Mitolojiden Efsaneye Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yay., İstanbul, 2007, 215 s.
2. Manas'ın Yolculuğu, Muharrem Kaya, Bilge Karınca Yay., İstanbul, 2014.
3. Kahramanın Sonsuz Yolculuğu, Joseph Campbell, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1
4. Antik Dünyada ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü, yöneten: Yves Saint Bonnefoy, 2 Cilt, Türkçe haz.: Levent Yılmaz, Dost Kitabevi, Ankara, 2000, 1215 s.
5. Mitlerin Özellikleri, Mircea Eliade, çev. Sema Rifat, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993, 192 s.
6. Şamanizm, Mircea Eliade, çev. İsmet Birkan, İmge Kitabevi, Ankara, 1999, 560 s.
7. Tarihte ve Bugün Şamanizm, Abdülkadir İnan, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, 3. baskı, Ankara, 1986, 241 s.
8. Türk Kozmolojisine Giriş, Emel Esin, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2001, 198 s.
9. Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 2 Cilt, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, Ankara, 1993, XVI+610 s.
10. Türk Mitolojisinin Ana Hatları Yaşar Çoruhlu, , Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002, 237 s.
11. Türklerin Dini, Fuat Bozkurt, Cem Yayınevi, İstanbul, 1995, 248 s.
12. Türklerin ve Moğolların Eski Dini, Jean-Paul Roux, çev. Aykut Kazancıgil, İşaret Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1998, VIII+303 s.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				X	
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.		X			
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.		X			
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			X		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			X		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		X			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve Bilgi bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					X
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.			X		
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.				X	
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.		X			
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				X	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				X	
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.		X			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84

Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Edebiyatı Bibliyografyası/Turkish Literature Bibliography			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE450	8	Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türk edebiyatı alanında temel kaynaklarınöğrencilere tanıtılmasıdır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türk edebiyatının temel kaynakları hakkında bilgi edinmek. 2. Türk edebiyatında ilk edebiyat tarihleri, ansiklopediler, antolojiler hakkında bilgi edinmek. 3. Döneme ait kaynaklardan haberdar olmak.	
Dersin İçeriği	Bu derste, Türk edebiyatının belli başlı kaynakları tanıtılmakta, Türk edebiyatı üzerinde çalışma yapacak araştırıcılara bir nevi rehberlik yapılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Bibliyografik bilgiler nedir? Nerede kullanılır?	
2	İstanbul'daki belli başlı araştırma kütüphanelerinin tanıtılması	
3	Belli başlı edebiyat tarihleri	

4	Belli başlı edebiyat tarihleri	
5	Belli başlı ansiklopediler	
6	Belli başlı ansiklopediler	
7	Belli başlı edebiyat sözlükleri	
8	Ara Sınav	
9	Belli başlı edebiyat sözlükleri	
10	Belli başlı şiir antolojileri	
11	Belli başlı öykü antolojileri	
12	Belli başlı monografiler	
13	Belli başlı monografiler	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

Agah Sırrı Levend, Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları, İstanbul 2014.
Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı, Cilt 2, MEB Yayınları, Ankara 2001.
Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergâh Yayınları, İstanbul 2014.
Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (8 Cilt), Dergâh Yayınları, İstanbul 1975-1990.
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi (7 Cilt), Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul 1994.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk şiirinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin analizlerinde bunlardan yararlanır.	x				
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.	x				
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.	x				
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.	x				
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum,tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					x
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.	x				
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					X
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.	x				
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.	x				
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Doğu Türkçesi Edebiyatı / Eastern Turkish Literature			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE456	8	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Serap ALPER	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk dilinin doğu sahasında 15. yüzyıldan itibaren tek bir yazı dili durumuna gelmiş olan Çağatay Türkçesine ait metinleri sosyo-kültürel bakış açısıyla incelemek	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Doğu Türk yazı dilinin dönemleri ve bu dönemlere ait eserleri bilmek 2. Doğu Türk yazı dilinin ses, şekil ve anlam bilgisi özelliklerini öğrenmek 3. Gramer bilgisini metinler üzerine uygulayarak, metinleri sosyo-kültürel açıdan değerlendirebilmek	
Dersin İçeriği	Bu derste Çağatay Türkçesinin (15.-19. yy) dil özellikleri ve eser külliyatı üzerinde durularak, belli başlı temsilcilerinin eserleri incelenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk dilinin gelişim süreci ve bu süreçte Doğu Türk yazı dilinin yeri ve önemi	

2	Doğu Türkçesi ile yazılmış eserler ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmalarsi	
3	Doğu Türkçesi ses bilgisi	
4	Doğu Türkçesi şekil bilgisi	
5	Doğu Türkçesi cümle bilgisi	
6	Doğu Türkçesi sözvarlığı, kelimeler üzerinde etimolojik incelemeler	
7	Seçilen bir metni okuma, Türkiye Türkçesine aktarma ve edinilen gramer bilgisini metin üzerinde uygulama	
8	Ara sınav	
9	Farklı metinler üzerinde uygulamalar	
10	Farklı metinler üzerinde uygulamalar	
11	Farklı metinler üzerinde uygulamalar	
12	Farklı metinler üzerinde uygulamalar	
13	Farklı metinler üzerinde uygulamalar	
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR

BOROVKOV, A. K., Bada'i' al-Luġat, Moskva 1961.
ŞEYH SÜLEYMAN EFENDİ, H., Lügat-i Çağatay ve Türkî-i Osmanî, İstanbul 1293.
NEVAYİ, Ali Şir, (hzl. Önal Kaya), Fevayidü'l-Kiber, TDK Yay., Ankara 1996.
Lutfi (hzl.: Günay Karaağaç), Lutfi Divanı, TDK Yay., Ankara.
Sekkaki (hzl. Kemal Eraslan), Mevlana Sekkaki Divanı, TDK Yay., Ankara 1999.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve sözdizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviri yazıya aktarır; çeviri yazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.					
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					

9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					x
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					x
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			118
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			118/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi	40%
Dönem Sonu	60%
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi/Syntax In Historical Turkish Dialects			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 456	BAHAR	Seçmeli	T.	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Fatih BAKIRCI	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Eski Türkçeden itibaren tarihî Türk lehçeleri (Karanlı Türkçesi, Harezm-Altın Orda Türkçesi ve Doğu Türkçesi) ile yazılmış dönem metinleri üzerinde kelime grubu ve cümle bilgisi incelemesi yaptırılarak Türkçenin söz dizimi yapısı öğretilir ve yabancı dil unsurlarının dönemlere göre etkisi ortaya konmuş olur.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Türkçenin tarihsel söz dizimi yapısını öğrenir. 2. Türkçede söz dizimindeki yabancı dil unsurlarının dönemlere göre değişkenliğini fark eder. 3. Söz dizimi kurallarından yararlanarak metinleri daha iyi anlar.	
Dersin İçeriği	Eski Türkçeden itibaren tarihî Türk lehçeleri (Karanlı Türkçesi, Harezm-Altın Orda Türkçesi ve Doğu Türkçesi) ile yazılmış dönem metinleri üzerinde kelime grubu ve cümle bilgisi incelemesi yapılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türkçenin söz dizimi üzerinde genel bir değerlendirme, farklı görüşler ve söz dizimiyle ilgili kaynaklar ele alınır.	
2	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi I: Orhun Türkçesinde cümle bilgisi uygulaması	
3	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi II: Orhun Türkçesinde cümle bilgisi uygulaması	

4	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi III: Eski Uygur Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
5	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi IV: Karahanlı Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
6	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle BilgisiIV: Harezm-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
7	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi VI: Harezm-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
8	Ara Sınav	
9	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi VII: Harezm-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
10	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi VIII: Harezm-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
11	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi IX: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
12	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi X: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
13	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi XI: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	
14	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi XII: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması	

KAYNAKLAR

ATA, Aysu, Nâsiru'd-dîn bin Burhanu'd-dîn Rabguzî, Kısasu'l-Enbiya (Peygamber Kıssaları), I. Giriş-Metin–Tıpkıbasım, II. Dizin, TDK Yay. Ankara 1997.
ECKMANN, J., (hzl. Hamza Zülfikar-Semih Tezcan), Nehcü'l-Ferâdîs, I Metin, II Tıpkıbasım, Ankara 1995.
ECKMANN, J., (hzl. Osman Sertkaya), Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Ankara 1996.
ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, İstanbul 1958.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					x
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.				x	
3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.					x
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			x		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.	x				
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir	x				
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.	x				
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde	x				
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.	x				
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında Bilgi	x				
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil	x				

12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar Yetkinlik ve paylaşır.			x		
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				x	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				x	
15	15 Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgi edinir.		x			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	15	15
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			119
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3,96
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	60%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40%
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100%
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40%
Dönem Sonu		60%
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Dili ve Kültürü / Turkish Language and Culture			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE 458	8	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Dil ve kültür terimlerinden yola çıkılarak dilin insan hayatında ve kültürel aktarımda oynadığı rol ile "dil-kültür" bağlantısını göstermektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Antropolojik anlamda kültürün önemini kavrar ve kültürlülük, kültürsüzlük çok kültürlüğün ne anlama geldiğini öğrenir. 2. Dilin kültürel gelişmeye paralel olarak dilin önemini daha derinlikli olarak kavrar.	
Dersin İçeriği	Mitolojik dönemden Wilhelm Von Humboldt'a kadar uzanan çizgide, düşünürlerin dile bakışları özetlenerek Humboldt'un dil ile kültür bağlantısına getirdiği yeni yaklaşım, Türk diliyle de ilişkilendirilerek öğretilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, çeşitli düşünürlerin (filozofların) dersin konusuyla ilgili düşünceleri felsefi kitaplarla desteklenerek anlatılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Kültür, kültürsüzlük, genel kültür kavramları	
2	Çokkültürlülük	
3	Kültür ve Dil arasındaki bağıntı	

4	Dil, iletişim, bildirişim	
5	Dilin kökeni, doğası	
6	Dilin yapısı	
7	Dilin biçimi	
8	Ara Sınav	
9	Sözcük ve Kavram	
10	Şiir ve Düzyazı (nesir)	
11	Düşünce ve Dil arasındaki bağıntı	
12	İnsanın (türünün) gelişiminde dilin etkisi	
13	Bireyin karşısında dilin gücü	
14	Dilin karşısında bireyin gücü	

KAYNAKLAR

1. Bedia Akarsu;Wilhelm von Humboldt'da Dil-Kültür Bağlantısı (Temel kitap)
2. C. L. Strausse; Yaban Düşünce
3. Nermi Uygur; Dilin Gücü
4. Özcan Başkan; Bildirişim
5. Mehmet Kaplan; Kültür ve Dil

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Kültürün ne anlama geldiğini öğrenir; ulusal kültürden hareketle evrensel yani çokkültürlülüğe nasıl geçileceğini öğrenir.					X
2	Genel anlamda dilin geçirdiği dönemleri, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve sözcüklerin genel anlamda sınıflandırmasını yapabilme becerisi kazanır.					X
3	Saf, arı bir kültür ve dil olamayacağını öğrenir. Bu sayede her türlü kültürel unsurun kökeni hakkında merak duygusu gelişir ve bunları çeşitli kültürel metinler üzerinde uygulayabilir.					X
4	Dil felsefesi ile ilgili metin okuyabilme yetisi kazanır.					X
5	İnsan yaşamında dilin ve bildirişimin önemini kavrar.					X
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	11	11
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	11	11
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Halk Bilimi / Folklore			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE460	8	Seçmeli	Teorik	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Muharrem KAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Halk Bilimi'nin kapsamını, dünyada ve Türkiye'de tarihçesini, sahada inceleme yöntemlerini öğrenip doğum, sünnet, evlilik, ölüm gibi geçiş törenleri, dini, milli, mevsimlik bayramlar üzerinde çözümleme yapmayı öğrenmektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Halkbilimının çalışma alanını bilir. 2. Sahada araştırma teknikleri bilir ve uygular. 3. Türk geçiş törenlerinin kökenlerini ve sosyal işlevlerini bilir. 4. Türk çocuk doğumu geleneklerinin yapısını, işlevlerini değerlendirir. 5. Türk isim verme geleneğinin toplumdaki rolünü yorumlar. 6. Evlilik kurumunun sosyal hayattaki işlevini değerlendirir. 7. Türk evlilik geleneklerinin yapısını, aşamalarını bilir, yöresel farklılıklar üzerine karşılaştırma yapar. 8. Türkiye'deki ölüm gelenekleri ve inanışlarının kökenindeki Şamanizm unsurlarını değerlendirir.	
Dersin İçeriği	Halkbiliminin dünyada ve Türkiye'deki tarihçesi verilir. Sahada araştırma yöntemleri öğretilir. Geçiş törenleri denen doğum, evlilik, ölümle ilgili uygulamalar, mitolojik, sosyolojik açıklamalarıyla, edebiyata etkisiyle birlikte verilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Halk kavramı, halkbiliminin mahiyeti, temel araştırma alanları.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.

2	Halkbilimi çalışmalarının tarihçesi. Avrupa halk edebiyatı çalışmaları tarihi ve bazı ülkelerdeki uygulamalar. Türk halkbilimi çalışmaları	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
3	Halkbilimi alan araştırması yöntemleri. Derlemede öncelikli yerler. Derlemenin hazırlık ve planlama safhası. Gözlem yoluyla derleme yöntemleri. Bu yöntemin olumlu ve olumsuz yönleri.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
4	Görüşme yoluyla derleme yöntemleri. Bu yöntemin olumlu ve olums yönleri.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
5	Anket metodunun özellikleri. Çeşitli konulara göre anket sorularının hazırlanması. Öğrencilerin anket hazırlamasının önceden ödev veriler sağlanması, anket sorularının derste okutulup tartışılması.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
6	Geçiş törenlerinin önemi, sosyal işlevleri. Çocuk isteyen ve istemeyen kadınlar, erkekler neler yapar? Doğum sırasında ve sonrasında neler yapılır? Bu uygulamaların temelinde inançlar nelerdir? Umay ve al karısı inanışlarının eski Türk inançlarıyla olan bağlarının açıklanması.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
7	Çocuğa nelere göre ad verilir? Çocuk görme, diş hediği, çocuğu nazardan koruma ile ilgili uygulama ve inanışların örneklerle anlatılıp gerekli izahlarının yapılması. Bu uygulamaların sosyal dayanışma ve fizyolojik varlığın toplumca kabul edilmesiyle ilgili işlevlerin açıklanması.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
8	Sünnetin antropolojik ve sosyal açıdan işlevlerinin izahı. Ergınleme törenlerinin açıklanması. Sünnet töreninin aşamalarının anlatılması. Okula başlama töreni, amin alayı.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
9	Evliliğin antropolojik açıdan işlevlerinin açıklanması. Evlilik çeşitleri. Evlilik törenlerinin aşamaları.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
10	Evlenmeyle ilgili ritüel ve büyüsel içerikli işlemlerin örnek verilip açıklanması. Düğün sonrası gelinlik, güveylik töreleri.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
11	Geçiş dönemi töreni olması dolayısıyla gurbete çıkma, askere gitme, hacca gitme ve hacdan dönme ile ilgili inanış ve uygulamaların örneklendirilmesi, sosyal işlevlerinin açıklanması.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
12	Ölüm öncesinde yapılan işlemler, kaçınmalar ve inanışların örnek verilip gerekli izahlarının yapılması.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
13	Ölüm sırası ve ölüm sonrasında yapılan işlemler, kaçınmalar ve inanışların örnek verilip gerekli izahlarının yapılması.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.
14	Ağıt geleneğinin temel özellikleri.	Kaynak kitaplardan ve makalelerden konu takibi.

KAYNAKLAR

1. Erman Artun, Türk Halkbilimi, Karahan Kitabevi, 7. Baskı, Adana, 2011, 512 s.
2. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Folkloru, Gerçek Yayınevi, 2. Baskı, İstanbul, 1984.
3. Sedat Veyis Örnek, Türk Halkbilimi, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1995, 264 s.
4. Özkul Çobanoğlu, Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara, 2002.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.				X	
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.		X			

3	Tarihî Türk şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çeviriyazıya aktarır; çeviriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilgisi incelemeleri yapabilir.		X			
4	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			X		
5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.			X		
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.			X		
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.		X			
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve Bilgi bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.					X
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.			X		
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.				X	
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.		X			
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.				X	
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.				X	
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir.		X			
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Şehir ve Kültür: İstanbul II / City and Culture: Istanbul II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
TDE462	8	Seçmeli/Serbest Seçmeli	Teorik	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Batılılaşmayla birlikte edebiyatıma giren roman türünün en sık kullanılan mekânı İstanbul'un siyasal, sosyal, kültürel ve gündelik hayatının yıllar içindeki değişimini seçilen romanlar üzerinden kronolojik olarak takip etmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Öğrenci şehrin tabii ve tarihi güzelliklerinin yanı sıra kültürel yapısını da öğrenir. 2. İstanbul hakkında genel bilgi sahibi olur. 3. İstanbul'u çeşitli açılarıyla ele alan romanlar okur. 4. Şehrin yıllar içindeki değişimini romanlar üzerinden kronolojik olarak takip eder.	
Dersin İçeriği	Şehrin dönüşümünü mimari ve kültürel açıdan bir sorun olarak ele alan romanlar seçilecek ve bu dönüşümün dönemin şahitleri olan yazarlar tarafından nasıl işlendiği, hangi bakış açısıyla yorumlandığı süreli yayınlar ve anı kitaplarından da faydalanılarak değerlendirilecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Tartışma, örnekleme, sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş	
2	Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında İstanbul	
3	Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında İstanbul	

4	Türk Romanında Mesireler, Kamusal Alanlar	
5	Halid Ziya'nın Romanlarında İstanbul	
6	Refik Halid Karay'ın İstanbul'u	
7	Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında İstanbul	
8	Peyami Safa'nın İstanbul'u	
9	Abdülhak Şinasi Hisar'ın İstanbul'u	
10	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın İstanbul'u	
11	Orhan Kemal'in İstanbul'u	
12	Yaşar Kemal'in Romanlarında İstanbul	
13	Orhan Pamuk'un İstanbul'u	
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR

1. Refik Halid Karay, *Hep İstanbul - Memleket Yazıları 1* , İnkılap Yayınları, İstanbul, 2014.
2. Refik Halid Karay, *3 Nesil 3 Hayat* , İnkılâp Yayınları, İstanbul, 2010.
3. Yakup Kadri, *Vatan Yolunda* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2012.
4. Yakup Kadri, *Ergenekon - Milli Mücadele Yazıları* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2010.
5. Yahya Kemal, *Aziz İstanbul* , İstanbul Fetih Cemiyeti, İstanbul, 2016.
6. Bilge Criss, *İşgal Altında İstanbul* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2018.
7. Abdülhak Şinasi Hisar, *Boğaziçi Mehtapları* , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2006.
8. Ahmet Hamdi Tanpınar, *Beş Şehir* , Dergâh Yayınları, İstanbul, 2001.
9. Orhan Kemal, *İstanbul'dan Çizgiler,* Everest Yayınları, İstanbul, 2008.
10. Orhan Pamuk, *İstanbul* , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2016.
11. Handan İnci, *Roman ve Mekan - Türk Romanında Ev,* Arma Yayınları, İstanbul, 2003.
12. Ekrem Işın, *İstanbul'da Gündelik Hayat,* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2014.
13. Nüket Esen, *Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2012.
14. Murat Gül, *Modern İstanbul'un Doğuşu / Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu* , Sel Yayıncılık, İstanbul, 2015.
15. İncelenmek üzere seçilen yazarın romanları
16. Konu hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.					
2	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
3	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					
4	Türkiye Türkçesini ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi özelliklerine göre konuşup yazabilme becerisi kazanır.					

5	Klasik Türk Edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.					
6	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, tasavvufi yön vb. karakteristik özelliklerini, nazım nesir şekil ve türlerini, nesir üslubunu bilir; aruz veznini, mazmun bilgisini, edebi sanatları kullanır.					
7	Klasik Türk Edebiyatı metinlerini nesre çevirerek üzerlerinde şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar.					
8	Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde					
9	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri, önemli şahsiyetleri ve edebi toplulukları hakkında bilgi sahibidir.					
10	Edebi türler (roman, hikâye, şiir, tiyatro) ve bu türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişiklikler ile belirli temsilcileri hakkında bilgi sahibidir.					
11	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.					
12	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.					
13	Kütüphane ve arşivlerden veri toplayıp onları bilimsel yollarla inceleyebilir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.					
15	Atatürk İlkeleri konusunda bilinçli ve İnkılap tarihi konusunda bilgilidir					
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	1	14	14
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			98
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			98/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.