FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin Almanca Adı** | Temel Almanca 1. Deutsch als Fremdsprache A.1.1 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| Alm021 | Güz | Ortak zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe - Almanca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Özden Saatçi | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, dersin kapsamını oluşturan konular yardımıyla, öğrencilerin (duyduğunu ve okuduğunu anlama, konuşma ve yazma) temel dil becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bir konu hakkındaki fikir ve duygularını sözlü ifade eder.<br>Diyalog kurar.<br>Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşur.<br>Çeşitli konular hakkında fikirlerini yazarak ifade eder. | |
| **Dersin İçeriği** | Kendini tanıtma, başkalarını tanıma- tanıtma, soru sorma, selamlaşma, harfler, yiyecek, içecek siparişi verme, ödeme, sayılar (1-1000), nesneleri sorma, tanımlama şehirler, ülkeler, görülmeye değer yerler tanıma, hakkında konuşma, yönler, yaşam alanı, ev ve kişiler ile ilgili konuşma, zamanı ifade etme, bir günde yapılanları tanımlama, daveti kabul etme ve reddetme, saat, günler, nerede oturup, nerede çalıştığını söyleyebilme, yol, yön sorma, telefonla randevulaşma | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Konu anlatımı, örnek çözümleme, alıştırma, pekiştirme. | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Tanışma, ders içeriği ve program ile ilgili bilgi verme | |
| **2** | Cafe de Selamlaşma,kendini tanıtma,başkalarını tanıma,alfabe, sipariş, fiil çekimi | |
| **3** | Sayıları öğrenme, kullanma,soru sorma, isimler, düz basit ifade cümlesi kurma | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Adlar: belirli ve belirsiz artikeller - çoğul - tekil, soru zarflarıyla soru sorma, olumlu olumsuz cevaplar | |
| **5** | Şehirler hakkında konuşma, ülkeler, diller, "sein" fiili geçmiş zaman, yaşam alanları | |
| **6** | Ev, oda tanımlama, sıfatlar, bileşik sözcükler, Almanyada yaşam, iyelik sıfatları-yalın hal | |
| **7** | Taşınma- farklı yaşam biçimleri, ismin -i hali | |
| **8** | Randevulaşma, saatler, bir günde yapılanlar, haftanın günleri | |
| **9** | Ayrılabilen fiiller, İş yaşamı | |
| **10** | iş günü, işe gidiş süresi ve araçları | |
| **11** | iş bölümleri ve meslekler, sıralama sayıları | |
| **12** | Yer ve yönle ilgili edatlar (Präpositionen + Akkusativ) | |
| **13** | Yer ve yönle ilgili edatlar (Präpositionen + Dativ) | |
| **14** | Tekrar | |

| **KAYNAKLAR** |
|---|
| Studio D A1 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 1 (Bölüm 1-6) |

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel Almanca 2, Deutsch als Fremdsprache A1.2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ALM 022 | Bahar | Ortak zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçr - Almanca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Özden Saatçi | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, dersin kapsamını oluşturan konular yardımıyla, öğrencilerin (duyduğunu ve okuduğunu anlama, konuşma ve yazma) temel dil becerilerinin A1.2 düzeyinde geliştirilmesi amaçlanmaktadır. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bir konu hakkındaki fikir ve duygularını sözlü ifade eder.<br>Diyalog kurar.<br>Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşur.<br>Çeşitli konular hakkında fikirlerini yazarak ifade eder. | |
| **Dersin İçeriği** | Meslekler ve bir gün içerisindeki aktivitelerden söz etme. Berlin şehrini tanıma, oryantasyon, yol sorma, tarif etme, bir seyahati anlatma, kart yazma. Tatil hakkında konuşma, kaza anlatma, metin yazma. Yeme, içme,alış-veriş yapma, sevilen, sevilmeyen yiyecek ve içeceklerden söz etme. Menüyü okuma ve anlama, fiyat sorma ve cevap verme. Giysiler hakkında konuşma, renkler, beden. Beden ve sağlık, organlar. Öneri, talimat verme, mektup yazma | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Konu anlatımı, örnek çözümleme, alıştırma, pekiştirme. | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Meslek adları ve mesleki eylemler, vizite kartları okuma-anlama-oluşturma | |
| **2** | Modalfiiller : zorunlu olmak ve yapabilmek "müssen-können", anlamı ve cümle yapısı | |
| **3** | Şehir gezisi, adres bilgisi sorma-verme, yol tarifi, yer-yön edatları (Präpositionen) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Gezi programı oluşturma, gezisini yazma, kart yazma,sözlü anlatma, "wollen" fiili | |
| **5** | Tatil ve seyahat | |
| **6** | Geçmiş zaman; düzenli ve düzensiz fiiller (Perfekt) | |
| **7** | Yeme-içme. Meyve-sebze, et-süt ürün adları, yeme içme tercihleri | |
| **8** | Alış veriş yapma fiyat sorma-söyleme, sıfatların derecendirilmesi | |
| **9** | Kıyafetler ve hava durumu, giysi adları | |
| **10** | (belirli artikel) + sıfat çekimleri | |
| **11** | (belirsiz artikel) + sıfat çekimleri, artikelsiz) sıfat çekimleri | |
| **12** | Beden,organlar,sağlık, hastalık, tedavi, emir kipi | |
| **13** | İzinli olma: ("dürfen") fiili, şahış zamirlerinin (Akkusativ) i hali | |
| **14** | Tekrar | |

| **KAYNAKLAR** |
|---|
| Studio D A1 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 2 (Bölüm 7-12) |

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | | 60 |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel Almanca 3, Deutsch als Fremdsprache A2.1 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ALM 023 | Güz | Ortak zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Almanca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Özden Saatçi | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, dersin kapsamını oluşturan konular yardımıyla, öğrencilerin (duyduğunu ve okuduğunu anlama, konuşma ve yazma) temel dil becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bir konu hakkındaki fikir ve duygularını sözlü ifade eder.<br>Diyalog kurar.<br>Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşur.<br>Çeşitli konular hakkında fikirlerini yazarak ifade eder. | |
| **Dersin İçeriği** | Aile, akrabalar ve yaşam biçimleri, aile içi kutlamalar, davet verme, fotoğrafla kişileri tanımlama. Tahmin yürütme, seyahat planlama,zıtlıkları ifade etme. Boş zaman aktiviteleri, hobi ve ilgi alanları üzerine konuşma, olumlu-olumsuz tepki verme. Kısa özel mesajlar yazma, şikayetçi olma. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, örnek çözümleme, alıştırma ve pekiştirme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Diller ve Biyografiler, dil öğrenme deneyimleri | |
| **2** | Yan cümle ("weil") yapısı ve anlamı,sıfat derecelendirmesi "superlatıv" | |
| **3** | Aile, akraba kavramları, yaşam biçimleri ve aile özel günleri, aile bireylerini tanımlama | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Kutlama kalıpları, davet etme, iyelik zamiri (Dativ), yan cümle ("dass") yapısı ve anlamı | |
| **5** | Seyahat ve hareketlilik, iş ve özel geziler, seyahat planlama, | |
| **6** | Modalfiil ("sollen") anlamı, cümle yapısı, bilet rezervasyonu,karşıtlık ifade etme( fakat ama ) | |
| **7** | Boş zaman aktiviteleri, ilgi duyulan ve sevilen aktiviteler hakkında konuşma | |
| **8** | Dönüşlü, fiiller, sıralama edatları (önce, sonra,..), belirsiz şahıs zamirleri | |
| **9** | İnternet alış verişi, kısa mesaj yazma, dolaylı soru yapısı, sıfatların Artikel olmadığı durumda kullanılması | |
| **10** | İş sonrası aktiviteleri, arkadaşlarla vakit geçirme, restaurant da yeme, menü okuma | |
| **11** | Şahıs zamirlerinin ("Akkusativ") -i hali, ilgi cümleleri | |
| **12** | Şahıs zamirlerinin ("Dativ") -e hali, ilgi cümleleri | |
| **13** | Yan cümle | |
| **14** | Tekrar | |

| **KAYNAKLAR** |
|---|
| Studio D A2 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 1 (Bölüm 1-6) |

| **DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 4000% |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel Almanca 4, Deutsch als Fremdsprache A2.2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ALM 024 | Bahar | Ortak zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Almanca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Özden Saatçi | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, dersin kapsamını oluşturan konular yardımıyla, öğrencilerin (duyduğunu ve okuduğunu anlama, konuşma ve yazma) temel dil becerilerinin A2.2 düzeyinde geliştirilmesi amaçlanmaktadır. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bir konu hakkındaki fikir ve duygularını sözlü ifade eder.<br>Diyalog kurar.<br>Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşur.<br>Çeşitli konular hakkında fikirlerini yazarak ifade eder. | |
| **Dersin İçeriği** | Ev ilanları okuma ve değerlendirme, taşınma. Geçmişi konuşmak ve yazmak. İş dünyası, meslek biyografi ve idealleri hakkında konuşma, iş ilanları va CV anlama, telefonla not bırakma, isteklerin kibar ifade biçimi. Kutlamalar ve hediyeler, bayram ve gelenekler, Almanya, İsviçre ve Avusturya bayramlarının karşılaştırılması. Beden dili, duyguları tanıma, ifade etme, tepki gösterme, bir film hakkında konuşma. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, örnek çözümleme, alıştırma ve pekiştirme. | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Modalfiiller geçmiş zaman çekimi, "als" bağlacı: anlam, yapı | |
| **2** | Ev ilanları okuma-değerlendirme, ev arama, taşınma | |
| **3** | Geçmiş zaman ("Präteritum"), eski ve yeni yerleri karşılaştırma | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Düzenli ve düzensiz fiiller ("Präteritum") | |
| **5** | İİş arama, özgeçmiş yazma, iş ilanları, iş başvurusu | |
| **6** | Yan cümle ("weil, denn") kullanma, nezaket soru şekli, istekte bulunma | |
| **7** | Yıl içinde kutlanan resmi, ulusal, dini bayramlar, özel günler; ("Ostern"), kime ne hediye edilir, ülkelerin karşılaştırılması | |
| **8** | e-hal ve i hal alan edat ve fiiller | |
| **9** | şart cümle ("wenn") yapısı | |
| **10** | Duyguları ifade etme, duygusal tepki verme | |
| **11** | Değişken edatlar, belirsiz sıfatlar, | |
| **12** | ilgi cümleleri e hal edatlı | |
| **13** | Hedef-amaç ifade eden yan cümleler, pasif cümle | |
| **14** | Tekrar | |

| **KAYNAKLAR** |
|---|
| Studio D A2 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 2 (Bölüm 7-12) |

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60 |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin Almanca Adı** | Temel Almanca 1, Deutsch als Fremdsprache A2.1, A2.2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ALM 042 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Almanca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 4 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Özden Saatçi | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, dersin kapsamını oluşturan konular yardımıyla, öğrencilerin (duyduğunu ve okuduğunu anlama, konuşma ve yazma) temel dil becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.Sözlü anlatım: Fikir ve duyguları ifade etmek (herhangi bir konu hakkında). Diyalog (soru sormak, cevap vermek, kendi görüş açısından fikirlerini savunmak) Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşmak. Yazılı anlatım: Çeşitli konular hakkındaki fikirleri yazarak ifade etme. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bir konu hakkındaki fikir ve duygularını sözlü ifade eder.<br>Diyalog kurar.<br>Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşur.<br>Çeşitli konular hakkında fikirlerini yazarak ifade eder. | |
| **Dersin İçeriği** | Diller ve biyografi. Aile, akrabalar ve yaşam biçimleri, aile içi kutlamalar, davet verme, fotoğrafla kişileri tanımlama, tahmin yürütme, seyahat planlama,zıtlıkları ifade etme. Hobi ve ilgi alanları hakkında konuşma, olumlu-olumsuz tepki verme. Ev ilanları okuma ve değerlendirme, taşınma. Geçmişi konuşmak ve yazmak. İş dünyası,<br>meslek biyografi ve idealleri hakkında konuşma, iş ilanları ve CV. İsteklerin kibar ifade biçimi. Kutlamalar ve hediyeler, bayram ve gelenekler.Beden dili, duyguları | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, örnek çözümleme, egzersiz ve pekiştirme. | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Yan cümle ("weil") yapısı ve anlamı,sıfat derecelendirmesi "superlatıv" | |
| **2** | Sıfat derecelendirmesi: Komparativ, Superlatıv" | |
| **3** | Kutlama kalıpları, davet etme, iyelik zamiri (Akkusativ + Dativ) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Yan cümle ("dass") yapısı ve anlamı. | |
| **5** | Modalfiil ("sollen") anlamı, cümle yapısı | |
| **6** | Karşıtlık ifade etme (…fakat,ama…),Geçmiş zaman ("Präteritum"), | |
| **7** | Dönüşlü, fiiller, sıralama edatları (önce, sonra,..), belirsiz şahıs zamirleri | |
| **8** | Dolaylı soru yapısı, sıfatların Artikel olmadığı durumda kullanılması. | |
| **9** | Şahıs zamirlerinin (Akkusativ) -i hali, (Dativ) -e hali, ilgi cümleleri. | |
| **10** | Modalfiiller geçmiş zaman çekimi, "als" bağlacı: anlam, yapı | |
| **11** | Yan cümle ("weil, denn") kullanma, nezaket soru şekli,istekte bulunma,e-hal ve i-hal alan edat ve fiiller, şart cümle ("wenn") yapısı | |
| **12** | Değişken edatlar, sahiplenme edatı, belirsiz sıfatlar,ı-hal ve e-hal edatlı ilgi cümleleri | |
| **13** | Hedef-amaç ifade eden yan cümleler, pasif cümle. | |
| **14** | Tekrar | |

| **KAYNAKLAR** |
|---|
| Studio D A2 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 1 (Bölüm 1-6), Studio D A2 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 2 (Bölüm 7-12 |

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 8 | 2 | 16 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 90 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 4 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel Almanca 1, Deutsch als Fremdsprache A1.1, A1.2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ALM 041 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Almanca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 4 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Özden Saatçi | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, dersin kapsamını oluşturan konular yardımıyla, öğrencilerin (duyduğunu ve okuduğunu anlama, konuşma ve yazma) temel dil becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.Sözlü anlatım: Fikir ve duyguları ifade etmek (herhangi bir konu hakkında). Diyalog (soru sormak, cevap vermek, kendi görüş açısından fikirlerini savunmak) Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşmak. Yazılı anlatım: Çeşitli konular hakkındaki fikirleri yazarak ifade etme | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bir konu hakkındaki fikir ve duygularını sözlü ifade eder.<br>Diyalog kurar.<br>Önceden bilinen, duyulan veya okunan herhangi bir konu hakkında konuşur.<br>Çeşitli konular hakkında fikirlerini yazarak ifade eder. | |
| **Dersin İçeriği** | Kendini tanıtma, başkalarını tanıma - tanıtma, soru sorma, selamlaşma, Alfabe,yiyecek, içecek siparişi verme, ödeme, sayılar(1-1000). Nesneleri sorma, Şehirler, ülkeler, yönler. Zamanı ifade etme,bir günde yapılanları tanımlama, daveti kabul etme ve reddetme. Saatler Günler,aylar.Meslekler ve bir gün içerisindeki aktivitelerden söz etme, meslek tanıtımı,yol sorma, tarif etme. Tatil hakkında konuşma, kart yazma. Yeme, içme, alış-veriş yapma, sevilen, sevilmeyen yiyecek ve içeceklerden söz etme, bir menüyü | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, örnek çözümleme, alıştırma ve pekiştirme. | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Tanışma, ders içeriği ve program ile ilgili bilgi verme.Cafe de Selamlaşma, kendini tanıtma, başkalarını tanıma, alfabe, fiil çekimleri | |
| **2** | Sayıları öğrenme, kullanma, soru sorma, adlar- düz basit ifade cümlesi kurma, İsimler: belirli ve belirsiz artikeller - çoğul - tekil, soru zarflarıyla | |
| **3** | Şehirler hakkında konuşma, coğrafi konumları, "sein" fiili geçmiş zaman, yaşam alanları, Ev, oda tanımlama, sıfatlar, bileşik sözcükler, Almanyada | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Taşınma-farklı yaşam biçimleri, ismin -i hali. Randevulaşma, saatler, bir günde yapılanlar, haftanın günleri | |
| **5** | Randevulaşma, ayrılabilen fiiller, İş yaşamı, iş günü, | |
| **6** | Meslekler.Sıralama sayıları. Yer ve yönle ilgili edatlar (Präpositionen + Akkusativ) | |
| **7** | Yer ve yönle ilgili edatlar (Präpositionen + Dativ) ,(Akkusativ + Dativ) | |
| **8** | Modalfiiller : zorunlu olmak ve yapabilmek "müssen-können", anlamı ve cümle yapısı | |
| **9** | Yer-yön edatları (Präpositionen) | |
| **10** | Geçmiş zaman; düzenli ve düzensiz fiiller, Präteritum,Perfekt. | |
| **11** | Sıfatların derecendirilmesi, hava durumu, giysi adları, alış veriş | |
| **12** | sıfat çekimleri, hava olayları.Beden, organlar, sağlık, hastalık, tedavi, emir kipi | |
| **13** | izinli olma: ("dürfen") fiili, şahış zamirlerinin (Akkusativ) i hali | |
| **14** | Tekrar | |

| **KAYNAKLAR** |
|---|
| Studio D, A1 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 1 (Bölüm 1-6), Studio D A1 Deutsch als Fremdsprache / Kurs- und Übungsbuch Teilband 2 (Bölüm 7-12 ) |

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 8 | 2 | 16 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 90 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 4 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Fransızca 1 / French 1 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| FRA021 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Fransızca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ÇİĞDEM KURT VİLLİAMS, REFİK BAYSAL, ALİ REŞAT BİLGE | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Ders, Fransızcaya yeni başlayacak öğrencilere “Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı”nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci Fransızca'da selamlaşır ve tanışır.<br>Bir kişiyi tanıtır ve kendi iletişim bilgilerini verir.<br>Boş zaman etkinliklerinden bahseder.<br>Nesnelerin adlarını ve konumlarını söyler.<br>Renkleri ve giysileri öğrenir. | |
| **Dersin İçeriği** | Sayılar, alfabe, şimdiki zamanda temel eylemler, eril-dişil ayrımı, tanımlıklar, soru zamirleri, iyelik sıfatları, tekil-çoğul ayrımı, edatlar, olumlu-olumsuz cümle yapıları öğretilir. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | Sayılar ve Alfabe. Kendini ve bir kişiyi tanıtma (şimdiki zamanda "etre, s'appeler" eylemleri, "qui" soru zamiri) | |
| **3** | Sayılar ve Alfabe. Kendini ve bir kişiyi tanıtma (şimdiki zamanda "etre, s'appeler" eylemleri, "qui" soru zamiri) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Tanışma ("article défini", ad ve sıfatlarda eril-dişil ayrımı; edatlar) | |
| **5** | Tanışma ("article défini", ad ve sıfatlarda eril-dişil ayrımı; edatlar) | |
| **6** | Bir kişi hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "aller, avoir" eylemleri, iyelik sıfatları, "article défini, "quel(le)" soru zamiri) | |
| **7** | Bir kişi hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "aller, avoir" eylemleri, iyelik sıfatları, "article défini, "quel(le)" soru zamiri) | |
| **8** | Boş zaman etkinliklerinden bahsetme ("aimer" eylemi) | |
| **9** | Boş zaman etkinliklerinden bahsetme ("aimer" eylemi) | |
| **10** | Nesneleri betimleme, konumlarını ifade etme (tekil-çoğul, "qu'est-ce que" ile sorular) | |
| **11** | Nesneleri betimleme, konumlarını ifade etme (tekil-çoğul, "qu'est-ce que" ile sorular) | |
| **12** | Bir kişiyi fiziksel özellikleriyle betimleme (olumlu-olumsuz ayrımı) | |
| **13** | Bir kişiyi fiziksel özellikleriyle betimleme (olumlu-olumsuz ayrımı) | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

"Guy Capelle, Robert Menand, *Le Nouveau Taxi 1*, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | x |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | x | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | x | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | x |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | x | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | x | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | x | | | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | x |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS/ÖNLİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Fransızca 2 / French 2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| FRA022 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Fransızca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ÇİĞDEM KURT VİLLİAMS, REFİK BAYSAL, ALİ REŞAT BİLGE | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Ders, Fransızcaya yeni başlayacak öğrencilere "Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı"nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci alışveriş beğenileri hakkında konuşur.<br>Yaşadığı yeri ya da planı verilen bir daireyi betimler, yer-yön tarifi yapar.<br>Nereye hangi araçla gittiğini söyler.<br>Bir yeri haritada konumlandırır.<br>Bir tatil yöresini betimler ve tatil önerileri yapar. | |
| **Dersin İçeriği** | Şimdiki zamanda temel eylemler, eril-dişil ayrımı, tanımlıklar, soru zamirleri, iyelik sıfatları, tekil-çoğul ayrımı, edatlar, olumlu-olumsuz cümle yapıları, işaret sıfatları ve emir kipi öğretilir. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | Alışveriş yapma ("quel(le)" soru zamiri, "comment, combien" ile sorular) | |
| **3** | Alışveriş yapma ("quel(le)" soru zamiri, "comment, combien" ile sorular) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Kişi ve yer betimlemeleri (okuma çalışmaları) | |
| **5** | Kişi ve yer betimlemeleri (okuma çalışmaları) | |
| **6** | Seri ilanları okuma-anlama ("où" soru zamiri) | |
| **7** | Seri ilanları okuma-anlama ("où" soru zamiri) | |
| **8** | Yer-yön tarifi (emir kipi, şimdiki zamanda "prendre" eylemi, "y" zarfı) | |
| **9** | Yer-yön tarifi (emir kipi, şimdiki zamanda "prendre" eylemi, "y" zarfı) | |
| **10** | Turistik bir yer hakkında bilgi edinme (sıfatlar, "on" zamiri) | |
| **11** | Turistik bir yer hakkında bilgi edinme (sıfatlar, "on" zamiri) | |
| **12** | Turizm ile ilgili kısa tanıtıcı metinlerini anlama | |
| **13** | Turizm ile ilgili kısa tanıtıcı metinlerini anlama | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

"Guy Capelle, Robert Menand, *Le Nouveau Taxi 1*, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | x |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | x | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | x | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | x |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | x | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | x | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | x | | | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | x |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 2 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Fransızca 3 / French 3 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| FRA023 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Fransızca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ÇİĞDEM KURT VİLLİAMS, REFİK BAYSAL, ALİ REŞAT BİLGE | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Ders, Fransızcaya yeni başlayacak öğrencilere “Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı”nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci Fransızca'da saati sorar ve söyler.<br>Yaptığı eylemleri zaman içinde konumlandırır.<br>Günlük etkinlikler ve rutinler hakkında konuşur.<br>Mutfak alışverişi sırasında miktarları söyler.<br>Geçmiş zamanda kendini ifade eder. | |
| **Dersin İçeriği** | Zaman tümleçleri, şimdiki zamanda temel eylemler, eril-dişil ayrımı ve geçmiş zaman öğretilir. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | Bilet rezervasyonu yapma (zaman tümleçleri, şimdiki zamanda "partir" eylemi) | |
| **3** | Bilet rezervasyonu yapma (zaman tümleçleri, şimdiki zamanda "partir" eylemi) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Karşısındakinin günlük etkinlikleri hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "yapmak" eylemi, "est-ce que" soru kalıbı, eril-disil ayrımı) | |
| **5** | Karşısındakinin günlük etkinlikleri hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "yapmak" eylemi, "est-ce que" soru kalıbı, eril-disil ayrımı) | |
| **6** | Alışkanlıklardan söz etme (şimdiki zamanda "lire, écrire" eylemleri, dönüşlü çatı) | |
| **7** | Alışkanlıklardan söz etme (şimdiki zamanda "lire, écrire" eylemleri, dönüşlü çatı) | |
| **8** | Kısa gazete makaleleri okuma-anlama çalışması | |
| **9** | Kısa gazete makaleleri okuma-anlama çalışması | |
| **10** | Beslenme alışkanlıklarından söz etme, alışveriş listesi yapma (şimdiki zamanda "boire, manger, acheter" eylemleri, miktar belirten kalıplar) | |
| **11** | Beslenme alışkanlıklarından söz etme, alışveriş listesi yapma (şimdiki zamanda "boire, manger, acheter" eylemleri, miktar belirten kalıplar) | |
| **12** | Bir gününü anlatma ("avoir" eylemi ile kurulan geçmiş zaman) | |
| **13** | Bir gününü anlatma ("avoir" eylemi ile kurulan geçmiş zaman) | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

"Guy Capelle, Robert Menand, *Le Nouveau Taxi 1*, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | x |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | x | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | x | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | x |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | x | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | x | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | x | | | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | x |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Fransızca 4 / French 4 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| FRA024 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Fransızca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ÇİĞDEM KURT VİLLİAMS, REFİK BAYSAL, ALİ REŞAT BİLGE | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Ders, Fransızcaya yeni başlayacak öğrencilere “Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı”nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci geçmiş zamanda kendini ifade eder.<br>Anılarını anlatır.<br>Yeterlik kipini bilir ve yasak, izin, olasılık, yetenek, zorunluluk vb. cümleleri kurar.<br>Karşısındakine bir teklifte bulunur ve bir teklifi geri çevirir ya da kabul eder.<br>Öneri içeren cümleler kurar. | |
| **Dersin İçeriği** | Şimdiki zamanda temel eylemler, geçmiş zaman, yeterlik kipi, nesne ve tümleçler, zorunluluk yapıları ve gelecek zaman öğretilir. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | Kartpostal yazma ("être" eylemi ile geçmiş zaman) | |
| **3** | Kartpostal yazma ("être" eylemi ile geçmiş zaman) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Gelenekler, bayramlar hakkında konuşma | |
| **5** | Gelenekler, bayramlar hakkında konuşma | |
| **6** | İzin isteme-verme (yeterlilik kipi, şimdiki zamanda "pouvoir" eylemi) | |
| **7** | İzin isteme-verme (yeterlilik kipi, şimdiki zamanda "pouvoir" eylemi) | |
| **8** | Öneride bulunma (şimdiki zamanda "vouloir, savoir" eylemleri, "il faut" kalıbı, gelecek zaman) | |
| **9** | Öneride bulunma (şimdiki zamanda "vouloir, savoir" eylemleri, "il faut" kalıbı, gelecek zaman) | |
| **10** | Bir toplantı, akşam yemeği vb. düzenleme (şimdiki zamanda "connaître" eylemi, nesne ve tümleçler) | |
| **11** | Bir toplantı, akşam yemeği vb. düzenleme (şimdiki zamanda "connaître" eylemi, nesne ve tümleçler) | |
| **12** | Bir iş görüşmesinde kendini tanıtma | |
| **13** | Bir iş görüşmesinde kendini tanıtma | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

"Guy Capelle, Robert Menand, *Le Nouveau Taxi 1*, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| No | Program Yeterlilikleri | Katkı Miktarı | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | x |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | x | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | x | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | x |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | x | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | x | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | x | | | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | x |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 2 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Fransızca 1 / French 1 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| FRA041 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Fransızca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 4 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ÇİĞDEM KURT VİLLİAMS, REFİK BAYSAL, ALİ REŞAT BİLGE | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Ders, Fransızcaya yeni başlayacak öğrencilere “Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı”nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci Fransızca'da selamlaşır ve tanışır.<br>Bir kişiyi tanıtır ve kendi iletişim bilgilerini verir.<br>Boş zaman etkinliklerinden bahseder.<br>Nesnelerin adlarını ve konumlarını söyler.<br>Renkleri ve giysileri öğrenir.<br>Alışverişte fiyat sorar.<br>Yaşadığı yeri ya da planı verilen bir daireyi betimler, yer-yön tarifi yapar.<br>Bir yeri haritada konumlandırır. | |
| **Dersin İçeriği** | Sayılar, alfabe, şimdiki zamanda temel eylemler, eril-dişil ayrımı, tanımlıklar, soru zamirleri, iyelik sıfatları, tekil-çoğul ayrımı, edatlar, olumlu-olumsuz cümle yapıları, işaret sıfatları ve emir kipi öğretilir. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | Sayılar ve Alfabe. Kendini ve bir kişiyi tanıtma (şimdiki zamanda "être, s'appeler" eylemleri, "qui" soru zamiri) | |
| **3** | Tanışma ("article défini", ad ve sıfatlarda eril-dişil ayrımı; edatlar) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Bir kişi hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "aller, avoir" eylemleri, iyelik sıfatları, "article défini, "quel(le)" soru zamiri) | |
| **5** | Boş zaman etkinliklerinden bahsetme ("aimer" eylemi) | |
| **6** | Nesneleri betimleme, konumlarını ifade etme (tekil-çoğul, "qu'est-ce que" ile sorular) | |
| **7** | Bir kişiyi fiziksel özellikleriyle betimleme (olumlu-olumsuz ayrımı) | |
| **8** | Alışveriş yapma ("quel(le)" soru zamiri, "comment, combien" ile sorular) | |
| **9** | Kişi ve yer betimlemeleri (okuma çalışmaları) | |
| **10** | Seri ilanları okuma-anlama ("où" soru zamiri) | |
| **11** | Yer-yön tarifi (emir kipi, şimdiki zamanda "prendre" eylemi, "y" zarfı) | |
| **12** | Turistik bir yer hakkında bilgi edinme (sıfatlar, "on" zamiri) | |
| **13** | Turizm ile ilgili kısa tanıtıcı metinlerini anlama | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

"Guy Capelle, Robert Menand, *Le Nouveau Taxi 1*, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | x |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | x | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | x | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | x |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | x | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | x | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | x | | | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | x |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 8 | 2 | 16 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 90 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 4 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Fransızca 2 / French 2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| FRA042 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + Fransızca | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 4 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ÇİĞDEM KURT VİLLİAMS, REFİK BAYSAL, ALİ REŞAT BİLGE | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Ders, Fransızcaya yeni başlayacak öğrencilere “Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı”nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci Fransızca'da saati sorar ve söyler.<br>Yaptığı eylemleri zaman içinde konumlandırır.<br>Günlük etkinlikler ve rutinler hakkında konuşur.<br>Mutfak alışverişi sırasında miktarları söyler.<br>Geçmiş zamanda kendini ifade eder.<br>Anılarını anlatır.<br>Yeterlik kipini öğrenir ve yasak, izin, olasılık, yetenek, zorunluluk vb. cümleleri kurar.<br>Karşısındakine bir teklifte bulunur, bir teklifi geri çevirir ya da kabul eder.<br>Öneri içeren cümleler kurar. | |
| **Dersin İçeriği** | Zaman tümleçleri, şimdiki zamanda temel eylemler, eril-dişil ayrımı, geçmiş zaman, yeterlik kipi, nesne ve tümleçler, zorunluluk yapıları ve gelecek zaman öğretilir. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | Bilet rezervasyonu yapma (zaman tümleçleri, şimdiki zamanda "partir" eylemi) | |
| **3** | Karşısındakinin günlük etkinlikleri hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "yapmak" eylemi, "est-ce que" soru kalıbı, eril-dişil ayrımı) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Alışkanlıklardan söz etme (şimdiki zamanda "lire, écrire" eylemleri, dönüşlü çatı) | |
| **5** | Kısa gazete makaleleri okuma-anlama çalışması | |
| **6** | Beslenme alışkanlıklarından söz etme, alışveriş listesi yapma (şimdiki zamanda "boire, manger, acheter" eylemleri, miktar belirten kalıplar) | |
| **7** | Bir gününü anlatma ("avoir" eylemi ile kurulan geçmiş zaman) | |
| **8** | Kartpostal yazma ("être" eylemi ile geçmiş zaman) | |
| **9** | Gelenekler, bayramlar hakkında konuşma | |
| **10** | İzin isteme-verme (yeterlilik kipi, şimdiki zamanda "pouvoir" eylemi) | |
| **11** | Öneride bulunma (şimdiki zamanda "vouloir, savoir" eylemleri, "il faut" kalıbı, gelecek zaman) | |
| **12** | Bir toplantı, akşam yemeği vb. düzenleme (şimdiki zamanda "connaître" eylemi, nesne ve tümleçler) | |
| **13** | Bir iş görüşmesinde kendini tanıtma | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

"Guy Capelle, Robert Menand, *Le Nouveau Taxi 1*, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | x |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | x | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | x | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır. | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular. | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | x |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | x | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | x | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | x | | | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | x |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 8 | 2 | 16 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 90 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 4 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel İngilizce 1 / Elementary English 1 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ING021 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + İngilizce | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ELİF MET, MAİRE AYGÜN, REYHAN GÜLER, ÇİĞDEM CERŞİT, PİRAYE ÖZER | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Başlangıç düzeydeki tüm basit cümle yapılarının öğrenciler tarafından algılanabilir ve kullanılabilir hale getirilmesi | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci temel cümle yapısını kullanarak cümle kurar.<br>Farklı kategorilerden kelimeleri doğru şekilde kullanır.<br>Sıfat karşılaştırması yapar. | |
| **Dersin İçeriği** | Temel fiiller ve cümle yapısından başlayarak İngilizce'deki başlangıç konuları, isim ve fiil cümleleri, adlar, sıfatlar,zarflar ve kullanımları, tanımlıklar ve kullanımları | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | TO BE (Olmak fiili) | |
| **3** | TO BE (Olmak fiili) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Have got/has got (Sahiplik) | |
| **5** | Have got/has got (Sahiplik) | |
| **6** | Nouns (İsimler) | |
| **7** | Nouns (İsimler) | |
| **8** | Countables & Uncountables (Sayılanlar & Sayılamayanlar) | |
| **9** | Countables & Uncountables (Sayılanlar & Sayılamayanlar) | |
| **10** | Comparison of adjectives (Sıfatların karşılaştırılmaları) | |
| **11** | Comparison of adjectives (Sıfatların karşılaştırılmaları) | |
| **12** | A-an-the (Tanımlık) | |
| **13** | A-an-the (Tanımlık) | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

Çeşitli kitaplardan faydalanılarak tarafımızdan hazırlanmış ders notları dersin işlenişine kaynak oluşturmaktadır. Ek kaynaklar: Navigate Serisi, Grammarway Serisi ve English Grammar in Use

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel İngilizce 2 / Elementary English 2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ING022 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + İngilizce | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ELİF MET, MAİRE AYGÜN, REYHAN GÜLER, ÇİĞDEM CERŞİT, PİRAYE ÖZER | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | İngilizcede kullanılan tüm zaman dilimlerinin öğrenciler tarafından algılanabilir ve kullanılabilir hale getirilmesi | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Geniş, şimdiki, geçmiş zamanlar ve türlerinde yapılmış cümleleri anlar ve örnek verir. | |
| **Dersin İçeriği** | İngilizce'deki çeşitli zaman yapıları ve kullanımları | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Temel cümle yapıları tekrar | |
| **2** | The Present Simple Tense (Geniş zaman) | |
| **3** | The Present Simple Tense (Geniş zaman) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | The Present Progressive Tense (Şimdiki zaman) | |
| **5** | The Present Progressive Tense (Şimdiki zaman) | |
| **6** | The Simple Past Tense (Geçmiş Zaman) | |
| **7** | The Simple Past Tense (Geçmiş Zaman) | |
| **8** | The Past Progressive Tense (Sürekli Geçmiş Zaman) | |
| **9** | The Past Progressive Tense (Sürekli Geçmiş Zaman) | |
| **10** | The Present Perfect Tense+The Present Perfect Progressive Tense | |
| **11** | The Present Perfect Tense+The Present Perfect Progressive Tense | |
| **12** | The Past Perfect Tense (Miş'li Geçmiş Zaman) | |
| **13** | The Past Perfect Tense (Miş'li Geçmiş Zaman) | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

Çeşitli kitaplardan faydalanılarak tarafımızdan hazırlanmış ders notları dersin işlenişine kaynak oluşturmaktadır. Ek kaynaklar: Navigate Serisi, Grammarway Serisi ve English Grammar in Use

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel İngilizce 4 / Elementary English 4 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ING024 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + İngilizce | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ELİF MET, MAİRE AYGÜN, REYHAN GÜLER, ÇİĞDEM CERŞİT, PİRAYE ÖZER | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Orta düzeydeki tüm birleşik cümle yapılarını öğrencilere öğretmek ve bunları kullanılabilir hale getirmek. Bu yapıları kısa metin çevirileri ile pratik yapmak. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bu dersin sonunda öğrenciler;<br>1. İngilizce'de sıfat cümlecikleriyle kurulan birleşik cümleleri başarıyla kurar.<br>2. İngilizce'de dilek ve şart cümlelerini doğru şekilde kullanır.<br>3. İngilizce'de ettirgenlik kipindeki yapıları kullanır. | |
| **Dersin İçeriği** | Sıfat cümleciği ile yapılan birleşik cümleler, Dilek ve şart cümleleri, Ettirgenlik kipi | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Tüm zamanların tekrarı | |
| **2** | Tüm zamanların karşılatırması | |
| **3** | Active and Passive tekrarı | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Relative Clauses (adjective clauses) | |
| **5** | Relative Clauses (adjective clauses) | |
| **6** | Relative Clauses (adjective clauses) | |
| **7** | If clauses | |
| **8** | If clauses | |
| **9** | If clauses | |
| **10** | Wish clauses | |
| **11** | Wish clauses | |
| **12** | Causative Construction | |
| **13** | Causative Construction | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

Çeşitli kitaplardan faydalanılarak tarafımızdan hazırlanmış ders notları dersin işlenişine kaynak oluşturmaktadır. Ek kaynaklar: Navigate Serisi, Grammarway Serisi ve English Grammar in Use

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel İngilizce 1 / Elementary English 1 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ING041 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + İngilizce | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 4 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ELİF MET, MAİRE AYGÜN, REYHAN GÜLER, ÇİĞDEM CERŞİT, FİRDEVS IŞIK | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Başlangıç düzeydeki tüm basit cümle yapılarının ayrıca İngilizcede kullanılan tüm zaman dilimlerinin öğrenciler tarafından algılanabilir ve kullanılabilir hale getirilmesi | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Öğrenci temel cümle yapısını kullanarak cümle kurar.<br>Farklı kategorilerden kelimeleri doğru şekilde kullanır.<br>Sıfat karşılaştırması yapar.<br>Geniş, şimdiki,geçmiş zamanlardaki cümleleri anlar ve örnek verir. | |
| **Dersin İçeriği** | Temel fiiller ve cümle yapısından başlayarak İngilizce'deki başlangıç konuları, isim ve fiil cümleleri, adlar, sıfatlar,zarflar ve kullanımları, tanımlıklar ve kullanımları, basit ve sürekli zaman yapıları | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş | |
| **2** | TO BE (Olmak fiili) | |
| **3** | Have got/has got (Sahiplik) | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Nouns (İsimler) | |
| **5** | Countables & Uncountables (Sayılanlar & Sayılamayanlar) | |
| **6** | Comparison of adjectives (Sıfatların karşılaştırılmaları) | |
| **7** | A-an-the (Tanımlık) | |
| **8** | The Present Simple Tense (Geniş zaman) | |
| **9** | The Present Progressive Tense (Şimdiki zaman) | |
| **10** | The Simple Past Tense (Geçmiş Zaman) | |
| **11** | The Past Progressive Tense (Sürekli Geçmiş Zaman) | |
| **12** | The Present Perfect Tense+The Present Perfect Progressive Tense | |
| **13** | The Past Perfect Tense (Miş'li Geçmiş Zaman) | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

Çeşitli kitaplardan faydalanılarak tarafımızdan hazırlanmış ders notları dersin işlenişine kaynak oluşturmaktadır. Ek kaynaklar: Navigate Serisi, Grammarway Serisi ve English Grammar in Use

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 8 | 2 | 16 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 90 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 4 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel İngilizce 2 / Elementary English 2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ING042 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + İngilizce | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 4 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ELİF MET, MAİRE AYGÜN, REYHAN GÜLER, ÇİĞDEM CERŞİT, FİRDEVS IŞIK | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Orta düzeydeki tüm birleşik cümle yapılarını öğrencilere öğretmek ve bunları kullanılabilir hale getirmek. Bu yapıları kısa metin çevirileri ile pratik yapmak. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bu dersin sonunda öğrenciler;<br>1. İngilizce'de gelecek zaman cümlelerini etkili şekilde kullanır.<br>2. İngilizce'de geçişli ve geçişsiz fiillerleri cümle içinde etkili şekilde kullanır.<br>3. İngilizce'de sıfat cümlecikleriyle kurulan birleşik cümleleri başarıyla kurar.<br>4. İngilizce'de dilek ve şart cümlelerini doğru şekilde kullanır.<br>5. İngilizce'de ettirgenlik kipindeki yapıları kullanır. | |
| **Dersin İçeriği** | Gelecek Zaman, Gelecekte süreklilik, Gelecekte bitmişlik, Yardımcı Fiiller, Geçişli ve Geçişsiz fiiller, Sıfat cümleciği, Dilek ve şart cümleleri, Ettirgenlik kipi | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Present, Perfect ve Past Tense tekrarları | |
| **2** | The Future Tenses: will/be going to | |
| **3** | The Future Continuous Tense | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | The Future Perfect Tense | |
| **5** | Modals | |
| **6** | Modals | |
| **7** | Active and Passive | |
| **8** | Active and Passive | |
| **9** | Relative Clauses (adjective clauses) | |
| **10** | Relative Clauses (adjective clauses) | |
| **11** | If clauses | |
| **12** | Wish clauses | |
| **13** | Causative Construction | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

| **KAYNAKLAR** |
|---|
| Çeşitli kitaplardan faydalanılarak tarafımızdan hazırlanmış ders notları dersin işlenişine kaynak oluşturmaktadır. Ek kaynaklar: Navigate Serisi, Grammarway Serisi ve English Grammar in Use |

| **DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 8 | 2 | 16 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 90 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 3 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 4 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Temel İngilizce 3 / Elementary English 3 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| ING023 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe + İngilizce | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | ELİF MET, MAİRE AYGÜN, REYHAN GÜLER, ÇİĞDEM CERŞİT, PİRAYE ÖZER | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Gelecek zaman ve orta düzeydeki cümle yapılarını öğrencilere öğretmek ve bunları kullanılabilir hale getirmek. Bu yapıları kısa metin çevirileri ile pratik yapmak. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bu dersin sonunda öğrenciler;<br>1. İngilizce'de gelecek zaman cümlelerini etkili şekilde kullanır.<br>2. İngilizce'de geçişli ve geçişsiz fiillerleri cümle içinde etkili şekilde kullanır. | |
| **Dersin İçeriği** | Gelecek Zaman, Gelecekte süreklilik, Gelecekte bitmişlik, Yardımcı Fiiller, Geçişli ve Geçişsiz fiiller | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Anlatım, tartışma, örnek çözümleme, pratik etme | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Present, Perfect ve Past Tense tekrarları | |
| **2** | Present, Perfect ve Past Tense tekrarları | |
| **3** | The Future Tenses: will/be going to | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | The Future Tenses: will/be going to | |
| **5** | The Future Continuous Tense | |
| **6** | The Future Perfect Tense | |
| **7** | Tüm zamanların karşılatırması | |
| **8** | Modals | |
| **9** | Modals | |
| **10** | Modals | |
| **11** | Active and Passive | |
| **12** | Active and Passive | |
| **13** | Active and Passive | |
| **14** | Tekrar/Soru-cevap | |

**KAYNAKLAR**

Çeşitli kitaplardan faydalanılarak tarafımızdan hazırlanmış ders notları dersin işlenişine kaynak oluşturmaktadır. Ek kaynaklar: Navigate Serisi, Grammarway Serisi ve English Grammar in Use

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | | | X |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | X |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | X | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | X | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | X | | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | X | | | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | X | | | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | | X |

| AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 1 | 14 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 12 | 1 | 12 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 58 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| DEĞERLENDİRME SİSTEMİ | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I<br>Atatürk's Principles and The History of Turkish Renovation I | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| INK.001 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | 0 |
| **Dersi Veren(ler)** | Prof. Dr. İsmail Türkoğlu, Doç. Dr. Öğr. Gör. Işıl Tuna, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Eray Biber, | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | 1923 yılında Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile sona eren tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları ve bu olguların Osmanlı devletine dek uzanan arka planı hakkında öğrencileri bilgilendirmek - Öğrencilerin tarihsel olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak- Öğrencilerin genel kültür düzeylerini yükseltmek | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bu dersin sonunda öğrenciler;<br><br>1.Osmanlı klasik döneminden 19. Yüzyıla dek etkin toplumsal yapılar arasındaki ilişkileri analiz eder.<br><br>2.XX. yüzyıl başından Lozan Antlaşması'na dek geçen sürede belli başlı tarihsel olaylar arasında neden-sonuç bağlarını kurar.<br><br>3. Kurtuluş Savaşı'na yol açan ve savaş süresinde etkili siyasal etkenleri değerlendirir. | |
| **Dersin İçeriği** | Osmanlı devletinin klasik çağından başlayarak 1923 yılında Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile sona eren tarihsel dönemin başlıca siyasal,ekonomik,sosyal ve kültürel olguları ve bunlar üzerine temel akademik yorumlar | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Konu anlatımı, soru-cevap ve tartışma, genel tekrarlar | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Giriş : Tarihin imkân ve sınırları: temel kavramlar | |
| **2** | Modernleşme çabaları öncesi Osmanlı devlet ve toplum yapısı ve bu yapının dönüşümü | |

| | | |
|---|---|---|
| **3** | Modernleşmenin Anlamı ve Osmanlı devletinde modernleşme çabalarının genel değerlendirilmesi: Uzun 19. Yüzyıl başlarken | |
| **4** | III. Selim (1789-1807) ve II. Mahmut (1808-1838) dönemlerinde modernleşme adımları ve Modern Devletin Oluşumu | |
| **5** | Tanzimat dönemi (1839-1876): Merkezi devletin yeniden yapılandırılması | |
| **6** | II Abdülhamid dönemi (1876-1908): Savunmacı Modernleşme | |
| **7** | II. Meşrutiyet dönemi : Siyasal ve Ekonomik Gelişmeler | |
| **8** | Osmanlı Modernleşme sürecinde Fikir Akımları | |
| **9** | Vize ya da Ödev Teslimi | |
| **10** | I. Dünya Savaşı Yılları (1914-1918) | |
| **11** | I.Savaş sonrasında Dünyada ve Osmanlı Devleti'nde genel sosyal ve siyasal durum | |
| **12** | Bağımsızlık Savaşı I: Siyasal Gelişmeler | |
| **13** | Bağımsızlık Savaşı II: Askerî Gelişmeler | |
| **14** | Lozan Antlaşması'nın Oluşumu ve İçeriği | |

**KAYNAKLAR**

Ders yürütücülerinin önerdiği kaynaklar ve ders notları

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I, Anadolu Üniversitesi Yay., Derl. Prof. Dr. Cezmi Eraslan
https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/TAR201U/ebook/TAR201U-12V3S1-8-0-1-SV1-ebook.pdf

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | X | | | |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | X | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | X | | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | | X | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | X | | |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | | | X |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | | X | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | X | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | X | |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | | | |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 60 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60 |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS / LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II<br>Atatürk's Principles and The History of Turkish Renovation II | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| INK.002 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | 0 |
| **Dersi Veren(ler)** | Prof. Dr. İsmail Türkoğlu, Doç. Dr. Öğr. Gör. Işıl Tuna, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Eray Biber, | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | 1923 yılından 2000 başına uzanan tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları hakkında öğrencileri bilgilendirmek - Öğrencilerin tarihsel olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak-Disiplinler arası bir yaklaşım etrafında, öğrencileri,başta tarih olmak üzere farklı Sosyal Bilimlerin temel kuramsal kavramları, tartışmaları ve düşünce yöntemleri ile tanıştırmak | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bu dersin sonunda öğrenciler:<br>- 1923 yılından 2000 başına uzanan tarihsel döneme ilişkin başlıca olguları öğrenir.<br>- Olgular arasında neden sonuç ilişkileri kurar.<br>- Sözel anlama ve ifade becerilerini geliştirir.<br>- İlgili olaylara çokyönlü bir tarihsel perspektiften bakar. | |
| **Dersin İçeriği** | 1923 yılından 2000 başına uzanan tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları; bunlar üzerine temel akademik yorumlar ve tartışmalar | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Konu anlatımı, soru-cevap ve tartışma, genel tekrarlar | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Dersin Ve Kaynakların Tanıtımı | |
| **2** | XX. Yüzyıl Dünya Tarihinin Ana Hatları | |
| **3** | 1923-1939 Arası İç Siyasî Gelişmeler | |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | 1923-1939 Arası Dış Siyasetteki Gelişmeler | |
| **5** | 1923-1939 Arası Ekonomik Gelişmeler | |
| **6** | 1923-1939 Arası Kemalist Devrimler Ve Toplumsal & Kültürel Dönüşüm | |
| **7** | Kemalist Ilkelerin Oluşumu | |
| **8** | Vize ya da Ödev Teslimi | |
| **9** | II.Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye (1939-1945) | |
| **10** | Çok Partili Hayata Geçiş (1945-1950) | |
| **11** | Demokrat Parti Yıllarında Ekonomi, İç ve dış Siyaset (1950-1960) | |
| **12** | 1960 – 1980 Arası Türkiye'de Siyaset, Ekonomi, Toplum | |
| **13** | 1980 Darbesi Ve Küreselleşme Koşullarında Türkiye'nin Yapılanması | |
| **14** | Genel Değerlendirme ve Tartışma | |

**KAYNAKLAR**

Ders yürütücülerinin önerdiği kaynaklar ve ders notları

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II, Anadolu Üniversitesi Yay., Derl. Doç. Dr. Burhan Sayılır
https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/TAR202U/ebook/TAR202U-13V4S1-8-0-1-SV1-ebook.pdf

**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | X | | | |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | X | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | X | | | | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | X | | | | |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | | X | | | |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | X | | |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | X | |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | | | X |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | X | | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | X | |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav(lar) | 1 | 2 | 2 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | | | |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 60 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60 |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Türk Dili 1 / Turkish Language 1 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| TUR001 | Güz | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Öğr. Gör. Sibel KIR, Öğr. Gör. Seda AK, Öğr. Gör. Tunç YALÇIN | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, yüksek öğretimini tamamlayacak öğrencilere ana dilin yapı ve özelliklerini kavrayabilmelerini sağlamak; yazılı ve sözlü bir anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru, güzel, etkili kullanabilme yeteneğini kazandırmak; öğrencilerin aldıkları alan eğitiminin yanında dilini kültürüyle bilme ve bu bilgileri günlük hayatları, bilimsel ve akademik çalışmalarında kullanabilmelerini sağlamak amacıyla verilmektedir. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bu dersin sonunda öğrenciler:<br>1. Türkçenin genel yapı ve işleyiş özelliklerini kavrar.<br>2. Ana dili bilinci geliştirir.<br>3. Düşüncelerini hazırlıklı ya da hazırlıksız etkili bir şekilde sözlü olarak aktarır.<br>4. Yazılı anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve etkili kullanır.<br>5. Farklı yöntemler ışığında eleştirel okuma yapar.<br>6. Konuya uygun araştırma yöntemleri kullanır.<br>7. Çalışmasında yararlandığı kaynakları kurallara uygun bir şekilde kaynakçasında gösterir.<br>8. Sözcüklerin anlamlarının, çağrışımlarının, gönderimlerinin farkında olur; terimleri ve kavramları uygun bağlamlarda doğru kullanır. | |
| **Dersin İçeriği** | Dilin tanımı, kaynağı ve dil-düşünce- kültür ilişkisi. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri. Yapılarına ve kaynaklarına göre dillerin sınıflandırılması. Anlatım bozuklukları. Yaygın yapılan yazım ve noktalama yanlışları. Eleştirel okuma yöntemleri. | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Teoriye dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla anlatım yöntemi kullanılır. Öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları ve beyin fırtınası yapabilmek için anlatım aralarında soru-cevap ve tartışma yöntemleri de uygulanmaktadır. | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Dersin içeriği ve değerlendirme sistemi hakkında bilgilendirme. Dikte çalışması | |

| | | |
|---|---|---|
| **2** | Bilgilendirici ve kurgusal metinler. | Derleme ders notları |
| **3** | Türkçe yazım kurallarındaki değişikliklerin sebepleri ve tarihçesi.<br>Yazım ve noktalama işaretlerinin kullanılmasında temel kurallar, sık yapılan yazım yanlışları. | Derleme ders notları |
| **4** | Yazım ve noktalama işaretleri. Eleştirel okuma için metin inceleme. | Derleme ders notları |
| **5** | Bilimsel etik kurallar; alıntı yapma, kaynak gösterme. Dilekçe, e-posta, CV yazma | Derleme ders notları |
| **6** | İletişim ve dilin tanımı ve özellikleri. Dillerin doğuşu. Dil-insan, dil-toplum ilişkisi. | Derleme ders notları |
| **7** | Dil-düşünce, dil-kültür, dil-millet, dil-uygarlık, kültür-uygarlık ilişkisi. | Derleme ders notları |
| **8** | Yeryüzündeki diller ve Türkçe: Yapı ve kaynak bakımından dillerin genel özellikleri. Metin inceleme. | Derleme ders notları |
| **9** | Ara sınav | Derleme ders notları |
| **10** | Dil bilgisinin bölümleri: Türkçenin ses bilgisi (Fonetik). Metin inceleme. | Derleme ders notları |
| **11** | Türkçenin yapı bilgisi (Morfoloji). Metin inceleme. | Derleme ders notları |
| **12** | Türkçenin anlam bilgisi (Semantik), cümle bilgisi (Sentaks). Metin inceleme | Derleme ders notları |
| **13** | Türkçenin cümle bilgisi (Sentaks). Metin inceleme | Derleme ders notları |
| **14** | Anlatım ve çeşitli anlatım bozuklukları. | Derleme ders notları |

**KAYNAKLAR**


Adalı, O. Anlamak ve Anlatmak, İstanbul: Pan Yayıncılık, 2009.
Aksan, D., Her Yönüyle Dil, Ankara: TDK Yayınları, 2000.
Alpay, N., Türkçe Sorunları Kılavuzu, İstanbul: Metis, 2004.
Ana Yazım Kılavuzu, İstanbul: Epsilon, 2006.
Çotuksöken, Y. Uygulamalı Türk Dili, İstanbul: Papatya Yayıncılık, 2011.
Hepçilingirler, F. Türkçe "off". İstanbul: Everest, 2006.
Korkmaz, Z., Zülfikar, H., Akalın, M. , Ercilasun, A.B., Parlatır, İ., Gülensoy, T., Birinci, N., Yüksek Öğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, Ankara: Yargı Yayınevi, 2003.
Moran, B., Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim, 2005.
Özdemir, E. Sözlü-Yazılı Anlatım Sanatı (Kompozisyon), İstanbul: Remzi Kitabevi, 1996.
Özkan, M., Esin, O., Tören, N., Yüksek Öğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: Filiz Kitabevi, 2001.
Williams, R. Anahtar Sözcükler, İstanbul: İletişim, 2005.
Türkçe Sözlük, TDK, Ankara, 2005.
Yazım Kılavuzu, TDK, Ankara, 2005.
Yelten, M. Türk Dili ve Anlatım Bilgileri. İstanbul: Doğu Kütüphanesi, 2009.


**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | x | | |
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | x |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | | | | x | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | | x |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | | x | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | | x | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | x | |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav(lar) | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 1 | 2 | 2 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 60 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 60/30 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |

| | |
|---|---|
| Dönem İçi | 40 |
| Dönem Sonu | 60 |
| **Toplam** | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

| **Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı** | Türk Dili 2 / Turkish Language 2 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli** | **Ders Türü (T, U, T+ U)** | **AKTS** |
| TUR002 | Bahar | Ortak Zorunlu | T | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Ön Koşul Dersleri** | - | |
| **Dersin Dili** | Türkçe | |
| **Ders Uygulaması Saat/Hafta** | **DERS (Teori)** | **UYGULAMA** |
| | 2 | |
| **Dersi Veren(ler)** | Öğr. Gör. Sibel KIR, Öğr. Gör. Seda AK, Öğr. Gör. Tunç YALÇIN | |
| **Dersin Yardımcısı(ları)** | | |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, yüksek öğretimini tamamlayacak öğrencilere ana dilin yapı ve özelliklerini kavrayabilmelerini sağlamak; yazılı ve sözlü bir anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru, güzel, etkili kullanabilme yeteneğini kazandırmak; öğrencilerin aldıkları alan eğitiminin yanında dilini kültürüyle bilme ve bu bilgileri günlük hayatları, bilimsel ve akademik çalışmalarında kullanabilmelerini sağlamak amacıyla verilmektedir. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)** | Bu dersin sonunda öğrenciler:<br>1. Kompozisyon kurallarına uygun olarak oluşturulmuş bir metinde ana düşünce ve yan düşünceleri saptar.<br>2. Düşüncelerini mantıksal bütünlük içerisinde ve etkili ifadelerle yazıya aktarır.<br>3. Konuya ve içeriğe uygun olarak değişik kompozisyon türlerini doğru kullanır.<br>4. Panel, konferans, sempozyum gibi toplantıların temel niteliklerini kavrar.<br>5. Sözlü ve yazılı anlatım aracı olarak dilini etkili ve doğru kullanır.<br>6. Eleştirel okuma becerilerini geliştirir.<br>7. Bilimsel ölçütlere uygun biçimde, alıntıları dipnotta gösterir, kaynakça belirtir.<br>8. Bağlama ve konuya uygun olan terim ve kavramları yerli yerinde etkili bir şekilde kullanır.<br>9. Metnin planını ve özetini çıkarır. | |
| **Dersin İçeriği** | Kompozisyonun genel özellikleri. Bilimsel makalenin genel özellikleri ve planı. Anlatım biçimleri ve uygulaması. Makale, eleştiri, deneme, fıkra ve sohbet türlerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi. Günlük, hatırat, biyografi, otobiyografi, monografi ve mektup türlerinin ayırt edici özellikleri. Öykü ve romanın özellikleri. Bilimsel makale yazımı | |
| **Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri** | Teoriye dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla anlatım yöntemi kullanılır. Öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları ve beyin fırtınası yapabilmek için anlatım aralarında soru-cevap ve tartışma yöntemleri de uygulanmaktadır. | |

| **DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)** | | |
|---|---|---|
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık ve Notlar** |
| **1** | Dersin içeriği ve değerlendirme sistemi hakkında bilgilendirme. | |

| | | |
|---|---|---|
| **2** | Kompozisyon ile ilgili genel bilgiler. Yazılı ve sözlü kompozisyon. Tartışmaya ve görüşmeye dayalı sözlü kompozisyon türleri. | Derleme ders notları |
| **3** | Cümle, paragraf, konu, ana fikir nedir? Kompozisyon planı: Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin özellikleri. Metnin planını ve özetini çıkarma. Not alma teknikleri. | Derleme ders notları |
| **4** | Bilimsel yazıların özellikleri. Bilimsel yazılarda alıntı yapma, kaynak gösterme, künye yazma. Bilimsel ve popüler makale planlarının karşılaştırılması.<br>Paragrafta düşüncevi geliştirme yöntemleri, anlatım biçimleri | Derleme ders notları |
| **5** | Makale ve eleştiri türleri. Bir eser nasıl eleştirilir? | Derleme ders notları |
| **6** | Deneme, fıkra, sohbet, günlük, hatırat, biyografi, otobiyografi, monografi, mektup. | Derleme ders notları |
| **7** | Fıkra (köşe yazısı) incelemeleri. | Derleme ders notları |
| **8** | Tiyatro, masal, öykü. | Derleme ders notları |
| **9** | Ara sınav | Derleme ders notları |
| **10** | Şiir, nazım, manzum hikâye, mensur şiir, manzume. | Derleme ders notları |
| **11** | Dönemde ele alınan türlerle ilgili bir metin örneği | Derleme ders notları |
| **12** | Dönemde ele alınan türlerle ilgili bir metin örneği | Derleme ders notları |
| **13** | Dönemde ele alınan türlerle ilgili bir metin örneği | Derleme ders notları |
| **14** | Araştırmanın sözlü ve yazılı kompozisyon hâline getirilmesi. | Derleme ders notları |

**KAYNAKLAR**


Babacan, M. Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: 3F Yayınevi, 2007.
Çotuksöken, Y. Uygulamalı Türk Dili, İstanbul: Papatya Yayıncılık, 2011.
Filizok, F. “Bir Özet Örneği” http://www.ege-edebiyat.org/docs/437.pdf
Korkmaz, Z., Zülfikar, H., Akalın, M. , Ercilasun, A.B., Parlatır, İ., Gülensoy, T., Birinci, N., Yüksek Öğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, Ankara: Yargı Yayınevi, 2003.
Moran, B., Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim, 2005.
Özdemir, E. Sözlü-Yazılı Anlatım Sanatı (Kompozisyon), İstanbul: Remzi Kitabevi, 1996.
Özkan, M., Esin, O., Tören, N., Yüksek Öğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: Filiz Kitabevi, 2001.
Türk Dili II, (Editör: Turan, L.) Erzurum: Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2013.


**DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere**

| **No** | **Program Yeterlilikleri** | **Katkı Miktarı** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. | | | | | |
| 2 | Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir. | | | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler. | | | | | x |
| 4 | İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir. | | | | | |
| 5 | Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar. | | | | x | |
| 6 | Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır. | | | x | | |
| 7 | Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar. | | | | | |
| 8 | Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden | | | | | x |
| 9 | Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri | | | | | x |
| 10 | Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır. | | | | | X |
| 11 | Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır. | | | | | x |
| 12 | İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır. | | | | x | |
| 13 | Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir. | | | | x | |
| 14 | Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir. | | | | X | |
| 15 | Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir. | | | | x | |

| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
|---|---|---|---|
| **Etkinlik** | **Adedi** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.) | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav(lar) | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ödev / Rapor | 1 | 2 | 2 |
| Proje | | | |
| Maket / Modelleme | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| **Genel Toplam İş Yükü (Saat)** | | | 60 |
| **Genel Toplam İş Yükü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)** | | | 60/30 |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | | 2 |

| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
|---|---|---|
| **DÖNEM İÇİ** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40% |
| Kısa Sınav | | |
| Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor | | |
| Sunum | | |
| Projelendirme Süreci Çalışmaları | | |
| Maket / Modelleme | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **DÖNEM SONU** | **Sayısı** | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Sınav | 1 | 60% |
| Ödev | | |
| Proje | | |
| **Toplam** | | 100 |
| **BAŞARI DURUMU** | | **Katkı Yüzdesi (%)** |
| Dönem İçi | | 40 |
| Dönem Sonu | | 60 |
| **Toplam** | | 100 |

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.