

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Felsefeye Giriş			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
Fel 101	Güz	Zorunlu	T	5

Ön Koşul Dersleri	YOK		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Mehmet Şiray		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Felsefenin temel kavramlarını, disiplinlerini ve diğer disiplinlerle olan ilişkilerini aktarmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Felsefenin ortaya çıkış dönemini ve günümüzdeki yerini tanıır. 2. Felsefe ve diğer alanlar arasında, aralarındaki benzerlik ve ayrımları tanıyarak ilişki kurar. 3. Felsefenin araştırma yöntemlerini bilerek uygular. 4. Felsefenin alt disiplinlerinin konu alanlarını, birbirleriyle ilişkilerini ve yöntemlerini açıklar.		
Dersin İçeriği	Felsefenin alanı, diğer alanlarla ilişkileri, yöntem ve disiplinleri.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin okuma ve çözümleme, sunuş		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Temel Kavramlar	Verili metinlerin okunması
2	Felsefe Nedir?	Verili metinlerin okunması
3	Felsefenin diğer disiplinler ile olan ilişkileri	Verili metinlerin okunması

4	Epistemoloji	Verili metinlerin okunması
5	Epistemoloji	Verili metinlerin okunması
6	Epistemoloji	Verili metinlerin okunması
7	Ontoloji	Verili metinlerin okunması
8	ARASINAV	Yazılı Sınav
9	Ontoloji	Verili metinlerin okunması
10	Ontoloji	Verili metinlerin okunması
11	Estetik	Verili metinlerin okunması
12	Estetik	Verili metinlerin okunması
13	Etik	Verili metinlerin okunması
14	Değerlendirme	Genel değerlendirme yapılması

KAYNAKLAR

Prof. Dr. Ahmet Arslan, “Felsefeye Giriş,” Adres Yayınları, 2009.

W.T. Jones, “Batı Felsefe Tarihi I-II,” Paradigma Yayınları, İstanbul, 2006.

Önay Sözer, “Felsefenin ABC’si,” Say Yayınları, İstanbul, 2014.

Prof. Dr. Bedia Akarsu, “Felsefe Terimleri Sözlüğü,” İnkılap Yayınları, İstanbul, 2010.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.			X		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.		X			
6	Ayırıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X

7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	X				
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefî sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.		X			
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.	X				
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.	X				
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Genel Toplam İş Yüğü			151
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		

Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Antik Çağ Felsefesi Tarihi I / History of Ancient Philosophy I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL103	Güz	Zorunlu	Teorik	6

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Hakan Yücefer		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Antik Çağ Felsefesi hakkında bütüncül bir bakış açısı sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Antik Çağ metinlerine özgü okuma ve yorumlama sorunlarını görmek 2. Bir filozofun farklı dönemlerde yazdığı metinler arasındaki süreklilikleri ve kopuşları tartışmak 3. Antik Çağ Felsefesinin temel problemleri ve eğilimleriyle tanışmak		
Dersin İçeriği	Antik Çağdan bize kalan metinlerin ve düşüncelerin sunulması ve tarihsel bağlamlarına yerleştirilerek eleştirel bir biçimde değerlendirilmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Antik Çağ felsefesine genel bakış	
2	Felsefenin doğuşu problemi / Presokratikler kategorisi	
3	Miletos Okulu	

4	Felsefenin İyonya'dan İtalya'ya geçişi / Metinlerin öyküsü	
5	Pythagorasçılık / Ksenophanes	
6	Herakleitos / Fragmanların okunmasına ilişkin zorluklar	
7	Herakleitos'a devam / Akıştan karşıtlıklara	
8	Parmenides / Şiirin üç bölümü arasındaki ilişkiler	
9	Parmenides'e devam / Hakikatten kanaatlere geçiş	
10	Empedokles ve Anaksagoras	
11	Sofistler	
12	Sokrates / Yaşamı, ölümü, düşüncesi	
13	Sokrates'e devam / Sokratik yöntem	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

Ahmet Arslan, *İlkçağ Felsefe Tarihi*, birinci ve ikinci cilt.

Antik dünyayla ilgili iki kitap:

Hilary J. Deighton, *Eski Atina Yaşantısında Bir Gün*, Homer Kitabevi.

Egon Friedell, *Antik Yunan'ın Kültür Tarihi*.

Sokrates-öncesiyle ilgili iki klasik çalışma:

W. K. C. Guthrie, *Yunan Felsefe Tarihi*, Kabalcı yayınları. (Bunun henüz sadece ilk iki cildi Türkçeye çevrildi, Sokrates-öncesi felsefeyle ilgili bin sayfa civarında aşırı ayrıntılı bir çalışma.)

J. Barnes, *The Presocratic Philosophers*. (Ne yazık ki Türkçesi olmayan bir kitap, derste bu kitabın temel tezlerinden söz edeceğim.)

Sokrates-öncesi felsefeye belli açılardan yaklaşan iki çalışma:

Arda Denkel, *İlkçağ'da Doğa Felsefeleri*. (bu kitap Sokrates-öncesi kadar Aristoteles'i de ele alıyor.)

Werner Jaeger, *İlk Yunan Filozoflarında Tanrı Düşüncesi*.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.		x			
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.		x			

3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.	x			
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x	
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.	x			
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.				
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.		x		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			180
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100
Ödev		

Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Antik Çağ Felsefesi Tarihi II / History of Ancient Philosophy II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL104	Bahar	Zorunlu	Teorik	6

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Hakan Yücefer		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Antik Çağ Felsefesi hakkında bütüncül bir bakış açısı sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Antik Çağ metinlerine özgü okuma ve yorumlama sorunlarını görmek 2. Bir filozofun farklı dönemlerde yazdığı metinler arasındaki süreklilikleri ve kopuşları tartışmak 3. Antik Çağ Felsefesinin temel problemleri ve eğilimleriyle tanışmak		
Dersin İçeriği	Antik Çağdan bize kalan metinlerin ve düşüncelerin sunulması ve tarihsel bağlamlarına yerleştirilerek eleştirel bir biçimde değerlendirilmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Demokritos / Sokrates sonrası bir doğa filozofu	
2	Platon'un erken dönem diyalogları	
3	İdealar teorisine giriş	
4	Platon'un epistemolojisi	

5	Platon'un politik felsefesi	
6	Aristoteles'e giriş / Mantık metinleri	
7	Aristoteles'in doğa felsefesi	
8	Aristoteles'in etik ve politik felsefesi	
9	Aristoteles'in metafiziği	
10	Stoacılar	
11	Kuşkucular	
12	Epikürosçular	
13	Plotinos	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

Ahmet Arslan, *İlkçağ Felsefe Tarihi*, 2-5 ciltler.
Platon, *Menon*, *Phaidon*, *Devlet* diyaloglarından parçalar
Aristoteles, çeşitli metinlerden parçalar (farklı çeviriler hakkında ders sırasında bilgilendirme yapılacaktır).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.		x			
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.		x			
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.		x			
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				x	
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.		x			
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			x		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			180
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	SOSYOLOJİYE GİRİŞ / INTRODUCTION TO SOCIOLOGY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
105	Güz	Zorunlu	T	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğretim Üyesi Ebru AYKUT		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Toplum nedir? Bireyin yaşamını nasıl etkiler? Bireylerin, eyleme ve yaşama müdahale gücüyle toplumların şimdisini ve geleceğini belirlemedeki rolü nedir? Irk, sınıf, etnisite, toplumsal cinsiyet ve cinsel yönelime dair farklılıkları anlamak, toplumsal hayata içkin iktidar ilişkilerini çözümlemekte bize nasıl yardımcı olur? Bu ders kapsamında, sosyoloji disiplininin ilgi alanına giren bu ve benzeri pek çok soru üzerinde durulacaktır. Dersin temel amacı, dünyayı ve kendi gündelik hayat tecrübemizi çoğu zaman eşitsizlik ve ayrımcılık üreten toplumsal yapılar ve ilişkileri hesaba katarak anlamlandırmayı ve tarihselleştirmeyi, başka bir ifadeyle sosyolojik düşünmeyi öğrenmektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Sosyolojik düşünme ve bilgiyi sağduyusal bilgidan ayıran temel unsurları kavramak. 2.Sosyoloji disiplininin ilgi ve çalışma alanlarını, bu disiplinin gelişimine yön vermiş önemli toplum kuramcılarını öğrenmek. 3.Toplumsal yapıları ve o yapıları dönüştürme gücüne sahip özneleri analiz edebilmek için gerekli temel kavramları öğrenmek. 4.Toplumsal önyargılar ve ayrımcılık üreten yapı ve ilişkileri tarihsel ve sosyolojik bir perspektifle inceleme yatkınlığı edinmek.		
Dersin İçeriği	Sosyal bilimler ve sosyoloji disiplininin kuruluşunu, disipline damga vurmuş önemli kuramcıları, sömürgecilik, modernleşme, sanayileşme, kentleşme, sınıf, emek ve görünmeyen emek, toplumsal cinsiyet, suç, hukuk ve adalet gibi kavramları sosyolojik kuramlar çerçevesinde tematik olarak tartışmak.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Kuramsal metinleri görsel malzemeye destekleyerek tartışmak		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Okuma listesi üzerinden dersin içerik ve kapsamına dair giriş	-
2	Sosyolojik Düşünmek vs. Sağduyusal Bilgi: Sosyoloji, Ama Niçin?	İlgili okumaların yapılması
3	Sosyoloji Disiplininin Kuruluşu	İlgili okumaların yapılması
4	Biz ve Öteki(ler): Önyargı, Kalıpyargı, Ayrımcılık	İlgili okumaların yapılması
5	Kent ve Yabancılar	İlgili okumaların yapılması
6	Toplumsal Tabakalaşma: Sınıf ve Kapitalizm	İlgili okumaların yapılması
7	Geç Kapitalizm ve Zaman	İlgili okumaların yapılması
8	Vize Haftası	-
9	Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi	İlgili okumaların yapılması
10	Cinsiyet, Emek ve Görünmeyen Emek	İlgili okumaların yapılması
11	Suç Tarihçeselleştirmek ve Sosyolojikleştirmek	İlgili okumaların yapılması
12	Ulus-Devlet, Millet ve Milliyetçilik	İlgili okumaların yapılması
13	Hukuk Devleti ve Şiddet	İlgili okumaların yapılması
14	Suç, Adalet ve Sorumluluk	İlgili okumaların yapılması

KAYNAKLAR

- Zygmunt Bauman, *Sosyolojik Düşünmek*, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2002.
- Georg Simmel, *Modern Kültürde Çatışma*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.
- Richard Sennett, *Karakter Aşınması*, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2002.
- Yıldız Ecevit ve Nadide Karkıner (ed.), *Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi*, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2012.
- Jonathan Crary, *7/24 Geç Kapitalizm ve Uykuların Sonu*, İstanbul: Metis Yayınları, 2015.
- Aksu Bora, *Kadınların Sınıfı: Ücretli Ev Emeli ve Kadın Öznelliğinin İnşası*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2005.
- *Doğu Batı Dergisi*, no. 13, Ocak 2000/1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.		x			
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.	x				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x

7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					x
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	x				
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				x	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					x
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	7	84
Ara Sınav(lar)	1	17	17
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	35	35
Genel Toplam İş Yüğü			178
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	PSİKOLOJİYE GİRİŞ/INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 106	Bahar	Zorunlu	T	6

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama 0	Laboratuvar 0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi ÖZEKE KOCABAŞ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu ders kapsamında, psikoloji biliminin çeşitli özel alanlarında temel kavramlara, kuramsal ve yöntemsel bilgilere yer verilmesi, böylelikle öğrencilerin psikoloji biliminin vizyonu hakkında genel bir bakış açısına sahip olmaları ve bu alandaki terim ve kavramları kavramaları amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Psikoloji biliminin farklı alt alanlarını tanımlayabilme 2. Psikoloji bilimde temel olan bilimsel araştırma yöntemlerini kavrayabilme 3. Psikolojideki temel kuramsal yaklaşımları ve temel sayıltılarını ayırttırabilme 4. Psikolojideki önemli terim ve olguları günlük yaşantıya uyarlayabilme 5. Psikoloji biliminin tarihsel gelişimini kavrayabilme 6. Psikoloji alanındaki çeşitli uygulamalara yönelik etik ilkeleri gözlemleyebilme		
Dersin İçeriği	Dersin içeriğini, psikoloji biliminin ve alt dallarının tanıtılması, temel psikoloji kuramları, psikolojinin biyolojik temelleri, davranış, duyum ve algı, bilinç, zeka, öğrenme ve bellek, güdülenme, gelişim psikolojisi, sosyal psikoloji, normal dışı davranışlar ve psikoterapi konuları oluşturmaktadır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, tartışma, soru cevap		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Psikoloji Bilimi, Psikolojinin Alt Dalları	Kaynak okuma, tartışma

2	Temel psikoloji kuramları	Kaynak okuma, tartışma
3	Davranışın biyolojik temelleri	Kaynak okuma, tartışma
4	Duyum ve algı	Kaynak okuma, tartışma
5	Öğrenme	Kaynak okuma, tartışma
6	Bellek	Kaynak okuma, tartışma
7	Konu tekrarı ve ara sınav	Kaynak okuma, tartışma
8	Güdülenme	Kaynak okuma, tartışma
9	Gelişim psikolojisi – Fiziksel ve bilişsel gelişim	Kaynak okuma, tartışma
10	Gelişim psikolojisi – Kişilik ve ahlak gelişimi	Kaynak okuma, tartışma
11	Sosyal psikoloji	Kaynak okuma, tartışma
12	Normal dışı davranışlar	Kaynak okuma, tartışma
13	Psikoterapi	Kaynak okuma, tartışma
14	Konu tekrarı ve dersin değerlendirilmesi	Kaynak okuma, tartışma

KAYNAKLAR

1. Cüceloğlu, D. (2014). İnsan ve Davranışı. Remzi Kitabevi.
2. Gerrig, R.J. ve Zimbardo, P.G. (2012). Psikoloji ve Yaşam: Psikolojiye Giriş. Nobel Yayınları.
3. Plotnik, R. (2009). Psikolojiye Giriş. Kaknüs Yayınları
4. Morris, C. (2002). Psikolojiyi Anlamak (3.Baskı). Ankara: Türk Psikologlar Derneği Yayınları.
5. Sayar, K. ve Dinç, M. (2011). Psikolojiye Giriş. İstanbul: DEM Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.			x		
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.			x		
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					

8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.	x				
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	24	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Genel Toplam İş Yüğü			180
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	UYGARLIK, KÜLTÜR VE SANAT TARİHİNİN ANA HATLARI Outlines of the History of Civilization, Culture, and Arts			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 107	Güz	Z	T	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Kaan H. ÖKTEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu ders, üniversiteye yeni başlayan bölüm öğrencilerimizin genel olarak uygarlık, sanat ve kültür bilgilerini artırmak ve felsefe derslerindeki konuları daha geniş bir perspektif içinde değerlendirebilmelerine imkân tanıyacak bilgi ve anlayışla donanmalarını sağlamak amacıyla açılmıştır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Uygarlık tarihinin ana hatlarını bilir 2. Kültür tarihinin ana hatlarını bilir 3. Sanat tarihinin ana hatlarını bilir		
Dersin İçeriği	Öğrencilerinin uygarlık, sanat ve kültür bilgilerini artırmak ve felsefe derslerindeki konuları daha geniş bir perspektif içinde değerlendirebilmelerine imkân tanıyacak bilgi ve anlayışla donanmalarını sağlamak.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf ortamında bire bir anlatım. (Pandemi koşullarında üniversite yönetiminin talimatı gereği online öğretim.)		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma ve giriş	
2	Kozmoloji ve dünyanın oluşumu	Kaynak kitaplardan okuma
3	Canlılar tarihi ve hominidler	Kaynak kitaplardan okuma

4	Homo sapiens ve tarihsel gelişimi	Kaynak kitaplardan okuma
5	Yerleşik hayat ve sonuçları	Kaynak kitaplardan okuma
6	Ara Dönem Sınavı	
7	Mezopotamya ve Mısır Tarihi	Kaynak kitaplardan okuma
8	Eski Yunan ve Roma Tarihi	Kaynak kitaplardan okuma
9	Dünya Tarihi	Kaynak kitaplardan okuma
10	İlk Çağ ve Orta Çağ Sanatı	Kaynak kitaplardan okuma
11	Yeni Çağ ve Yakın Çağ Sanatı	Kaynak kitaplardan okuma
12	Günümüz İnsanlığının Durumu	Kaynak kitaplardan okuma
13	Felsefe Tarihinin Uygarlık Tarihindeki Yeri	Kaynak kitaplardan okuma
14	Genel Özet	

KAYNAKLAR

- 1- Yuval Noah Harari: **Sapiens – İnsan Türünün Kısa Bir Tarihi**, çev. Ertuğrul Genç, Kolektif Kitap, İstanbul: 2015.
- 2- Peter Watson: **Fikirler Tarihi – Ateşten Freud’a**, çev. Bahar Tırnakçı vd., Yapı Kredi Yayınları, İstanbul: 2014.
- 3- Diane Fortenberry, Tom Melick: **Tarih Boyunca Sanat – Dünya Sanat Tarihinde Üsluplar ve Akımlar**, çev. Dilek Şendil, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul: 2015.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					x
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.		x			
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					x
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	x				
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				x	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					x

11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.	x				
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Genel Toplam İş Yüğü			151
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	35
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		35
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	65
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		35
Dönem Sonu		65

Toplam	100
--------	-----



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Klasik Dillerde Felsefe Metinleri I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	MSGSÜ Kredi	AKTS
FEL110	1	Z	3	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	Ders	Uygulama	Laboratuvar
Saat/Hafta	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Dr. Abrim Gürgen		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Felsefenin temel dillerinden biri olan Grekçenin gramerini, söz dizimini ve cümle yapılarını tanıtmak, Grekçe felsefi kavramların öğrenilmesine zemin hazırlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Grek dilindeki haber kipi, etken ve edilgen çatıları tanır ve gerektiğinde kullanır. 2. Temel düzeyde Grekçe kelime dağarcığı edinir. 3. Grekçeden Türkçeye ve Türkçeden Grekçeye kısa metin çevirisi yapma becerisini edinir. 4. Grekçe felsefi kavramların kökenini tanır ve gerektiğinde kullanır. 5. Grekçenin ve Grek uygarlığının evrensel etkilerini görür.		
Dersin İçeriği	Grekçenin temel gramer yapısı; Eski Yunan devlet yapısı, günlük yaşamı ve felsefesi; Grekçenin başta felsefe olmak üzere, siyaset, bilim ve hukuk alanındaki önemi ve etkisi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-yanıt; 3. Tartışma; 8. Metin okuma ve çözümleme		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Grekçenin ve Eski Yunan uygarlığının tarihçesi, Grekçenin başta felsefe olmak üzere diğer bilimlerdeki etkisi ve önemi.	Eski Roma dünyasına bakış
2	Grekçe gramere giriş, Grek alfabesi, okunuş ve yazım kuralları.	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
3	Etken çatı 1. çekim fiiller şimdiki ve hikaye zamanı 1. Çekim isimler, eril, dişil, cinsiz ayrımı, ismin halleri.	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
4	Etken çatı 1. çekim fiiller gelecek ve di'li geçmiş zaman ve 1. Çekim isimler devam	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
5	2. çekim isimler	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
6	Üç takılı sıfatlar ve isimlerle kullanımı	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
7	Fiillerde artma, Grekçe basit metin çevirisi	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
8	Sıfat gibi kullanılan ifadeler, Grekçe basit metin çevirisi	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
9	Sıfatların dereceleri, Grekçe basit metin çevirisi	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
10	Zarflar ve işaret sıfatları, Grekçe basit metin çevirisi	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
11	Nispet zamiri, Grekçe basit metin çevirisi	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması

		yapılması
12	Grekçe ön ekler, son ekler, felsefi kavramlar.	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
13	Grekçe basit metin çevirisi	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
14	Tüm konuların örneklerle tekrarı, basit metin çevirisi.	Genel tekrar

KAYNAKLAR

1. Z. Taşlıklıoğlu, *Grekçe Gramer ve Syntaks*, İstanbul 1968
2. M. Balme, G. Lawall, *Athenaze*, 2003

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.	1,2,3,4,5			X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.	2,4,5		X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.	1,2,3,4,5			X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.	1,2,3,4,5			X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	2,4,5		X	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	1,2,3,4,5			X
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	2	9	18
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders tanıtım Formunun biran önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Bilgi Felsefesi / Epistemology			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL112	3	Z	T	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Alper Yavuz		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bilgi felsefesinin temel tartışmalarını tanıtmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Çağdaş bilgi felsefesinin tarihsel arka planını tanır. 2. Bilgi felsefesinin temel kavramlarını tanır. 3. Bilgi felsefesinin temel tartışmaları üzerine düşünür.		
Dersin İçeriği	Kuşkuculuk, bilginin ve gerekçelendirmenin yapısı; bilginin tanımı; erdeme dayalı bilgi felsefesi ve bilginin değeri; doğallaştırılmış bilgi felsefesi ve <i>a priori</i> ; tanıklık, bellek ve algı		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş ve dersin kapsamının tanıtılması	(Baç, 2011)
2	Kuşkuculuk	(Stroud, 2008)
3	Kuşkuculuk	

4	Bilginin ve gerekçelendirmenin yapısı	(Chisholm, 2008)
5	Bilginin ve gerekçelendirmenin yapısı	
6	Bilginin tanımı	(Gettier, 1999; Zagzebski, 2010)
7	Bilginin tanımı	
8	Ara sınav	
9	Erdeme dayalı bilgi felsefesi ve bilginin değeri	(Elgin, 2004)
10	Erdeme dayalı bilgi felsefesi ve bilginin değeri	
11	Doğallaştırılmış bilgi felsefesi ve <i>a priori</i>	(Quine, 2008)
12	Doğallaştırılmış bilgi felsefesi ve <i>a priori</i>	
13	Tanıklık, bellek ve algı	(Baker, 2008)
14	Tanıklık, bellek ve algı	

KAYNAKLAR

Baç, M. (2011). *Epistemoloji*. Anadolu Üniversitesi Yayınları.

Baker, J. (2008). Trust and Rationality. İçinde E. Sosa, J. Kim, J. Fantl, & M. McGrath (Ed.), *Epistemology—An Anthology* (2. bs). Blackwell Publishing.

Chisholm, R. M. (2008). The Myth of the Given. İçinde E. Sosa, J. Kim, J. Fantl, & M. McGrath (Ed.), *Epistemology—An Anthology* (2. bs). Blackwell Publishing.

Elgin, C. Z. (2004). True Enough. *Philosophical Issues*, 14, 113-131.

Gettier, E. (1999). Gerekçelendirilmiş Doğru İnanç Bilgi midir? (S. Yazıcı, Çev.). *Felsefe Tartışmaları*, 24, 141-143.

Quine, W. V. (2008). Epistemology Naturalized. İçinde E. Sosa, J. Kim, J. Fantl, & M. McGrath (Ed.), *Epistemology—An Anthology* (2. bs). Blackwell Publishing.

Stroud, B. (2008). The Problem of the External World. İçinde E. Sosa, J. Kim, J. Fantl, & M. McGrath (Ed.), *Epistemology—An Anthology* (2. bs). Blackwell Publishing.

Zagzebski, L. (2010). Gettier Sorunlarının Kaçınılmazlığı. İçinde H. Y. Basdemir (Ed.), *Epistemoloji—Temel Metinler*. Hititkitap Yayınevi.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	

2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.				x	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				x	
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.		x			
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			x		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				x	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	40
Genel Toplam İş Yüğü			144
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Varlık Felsefesi / Ontology			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL201	3	Z	T	4

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Alper Yavuz		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Varlık felsefesinin temel tartışmalarını tanıtmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Çağdaş varlık felsefesinin tarihsel arka planını tanır. 2. Varlık felsefesinin temel kavramlarını tanır. 3. Varlık felsefesinin temel tartışmaları üzerine düşünür.		
Dersin İçeriği	Varolma, özdeşlik, kiplik, özellikler, nedensellik, kişiler		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş ve dersin kapsamının tanıtılması	(Grünberg & Grünberg, 2010)
2	Varolma	(Quine, 2020)
3	Varolma	

4	Özdeşlik	(Black, 2020)
5	Özdeşlik	
6	Kiplik	(Stalnaker, 1976)
7	Kiplik	
8	Ara sınav	
9	Özellikler	(Armstrong, 2017, Bölüm 5)
10	Özellikler	
11	Nedensellik	(Russell, 2020)
12	Nedensellik	
13	Kişiler	(Parfit, 1971)
14	Kişiler	

KAYNAKLAR

- Armstrong, D. M. (2017). *Tümeller Bakış Açımı Değiştirmede Bir Giriş* (E. S. Kuşcu, Çev.). Dergâh Yayınları.
- Black, M. (2020). *Ayirt Edilemezlerin Özdeşliği* (S. İ. Alkılınç, Çev.).
<http://kualiafelsefedergisi.com/2020/04/ayirt-edilemezlerin-ozdesligi-max-black/>
- Grünberg, T., & Grünberg, D. (2010). *Metafizik*. Anadolu Üniversitesi Yayınları.
<https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/FEL204U/ebook/FEL204U-10V4S1-8-0-1-SV1-ebook.pdf>
- Parfit, D. (1971). Personal Identity. *The Philosophical Review*, 80(1), 3-27.
- Quine, W. V. O. (2020). *Varolan Üstüne* (B. Çekim, Çev.). <http://kualiafelsefedergisi.com/2020/05/varolan-ustune-willard-van-orman-quine/>
- Russell, B. (2020). *Neden Kavramı Üzerine* (F. Köktemir & H. Ayer, Çev.).
<http://kualiafelsefedergisi.com/2020/04/neden-kavrami-uzerine/>
- Stalnaker, R. (1976). Possible Worlds. *Noûs*, 10(1), 65-75.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.			x		

4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					x
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.			x		
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.		x			
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			x		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				x	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Genel Toplam İş Yüğü			129
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		

Toplam	60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Orta Çağ Felsefesi Tarihi I: Hristiyan Dünyası History of Medieval Philosophy: Christendom			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 203	Güz	Z	T	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Kaan H. ÖKTEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilerin Orta Çağ Hristiyan felsefesinin temel fikirlerini tanımlarını ve bunların günümüz felsefi sorunları açısından önemini kavramalarını sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Hristiyan Orta Çağın Platoncu kökenlerini açıklayabilir. 2. Kötülük problemini açıklar ve belli başlı Orta Çağ felsefecilerinin bu konudaki çözüm önerilerini tartışabilir. 3. Orta Çağda kuşkuculuk probleminin ele alınışını açıklayabilir. 4. Orta Çağda tümeller sorununun farklı düşünürlerce nasıl ele alındığını açıklayabilir.		
Dersin İçeriği	Bu derste metafizik ve epistemoloji alanında Orta Çağın bazı merkezi tartışmalarına odaklanılacaktır. Felsefenin Orta Çağ boyunca gelişimi, gerek antik kaynaklarına dönülerek gerekse günümüz tartışmalarına etkilerine değinilerek ele alınacaktır. Derste Augustinus'un Platonik fikirlerle yeni oluşmakta olan Hristiyan teolojisini ele alışı ve Aquinas'ın Aristotelesçi görüşlerle Hristiyan teolojisini uyumlulaştırma çabası temel bir yer tutacaktır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf ortamında bire bir anlatım. (Pandemi koşullarında üniversite yönetiminin talimatı gereği online öğretim.)		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Orta Çağın Sınırları	
2	Plotinos ve Yeni-Platonculuk	38-46 arası okunacak
3	Augustinus'un İtirafı	47-80 arası okunacak

4	Kuşkuculuk ve İman	Tekrar
5	Mantık ve Metafizik İlişkisi	80-101 arası okunacak
6	Özgür İrade ve Tanrının Bilgisi	108-118 arası okunacak
7	Arasınay	
8	Abelardus	174-186 okunacak
9	Bonaventura	187-196 okunacak
10	Aquinas	197-232 okunacak
11	Aquinas	Tekrar
12	Duns Scotus	233-240 okunacak
13	Ockham	241-247 okunacak
14	Orta Çağın Sonu ve Rönesans'a etkileri	Tekrar

KAYNAKLAR

Ana Kaynak: ÇOTUKSÖKEN, B. – BABÜR, S. (der ve çev) *Metinlerle Ortaçağda Felsefe*. Bilge Su Yay. İstanbul 2015.
Yardımcı Kaynaklar:

1. AUGUSTİNUS. *İtiraflar*. Çev. Dominik Pamir. Temuçin Yay. İstanbul 1997
2. BOETHİUS. *Felsefenin Tesellisi*. Çev. Çiğdem Dürüşken Kabalcı Yay. İstanbul 2006.
3. GILSON, Etienne. *Ortaçağda Felsefe*. Çev. Ayşe Meral Kabalcı Yay. İstanbul 2003.
4. GILSON, Etienne. *Ortaçağ Felsefesinin Ruhu*. Çev. Şamil Öçal. Açılım Kitap. İstanbul 2005.
5. KOYRÉ, Alexandre. *Bilim Tarihi Yazıları*. TÜBİTAK Yayınları. Ankara 2008.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					x
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					x
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.			x		
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				x	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					x

11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.	x				
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Genel Toplam İş Yüğü			151
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	35
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		35
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	65
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		35
Dönem Sonu		65

Toplam	100
--------	-----

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	İSLAM FELSEFESİ/ISLAMIC PHILOSOPHY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL204	4 (bahar)	Zorunlu		5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	Dr. Nazif Muhtaroglu		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Ortaçağ Felsefesinde İslam Felsefesinin sorunlarını ve kavramlarını tanıtmak, bu soru ve kavramları felsefe metinlerinde tespit etmesini ve çözümlemesini sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Ortaçağda yaşamış olan İslâm düşünürlerinin çalışmalarını ilgili metinleri okuyarak tanır. 2. Ortaçağda yaşamış olan İslâm düşünürlerinin çalışmalarını sistematik ve tutarlı bir biçimde karşılaştırır, tartışır. 3 İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların Ortaçağda yaşamış olan İslâm düşünürlerinin çalışmalarıyla ilişkisini kurup sorgular. 4. Ortaçağda İslam felsefesinin temel sorunlarını, din-felsefe, akıl-iman ilişkisi sorunlarını tanır ve tartışır. 5. Ortaçağ felsefesinin önemli kitaplarını inceler ve seçeceği bir konuda yazılı bir dönem ödevi hazırlar.		
Dersin İçeriği	Ortaçağda yaşamış olan İslâm düşünürlerinin metinlerinin felsefe tarihi içinde değerlendirilmesi. Ortaçağ felsefesinin kaynakları. Ortaçağ metafiziği ile Eskiçağ Yunan felsefesinin örtüştürülme çabası; inanç ile bilginin örtüştürülme çabası. Platon, Aristoteles, Plotinos. İslâm Felsefesi: Farabi, İbn Sina, Gazali, İbn Rüşd. Farklı ontolojik modeller (atomculuk, sudur teorisi, monizm), nedensellik, ahlakın kökeni problemi, iman-bilgi, vahiy-akıl tartışmaları. Doğu ve Batı felsefecilerinin birbirlerine etkileri. Doğu-Batı çeviri merkezleri. Felsefe-Teoloji Ayırımı. Akıl, iman tartışması.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin okuma ve çözümleme, dönem ödevi hazırlama (Pandemi koşullarında üniversite yönetiminin talimatı gereği online öğretim.)		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ortaçağ felsefesine giriş. Eski Yunan mirası, kelim, felsefe, sufizm gelenekleri	Ortaçağ Felsefesinde Platonculuk ve Aristotelesçilik, <i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
2	Antik Yunanda ahlak düşüncesi, Euthyphron ikilemi, erdem ahlakı	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
3	İlahi buyruk teorisi, Eşari-Mutezile tartışması	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
4	Felsefi erdem ahlakı (Miskaveyh)	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
5	Sufi Ahlak (Gazali)	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
6	Kelim atomculuğu	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
7	Nedensellik Tartışmaları (Gazali, İbn Sina, İbn Rüşd)	<i>Tehafüt el-Felasife, Tehafüt-el Tehafüt</i>
8	Sudur Teorisi (Farabi, İbn Sina)	<i>Metafizik I</i>
9	Arasınay	
10	Evrenin Başlangıcı Tartışmaları (Gazali, İbn Sina, İbn Rüşd)	<i>Tehafüt el-Felasife, Tehafüt-el Tehafüt</i>
11	Tanrının varlığı ve mahiyeti	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
12	Bilginin imkanına dair tartışmalar	<i>Hakikat Arayışı</i>
13	Sufi ontoloji, Vahdet-i vücud	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>
14	vahdet-i vücud, monizm	<i>İslam Felsefesi Tarihi</i>

KAYNAKLAR

1. ARSLAN, Ahmet. *İlkçağ Felsefe Tarihi*. Cilt 5. İst. Bilgi Ü. Yay. İstanbul 2010.
2. CEVİZCİ, Ahmet. *Ortaçağ Felsefesi Tarihi*. Asa Kit. Bursa 1999.
3. CORBIN, Henry. *İslam Felsefesi Tarihi*. Çev. Hüseyin Hatemi. İletişim Yay. İst. 1994.
4. ÇOTUKSÖKEN, B. – BABÜR, S. *Ortaçağda Felsefe*. Kabalcı Yay. İstanbul 2000.
5. FAHRİ, Macit. *İslam Felsefesi Tarihi*. Çev. Kasım Turhan. İklim Yay. İst. 1992.
6. GAZALİ. *Hakikat Arayışı*. Çev. Abdürrezzak Tek, Emin yay., 2015.
7. GAZALİ. *Tehafüt el-Felasife*. Çev. M. Kaya & H. Sarioğlu. Klasik Yay., 2015.
8. ARSLAN, Ahmet. *İslâm Felsefesi Üzerine*. Vadi Yay. Ankara 1999
9. İBN RÜŞD. *Faslû'l-Makâl. Felsefe-Din İlişkisi*. Çev. Bekir Karlıağa. İşaret Yay. İst. 1992.
10. İBN RÜŞD. *Tehafüt-el Tehafüt*. Çev. K. Işık & M. Dağ. Kırkambar Yay., 1998.
11. İBN SİNA. *Metafizik I*. Çev. E. Demirli & Ö. Türker, Litera Yay., 2004.
11. KOYRÉ, Alexandre. *Bilim Tarihi Yazıları*. Tubitak Yayınları. Ankara 2008.
12. DE LIBERA, Alain. *Ortaçağ Felsefesi*. Çev. Ayşe Meral. Litera Yay. İstanbul 2005.
13. THILLY, Frank. *Yunan ve Ortaçağ Felsefesi*. Çev. İ. Şener, İst. İzdüşüm Yay. 2002.
14. ADAMSON P. Ve TAYLOR R. *İslâm Felsefesine Giriş*. Çev. Cüneyt Kaya. Küre Yay. 2008.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					x

2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.				x	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				x	
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.			x		
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.			x		
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.		x			
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			x		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					x
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		45
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		55
Ödev		
Proje		
Toplam		55
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		45
Dönem Sonu		55
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Rönesans ve 17. Yüzyıl Felsefesi Tarihi/ History of the Renaissance and 17th Century Philosophy			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL-206	Bahar	Zorunlu	3,0	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama -	Laboratuvar -
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Hakan Poyraz		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Rönesans’ın düşünce ve kültür tarihindeki önemini, modern felsefeyi oluşturmasındaki etkisini inceleme, rasyonalist, ampirist felsefelerle ilgili metinler okuma, tartışmalar yapma, Rönesans ve 17. Yy. felsefesinin genel özelliklerini değerlendirme.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Rönesans kültür, tarih ve düşüncesine ilişkin genel bilgi sahibi olur. 2.Modern düşüncenin oluşmasındaki belirleyici koşulları öğrenir. 3.Rönesans ve 17. Yy. filozoflarının temel kavramlarını belirler 4.Dönemin felsefesinin felsefe tarihindeki yerini ayırt eder. 5.Descartesçı cogitonun önemini tartışır 6.Descartesçı ve Baconcu yöntemi ve açıklar. 7.Aydınlanmanın doğuşuna etken olan koşulları tartışır.		
Dersin İçeriği	Rönesans ve 17. yüzyıl filozoflarının görüşleri tanıtılıp değerlendirilir, döneme özgü düşünce yapıları ve onların kavramları, onlar hakkındaki tartışmalar aktarılır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, Metin Okuma ve Çözümleme, Soru-Cevap, Tartışma.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Rönesans düşüncesinin genel özellikleri ve Ortaçağ felsefesi ile karşılaştırılması.	
2	Hümanizm	
3	Doğa tasarımı	

4	Panteizm	
5	Ütopyalar	
6	Siyaset felsefeleri	
7	Modern felsefenin doğuşu: Descartes ve Bacon	
8	Yöntem düşüncesi	
9	Kartezyen Töz anlayışı	
10	Malebranche	
11	Spinoza	
12	Leibniz	
13	Ada deneyciliği (Locke, Berkeley, Hume)	
14	Genel Değerlendirme	

KAYNAKLAR

1. *Filozof Metinleri*
2. Artz, Frederick. *Orta Çağların Tini*. Çeviren. Aziz Yardımlı. İstanbul: İdea Yayınları, 2006.
3. Bloch, Ernst. *Rönesans Felsefesi*. Çeviren. Hüsen Portakal, İstanbul: Cem Yayınları, 2008
4. Bumin, Tülin, *Tartışılan Modernlik, Descartes ve Spinoza*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1996.
5. Hünler, Solmaz Zelyut, .Z (2003) Üç Adalı, İstanbul: Paradigma Yayınları, 2003 İstanbul.
6. Koyre, Alexandre. *Yeniçağ Biliminin Doğuşu*, Çeviren. Kurtuluş Dinçer. İstanbul: Ara Yayıncılık, 1989
7. Koyre, Alexandre. *Yeniçağ Biliminin Doğuşu*, Çeviren. Kurtuluş Dinçer. İstanbul: Ara Yayıncılık, 1989
8. Weber, Alfred, *Felsefe Tarihi*, Çev. H. Vehbi Eralp, İstanbul: Sosyal Yayınları, 1984.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.					X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.				X	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				X	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				

9	Felsefi sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				X	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1		
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI
ÖNLİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MANTIK I/LOGIC I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 207	3	Zorunlu	3	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
Dersi Veren(ler)	3		
Dersin Yardımcıları	Prof. Dr. Hasan Bülent Gözkân		
Dersin Amacı	Mantıksal akıl yürütmeyi biçimsel ve matematiksel düzeyde tanıtmak, teknik düzeyde akıl yürütme ve sağlam düşünme becerisi edindirmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Önerme, argüman, akıl yürütme, çıkarım, form, doğruluk, geçerlilik, tündengelim ve tümevarım gibi kavramları tanıy, çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır. 2. Matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler. 3. Mantıksal akıl yürütmeyi biçimsel ve matematiksel düzeyde tanıy ve teknik düzeyde akıl yürütme becerisi edinir. 4. Doğal dilin derin mantığını inceler ve doğal dili simgesel dile aktarma becerisi edinir. 5. Matematiksel mantık alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.		
Dersin İçeriği	Aristoteles ve mantık. Kıyaslar. Modern simgesel mantık; Önergeler mantığı: Doğruluk fonksiyonu bağlaçları; doğruluk çizelgeleri; Çıkarım kuralları ve teknikleri; Geçerlilik kanıtlamaları: Biçimsel geçerlilik kanıtlaması (doğal çıkarım); Önergeler mantığında Çözümleyici Çizelge (Ağaç yöntemi) yöntemiyle geçerlilik testi; Niceleme (Yüklemeler) mantığı; Birinci basamak ve özdeşlik mantığı; Gündelik dilin mantık diline çevrilmesi; Çıkarım kuralları ve teknikleri; Kanıtlama yöntemleri: Çözümleyici Çizelge (Ağaç yöntemi); Aksiyomatik yöntem: Aksiyomatik yöntem gereksinimi; Eukleides geometrisi ve Eukleidesçi-olmayan geometriler; .		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma; 5. Problem Çözme		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Aristoteles ve mantık	
2	Kategorik kıyaslar	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
3	Modern simgesel mantığa genel bir giriş	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
4	Önergeler mantığı: Doğruluk fonksiyonu bağlaçları; doğruluk çizelgeleri.	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
5	Önergeler mantığı: Doğruluk fonksiyonu bağlaçları; doğruluk çizelgeleri. Çıkarım kuralları ve teknikleri	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
6	Biçimsel geçerlilik kanıtlaması (doğal çıkarım).	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
7	Önergeler mantığında Çözümleyici Çizelge (Ağaç yöntemi) yöntemiyle geçerlilik testi	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
8	Arasınava	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
9	Niceleme (Yüklemeler) mantığı	
10	Gündelik dilin mantık diline çevirilmesi. Çıkarım kuralları ve teknikleri. Çözümleyici Çizelge (Ağaç yöntemi).	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
11	Çözümleyici Çizelge (Ağaç yöntemi).	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
12	Aksiomatik yöntem: Aksiomatik yöntem gereksinimi.	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
13	Eukleides geometrisi ve Eukleidesçi-olmayan geometriler.	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
14	Biçimsel sistemlerin yapısı ve ispatlar	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması

KAYNAKLAR

1. Teo Grünberg. *Sembolik Mantık El Kitabı*., 3 cilt, Odtü Yay. 2000.
2. Şafak Ural. *Temel Mantık*. Çantay kitabevi, İstanbul 1995.
3. Cemal Yıldırım. *Mantık, Doğru Düşünme Yöntemi*. Bilgi yayınevi. Ankara 1999.
4. Zekiye Kutlusoy. *Temel Sembolik Mantık*. ART yay. Ankara 2003
5. J. Barwise & J. Etchemendy. *The Language of First-Order Logic*, CSLI Stanford, 1992.
6. E. Mendelson. *Introduction to Mathematical Logic*., Van Nostrand company, Princeton. 1964

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					

4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					X
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.					
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	5	5
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	1	5
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	15
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ /
ÖNLİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MANTIK II/LOGIC II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 208	4	Z	3	6
Ön Koşul Dersleri				
Dersin Dili		Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta		Ders	Uygulama	Laboratuvar
Dersi Veren(ler)		Prof. Dr. Hasan Bülent Gözkân		
Dersin Yardımcıları				
Dersin Amacı		Mantıksal akıl yürütmeyi biçimsel ve matematiksel düzeyde tanıtmak; teknik düzeyde akıl yürütme ve sağlam düşünme becerisi edindirmek; Mantığın felsefi temelleri hakkındaki yaklaşımları aktarmak ve tartışmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		1. Biçimsel sistemlerin yapısını, tutarlılık, tamlık, aksiyomların bağımsızlığı. gibi kavramları tanıır, çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır. 2. Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler. 3. Dil ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler. 4. Mantıksal akıl yürütmeyi biçimsel ve matematiksel düzeyde tanıır ve teknik düzeyde akıl yürütme becerisi edinir. 5. Doğal dilin derin mantığını inceler ve bu alanın felsefi sorunlarını tanıır. 6. Matematiksel mantık ve dil felsefesi alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.		
Dersin İçeriği		Önermeler mantığının aksiyomlaştırılması: Tutarlılık, tamlık, aksiyomların bağımsızlığı; Matematiğin temelleri; Cantor'un sonsuzötesi sayılar kuramı.; Aksiyomatik kümeler kuramı; Matematikte temeller bunalımı ve mantıksal paradokslar; Modal mantık (kipler mantığı); Mantık kuramlarının matematiksel içeriği ve felsefi önemi; Formel sistemler, modeller, matematiğin temelleri; Gödel'in tamamlanamazlık teoremleri;Turing makinası; Matematik felsefesi; Frege'nin dilin mantıksal yapısı ve anlam kuramı üzerine olan yazılarının incelenmesi (Aritmetiğin Temelleri, Fonksiyon ve Kavram, Nesne ve Kavram, Anlam ve Gönderim); Russell'ın anlam kuramı (Gönderim Üzerine, Tipler Kuramı); Wittgenstein'in Tractatus Logico-Philosophicus'unun incelenmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma; 5. Problem Çözme; 11. Ödev		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Önermeler mantığının aksiyoymlaştırılması: Teorem ispatları	
2	Önermeler mantığının aksiyoymlaştırılması: Teorem ispatları	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
3	Biçimsel sistemlerin, tamlık, tutarlılık ve aksiyoymlarının bağımsızlığı ispatları	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
4	Biçimsel sistemlerin, tamlık, tutarlılık ve aksiyoymlarının bağımsızlığı ispatları	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
5	Matematiğin temelleri. Matematikte temeller bunalımı ve mantıksal paradokslar.	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
6	Cantor'un sonsuzötesi sayılar kuramı.	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması
7	Gödel'in tamamlanamazlık teoremleri, Turing makinası.	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması. <i>Gödel Kanıtlanması</i>
8	Gödel'in tamamlanamazlık teoremleri, Turing makinası.	Ders notlarının tekrarı ve sınıfta verilen ödevlerin yapılması <i>Gödel Kanıtlanması</i>
9	Arasınay	
10	Frege'nin <i>Aritmetiğin Temelleri</i>	<i>Aritmetiğin Temelleri</i>
11	Frege'nin <i>Fonksiyon ve Kavram, Nesne ve Kavram</i>	<i>Fonksiyon ve Kavram, Nesne ve Kavram</i>
12	Frege'nin <i>Anlam ve Gönderim</i>	<i>Anlam ve Gönderim</i>
13	Russell'in <i>Gönderim Üzerine, Tipler Kuramı</i>	<i>Gönderim Üzerine, Tipler Kuramı</i>
14	Wittgenstein'in <i>Tractatus Logico-Philosophicus</i>	<i>Tractatus Logico-Philosophicus</i>

KAYNAKLAR

1. Teo Grünberg. *Sembolik Mantık El Kitabı.*, 3 cilt, Odtü Yay. 2000.
2. Cemal Yıldırım. *Mantık, Doğru Düşünme Yöntemi.* Bilgi yayınevi. Ankara 1999.
3. Zekiye Kutlusoy. *Temel Sembolik Mantık.* ART yay. Ankara 2003
4. E. Nagel & J. Newman. *Gödel Kanıtlanması.* Çev. Bülent Gözkân. Boğaziçi Ü. Yay. İst. 2008
5. G. Frege. *Aritmetiğin Temelleri.* Çev. Bülent Gözkân. YKY, İst. 2008.
6. J. Barwise & J. Etchemendy. *The Language of First-Order Logic*, CSLI Stanford, 1992.
7. E. Mendelson. *Introduction to Mathematical Logic.*, Van Nostrand company, Princeton. 1964
8. L. Wittgenstein. *Tractatus Logico-Philosophicus.*

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					

4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					X
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.			X		
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	4	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	7	7
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	1	5
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	15
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	METİN ANALİZİ / TEXTUAL ANALYSIS			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 210	BAHAR	Zorunlu	TEORİK	4

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3 Saat /14 Hafta	-	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Özge EJDER JOHNSON		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Felsefi metin okuma, anlama ve sorgulama becerisi kazanır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Felsefi metin okuma, anlama ve sorgulama becerisi kazanır. 2. Felsefi kavram ve yöntemleri tanır. 3. Çağdaş felsefi problematikleri felsefe tarihindeki kaynaklarına gönderme yaparak tartışır.		
Dersin İçeriği	Farklı felsefi janr ve okullardan metinleri karşılıklı analiz etmek		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma;		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	GİRİŞ	
2	Felsefe Nedir? sorusu üzerine	Bertrand Russell, “Felsefenin Değeri Üzerine”
3	Felsefe tarihinde yöntem	Georg W. F. Hegel, “Özbilinç” <i>Tinin Görüngübilimi</i> , ss. 130
4	Felsefe tarihinde kırılma yaratan okumalar	Alexander Kojève, <i>Hegel Felsefesine Giriş</i> , “Köle Efendi Diyalektiği”
5		

6	Doğrunun ne olduğunu nasıl bilebilirim?	Friedrich Nietzsche , “Ahlakdışı Anlamda Doğruluk ve Yalan Üzerine”
7	Ne gerçekten gerçek?	Jorge Luis Borges , ”Döngüsel Yıkıntılar”, s. 79-87.
8	Dönem Arası Sınavı	
9	Felsefe ve düşünce ilişkisine dair	Martin Heidegger , "Felsefenin Sonu ve Düşünmenin Görevi”
10	Felsefe ve düşünce ilişkisine dair	Martin Heidegger , "Felsefenin Sonu ve Düşünmenin Görevi”
11	Dil ve düşünce ilişkisine dair	Ludwig Wittgenstein , “Önsöz”, <i>Felsefi Soruşturmalar</i>
12	Kötü bir hayatta iyi bir hayat sürmek mümkün müdür?	Judith Butler , http://www.felsefecilerdernegi.org.tr/kotu-bir-hayatta-iyi-bir-hayat-surmek-mumkun-mudur-adorno-odulu-konusmasi-judith-butler/
13	Kötü bir hayatta iyi bir hayat sürmek mümkün müdür?	Judith Butler , http://www.felsefecilerdernegi.org.tr/kotu-bir-hayatta-iyi-bir-hayat-surmek-mumkun-mudur-adorno-odulu-konusmasi-judith-butler/
14	Film gösterimi	Astra Taylor , <i>Examined Life</i> , 2008.

KAYNAKLAR

Ludwig Wittgenstein, “Önsöz”, *Felsefi Soruşturmalar*, çev. Haluk Barışcan, Metis yay. 2007
Martin Heidegger, "Felsefenin Sonu ve Düşünmenin Görevi", *Felsefe Tartışmaları*, 2000, sayı 27, ss.156-169.
Jorge Luis Borges, ”Döngüsel Yıkıntılar”, *Ficciones Hayaller ve Hikayeler*, çev. Fatih Özgüven & Tomris Uyar, İletişim Yayınları, İstanbul, 2017.
Friedrich Nietzsche, “Ahlakdışı Anlamda Doğruluk ve Yalan Üzerine”, çev. Oruç Aruoba, Cogito, Sayı 16. İstanbul, ss. 55-66.
Alexander Kojève, “Efendi ve Köle Diyalektiği”, *Hegel Felsefesine Giriş*, çev. Selahattin Hilav, ss. 79-108.
Bertrand Russell: “Felsefenin Değeri Üzerine”, *Felsefe Sorunları*, Say Yayınları, 2017.
Georg W. F.Hegel, *Tinin Görüngübilimi*, Çev. Aziz Yardımlı, İdea Yayınları, İstanbul, 1986.
Astra Taylor, *Examined Life*, 2008.

<http://www.felsefecilerdernegi.org.tr/kotu-bir-hayatta-iyi-bir-hayat-surmek-mumkun-mudur-adorno-odulu-konusmasi-judith-butler/>

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.	1,2 ,3, 4,5			x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.	1,2 ,3, 4		x		
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.	1,2 ,3, 4,5			x	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.	2,3 ,4		x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.	4,5	x			
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	1,2 ,3, 4,5			x	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				x	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.	1,2 ,3, 4,5		x		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.	1,3 ,4	x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18	18
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4

Dersin AKTS Kredisi	4
---------------------	---

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Klasik Dillerde Felsefe Metinleri II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	MSGSÜ Kredi	AKTS
FEL211	3	Z		5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	Ders	Uygulama	Laboratuvar
Saat/Hafta	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Dr. Abrim Gürgen		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Felsefenin temel dillerinden biri olan Latincenin gramerini, söz dizimini ve cümle yapılarını tanıtmak, Latince felsefi kavramların öğrenilmesine zemin hazırlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Latin dilindeki haber kipi, etken ve edilgen çatıları tanır ve gerektiğinde kullanır. 2. Temel düzeyde Latince kelime dağarcığı edinir. 3. Latinceden Türkçeye ve Türkçeden Latinceye basit metin çevirisi yapma becerisini edinir. 4. Latince felsefi kavramların kökenini tanır ve gerektiğinde kullanır. 5. Latincenin ve Roma uygarlığının evrensel etkilerini tanır.		
Dersin İçeriği	Latincenin temel gramer yapısı; Eski Roma'nın devlet yapısı, günlük yaşamı ve felsefesi; Latincenin başta felsefe olmak üzere, siyaset, bilim ve hukuk alanındaki önemi ve etkisi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-yanıt; 3. Tartışma; 8. Metin okuma ve çözümleme		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Latincenin ve Eski Roma uygarlığının tarihçesi, Latincenin başta felsefe olmak üzere diğer bilimlerdeki etkisi ve önemi.	Eski Roma dünyasına bakış
2	Latince gramere giriş, etken çatı 1. Çekim fiiller, şimdiki, gelecek, hikaye, geçmiş, geçmiş hikaye ve gelecekte geçmiş zamanları.	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
3	Etken çatı 2. çekim fiillerin tüm zamanları ve 1. Çekim isimler, eril, dişil, cinsiz ayrımı, ismin halleri.	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
4	2. çekim isimler ve ismin tüm halleri.	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
5	Etken çatı 3. çekim fiillerin tüm zamanları.	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
6	Sıfatlar 1. ve 2. çekim	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
7	Etken çatı 4. çekim fiillerin tüm zamanları, Latince basit metin çevirisi	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
8	3. çekim isimler (artan ve artmayan isimler) Latince basit metin çevirisi	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
9	Edilgen Çatı 1. ve 2. Çekim fiillerin tüm zamanları, Latince basit metin çevirisi	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
10	Sıfatlar 3. Çekim, Latince basit metin çevirisi	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
11	Edilgen Çatı 3. ve 4. Çekim fiillerin tüm zamanları, Latince basit	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması

	metin çevirisi	yapılması
12	4. ve 5. Çekim isimler, Latince basit metin çevirisi	Gramer kitabında ilgili konunun çalışılması
13	Sıfatlarda derece, ön ekler, son ekler, felsefi kavramlar.	Konu ile ilgili alıştırmaların yapılması
14	Tüm konuların örneklerle tekrarı, basit metin çevirisi.	Genel tekrar

KAYNAKLAR

1. Faruk Zeki Perek, *Latince Gramer I-II*, İstanbul 1968
2. Richard E. Prior, Joseph Wohlberg, *501 Latin Verbs*, New York, 1995
3. F. Ritchie, *Fabulae Faciles*, 2005

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.	1,2,3,4,5			X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.	2,4,5		X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.	1,2,3,4,5			X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.	1,2,3,4,5			X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	1,2,3,4,5			X
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	1,2,3,4,5			X
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	2	9	18
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders tanıtım Formunun biran önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Descartes / Descartes			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL231	3	S	T	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Alper Yavuz		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Descartes'ın felsefesinin temel tartışmalarını tanıtmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Descartes'ın felsefe tarihindeki yerini kavrar. 2. Descartes'ın yöntemi üzerine düşünür. 3. Descartes'ın bilgi, metafizik ve zihin kuramları konusunda tartışmalar yürütür.		
Dersin İçeriği	Descartes döneminin bilimsel ve felsefi gelişmeleri, Descartes'ın yaşamı, <i>Yöntem Üzerine Konuşma</i> , <i>Meditasyonlar</i> ve <i>Felsefenin İlkeleri</i> metinlerinin incelenmesi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş ve dersin kapsamının tanıtılması	
2	Descartes'ın yaşamı, dönemin bilimsel ve felsefi gelişmeleri	(Clarke, 2006)
3	Descartes'ın yaşamı, dönemin bilimsel ve felsefi gelişmeleri	

4	<i>Yöntem Üzerine Konuşma</i>	(Descartes, 1947)
5	<i>Yöntem Üzerine Konuşma</i>	
6	<i>Meditasyonlar I</i>	(Descartes, 1942, Bölüm 1)
7	<i>Meditasyonlar II</i>	(Descartes, 1942, Bölüm 2)
8	Ara Sınav	
9	<i>Meditasyonlar III</i>	(Descartes, 1942, Bölüm 3)
10	<i>Meditasyonlar IV</i>	(Descartes, 1942, Bölüm 4)
11	<i>Meditasyonlar V</i>	(Descartes, 1942, Bölüm 5)
12	<i>Meditasyonlar VI</i>	(Descartes, 1942, Bölüm 6)
13	<i>Felsefenin İlkeleri</i>	(Descartes, 1946)
14	<i>Felsefenin İlkeleri</i>	

KAYNAKLAR

Clarke, D. M. (2006). *Descartes* (B. E. Nur Nirven, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Descartes, R. (1942). *Metafizik Düşünceler* (M. Karasan, Çev.). Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Descartes, R. (1946). *Felsefenin İlkeleri* (M. Karasan, Çev.). Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Descartes, R. (1947). *Metot Üzerine Konuşma* (M. Karasan, Çev.). Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					x
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					x
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.		x			
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.				x	
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			x		

10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				x	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	40
Genel Toplam İş Yüğü			144
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	SPİNOZA			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL232	Bahar	SEÇMELİ	T	5

Ön Koşul Dersleri	YOK		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Mehmet Şiray		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	17.yy felsefesi düşünürlerinden Spinoza'nın kitaplarına değinilerek döneme ilişkin temel felsefe bilgisi vermek. Descartes, Hobbes, Leibniz ve Spinoza gibi önemli düşünürlerin felsefi çizgileri farklı metinlerle incelemek. Bu dönemin temel düşünme biçimlerinin gösterilmesini amaçlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Dönemin düşünme biçimini saptar. 2. Felsefenin yanı sıra matematik, siyaset, geometri ve diğer alanlardaki dönemsel özellikleri tartışır. 3. Rasyonalist felsefenin temel hatları verilir. 4. Tartışma ve akıl yürütmeyi desteklemek ve öğrencilerin bu husustaki yetilerinin artırmak. 5. Farklı disiplinler arasında ilişki kurmak.		
Dersin İçeriği	Ortaçağa özgü felsefe yapma biçiminden modern felsefe'ye geçiş; hümanizm, Rönesans, bilimsel gelişme; Kartezyen felsefe, Spinoza ve Leibniz felsefesine yönelik konular ve tartışmalar; Rasyonalizm'in genel çerçevesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin okuma ve çözümleme, sunuş		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Temel Kavramlar	Ders içeriği hakkında genel bilgilendirme
2	Meditasyonlar	Ders Öncesi Okunacak

		Metinler: Descartes, Felsefenin İlkeleri (Say Yayınları), John Cottingham, Descartes Sözlüğü (Doruk Yayınevi), Tom Sorell, Descartes (Dost Yayınları), Decartes, Meditasyonlar (BilgeSu Yay.), Descartes, Margaret Dauber Wilson, London and New York: Routledge, Descartes, Edited By John Cottingham, Oxford University Press
3	Meditasyonlar	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Descartes, Felsefenin İlkeleri (Say Yayınları), John Cottingham, Descartes Sözlüğü (Doruk Yayınevi), Tom Sorell, Descartes (Dost Yayınları), Decartes, Meditasyonlar (BilgeSu Yay.), Descartes, Margaret Dauber Wilson, London and New York: Routledge, Descartes, Edited By John Cottingham, Oxford University Press
4	Leibniz: Özdeşlik İlkesi, Çelişmezlik İlkesi, Yeter Neden İlkesi	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Leibniz Üstüne Beş Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Leibniz, Copleston: Bölüm c, Aziz Yardımlı
5	Leibniz: Töz, Dünya, Süreklilik, Diferansiyel Hesap	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Leibniz Üstüne Beş Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Leibniz, Copleston: Bölüm c, Aziz Yardımlı
6	Leibniz: Bilgi Kavramı, Mekan, Zaman, Olgu Gerçekleri, Monadlar	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Leibniz Üstüne Beş Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Leibniz, Copleston: Bölüm c, Aziz Yardımlı
7	Leibniz: Bilgi Kavramı, Mekan, Zaman, Olgu Gerçekleri, Monadlar	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Leibniz Üstüne Beş Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Leibniz, Copleston
8	ARASINAV	Yazılı Sınav
9	Spinoza: Affectio, Affectus	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Spinoza: Dünya Sevgisi, Diego Tatien, Dost Yayınevi, Sevin Aksoy

		Hancı, Hüsam Turşucu Spinoza üzerine On Bir Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Spinoza, Descartes, Leibniz, İdea Gençlik Arşivi, Aziz Yardımlı
10	Spinoza: Arzu, Sınırsız, Sonsuz, Keder, Sevinç	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Spinoza: Dünya Sevgisi, Diego Tatien, Dost Yayınevi, Sevin Aksoy Hancı, Hüsam Turşucu Spinoza üzerine On Bir Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Spinoza, Descartes, Leibniz, İdea Gençlik Arşivi, Aziz Yardımlı
11	Spinoza: Tanrı, Kudret, Doğal Hak	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Spinoza: Dünya Sevgisi, Diego Tatien, Dost Yayınevi, Sevin Aksoy Hancı, Hüsam Turşucu Spinoza üzerine On Bir Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Spinoza, Descartes, Leibniz, İdea Gençlik Arşivi, Aziz Yardımlı
12	Spinoza: Kötülük, Ölümsüzlük, Ebediyet, Ontoloji-Etik	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Spinoza: Dünya Sevgisi, Diego Tatien, Dost Yayınevi, Sevin Aksoy Hancı, Hüsam Turşucu Spinoza üzerine On Bir Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Spinoza, Descartes, Leibniz, İdea Gençlik Arşivi, Aziz Yardımlı
13	Spinoza: Kötülük, Ölümsüzlük, Ebediyet, Ontoloji-Etik	Ders Öncesi Okunacak Metinler: Spinoza: Dünya Sevgisi, Diego Tatien, Dost Yayınevi, Sevin Aksoy Hancı, Hüsam Turşucu Spinoza üzerine On Bir Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker Spinoza, Descartes, Leibniz, İdea Gençlik Arşivi, Aziz Yardımlı
14	Değerlendirme	Genel değerlendirme yapılması

KAYNAKLAR

1. Descartes, Felsefenin İlkeleri (Say Yayınları),
2. John Cottingham, Descartes Sözlüğü (Doruk Yayınevi),
3. Tom Sorell, Descartes (Dost Yayınları),
4. Descartes, Meditasyonlar (BilgeSu Yay.),
5. Descartes, Margaret Dauler Wilson, London and New York: Routledge,
6. Descartes, Edited By John Cottingham, Oxford University Press,
7. ETİKA, Dost Yayınevi, Hilmi Ziya Ülken
8. Spinoza, Kötülük Mektupları, Norgunk
9. Tractatus Theologicus-Politicus, Dost Yayınevi, Cemal Bali Akal, Reyda Ergün
10. Tractatus Politicus, Dost Yayınevi, Murat Eşen
11. Spinoza: Dünya Sevgisi, Diego Tatien, Dost Yayınevi, Sevin Aksoy Hancı, Hüsam Turşucu

12. Spinoza üzerine On Bir Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker
13. Spinoza, Descartes, Leibniz, İdea Gençlik Arşivi, Aziz Yardımlı
14. Leibniz Üstüne Beş Ders, Gilles Deleuze, Öteki Yayınları, Ulus Baker
15. Leibniz, Copleston: Bölüm c, Aziz Yardımlı
16. The History of Western Philosophy 4: The Rationalists, John Cottingham
17. Descartes, Spinoza, Leibniz, R. S. Woolhouse

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.			X		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.		X			
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	X				
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefî sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.		X			
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.	X				
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.	X				
12						
13						
14						

15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Genel Toplam İş Yüğü			151
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

**FORM 4**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	EDEBİYAT VE FELSEFE/LITERATURE AND PHILOSOPHY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
	GÜZ	SEÇMELİ		

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	DOÇ.DR.CEMİL GÜZEY		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Felsefenin, Edebiyat ve Sanatla arasındaki bağın gösterilmesiyle doğrudan kendisinin sorgulanması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Öğrenci çeşitli disiplinlerdeki(ahlâk,sosyoloji,siyaset v.s) albenili ifadelerin aslında metafizik saçmalıklar olduğunu görecektir.		
Dersin İçeriği	L.Wittgenstein'ın Tractatus Logico Philosophicus adlı çılgır açan kitabında ifade edilen fikirlerin,devrinin sanat ve edebiyatında nasıl ele alındığı gösterilecektir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1		
2		
3		

4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR

--

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
.....FEN EDEBİYAT...FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
.....FELSEFE..... BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI
ÖNLİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ZİHİN-BEDEN FELSEFESİ/PHILOSOPHY OF MIND-BODY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
	Bahar	Seçmeli		

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	Doç.Dr.Cemil Güzey		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Zihin ve bedenin birbirinden bağımsız bir varlığı olup olmadığı tartışmalarının günümüzde gelmiş olduğu noktanın incelenmesi.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Öncelikle ve özellikle hayatı yani ahlâksal eylemlerimizi ne şekilde değerlendirmemiz gerektiğinin öğrenilmesi.		
Dersin İçeriği	Felsefe Tarihi boyunca en tartışmalı konulardan olan Zihin-Beden problemini,Doğu Felsefesini de içerecek şekilde ele alacağız.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dualizmin Argümanları	
2	Psikofizik Paralelcilik,Okazyonalizm,Deneyimsel Dualizm	
3	Nitelik Dualizmi ve Çifte Görünüm Kuramı	

4		
5	Elemeci Materyalizm	
6	Zayıf Zuhur Kuramı	
7	VİZE	
8	Davranışçılık,Özdeşlik,ve İşlevselcilik	
9	İndirgemeci Olmayan Fizikalizm	
10	Budizm,Hinduizm,Taoizm ve Gizemcilik	
11	Zihin-Beden Probleminin Linguistik Eleştirisi:Wittgenstein	
12	Doğalcılığın Sorunları:Qualia ve İntensiyonalite	
13	Zihin ve Bilim:Nörobiyoloji,Bilgisayar ve Yapay Zekâ,Psikoloji,Ölüm Deneyimi,Kognitif Bilimler	
14	Özgür İrade ve Ben	

KAYNAKLAR

--

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1		
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		
Genel Toplam İş Yüğü			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ / LİSANS / DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Klasik Dillerde Felsefe Metinleri III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL236	3	Seçmeli		5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama 0	Laboratuvar 0
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Dr. Abrim Gürgen		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Grekçe felsefî metinleri Türkçeye çevirtmek, orijinal metinlerin gramer analizini yaptırmak. Ön ekler ve son ekler gibi yapıların bugünkü batı dillerindeki yerini göstermek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Grekçenin dünya dilleri üzerindeki etkisini ayırt eder. 2. Grekçe edebî ve felsefî metinlerin gramer analizini yapar. 3. Grekçe felsefî kavramların anlamlarını çözümler. 4. Grekçe felsefî kavramların felsefedeki yerini ve önemini kavrar. 5. Grekçe ön ekler ve son eklerin Batı dillerine geçişini görür.		
Dersin İçeriği	Grekçe felsefî metinlerin Türkçeye çevrilmesi ve Grek felsefesinin önemi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1.Anlatım; 2. Soru-yanıt, 3. Tartışma; 4. Çeviri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Grekçe ön ekler (prefix)	Ders notlarını inceleme
2	Grekçe ön ekler (prefix) devam.	Geçen haftaki konuların tekrarı
3	Grekçe son ekler (suffix)	Ders notlarını inceleme
4	Grekçe son ekler (suffix) devam	Geçen haftaki konuların tekrarı
5	Grekçe felsefi kavramlar ve Türkçeleri	Ders notlarını inceleme

6	Grekçe felsefi kavramlar ve Türkçeleri.	Geçen haftaki konuların tekrarı
7	Grekçe felsefi kavramlar ve Türkçeleri.	Geçen haftaki konuların tekrarı
8	Grek filozoflarının sözleri ve Türkçeleri	Ders notlarını inceleme
9	Grek filozoflarının sözleri ve Türkçeleri devam	Geçen haftaki konuların tekrarı
10	Herakleitos'un Grek felsefesindeki yeri, fragmanlarından çeviri örnekleri.	Herakleitos'un hayatı, felsefi eserleri
11	Herakleitos'un Grek felsefesindeki yeri, fragmanlarından çeviri örnekleri.	Geçen haftaki konuların tekrarı
12	Aristoteles'in Grek felsefesindeki yeri, Physis eserinin ilk bölümü.	Aristoteles'in hayatı, felsefi eserleri
13	Aristoteles'in Physis eserinin ilk bölümü.	Geçen haftaki konuların tekrarı
14	Tüm konuların örneklerle tekrarı, metin çevirileri.	Genel tekrar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefî bakımdan irdeler.				X	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				X	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					X
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					X
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					X
12						
13						
14						
15						
16						
17						

KAYNAKLAR

Aristoteles, *Fizik*, Çev. S. Babür, 2. Baskı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001.
Herakleitos, *Fragmanlar*, Çev. Erdal Yıldız & Güvenç Şar, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MODERN DİLLERDE FELSEFE METİNLERİ I / PHILOSOPHICAL TEXTS IN MODERN LANGUAGES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 237	GÜZ	SEÇMELİ	TEORİK	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE /İNGİLİZCE /FRANSIZCA /ALMANCA		
Ders Uygulaması	Ders	Uygulama	Laboratuvar
Saat/Hafta	3 Saat /14 Hafta	-	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Özge EJDER JOHNSON		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Bu ders Felsefe lisans öğrencilerinin modern dillerde yazılmış felsefe metinlerini okuma ve anlama becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Orijinal dilde felsefe metni okuma alışkanlığı edinir. 2. Güncel kaynakları modern dillerde tarar. 3. Felsefe metinlerini modern dillerden Türkçeye çeviri yapar 4. Modern dillerde yazılmış makalelerdeki argümanı tanır, Türkçe ifade eder. 5. Türkçeye çevirisi yapılmış kavramları orijinal metinlerde bulup tanır.		
Dersin İçeriği	Dersi seçen öğrencilerin bildikleri ortak dil genelde İngilizce olduğundan ve İngilizce aynı zamanda uluslararası ortak bilim dili olduğundan, ders İngilizce metinlerle yürütülecek olup, öğrencilerin okudukları metinlerdeki argümanları Türkçede ifade etmeleri, diğer bir deyişle, bir çeviri işi yapmaları gerekecektir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Okuma; 2. Anlama; 3. Türkçede ifade etme ve tartışma;		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	GİRİŞ	
2	Bertrand Russell, “On the Value of Philosophy”	Russell, Bertrand. “On the Value of Philosophy” in <i>The Problems of Philosophy</i> . 2nd ed., Oxford University Press, 2001.

3	Bertrand Russell, “On the Value of Philosophy”	Russell, Bertrand. “On the Value of Philosophy” in <i>The Problems of Philosophy</i> . 2nd ed., Oxford University Press, 2001.
4	David Hume, “Of the Standart of Taste”	Hume, D. (1910). Of the Standard of Taste. In C. W. Eliott (Ed.), <i>English Essays from Sir Philip Sidney to Macaulay</i> (pp. 215–236). P F Collier & Son. (Original work published 1757)
5	David Hume, “On the Standart of Taste”	Hume, D. (1910). Of the Standard of Taste. In C. W. Eliott (Ed.), <i>English Essays from Sir Philip Sidney to Macaulay</i> (pp. 215–236). P F Collier & Son. (Original work published 1757)
6	George Berkeley, “Three Dialogues between Hylas and Philonous in Opposition to Sceptics and Atheists”	Berkeley, George <i>Three Dialogues Between Hylas and Philonous</i> , First Dialogue, p. 150, Open Court Publishing Company, La Salle, Illinois 1986.
7	Judith Butler, “Capitalism Has Its Limits”	https://www.versobooks.com/blogs/4603-capitalism-has-its-limits
8	Dönem Arası Sınavı	
9	Alain Badiou, “On the Epidemic Situation”	https://www.versobooks.com/blogs/4608-on-the-epidemic-situation
10	Karl R. Popper, “Conjectures and Refutations”	Popper, Karl R. <i>Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge</i> . New York: Harper & Row, 1968.
11	Karl R. Popper, “Conjectures and Refutations”	Popper, Karl R. <i>Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge</i> . New York: Harper & Row, 1968.
12	Karl R. Popper, “Conjectures and Refutations”	Popper, Karl R. <i>Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge</i> . New York: Harper & Row, 1968.
13	Herman Melville, “Bartleby, the Scrivener”	Melville, Herman, <i>Bartleby, The Scrivener : a Story of Wall-Street</i> , 1853. [Minneapolis] :Indulgence Press, 1995.
14	Herman Melville, “Bartleby, the Scrivener”	Melville, Herman, <i>Bartleby, The Scrivener : a Story of Wall-Street</i> , 1853. [Minneapolis] :Indulgence Press, 1995.

KAYNAKLAR

Kessler, Gary E. *Voices of Wisdom: A Multicultural Philosophy Reader*. 5th ed. Belmont, CA: Wadsworth, 2004

Russell, Bertrand. "On the Value of Philosophy" in *The Problems of Philosophy*. 2nd ed., Oxford University Press, 2001.

Hume, D. (1910). Of the Standard of Taste. In C. W. Eliott (Ed.), *English Essays from Sir Philip Sidney to Macaulay* (pp. 215–236). P F Collier & Son. (Original work published 1757)

Berkeley, George *Three Dialogues Between Hylas and Philonous*, Open Court Publishing Company, La Salle, Illinois 1986.

Popper, Karl R. *The Growth of Scientific Knowledge*. New York: Harper & Row, 1968.

Melville, Herman, *Bartleby, The Scrivener : a Story of Wall-Street*, 1853. [Minneapolis] :Indulgence Press, 1995

<http://www.gutenberg.org/>

<https://www.versobooks.com/blogs>

<https://thephilosophicalsalon.com/>

<https://www.philosophytalk.org/>

<https://blog.apaonline.org/>

<http://dailynous.com/>

<https://aestheticsforbirds.com/>

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.			x		
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.				x	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.		x			
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				x	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü					

	araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			x		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	24	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	20	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	28	28
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Modern Dillerde Felsefe Metinleri II / Philosophical Texts in Modern Languages II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL238	4	S	T	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Alper Yavuz		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Felsefe yazılarını özgün dillerinden okuma alışkanlığı kazandırmak, İngilizce felsefi kavram ve yazım biçimlerini tanıtmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Bir felsefe yazısının yapısını çözümler. 2. Temel felsefi terimlerin ve yazım kalıplarının İngilizce karşılıklarını tanıır. 3. İngilizce felsefe yazılarını sözlük yardımıyla Türkçeye çevirir.		
Dersin İçeriği	İngilizce felsefe terimlerinin ve yazım kalıplarının tanıtılması; İngilizceden Türkçeye sözlük yardımıyla felsefe çevirileri yapılması		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma; 4. Sunum		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş ve dersin kapsamının tanıtılması	
2	İngilizce felsefe yazılarının yapısının incelenmesi	(Martinich, 2015)
3	İngilizce felsefe yazılarının yapısının incelenmesi	

4	İngilizce felsefe yazılarının yapısının incelenmesi	
5	İngilizce felsefe yazılarının yapısının incelenmesi	
6	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	Bu yazılar dersi seçen öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenecektir.
7	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	
8	Ara sınav	
9	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	
10	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	
11	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	
12	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	
13	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	
14	İngilizce felsefe yazılarının sözlük yardımıyla çevrilmesi	

KAYNAKLAR

Martinich, A. P. (2015). *Philosophical Writing: An Introduction*. John Wiley & Sons.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.		x			
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.			x		
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.			x		
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				x	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.				x	
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					x
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					x

11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				x	
----	--	--	--	--	---	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	40
Genel Toplam İş Yüğü			140
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DİN FELSEFESİ/PHILOSOPHY OF RELIGION			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL239	(Güz)	Serbest Seçmeli		5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	Dr. Nazif Muhtaroglu		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Din felsefesindeki temel tartışmaları incelemek, bu tartışmaların felsefe metinlerinde tespit etmesini ve çözümlemesini sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	- Öğrenci din felsefesi çalışmalarını ilgili metinleri okuyarak tanır. - Din felsefesinin temel problemlerini sistematik ve tutarlı bir biçimde öğrenir, tartışır. - Din felsefesinin ilahiyatla ve felsefenin diğer dallarıyla ilişkisini, özellikle epistemoloji, metafizik, bilim ve ahlak felsefesiyle ilişkisini görür, daha bütüncül bir bakış açısı geliştirir.		
Dersin İçeriği	Hem Batı hem İslam felsefesi metinlerinde ele alınan din felsefesi konularının incelenmesi. Akıl-inanç ilişkisi. Tanrı nasıl tanımlanır? Sıfatları nelerdir? Kudret, İlim, İrade gibi sıfatları bağlamında ortaya çıkan felsefi problemler nelerdir? Tanrı var mıdır, yok mudur? Tanrı'nın varlığına dair verilen argümanlar ve bunlara getirilen eleştiriler nelerdir? Kötülük problem nedir, din felsefesindeki yeri ve önemi nedir? Bu probleme karşı geliştirilen çözüm önerileri nelerdir? Ahlakın kaynağı nedir? Bilim din ilişkisini açıklayan ana modeller nelerdir? Bu modellerin güçlü ve zayıf yönleri nelerdir?		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin okuma ve çözümleme (Pandemi koşullarında üniversite yönetiminin talimatı gereği online öğretim.)		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Din felsefesi nedir? Teoloji ve Kelamla ilişkisi nedir? Akıl-İnanç ilişkisi.	Akıl ve İnanç, Böl. 1, Din Felsefesi, Böl. 3, Geleneksel ve Çağdaş Metinler..., Böl. 1

2	Tanrı tanımı ve sıfatları tartışması	<i>Akıl ve İnanç</i> , Böl. 7-8, <i>Din Felsefesi</i> , Böl.4, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.4
3	Tanrı'nın varlığı Problemi	<i>Akıl ve İnanç</i> , Böl.5
4	Ontolojik Argüman I	<i>Din Felsefesi</i> , Böl.5, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.3
5	Ontolojik Argüman II	<i>Din Felsefesi</i> , Böl.5, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.3
6	Kozmolojik Argüman I	<i>Din Felsefesi</i> , Böl.5, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.3
7	Kozmolojik Argüman II	<i>Din Felsefesi</i> , Böl.5, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.3
8	Tasarım Kanıtı	<i>Din Felsefesi</i> , Böl.5, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.3
9	Kümülatif Argümanlar ve Genel Değerlendirme	<i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl. 3
10	Kötülük Problemi Giriş	<i>Akıl ve İnanç</i> , Böl.9, <i>Din Felsefesi</i> , Böl.7, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.5
11	Savunma, Taş Paradoksu	<i>Din Felsefesi</i> , Böl.4
12	Augustine Teodisesi	<i>Akıl ve İnanç</i> , Böl.9, <i>Din Felsefesi</i> , Böl.7, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.5
13	Ruhi Olgunlaşma Teodisesi	<i>Akıl ve İnanç</i> , Böl.9, <i>Din Felsefesi</i> , Böl.7, <i>Geleneksel ve Çağdaş Metinler...</i> , Böl.5
14	Din-Ahlak İlişkisi	<i>Akıl ve İnanç</i> , Böl.15

KAYNAKLAR

- Alpyağıl, Recep. (der.). (2012). *Geleneksel ve Çağdaş Metinlerle Din Felsefesine Dair Okumalar*. 2. Baskı. İstanbul: İz Yayıncılık.
- Peterson, Michael. vs. (2015). *Akıl ve İnanç: Din Felsefesine Giriş*. Acar, Rahim. (çev.). 5. Baskı. İstanbul: Küre Yayınları.
- Peterson, Michael. vs. (2013). *Din Felsefesi: Seçme Metinler*. Acar, Rahim. vs. (çev.). İstanbul: Küre Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				X	

5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				X	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.		X			
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		45
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		55
Ödev		
Proje		
Toplam		55
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		45

Dönem Sonu	55
Toplam	100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ I / HISTORY AND PHILOSOPHY OF SCIENCE I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 301	5	ZORUNLU	TEORİK	6

Ön Koşul Dersleri	YOK		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Mehmet Cem Kamözüt		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Bu derste Kopernik devrimi bağlamında Aristotelesci evren anlayışından Newtoncu fiziğe geçiş tartışılacaktır. Bu dönemin önemli bilimsel çalışmaları ele alınacak ve Kuhn'un kullandığı anlamda bir paradigma değişimi yaşanıp yaşanmadığı tartışılacaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Bilim felsefesi ve bilim tarihinin neden birlikte ele alınması gerektiği görüşünü gerekçeleriyle açıklar. 2. On yedinci yüzyıl bilim devriminin din, sanat, politika gibi diğer alanlarla ilişkisini örneklerle açıklar. 3. Kuramların gözlemle test edilmesinde yaşanan güçlükleri örneklerle açıklar. 4. Bilim ve felsefe arasındaki ilişkiyi örneklerle açıklar.		
Dersin İçeriği	Rönesansdaki kökenlerinden başlayarak 17. YY bilim devrimi işlenecektir. Bu süreçte gerçekleşen yalnızca bilimsel kuramların değişimi değil, bilgi anlayışının değişimi, bilgi edinme yöntemine ilişkin değişim de ele alınacaktır. Çağdaş bilim felsefecilerinin görüşlerinin bu dönemi anlamaya ne ölçüde yardımcı olduğu tartışılacaktır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Felsefe ve Bilim İlişkisi	
2	Bilim Tarihi ve Bilim Felsefesi İlişkisi	Carr

3	Ortaçağ'da ve Rönesans'da bilgi anlayışı	Koyré
4	Aristotelesci evren modeli ve Batlamyus Astronomisi	Gavroğlu
5	Francis Bacon'ın yeni yöntemi	Bacon ders notu
6	Kopernik devriminin rönesans'daki kökleri	Tekrar
7	Görelilik kuramları	Galileo ders notu
8	Gözlemin kuram yüklü olması sorunu	Gribbin
9	Galileo'da matematik ve doğa ilişkisi	Koyré
10	ARASINAV	
11	Kuhn'un Kopernik devrimine bakışı	Cushing
12	Newton fiziği ve Popper'in yanlışlamacılığı	Cushing
13	Newton Leibniz tartışması	Tekrar
14	İstatistiksel yasalar	Hacking

KAYNAKLAR

1. Carr. E. H., 2002, *Tarih Nedir*, çev. Misket Gizem Gürtürk, İletişim.
2. Koyré, A., 2000, *Bilim Tarihi Yazıları I*, çev. Kurtuluş Dinçer, TÜBİTAK Yayınları.
3. Gavroğlu, K., 2006, *Bilimlerin Geçmişinden Tarih Üretmek*, çev. Ari Çokona, İletişim.
4. Gribbin, J., 2014, *Bilim Tarihi*, çev. Barış Gönülşen, ALFA yayınları.
5. Francis Bacon (Derste dağıtılacak)
6. Galileo Galilei (Derste dağıtılacak)
7. Hacking, I., 2005, *Şansın Terbiye Edilişi*, çev. Mehmet Morali, Metis.
8. Cushing, J., 2003, *Fizikte Felsefî Kavramlar I*, çev. B. Özgür Sarıoğlu, Sabancı Ü. Yay.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					x
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.			x		
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				X	
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.					X
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.		X			
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					

9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	9	126
Ödev	4	2	8
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yüğü			178
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ödev	4	100
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ II / HISTORY AND PHILOSOPHY OF SCIENCE II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 302	6	ZORUNLU	TEORİK	6

Ön Koşul Dersleri	YOK		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Mehmet Cem Kamözüt		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Öncelikle XIX. yüzyılda gerçekleşen bilimsel çalışmalar ve dönemin felsefecilerinin yaklaşımları arasındaki ilişki tartışılacak ardından da XX. yüzyılda yaşanan bilimsel gelişmeler ışığında bilim felsefesinin dönüşümü ele alınacaktır		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Canlılara ilişkin kuramların insana bakışımızı nasıl dönüştürdüğünü tartışır. 2. Biyoloji ile ahlak arasındaki ilişkiye ilişkin görüş geliştirir ve görüşlerini açıklar. 3. Yirminci yüzyıl başında fizikte yaşanan değişimin sanat, siyaset ve felsefe gibi diğer alanlarla ilişkisini örneklerle açıklar. 4. Bilim ve felsefe arasındaki ilişkiyi örneklerle açıklar.		
Dersin İçeriği	Kant'ın Newton fiziği ile ilişkisi ele alındıktan sonra, Darwin, Lyell ve Whewell'in çalışmalarına değinilecek. Ardından Yirminci yüzyılda yaşanan fizik alanındaki dönüşüm ve bunun bilgi anlayışımıza etkileri tartışılacak. Dilsel dönüşün bilim felsefesi alanındaki sonuçları değerlendirilecek.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Hume ve nedensellik.	
2	Kant, sentetik a priori ve nedensellik	

3	Doğal dinbilim ve doğa tarihi	Sober
4	Lamarck, Cuvier ve Owen'ın canlılara ilişkin görüşleri	Sober
5	Jeolojinin gelişimi ve Whewell'in bilimsel yöntemi	Gould
6	Darwin'in fikirlerinin Gelişimi	Gould
7	Doğal Seçilim ve Eşeyssel Seçilim	Lewontin
8	ARASINAV	
9	Eukleides-dışı geometriler;	Cushing
10	Maxwell'in görelilik kuramlarına etkisi	Cushing
11	Radyoaktivitenin keşfi	Gribbin
12	Görelî a priori kavramı	Gribbin
13	Kuantum kuramı ve nedensellik	Gribbin
14	Küresel ısınma tartışmaları	Hacking

KAYNAKLAR

1. Gribbin, J., 2014, *Bilim Tarihi*, çev. Barış Gönülşen, ALFA yayınları.
2. Hacking, I., 2005, *Şansın Terbiye Edilişi*, çev. Mehmet Morali, Metis.
3. Cushing, J., 2003, *Fizikte Felsefi Kavramlar I*, çev. B. Özgür Sarıoğlu, Sabancı Ü. Yay.
4. Gould, S. J., *Darwin ve Sonrası*, çev. Ceyhan Temürcü, TÜBİTAK, 2000.
5. Lewontin, R., *Üçlü Sarmal*, çev. Ergi Deniz Özsoy, TÜBİTAK, 2007.
6. Sober, E., *Biyoloji Felsefesi*, çev. Abay vd. İmge 2009.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.			X		
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.		X			
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				X	
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.					X
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.			X		
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.		X			
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					

9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	9	126
Ödev	4	2	8
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yüğü			178
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ödev	4	100
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	18. Yüzyıl Felsefesi Tarihi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL-303	Güz	Zorunlu	T	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	Ders	Uygulama	Laboratuvar
Saat/Hafta	3 Saat/Hafta	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Kurtul GÜLENÇ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	18. yüzyılda üzerinde durulan temel felsefe problemlerini ve onlara dönem filozoflarınca önerilen çözümleri tanıtmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	18. yüzyılda üzerinde durulan temel felsefe problemlerini, bu problemlere dönem filozoflarının çözümlerini bilir. - Dönem filozoflarının temel problemlere ilişkin görüşleri arasında bağlantılar kurabilir. - Dönem filozoflarının görüşlerini değerlendirebilir. - Dönemin temel problemlerini ve çözümlerini günümüze uyarlayabilir. - Felsefe eğitimi almış ve almamış kişilere, dönemin temel problemlerini, onlara dönem filozoflarınca önerilen çözümleri, bu çözümler arasındaki bağlantıları anlatabilir.		
Dersin İçeriği	Erken dönem modern felsefenin metafizik, epistemolojik, etik problemlerinin Hobbes, Locke, Berkeley, Hume, Rousseau ve Kant’ın düşünceleri bağlamında incelenmesi ve yorumlanması. Buna ek olarak Aydınlanma’nın kavramsal ve tarihsel düzeyde değerlendirilmesi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders anlatımı, Tartışma, Soru-cevap.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: 18. Yüzyıl Felsefesinde Temel Problemler ve Tartışmalar	
2	Aydınlanma ve Modern Felsefe	
3	Thomas Hobbes: Doğa Felsefesi ve Politika Felsefesi	

4	John Locke'un gerçekçi deneyciliği	
5	John Locke'ta hak temelli ahlak anlayışı ve politika	
6	George Berkeley: <i>Esse est percipi</i>	
7	Ara sınav Haftası	
8	David Hume'un kuşkucu epistemolojisi	
9	David Hume'da duygular ve ahlak	
10	Fransız Aydınlanması ve J.-J. Rousseau	
11	Immanuel Kant: Transendental Felsefe	
12	Immanuel Kant: Transendental Felsefe	
13	Kant'ta Pratik Akıl, Eleştiri ve Özgürlük	
14	18. Yüzyıl Felsefesini Bitirirken...	

KAYNAKLAR

Thomas Hobbes, *Leviathan*, çev. Semih Lin, İstanbul: YKY, 1993.
John Locke, *İnsan Anlığı Üzerine Bir Deneme*, çev. Vehbi Hacıkadıroğlu, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2000.
George Berkeley, *İnsan Bilgisinin İlkeleri Üzerine Bir İnceleme*, çev. Levent Özşar, Biblos Yayınları.
David Hume, *İnsanın Anlama Yetisi Üzerine Bir Soruşturma*, çev. Oruç Aruoba, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 1976.
David Hume, *İnsan Doğası Üzerine Bir İnceleme*, çev. Ergün Baylan, Ankara: BilgeSu Yayınları, 2009.
Jean-Jacques Rousseau, *İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı*, çev. R. Nuri İleri, İstanbul: Say Yayınları.
Immanuel Kant, *Gelecekte Bilim Olarak Ortaya Çıkabilecek Her Metafiziğe Prolegomena*, Ankara: Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları, 2011.
Immanuel Kant, *Pratik Aklın Eleştirisi*, Ankara: Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları, 1999.
Ahmet Cevizci, *Aydınlanma Felsefesi Tarihi*, Bursa: Asa Kitabevi, 2008.
Uluğ Nutku, *Yeniçağ Felsefesinde A priori Problemi*, Ankara: Doğu Batı Yayınları.
David West, *Kıta Avrupası Felsefesine Giriş*, çev. Ahmet Cevizci, İstanbul: Paradigma Yayınları, 2005.
Solmaz Zelyut, *Dört Adalı*, İstanbul: Paradigma Yayınları, 2003.
Arda Denkel, *Bilginin Temelleri*, İstanbul: Metis Yayınları, 1998.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.				X	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.					
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				X	

7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.		X			
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1		
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	38	38
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	SANAT FELSEFESİ / PHILOSOPHY OF ART			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 305	GÜZ	ZORUNLU	TEORİK	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3 Saat /14 Hafta	-	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Özge EJDER JOHNSON		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Sanat ve felsefe arasındaki karşılıklı bağıntıyı vurgulamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Sanatın ne olduğunu kavrar. 2. İnsanın neden sanat yaptığını sorgular. 3. Sanat yapıtının anlamını nasıl bileceğini açıklar. 4. Sanatı iyi ya da kötü yapanın ne olduğunu değerlendirir. 5. Sanatsal gelişimi destekleyen ve köstekleyen etkenleri sayar.		
Dersin İçeriği	Sanatın varoluş nedenleri ve dünya tablosunun felsefe açısından ele alınışı, farklı sanat alanları ve janrların tarihsellikleri içinde değerlendirilmesi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma;		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	GİRİŞ	
2	Görme Biçimleri	John Berger , <i>Görme Biçimleri</i> , “1-4.Bölümler”, çev. Yurdanur Salman, Metis Yayınları, İstanbul, 1999.

3	Görme Biçimleri	John Berger , <i>Görme Biçimleri</i> , “5-8. Bölümler”
4	Felsefe tarihinde sanat problemleri	Platon “İon Diyaloğu”, <i>Devlet</i> , 386a-417b, 476c, 595a-613a Aristoteles , <i>Poetika</i> , çev. İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi, Ankara, 2007.
5	Sanat tarihinde felsefe problemleri	Giorgio Agamben , “Galerinin Doğuşu, Sanatın Hayattan Ayırışması”; http://www.eskop.com/skopbulten/cagdas-estetik-galerinin-dogusu-sanatin-hayattan-ayrismasi/1129
6	Felsefe tarihinde sanat problemleri	Immanuel Kant , § 43. Genel Olarak Sanat, § 45. Güzel Sanat Aynı Zamanda Doğa Olarak Görüldüğü Ölçüde Bir Sanattır, § 46. Güzel Sanat Dehanın Sanatıdır; 51. Güzel Sanatların Bölümlenişi, § 53. Güzel Sanatların Estetik Değerlerinin Birbirleri ile Karşılaştırması. <i>Yargı Yetisinin Eleştirisi</i> , çev. Aziz Yardımlı, İdea Yayınları, İstanbul, 2006.
7	Felsefe tarihinde sanat problemleri	G. W. F. Hegel , “Sanata İlişkin Yaygın Düşünceler”, <i>Estetik: Güzel Sanat Üzerine Dersler</i> , çev. Taylan Altuğ, Hakkı Hünler, Payel Yayınları, 1994, s. 25-55 Arthur Danto , <i>Sanatın Sonundan Sonra</i> , Çev. Zeynep Demirsü, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2010.
8	Dönem Arası Sınavı	
9	Çağdaş Filozoflardan Sanat Eseri Analizleri; <i>Van Gogh üzerine</i>	Martin Heidegger , <i>Sanat Eserinin Kökeni</i> , çev. Fatih Tepebaşılı, De Ki Yayınları, İstanbul, 2007.
10	Çağdaş Filozoflardan Sanat Eseri Analizleri; <i>Cezanne üzerine</i>	Maurice Merleau Ponty , <i>Göz ve Tin</i> , çev. Ahmet Soysal, Metis Yayınları, İstanbul, 2016.
11	Çağdaş Filozoflardan Sanat Eseri Analizleri; <i>Giacometti üzerine</i>	Jean-Paul Sartre , “Giacometti’nin Resimleri”, <i>Estetik Üzerine Denemeler</i> içinde, çev. Mehmet Yılmaz, Doruk Yay. Ankara 1997.
12	Çağdaş Filozoflardan Sanat Eseri Analizleri; <i>Velazquez üzerine</i>	Michel Foucault , “Las Meninas”, <i>Kelimeler ve Şeyler</i> . çev. Mehmet Ali Kılıçbay, İmge Kitabevi, İstanbul, 2001.

13	Çağdaş Filozoflardan Sanat Eseri Analizleri; <i>Holbein üzerine</i>	Jacques Lacan , “Seminer 11. Kitap.” <i>Psikanalizin Dört Temel Kavramı</i> çev. Nilüfer Erdem, Metis Yayınları, İstanbul, 2013.
14	Çağdaş Filozoflardan Sanat Eseri Analizleri; <i>Francis Bacon üzerine</i>	Gilles Deleuze , <i>Duyumsamanın Mantiğı</i> , çev. Can Batukan, Ece Erbay, Norgunk Yayınları, İstanbul 2009, s. 58-65.

KAYNAKLAR

John Berger, *Görme Biçimleri*, çev. Yurdanur Salman, Metis Yayınları, İstanbul, 1999.
Immanuel Kant, *Yargı Yetisinin Eleştirisi*, çev. Aziz Yardımlı, İdea Yayınları, İstanbul, 2006.
G. W. F. Hegel, *Estetik: Güzel Sanat Üzerine Dersler*, çev. Taylan Altuğ, Hakkı Hünler, Payel Yayınları, 1994.
Arthur Danto, *Sanatın Sonundan Sonra*, Çev. Zeynep Demirsü, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2010.
Martin Heidegger, *Sanat Eserinin Kökeni*, çev. Fatih Tepebaşılı, De Ki Yayınları, İstanbul, 2007.
Maurice Merleau Ponty, *Göz ve Tin*, çev. Ahmet Soysal, Metis Yayınları, İstanbul, 2016.
Jean-Paul Sartre, *Estetik Üzerine Denemeler* içinde, çev. Mehmet Yılmaz, Doruk Yay. Ankara 1997.
Michel Foucault, *Kelimeler ve Şeyler*, çev. Mehmet Ali Kılıçbay, İmge Kitabevi, İstanbul, 2001.
Jacques Lacan, *Psikanalizin Dört Temel Kavramı* çev. Nilüfer Erdem, Metis Yayınları, İstanbul, 2013.
Gilles Deleuze, *Duyumsamanın Mantiğı*, çev. Can Batukan, Ece Erbay, Norgunk Yayınları, İstanbul 2009.
<http://www.e-skop.com/skopbulten/>

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.			x		
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.				x	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.		x			
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				x	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					

10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			x		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	30	30
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	40
Genel Toplam İş Yüğü			178
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5.9
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Estetik			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
Fel 306	BAHAR	Zorunlu	T	5

Ön Koşul Dersleri	YOK		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Mehmet Şiray		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu derste felsefenin temel alanlarından biri olan estetik üstüne filozofların temel düşünceleri kronolojik olarak okunacak ve öğrencilerin bu alana ilişkin düşünme becerileri geliştirilmeye çalışılacaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Estetik ve temel disiplinler arasındaki ilişkiler. 2. Güzelin konusu ve kapsamı. 3. Güzel idesi ve iyi idesi arasındaki bağlantılar. 4. Özne ve nesne arasındaki ilişki. 5. Sanat eseri, sanatçı ve sanat'ın neliği üzerine temel tartışmalar.		
Dersin İçeriği	Felsefenin temel alanlarından biri olan estetik üstüne filozofların temel düşüncelerini sorgulamak. Öğrencilere estetiğin konusu olan güzel üzerine filozofların düşüncelerini anlatmak ve onların bu düşünceleri sorgulamalarını sağlamak.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin okuma ve çözümleme, sunuş		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Temel Kavramlar	Verili metinlerin okunması
2	Platon “Devlet” (II-III-X. Kitaplar)	Verili metinlerin okunması
3	Platon “Şölen” ve “İon” Diyalogları	Verili metinlerin okunması

4	Aristoteles “Poetics”den Bölümler	Verili metinlerin okunması
5	David Hume “ Zevk Ölçütü Üstüne” 1	Verili metinlerin okunması
6	David Hume “ Zevk Ölçütü Üstüne” 2	Verili metinlerin okunması
7	Kant “Yargının Kritiği”nden Bölümler 1	Verili metinlerin okunması
8	ARASINAV	Yazılı Sınav
9	Kant “Yargının Kritiği”nden Bölümler 2	Verili metinlerin okunması
10	Hegel “Güzel Sanatların Felsefesine Giriş”	Verili metinlerin okunması
11	Alman Romantizminde Güzel Kavramı 1	Verili metinlerin okunması
12	Alman Romantizminde Güzel Kavramı 2	Verili metinlerin okunması
13	Nietzsche “Trajedinin Doğuşu”	Verili metinlerin okunması
14	Değerlendirme	Genel değerlendirme yapılması

KAYNAKLAR

Art and Its Significance “An Anthology of Aesthetic Theory”, Second Edition, Ed. Stephen David Ross, Suny Press (1994).

Nejat Bozkurt, “Sanat ve Estetik Kuramları,” Asa Yayınları, 2004.

İsmail Tunalı, “Estetik”, Remzi Kitabevi, 1998.

_____ Estetik Beğeni, Remzi Kitabevi, 2010.

Ömer Naci Soykan, “Kuram Eylem Birliği Olarak Sanat,” Kabalcı Yayınevi, 1995.

_____ “Schelling”, MVT Yayınları, 2006.

_____”Müziksel Dünya Ütopyasında Adorno ile Yolculuk, Buluyt Yayınları, 2000.

Frederic Copleston, “Platondan Nietzsche’ye”, çev. Aziz Yardımlı, İdea Yayınevi.

Platon, “Diyaloglar 1-2”, Remzi Kitabevi, 1988.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X

3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.			X		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.		X			
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	X				
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefî sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.		X			
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.	X				
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.	X				
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15

Genel Toplam İş Yüğü	151
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)	5
Dersin AKTS Kredisi	5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Etik/ Ethics			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL-307	Güz	Zorunlu	3,0	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama -	Laboratuvar -
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Hakan Poyraz		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Etğin temel kavramlarını ve farklı etik yapma biçimleri ile etik kuramları tanıtmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Ahlak ile etik arasında ayrım yapar. 2.Normatif etik, meta etik ve uygulamalı etik alanlarını tanımlar. 3.Mutlulukçu ahlak felsefelerini tartışır. 4.Aristoteles’in ahlak felsefesini tanır. 5.Kant’ın ahlak felsefesini ve mutlulukçu ahlak felsefelerinden farkını açıklar. 6.Faydacılık ile Kantçılığı karşılaştırır.		
Dersin İçeriği	Etik-ahlak ayrımı, kozmolojik, antropolojik temellendirme biçimleri, mutlulukçu ahlak kuramları, ödev etiği, faydacılık gibi normatif kuramlar, normatif etik, meta etik ve uygulamalı etik alanlarına ilişkin kuram ve tartışmalar		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, Metin Okuma ve Çözümleme, Soru-Cevap, Tartışma.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Etik ahlak ayrımı; din, bilim ve felsefenin alanı olarak ahlak.	
2	Üç tarz etik: Normatif, meta etik, uygulamalı etik.	
3	Normatif Etikte temellendirme biçimleri: Kozmolojik Temellendirme/Antropolojik temellendirme	

4	Sokrates ve mutlulukçu okullar	
5	Aristoteles	
6	Nikomakhos'a Etik'ten erdem kavramının incelenmesi	
7	Nikomakhos'a Etik'ten erdem kavramının incelenmesi	
8	Aristoteles'ten Kant'a normatif etiğe genel bir bakış	
9	Kant	
10	Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesinden ödev kavramının incelenmesi	
11	Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesinden ödev kavramının incelenmesi	
12	Faydacılık	
13	Meta etik kuramlar	
14	Uygulamalı etik nedir?	

KAYNAKLAR

1. Akarsu, Bedia. *Ahlak Öğretileri*, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1982
2. Aristoteles. *Nikomakhos'a Etik*, Çev. S. Babür, Ankara, Hacettepe Üniv. Yayınları, 1988
3. Cevizci, Ahmet. *Etik*, İstanbul: Paradigma Yayınları, 2002.
4. Frankena, William. *Etik*. Çev. Azmi Aydın. İstanbul: İmge Kitabevi, 2007
5. Poyraz, Hakan, *Ahlak Felsefesi Yazıları*, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2015
6. Kant, İmmanuel, *Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi* Çev. I. Kuçuradi, Ankara: Hacettepe Üniv. Yayınları, 1982.
7. Sahakian, William S. *Ethics: An Introduction to Theories and Problems*. New York: Barnes, Noble Books, 1975.
8. Singer, Peter. *Pratik Etik*. Çeviren. Nedim Çatlı. İstanbul: İthaki Yayınları, 2015.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel				X	

	sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefî sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			50
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Kant Kant			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 332	Bahar	S	T	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Kaan H. ÖKTEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu büyük düşünürün kendi metinleri üzerinden okunmasını ve anlaşılmasını sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Kant felsefesi bağlamında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir. 2. Felsefe tarihinde sahip olunan bilgi birikimini ve Kant felsefesi bağlamında karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar. 3. İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların Kant felsefesinde nasıl ele alındığını karşılaştırır ve tartışır. 4. Kant felsefesinin temel yaklaşımlarını ve kavramlarını inceler, çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır. 5. Kant'ın temel kitaplarını inceler ve seçeceği bir konuda yazılı bir dönem ödevi hazırlar.		
Dersin İçeriği	Kant'ın teorik felsefesi için temel metin olan <i>Saf Aklın Eleştirisi</i> 'nin ana hatlarıyla incelenmesi ve belirli bölümlerinin okunması; Kant'ın ahlâk felsefesi bağlamında <i>Pratik Aklın Eleştirisi</i> 'nin bazı bölümlerinin ve <i>Aydınlanma Nedir?</i> makalesinin okunarak incelenmesi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf ortamında bire bir anlatım. (Pandemi koşullarında üniversite yönetiminin talimatı gereği online öğretim.)		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Kant felsefesine genel giriş	
2	“Aydınlanma Nedir? makalesinin okunması ve tartışılması	“Aydınlanma Nedir?”
3	“Aydınlanma Nedir? makalesinin okunması ve tartışılması	“Aydınlanma Nedir?”
4	Saf Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Saf Aklın Eleştirisi</i>
5	Saf Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Saf Aklın Eleştirisi</i>
6	Saf Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Saf Aklın Eleştirisi</i>
7	Saf Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Saf Aklın Eleştirisi</i>
8	Saf Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Saf Aklın Eleştirisi</i>
9	Saf Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Saf Aklın Eleştirisi</i>
10	Pratik Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Pratik Aklın Eleştirisi</i>
11	Pratik Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Pratik Aklın Eleştirisi</i>
12	Pratik Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Pratik Aklın Eleştirisi</i>
13	Pratik Aklın Eleştirisi’nin okunması ve tartışılması	<i>Pratik Aklın Eleştirisi</i>
14	Genel tekrar	

KAYNAKLAR

1. I. Kant *Aydınlanma Nedir?* Çev. N. Bozkurt. I. Kant Seçilmiş Yazılar. Remzi Kit. (I. Kant *What is Enlightenment?* Çev. T. Humphrey Hackett Pub. Com.1985)
2. I. Kant *Saf Aklın Eleştirisi* (1. ve 2. Önsöz, Giriş) Çev. N. Bozkurt. I. Kant Seçilmiş Yazılar. Remzi Kit. (I. Kant. *Critique of Pure Reason*. Çev. P. Guyer ve A.W. Wood. Cambridge Un. Pr. 1998.
3. I. Kant *Prolegomena* Çev. İoanna Kuçuradi ve Yusuf Örnek Türkiye Felsefe Kurumu (I. Kant. *Prolegomena to any Future Metaphysics* Çev. P.Carus & gözden geçiren J.W.Ellington. Hackett Pub. Com.1985)
4. I. Kant *Pratik Aklın Eleştirisi* Çev. İoanna Kuçuradi Türkiye Felsefe Kurumu

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					x
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					x
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.		x			

9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				x	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					x
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		x			
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Genel Toplam İş Yüğü			151
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	35
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		35
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	65
Ödev		

Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		35
Dönem Sonu		65
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	FEMİNİST KURAM / FEMINIST THEORY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 334	BAHAR	SEÇMELİ	TEORİK	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3 Saat /14 Hafta	-	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Özge EJDER JOHNSON		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	20. yy'ın önemli bir felsefe okulu olarak feminizmi kültürel, sosyal, tarihsel bağlamlarına da göndermek yaparak tartışmaya açmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Kadın hareketlerinin kaynaklarını öğrenir 2. 20.yy fark felsefelerini tanır. 3. Çağdaş felsefi problematlere toplumsal cinsiyet üzerinden yaklaşmayı öğrenir.		
Dersin İçeriği	20. yy feminist kuramlarının ve felsefe tarihindeki kaynaklarının analizini yapmak.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma;		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	GİRİŞ	
2	Feminizm Nedir? Feminist epistemoloji	Allesandra Tanesini , <i>Feminist Epistemolojilere Giriş</i> , “Epistemoloji Türleri”, ss. 13-53.
3	Mary Wollstonecraft ve kadın hakları	Josephine Donovan , <i>Feminist Teori</i> , “Aydınlanmacı Liberal Feminizm”, ss. 21-73.
4	Köle Efendi diyalektiği üzerinden kendi ve öteki ilişkisinin tartışılması	Alexander Kojève , <i>Hegel Felsefesine Giriş</i> , “Köle Efendi Diyalektiği”, ss. 79-109.

5	Kadın Olmak, Kadına Dönüşmek: Simone de Beauvoir	Simone de Beauvoir , <i>İkinci Cinsiyet</i> , ss. 700-730.
6	Marxism ve Materyalist Feminizm	Josephine Donovan , <i>Feminist Teori</i> , “Feminizm ve Marxism”, ss. 129-175.
7	Feminizme Psikanalitik Yaklaşımlar I Freud, Kadın Cinselliği	Sigmund Freud , “Female Sexuality”, In <i>Sexuality and the psychology of love</i> . 1931. Josephine Donovan , <i>Feminist Teori</i> , “Feminizm ve Freudculuk”, ss. 177-210.
8	Dönem Arası Sınavı	
9	Feminizme Psikanalitik Yaklaşımlar II	Luce Irigaray , <i>Ben Sen Biz: Farklılık Kültürüne Doğru</i> , ss. 7-13, 47-53.
10	Performativite ve Feminizm	Judith Butler , <i>Cinsiyet Belası: Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi</i> , ss. 151-214.
11	Kuir Teori	Judith Butler , “Kritik Queer”, <i>Bela Bedenler</i> , ss. 313-344.
12	Temsil Politikaları	Angela Y. Davis , “Feminizm ve İlga; 21.yy için pratik ve kuramlar”
13	21. yy feminist kuramları	Josephine Donovan , <i>Feminist Teori</i> , “21. yy’a girerken: Kadın Merkezçilik, Post-modernizm, Küresel Feminizm, Ekofeminizm”, ss. 349-405. Tina Chanter , “Psikanalitik ve Post-Yapısalcı Feminizm ve Deleuze” Rosi Braidotti , “Feminist Post-Postmodernizmin Eleştirel Bir Kartografyası “
14	Filmik temsiller üzerinden feminist kuram	Sally Potter , <i>Orlando</i> , 1992. Marzieh Makhmalbaf , <i>Roozi ke zan shodam [Kadın Olduğum Gün]</i> , 2000. Céline Sciamma , <i>Portrait de la jeune fille en feu Alev Almış bir Genç Kızın Portresi</i> , 2019.

KAYNAKLAR

- Josephine Donovan, Feminist Teori, çev.A. Dora, Çev. & M. Ağduk & F. Sayılan, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.
- Sigmund Freud, "Female Sexuality", *In Sexuality and the psychology of love*, Collier Books. New York, 1962, pp. 194-211.
- Marx and Engels, The Communist Manifesto, Tribeca Books: 2011.
- Hélène Cixous, "The Laugh of the Medusa" *Signs*, Vol. 1, No. 4 (Summer, 1976)
- Luce Irigaray, *Ben Sen Biz: Farklılık Kültürüne Doğru*, çev. Sabri Büyükdüvenci & Nilgün Tural, İmge Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2006
- Judith Butler, *Cinsiyet Belası: Feminizim ve Kimliğin Altüst Edilmesi*, çev. Başak Ertür, Metis Yayınları, İstanbul, 2005.
- Simone de Beauvoir, *İkinci Cinsiyet (2 Cilt)*, çev. Gülnur Acar-Savran, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2019.
- Judith Butler, *Bela Bedenler*, çev. Zeynep Talay & Cüneyt Çakırlar, Pinhan Yayıncılık, İstanbul, 2014.
- Bell Hooks, *Feminizm Herkes İçindir*, Çev. Aysel Yıldırım, Bgst Yayınları İstanbul, 2012.
- Zeynep Direk, *Cinsel Farkın İnşası*, Metis Yay. İstanbul, 2015.
- Sally Potter, *Orlando*, 1992.
- Marzieh Makhmalbaf, *Roozi ke zan shodam [Kadın Olduğum Gün]*, 2000.
- Céline Sciamma, *Portrait de la jeune fille en feu [Alev Almış bir Genç Kızın Portresi]*, 2019.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.			x		
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.				x	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.		x			
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				x	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			x		

11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		x			
----	--	--	---	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	24	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	20	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	28	28
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Klasik Dillerde Felsefe Metinleri IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL337	5	Seçmeli		5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama 0	Laboratuvar 0
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Dr. Abrim Gürgen		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Latince felsefî metinleri Türkçeye çevirtmek, orijinal metinlerin gramer analizini yaptırmak. Latince ön ekler ve son eklerin batı dillerindeki kullanımını göstermek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Latincenin dünya dilleri üzerindeki etkisini ayırt eder. 2. Latince edebi ve felsefî metinlerin gramer analizini yapar. 3. Latince felsefî kavramların anlamlarını çözümler. 4. Latince felsefî kavramların felsefedeki yerini ve önemini kavrar. 5. Roma felsefesinin diğer felsefî akımları nasıl etkilediğini görür.		
Dersin İçeriği	Latince felsefî metinlerin Türkçeye çevrilmesi ve Roma felsefesinin önemi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-yanıt; 3. Çeviri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Latince ön ekler (prefix)	Ders notlarını inceleme
2	Latince ön ekler (prefix) devam.	Geçen haftaki konuların tekrarı
3	Latince son ekler (suffix)	Ders notlarını inceleme
4	Latince son ekler (suffix) devam	Geçen haftaki konuların tekrarı

5	Latince felsefi kavramlar ve Türkçeleri	Ders notlarını inceleme
6	Latince felsefi kavramlar ve Türkçeleri.	Geçen haftaki konuların tekrarı
7	Latince felsefi kavramlar ve Türkçeleri.	Geçen haftaki konuların tekrarı
8	Latin filozoflarının sözleri ve Türkçeleri	Ders notlarını inceleme
9	Latin filozoflarının sözleri ve Türkçeleri devam	Geçen haftaki konuların tekrarı
10	Cicero'nun Roma felsefesindeki yeri, eserlerinden çeviri örnekleri.	Cicero'nun hayatı, felsefi eserleri
11	Cicero'nun Roma felsefesindeki yeri, eserlerinden çeviri örnekleri.	Geçen haftaki konuların tekrarı
12	Seneca'nın Roma felsefesindeki yeri, eserlerinden çeviri örnekleri.	Seneca'nın hayatı, felsefi eserleri
13	Seneca'nın Roma felsefesindeki yeri, eserlerinden çeviri örnekleri.	Geçen haftaki konuların tekrarı
14	Tüm konuların örneklerle tekrarı, metin çevirileri.	Genel tekrar

KAYNAKLAR

1. Cicero, *De Amicitia*, çev. Çiğdem Dürüşken, Afa Yayınları, İstanbul, 1994.
2. Seneca, *De Providentia*, çev. Çiğdem Dürüşken, Latince-Türkçe, Kabalcı Yayınları, İstanbul, 1997.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				X	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					X
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					X
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					X

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Frankfurt Okulu			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 338	6	Seçmeli	T	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3 saat/Hafta	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Kurtul GÜLENC		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Frankfurt Okulu olarak bilinen ekolün temsilcileri aracılığıyla 20. yüzyıl felsefesinin temel ilgilerini ve problemlerini ele almak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 20. yüzyıl felsefesinin temel ilgilerini ve problemlerini tanır. 2. Frankfurt Okulu düşünürlerinin temel ilgilerini ve tartışmalarını kavrar. 3. Sosyal bilimler felsefesinde eleştirel tutumu kavrar. 4. Frankfurt Okulu’nun perspektifini çağdaş problemlere uygular. 5. Frankfurt Okulu’nun ele aldığı felsefi problemleri tartışır.		
Dersin İçeriği	Geleneksel teori-eleştirel teori, araçsal akıl eleştirisi, aydınlanma kavramı ve eleştirisi, yüksek sanat ve estetik problemleri, bilim ve teknoloji eleştirisi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, tartışma, soru-cevap		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Frankfurt Okulu tarihi ve ilgileri	
2	Frankfurt Okulu'nun temel felsefi problemleri	
3	Geleneksel Teori ve Eleştirel Teori	
4	Geleneksel Teori ve Eleştirel Teori	
5	Akıl ve Eleştiri	
6	Araçsal akıl ve Tözel Akıl	

7	Arasınnav	
8	Aydınlanma eleştirisi	
9	Aydınlanma eleştirisi	
10	Toplum ve sanat	
11	Toplum ve sanat	
12	Teknolojik rasyonalite ve özgürleşim	
13	İletişimsel eylem teorisi	
14	Değerlendirme	

KAYNAKLAR

1. Kurtul Gülenç, *Frankfurt Okulu*, Ayrıntı Yayınları.
2. Max Horkheimer, Geleneksel Kuram ve Eleştirel Kuram, çev. Mustafa Tüzel, YKY.
3. M. Horkheimer&Theodor W. Adorno, Aydınlanmanın Diyalektiği, Kabalcı Kitabevi.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.		X			
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.			X		
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.		X			
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			142
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Metinlerle Cicero ve Seneca Okumaları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL339	3	Seçmeli		5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama 0	Laboratuvar 0
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Dr. Abrim Gürgen		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Stoa Felsefesi'nin Roma dönemini Cicero ve Seneca metinleri üzerinden incelemek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Stoa Felsefesi'nin Eski Yunandaki başlangıç koşullarını açıklar. 2. Cicero ve Seneca'nın görüşlerini Eski Yunan filozoflarıyla karşılaştırır. 3. Stoacı ahlak anlayışını değerlendirir. 4. Romalı Stoacı filozoflar Cicero ve Seneca'nın orijinal felsefi metinlerini inceler.		
Dersin İçeriği	Antikçağ ve Helenistik dönem felsefi birikiminin Roma'ya aktarılması ve Roma devlet ve siyaset anlayışına etkisi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Stoa Felsefesi'nin Eski Yunan kaynakları	Metin okuma-tartışma
2	Stoa Felsefesi'nin varlık, bilgi ve değer anlayışı	Metin okuma-tartışma
3	Roma'da Stoacılığın doğuşu	Metin okuma-tartışma

4	Roma’da Stoacı filozof ve devlet adamları	Metin okuma-tartışma
5	Cicero ve felsefesinin genel hatları	Metin okuma-tartışma
6	Cicero’nun De Officiis eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
7	Cicero’nun De Officiis eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
8	Cicero’nun De Re Publica eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
9	Cicero’nun De Re Publica eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
10	Seneca ve felsefesinin genel hatları	Metin okuma-tartışma
11	Seneca’nın De Providentia eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
12	Seneca’nın De Providentia eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
13	Cicero ve Seneca’nın metinlerinde Stoacı kavramlar	Metin okuma-tartışma
14	Değerlendirme	

KAYNAKLAR

Kenan Yonarsoy, *Cicero’nun Felsefi Terminolojisi*, Doktora Tezi, Edebiyat Fakültesi Matbaası, İstanbul, 1982
Cicero, *De Re Publica (On the Republic. On the Law)*, Translated by Clinton W. Keyes. Loeb Classical Library 213. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1928.
Cicero, *De Officiis* (Loeb Classical Library No. 30), Çev: Walter Miller, Great Britain by Woods and Sons, Ltd., London, 1913-1928
Seneca, *De Providentia (Tanrısal Öngörü)*, Çev. Çiğdem Dürüşken, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				X	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					X
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					X
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	

10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					X
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Metinlerle Epiktetos ve Marcus Aurelius Okumaları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	MSGSÜ Kredi	AKTS
FEL340	Bahar	S	3	8

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama 0	Laboratuvar 0
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Dr. Abrim Gürgen		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Stoa Felsefesi'nin Roma dönemini Epiktetos ve Marcus Aurelius'un metinleri üzerinden incelemek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Stoa Felsefesi'nin Eski Yunandaki kökenini açıklar. 2. Epiktetos ve Marcus Aurelius'un görüşlerini Eski Yunan filozoflarıyla karşılaştırır. 3. Stoacı ahlakın Roma'nın devlet felsefesi oluşunu ele alır. 4. Romalı Stoacı filozoflar Epiktetos ve Marcus Aurelius'un orijinal felsefi metinlerini inceler.		
Dersin İçeriği	Geç Stoacı ahlakın Roma'da devlet, siyaset ve toplum üzerine etkisinin Epiktetos ve Marcus Aurelius'un metinleri üzerinden değerlendirilmesi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Roma'da Stoacılığın devlet yönetimindeki etkisi	Metin okuma-tartışma
2	Stoa felsefesine özgü felsefi kavramlar	Metin okuma-tartışma
3	Epiktetos ve felsefesinin genel hatları	Metin okuma-tartışma
4	Epiktetos'un Encheiridion eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
5	Epiktetos'un Encheiridion eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
6	Epiktetos'un Encheiridion eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
7	Epiktetos'un Dissertationes Ab Arriano Digestae eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
8	Epiktetos'un Dissertationes Ab Arriano Digestae eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
9	Marcus Aurelius ve felsefesinin genel hatları	Metin okuma-tartışma
10	Marcus Aurelius'un Ta Eis Heauton eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
11	Marcus Aurelius'un Ta Eis Heauton eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
12	Marcus Aurelius'un Ta Eis Heauton eserinde Stoacılık	Metin okuma-tartışma
13	Epiktetos ve Marcus Aurelius'un metinlerinde Stoacı kavramlar	Metin okuma-tartışma
14	Değerlendirme	

KAYNAKLAR

1. Epiktetos, *Discourses of Epiktetos*, Translated by George Lounge, D. Appleton and Company, New York, 1904
2. Marcus Aurelius, *Meditations*, Translated by Gregory Hayes, The Modern Library, New York, 2002

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.	1, 2, 3		x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.	1, 2, 3			x
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.	1, 2, 3			x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.	1, 2, 3			x
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.	1, 2, 3		x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	4			x
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.	1, 2, 3, 4	x		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.	2, 3, 4		x	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.	2, 3, 4		x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	30	30
Sunum / Seminer	1	30	30
Ödev / Rapor	1	35	35
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü	235		
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)	8		
Dersin AKTS Kredisi	8		

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*) Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**) Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders tanıtım Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
.....Fen-Edebiyat.FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
.....Felsefe BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI
ÖNLİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÜTOPYALAR/UTOPIAS			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
	GÜZ	SEÇMELİ		

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3		
Dersi Veren(ler)	DOÇ.DR.CEMİL GÜZEY		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Toplumsal yapıdaki aksaklıkların kader olmadığı,daha iyi bir toplum düşüncesinin daima mümkün olduğu,bunun kader olup olmadığının sorgulanması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Ütopyaların neden yerlerini distopyalara bıraktığı,sorunun insan doğasından kaynaklanıp kaynaklanmadığı.		
Dersin İçeriği	Ders iki kısımdan oluşmaktadır.Mitolojik,Psikolojik,antropolojik ve siyâsi temel ve hedefleri açısından Ütopik toplumlar ve Edebiyat yapıtlarında ifade bulan ütopya ve distopyalar.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Kadim Mitoslarda Ütopyalar	
2	Hesiodos ve Virgilius'un Ütopik Dünyaları	

3	Platon'un Ütopik Devleti	
4	T.More'un Ütopyası	
5	İslam Dünyasında Ütopyalar	
6	F.Bacon ve Campanella	
7	VİZE	
8	Huxley ve Ütopik Sosyalistler	
9	Marxist Ütopyalar	
10	H.G Wells	
11	G.Orwell	
12	E.Zamyatin'in Biz adlı yapıtı	
13	Ursula Le Guinn'in Mülksüzler'i	
14	L.Wittgenstein:Cihet Körlüğü ve Ütopya	

KAYNAKLAR

--

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1		
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		
Genel Toplam İş Yüğü			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60

Toplam	100
--------	-----

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Deleuze			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL342	Bahar	Seçmeli	Teorik	5

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Hakan Yücefer		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Gilles Deleuze'ün felsefesi hakkında bütüncül bir bakış açısı sunmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Çağdaş felsefe metinlerine özgü okuma ve yorumlama sorunlarını görmek 2. Bir filozofun farklı dönemlerde yazdığı metinler arasındaki süreklilikleri ve kopuşları tartışmak 3. Çağdaş Fransız Felsefesinin temel problemleri ve eğilimleriyle tanışmak		
Dersin İçeriği	Gilles Deleuze'ün felsefe tarihçiliği, ontoloji, etik, siyaset felsefesi ve estetik alanlarındaki düşüncelerinin sunulması ve eleştirel bir biçimde değerlendirilmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Deleuze'ün felsefesine genel bir bakış	
2	Deleuze'ün felsefe tarihçiliğinin belli başlı özellikleri	
3	Felsefe, bilim ve sanat ayrımı	

4	Deleuze'ün fark ontolojisi	
5	Deleuze'ün fark ontolojisine devam	
6	Ahlak-etik ayrımı	
7	Spinoza ve karşılaşma etiği	
8	Stoacılık ve olay etiği	
9	Deleuze ve psikanaliz	
10	Kurumlar, yasa ve sözleşme	
11	Mikro-politika, devlet ve göçebeler	
12	Minör edebiyat, tanım ve örnekler	
13	Sinema, hareket-imgeden zaman-imgeye	
14	Genel değerlendirme, Badiou ve Zizek'in Deleuze eleştirileri	

KAYNAKLAR

1. Gilles Deleuze, *İki Konferans*, çev. Ulus Baker, Norgunk, 2003.
2. Gilles Deleuze, "Düşünce İmgesi", *Fark ve Tekrar* içinde, çev. Emre Koyuncu, Burcu Yalım, Norgunk, 2017.
3. Gilles Deleuze, *Spinoza, Pratik Felsefe*, (özellikle ilk iki bölüm), çev. Ulus Baker, Norgunk, 2011.
4. Gilles Deleuze, *Anlamın Mantiği*, (20., 21. ve 22. bölümler), çev. Hakan Yücefer, Norgunk, 2015.
5. Gilles Deleuze, Félix Guattari, "Minör Edebiyat Nedir?", *Kafka, Minör Bir Edebiyat İçin* içinde, çev. Işık Ergüden (farkı yayınevlerinden baskıları var).
6. Gilles Deleuze, "Eylem-İmgenin Krizi", *Sinema 1 – Hareket-İmge* içinde, çev. Soner Özdemir, Norgunk, 2014.
7. Daniel W. Smith, *Saf İçkin Yaşam*, çev. Emre Koyuncu, Norgunk, 2013.
8. Alain Badiou, *Deleuze: Varlığın Uğultusu*, çev. Murat Erşen, Monokl, 2019.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.		x			
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.					x
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.			x		
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					

10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			x		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			147
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Zaman Felsefesi Philosophy of Time			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 344	Bahar	S	T	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Kaan H. ÖKTEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	“Zaman”ın bir felsefi kavram olarak Antik Çağ’dan günümüze tarihinin ana hatlarını sunmak; “zaman” kavramının felsefi irdelenişinin koşul ve olanaklarını ortaya çıkarmak; öğrenciye temel kaynakları anlayıp değerlendirebileceği analitik araçları kazandırmak; “zaman” kavramıyla ilgili temel yaklaşımları serimlemek; “zaman”ın ontolojik ve ontik niteliğini çözümlemek; bu konuda öğrencinin özgün düşünceler geliştirebilmesini sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Zaman kavramının felsefi kapsamını bilir. 2. Zaman kavramının tarihini bilir. 3. Zaman kavramıyla ilgili ana kaynakları tanır. 4. Zaman kavramıyla ilgili ana kaynakları çözümler, anlar ve tartışır. 5. Zamanın felsefi kapsamını diğer fiziksel ve psikolojik anlayışlardan ayırt eder. 6. Zaman kavramına ilişkin kinetik, teolojik, mutlak/göreceli, transendental, tinsel, süresel, fenomenolojik ve Daseinsal yaklaşımları bilir ve tartışır. 7. Zamanın ontolojik ve epistemolojik mahiyetini kavrar ve ontik düzleme etkisini gösterir.		
Dersin İçeriği	“Zaman” kavramının felsefe tarihi içindeki yeri ve zamanın ontolojik, epistemolojik, fiziksel, teolojik ve psikolojik nitelikleri.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf ortamında bire bir anlatım. (Pandemi koşullarında üniversite yönetiminin talimatı gereği online öğretim.)		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Kinetik Zaman Anlayışı	Aristoteles: <i>Fizik</i>
3	Teolojik Zaman Anlayışı	Kutsal kitaplardan örnekler
4	Mutlak/Göreceli Zaman Anlayışı	Newton: <i>Principia</i> Einstein: <i>Görecelik Kuramı</i>
5	Transendental Zaman Anlayışı	Kant: <i>Saf Aklın Eleştirisi</i>
6	Tinsel Zaman Anlayışı	Hegel: <i>Mantık</i>
7	Ara Sınav	
8	Süresel Zaman Anlayışı	Bergson: <i>Şuurun Verileri</i>
9	Fenomenolojik Zaman Anlayışı	Heidegger: <i>Varlık ve Zaman</i>
10	Fenomenolojik Zaman Anlayışı	Heidegger: <i>Varlık ve Zaman</i>
11	Fenomenolojik Zaman Anlayışı	Heidegger: <i>Varlık ve Zaman</i>
12	Fenomenolojik Zaman Anlayışı	Heidegger: <i>Varlık ve Zaman</i>
13	Fenomenolojik Zaman Anlayışı	Heidegger: <i>Varlık ve Zaman</i>
14	Sonuç	

KAYNAKLAR

Aristoteles: *Fizik*, Yapı Kredi Yayınları
Newton: *Principia (Seçmeler)*, İdea Yayınevi
Einstein: *İzafiyet Teorisi*, Say Yayınları
Kant: *Arı Usun Eleştirisi*, İdea Yayınevi
Hegel: *Mantık Bilimi*, İdea Yayınevi
Bergson: *Şuurun Doğrudan Doğruya Verileri*, Dergah Yayınları
Husserl: *İçsel Zaman Bilincinin Fenomenolojisi Üzerine*, Avesta Basın Yayın
Heidegger: *Varlık ve Zaman*, Alfa Yayınları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					x
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.			x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.				x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					x

8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.		x			
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				x	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					x
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		x			
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Genel Toplam İş Yüğü			151
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	35
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		35
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	65
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		35
Dönem Sonu		65
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ.
FELSEFE BÖLÜMÜ / ANABİLİM DALI / ANASANAT DALI
ÖNLİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Felsefenin Güncelliği The Actuality of Philosophy			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL345	Güz	Seçmeli	Teorik	5

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Hakan Yücefer		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Felsefenin güncellik ile ilişkisi üzerine çağdaş tartışmalar hakkında bütüncül bir bakış açısı sunmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Felsefenin güncelliğine ilişkin tartışmalarda ele alınan temel problemlerle ve sergilenen başlıca eğilimlerle tanışmak 2. Yakın tarihli felsefe metinlerinde felsefenin güncelliği lehine öne sürülen argümanların eleştirel bir değerlendirmesini yapmak 3. Felsefi savların zamana bağlı olmama iddialarıyla güncel/tarihsel anlamları arasındaki gerilimi tartışmak		
Dersin İçeriği	Heidegger, Althusser, Adorno, Lyotard, Deleuze-Guattari, Badiou, Agamben gibi filozofların felsefe-güncellik ilişkisiyle ilgili metinlerinin okunması ve tartışılması		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Felsefenin güncelliği tartışmasına genel giriş	
2	M. Heidegger, <i>Düşünmek Ne Demektir?</i>	
3	M. Heidegger, <i>Düşünmek Ne Demektir?</i> (devam)	

4	L. Althusser, <i>Filozof Olmayanlar İçin Felsefeye Giriş</i>	
5	L. Althusser, <i>Filozof Olmayanlar İçin Felsefeye Giriş</i> (devam)	
6	G. Deleuze-F. Guattari, <i>Felsefe Nedir?</i>	
7	G. Deleuze-F. Guattari, <i>Felsefe Nedir?</i> (devam)	
8	A. Badiou, <i>Felsefe İçin Manifesto</i>	
9	A. Badiou, <i>Felsefe İçin Manifesto</i> (devam)	
10	J.-F. Lyotard, <i>Niçin Felsefe Yaparız?</i>	
11	J.-F. Lyotard, <i>Niçin Felsefe Yaparız?</i> (devam)	
12	G. Agamben, <i>Felsefe Nedir?</i>	
13	G. Agamben, <i>Felsefe Nedir?</i> (devam)	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

M. Heidegger, *Düşünmek Ne Demektir?*
L. Althusser, *Filozof Olmayanlar İçin Felsefeye Giriş*
G. Deleuze-F. Guattari, *Felsefe Nedir?*
A. Badiou, *Felsefe İçin Manifesto*
J.-F. Lyotard, *Niçin Felsefe Yaparız?*
G. Agamben, *Felsefe Nedir?* (bu metin henüz Türkçeye çevrilmedi)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Bilimsel araştırma konusuyla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda literatür taraması yaparak seçici ve güncel bir kaynakça oluşturur.	x				
2	Bilimsel araştırma konusuyla ilgili kaynakları bağımsız ve eleştirel bir gözle çözümleyerek yazılı ya da sözlü olarak sunar.				x	
3	Bilimsel araştırma konusuna yönelik ana metin ve ikincil kaynak çözümlemelerinden faydalanan kendi özgün yorumunu oluşturur.				x	
4	Uzmanlık alanıyla ilgili kuramsal, yöntemsel ya da uygulama bağlamında alana katkı sağlayacak yenilikte ve akademik nitelikte birden çok çalışma yapar.					
5	Çalışma alanında karşılaşılan tekil sorunların felsefe tarihi içindeki seyrini bilerek güncel tartışmalara aktif olarak katılır.		x			
6	Güncel, politik ve bilimsel tartışmalarda felsefeci bakış açısıyla yeni fikirler üretmek ilerlemeye ve demokratikleşmeye katkı sunar.		x			
7	Farklı alanlardaki kuram, yöntem ve uygulamaları kendi alanıyla ilişkilendirerek disiplinler arası bir bilimsel çalışma yürütür.			x		
8	Uzmanlık alanıyla ilgili olarak ulusal ve uluslararası çevrelerle iletişim kuracağı seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikler düzenler ve sunum yapar.					
9	Çalışmalarında, verilerin toplanması, yorumlanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında, toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket ederek bu değerlerin yayılmasını sağlar.					
10	Uzmanlık alanıyla ilgili özgün metinlerin Türkçeye kazandırılmasına yönelik çalışmalar yaparak yerel ve evrensel düzeyde bir felsefe geleneği oluşturulması					

	sürecine katkı sunar.					
11	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi çalışmalarını ve başkalarını yönlendirir.					
12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	18	18
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	50
Dönem Sonu	50
Toplam	100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
FELSEFE BÖLÜMÜ FELSEFE TARİHİ ANABİLİM DALI
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	20. Yüzyılda Felsefe I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL401	7	Zorunlu	T	5

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	-	-
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Erdal Yıldız		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Bu derste 20. Yüzyıl Felsefesinin belli başlı filozofları ve onların içinde bulunduğu belli başlı akımlar, örneğin: fenomenoloji, varoluşçuluk, ontoloji ve dil felsefesi vb. ana hatlarıyla incelenecektir. Öğrencinin bu filozof ve akımları ve onların geliştirdiği kavram ve sorunlar ve bunlara ilişkin çözüm ve yöntemleri hoca ve öğrenciyle birlikte felsefe metinleri üzerinden öğrenilmeye çalışılacaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 20. Yüzyıl felsefesine ilişkin temel kavramları tanımak ve kavramak 2. 20. Yüzyıl felsefesine ilişkin temel kavramların felsefe sorunları içinde nasıl yer aldığını öğrenmek 3. Bir Felsefe akımının temel çerçevesini, kavramlarını ve sorunlarını anlamak ve eleştirmek 4. Ayırıştırıcı ve birleştirici düşünmeyi, okuma ve anlama ve açıklama ve yorumlama becerisini kazanmak 5. Sözlü bir sunumla 20. Yüzyıl felsefesinin ana akımlarından birinin temel sorunlarını ana hatlarıyla ele almak 6. Yazılı ya da sözlü sunumda en az iki kavram arasında 20. Yüzyıl felsefesinin en az iki filozofunun kurduğu kimi bağlantıları kurmak. 7. 20. Yüzyıl felsefesinin sorunlarının felsefe tarihindeki geçmişini izlemek 8. 20. Yüzyıl felsefesinin sorunları ve çözümleri diğer sosyal bilimlerle ilişkilendirmek.		
Dersin İçeriği	20. yüzyıl filozofları, akımları ve sorunların ana hatlarıyla ele alınıp, karşılıklı tartışma, diyalog ve sunumlarla, felsefe sorunlarının tarihselliği içinde doğrudan felsefe metinleri üzerinden işlenmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma; 4. Sunum; 5. Problem Çözme; 6. Uygulama; 7. Çeviri; 8. Metin okuma ve çözümleme; 9. Grup Çalışması; 10.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	20. YY. Felsefesinin Genel Özellikleri	
3	Bergson ve Yaşam Felsefesi	
4	Bergson ve Yaşam Felsefesi	
5	Nietzsche ve Yaşam Felsefesi	
6	Nietzsche ve Yaşam Felsefesi	
7	Scheler ve Fenomenoloji	
8	Scheler ve Fenomenoloji	
9	Ara Sınav	
10	Husserl ve Fenomenoloji	
11	Husserl ve Fenomenoloji	
12	Varoluşçuluk ve Kierkegaard	
13	Varoluşçuluk ve Kierkegaard	
14	Varoluşçuluk ve Sartre	

KAYNAKLAR

- 1- Çağdaş Felsefe, B.Akarsu
- 2- Çağdaş Filozoflarla Söyleşiler, R.Kearny
- 3- 20.Yüzyıl Düşünce Akımları, N.Bozkurt
- 4- 20.Yüzyıl Felsefe Tarihi, C.Delacampagne
- 5- Philosophie im 20. Jahrhundert, Anton ve Poul Hügli
- 6- Varlık ve Hiçlik, J.P.Sartre
- 7- Düşünce ve Devingen, H.Bergson
- 8- Böyle Buyurdu Zerdüşt, F.Nietzsche
- 9- İnsanın Kosmostaki Yeri, M.Scheler
- 10- Fenomenoloji Üzerine 5 Ders, E.Husserl
- 11- Kaygı Kavramı, S. Kiergaard

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.					X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.				X	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	

6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				X	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefî sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			X		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			50
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50

Dönem Sonu	50
Toplam	100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
FELSEFE BÖLÜMÜ FELSEFE TARİHİ ANABİLİM DALI
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	20. Yüzyılda Felsefe I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL402	8	Zorunlu	T	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama -	Laboratuvar -
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Erdal Yıldız		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Bu derste 20. Yüzyıl Felsefesinin belli başlı filozofları ve onların içinde bulunduğu belli başlı akımlar, örneğin: fenomenoloji, varoluşçuluk, ontoloji ve dil felsefesi vb. ana hatlarıyla incelenecektir. Öğrencinin bu filozof ve akımları ve onların geliştirdiği kavram ve sorunlar ve bunlara ilişkin çözüm ve yöntemleri hoca ve öğrenciyle birlikte felsefe metinleri üzerinden öğrenilmeye çalışılacaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. 20. Yüzyıl felsefesine ilişkin temel kavramları tanımak ve kavramak 2. 20. Yüzyıl felsefesine ilişkin temel kavramların felsefe sorunları içinde nasıl yer aldığını öğrenmek 3. Bir Felsefe akımının temel çerçevesini, kavramlarını ve sorunlarını anlamak ve eleştirmek 4. Ayırıştırıcı ve birleştirici düşünmeyi, okuma ve anlama ve açıklama ve yorumlama becerisini kazanmak 5. Sözlü bir sunumla 20. Yüzyıl felsefesinin ana akımlarından birinin temel sorunlarını ana hatlarıyla ele almak 6. Yazılı ya da sözlü sunumda en az iki kavram arasında 20.Yüzyıl felsefesinin en az iki filozofunun kurduğu kimi bağlantıları kurmak. 7. 20.Yüzyıl felsefesinin sorunlarının felsefe tarihindeki geçmişini izlemek 8. 20.Yüzyıl felsefesinin sorunları ve çözümleri diğer sosyal bilimlerle ilişkilendirmek.		
Dersin İçeriği	20.yüzyıl filozofları, akımları ve sorunların ana hatlarıyla ele alınıp, karşılıklı tartışma, diyalog ve sunumlarla, felsefe sorunlarının tarihselliği içinde doğrudan felsefe metinleri üzerinden işlenmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma; 4. Sunum; 5. Problem Çözme; 6. Uygulama; 7. Çeviri; 8. Metin okuma ve çözümleme; 9. Grup Çalışması; 10.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Varoluşçuluk ve Sartre	
3	Heidegger ve Fenomenolojik Hermeneutik Ontoloji	
4	Heidegger ve Fenomenolojik Hermeneutik Ontoloji	
5	Kafka ve Dava	
6	Kafka Yasa Önünde	
7	Agamben Kutsal İnsan	
8	Derrida	
9	Derrida ve Yasa Önünde	
10	Ara Sınav	
11	Deleuze	
12	Deleuze	
13	Levinas	
14	J.-L. Nancy	

KAYNAKLAR

- 1- Çağdaş Felsefe, B.Akarsu
- 2- Çağdaş Filozoflarla Söyleşiler, R.Kearny
- 3- 20.Yüzyıl Düşünce Akımları, N.Bozkurt
- 4- 20.Yüzyıl Felsefe Tarihi, C.Delacampagne
- 5- Philosophie im 20. Jahrhundert, Anton ve Poul Hügli
- 6- Varlık ve Zaman, M. Heidegger
- 7- Dava, F.Kafka
- 8- Yasa Önünde, F.Kafka
- 9- Kutsal İnsan, G.Agamben
- 10- Gramatoloji, J.Derrida
- 11- Yasa Önünde, J.Derrida
- 11- Nietzsche ve Felsefe, G.Deleuze
- 12-Tanrı, Ölüm ve Zaman, E.Levinas
- 13- Gitmek/Yola Çıkış, J.-L. Nancy

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.					X
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.				X	
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.	X				

5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				X	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefi sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			X		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			50
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	50
Dönem Sonu	50
Toplam	100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Siyaset Felsefesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 404	8	Zorunlu	T	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	Ders	Uygulama	Laboratuvar
Saat/Hafta	3 saat/Hafta	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Kurtul GÜLENC		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Antik Yunan'dan günümüze kadar felsefe-siyaset ilişkisini ele almak, siyasi olanı niteleyen bileşenleri sunmak ve tartışmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Siyaset felsefesinin genel problemleri ve kavramlarını tanıır. 2. Siyaset felsefesinin, felsefenin diğer disiplinleriyle ilişkisini irdeler. 3. Siyaset felsefesinde yöntem sorununu bilir. 4. Siyasi olanın tek yanlı değil, farklı yorumlardan hareketle ele alınabileceğinin farkına varır. 5. Siyaset felsefesinde yerellik-evrensellik gerilimini çözümleyici ve sentezleyici bir tarzda tartışır.		
Dersin İçeriği	Platon'dan günümüze kadar siyaset ve ahlak üzerine geliştirilmiş felsefi yaklaşımların hem tarihsel hem de sistematik bir analizini yapar.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Siyaset felsefesi diye bir disiplinin neden olduğu, meşruluk zemini irdelenir. Derse genel bir giriş yapılır.	Siyaset felsefesine giriş
2	Antikçağın Platon öncesindeki döneminin siyaset-felsefe ilişkisi ele alınır.	Tunçay, <i>Batı'da Siyasal Düşünceler Tarihi</i> , Cilt 1;

		Gülenç-Tunçel, <i>Siyaset Felsefesi Tarihi</i>
3	Platon'un toplumsal olan ile siyasi olan arasındaki ilişkiyi nasıl ele aldığı ortaya koyulur.	Tunçay, <i>Batı'da Siyasal Düşünceler Tarihi</i> , Cilt 1; Gülenç-Tunçel, <i>Siyaset Felsefesi Tarihi</i>
4	Aristoteles'in toplumsal olan ile siyasi olan arasındaki ilişkiyi nasıl ele aldığı ortaya koyulur ve yaşam-iyi yaşam kavramları etrafında bir tartışma yürütülür.	Tunçay, <i>Batı'da Siyasal Düşünceler Tarihi</i> , Cilt 1; Gülenç-Tunçel, <i>Siyaset Felsefesi Tarihi</i>
5	Machiavelli'nin toplumsal olan ile siyasi olan arasındaki ilişkiyi nasıl ele aldığı ortaya koyulur ve modern siyasi düşüncenin temel özellikleri aktarılır.	Tunçay, <i>Batı'da Siyasal Düşünceler Tarihi</i> , Cilt 2; Gülenç-Tunçel, <i>Siyaset Felsefesi Tarihi</i>
6	Hobbes'un toplumsal olan ile siyasi olan arasındaki ilişkiyi nasıl ele aldığı ortaya koyulur ve doğal hukuk teorilerine giriş yapılır.	Gülenç-Tunçel, <i>Siyaset Felsefesi Tarihi</i>
7	Arasınava	
8	Rousseau'nun toplumsal olan ile siyasi olan arasındaki ilişkiyi nasıl ele aldığı ortaya koyulur.	Rousseau, "Toplum Sözleşmesi", <i>Batı'da Siyasal Düşünceler Tarihi</i> , Cilt 2
9	Kant'ın ahlak, politika ve hukuk görüşü ortaya konulur.	Kant, <i>Ebedi Barış</i>
10	Hegel'in toplumsal olan ile siyasi olan arasındaki ilişkiyi nasıl ele aldığı ortaya koyulur.	Hegel, "Hukuk Felsefesinin Prensipleri", <i>Batı'da Siyasal Düşünceler Tarihi</i> , Cilt 3
11	Marx'ın toplumsal olan ile siyasi olan arasındaki ilişkiyi nasıl ele aldığı ortaya koyulur.	Marx, "Alman İdeolojisi", Gülenç-Tunçel, <i>Siyaset Felsefesi Tarihi</i>
12	Walter Benjamin'de estetiğin siyasallaşması ve siyasetin estetize edilmesinin ne anlamlara geldiği tartışılır.	Benjamin, <i>Son Bakışta Aşk</i> (yay. Haz. Nurdan Gürbilek)
13	Carl Schmitt'te dost-düşman ayrımı siyaseti ele alınır.	Schmitt, <i>Siyasal Kavramı</i>
14	Çağdaş siyaset düşünürlerinin güncel problemleri nasıl ele aldıkları ana hatlarıyla ortaya koyulur.	Strauss, <i>Politika Felsefesi Nedir?</i>

KAYNAKLAR

1. George Sabine, *Siyasal Düşünceler Tarihi* (Üç Cilt), Sevinç Matbaası, Ankara, 1969.
2. Mete Tunçay (haz.), *Batı'da Siyasal Düşünceler Tarihi* (Üç Cilt), İstanbul Bilgi Üniversitesi Yay., İstanbul, 2010, 2005, 2011.
3. Leo Strauss, *Politika Felsefesi Nedir?*, Paradigma Yay., İstanbul, 2000.
4. Thomas Hobbes, *Leviathan*, YKY, İstanbul, 2012.
5. J.J. Rousseau, *Toplum Sözleşmesi*, İş Bankası Kültür Yay., İstanbul, 2011.
6. G.W.F. Hegel, *Hukuk Felsefesinin Prensipleri*, Sosyal Yay., İstanbul, 2001.
7. Karl Marx, *Alman İdeolojisi*, Sosyal Yay., İstanbul, 1968.
8. Maurice Cranston, *Büyük Düşünürlerin Politika Felsefeleri*, Milliyet Yay., İstanbul, 1968.
9. Ahu Tunçel&Kurtul Gülenç (ed.), *Siyaset Felsefesi Tarihi*, Doğu Batı Yayınları.
10. Walter Benjamin, *Son Bakışta Aşk*, Nurdan Gürbilek (yay. Haz.), Metis Yayınları.
11. Christian Ruby, *Siyaset Felsefesine Giriş*, çev. Aziz Ufuk Kılıç, İstanbul: İletişim Yayınları.
12. Ertan Kardeş (ed.), *Politik Felsefe Nedir?*, İstanbul: Tekin Kitabevi, 2020.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı
----	------------------------	---------------

		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					x
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.					x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.					x
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.			x		
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			x		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				x	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	38	38
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Maket / Modelleme		0
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Dil Felsefesi / Philosophy of Language			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL405	7	Z	T	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Alper Yavuz		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dil felsefesinin temel tartışmalarını tanıtmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Çağdaş dil felsefesinin tarihsel arka planını tanır. 2. Dil felsefesinin temel kavramlarını tanır. 3. Dil felsefesinin felsefenin diğer alanlarıyla ilişkisi üzerine düşünür.		
Dersin İçeriği	Özel adlar, belirli betimlemeler, iletişim, analitiklik, dilin doğası		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş ve dersin kapsamının tanıtılması	(İnan, 2012)
2	Özel adlar I	(Frege, 1989)
3	Özel adlar I	

4	Özel adlar II	(Kripke, 2005)
5	Özel adlar II	
6	Belirli betimlemeler	(Russell, 2015)
7	Belirli betimlemeler	
8	Ara sınav	
9	İletişim	(Grice, 1989)
10	İletişim	
11	Analitiklik	(Quine, 1987)
12	Analitiklik	
13	Dilin doğası	(Wittgenstein, 2007)
14	Dilin doğası	

KAYNAKLAR

Frege, G. (1989). Anlam ve Yönetim Üstüne (H. Ş. Elkâtip, Çev.). *Felsefe Tartışmaları*, 5, 7-23.

Grice, P. (1989). Logic and Conversation. İçinde *Studies in the Way of Words* (ss. 22-40). Harvard University Press.

İnan, İ. (2012). *Dil Felsefesi*. Anadolu Üniversitesi Yayınları.

<https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/FEL409U/ebook/FEL409U-12V3S1-6-0-1-SV1-ebook.pdf>

Kripke, S. A. (2005). *Adlandırma ve Zorunluluk* (B. Açıl, Çev.). Litera Yayıncılık.

Quine, W. V. (1987). Bir Deneycilik Dogması (V. Hacıkadiroğlu, Çev.). *Felsefe Tartışmaları*, 1, 9-22.

Russell, B. (2015). Gönderim Üzerine (A. Yavuz, Çev.). *Felsefe Tartışmaları*, 49, 55-71.

Wittgenstein, L. (2007). *Felsefi Soruşturmalar* (H. Barışcan, Çev.). Metis Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.				x	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.			x		
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					x
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				x	

6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.			x		
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefî sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			x		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.				x	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	22	22
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	44	44
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	Hegel			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	MSGSÜ Kredi	AKTS
FEL431	7	S		5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama 0	Laboratuvar 0
Dersi Veren(ler)	Yrd. Doç. Dr. Güçlü Ateşoğlu		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Modern felsefenin kurucuları arasında sayılan Hegel'in felsefesini önce ana hatlarıyla ve sonrasında ayrıntılı olarak ele almak; öğrencilerin bu felsefenin kavramlarını ve konu ettiği problemleri anlamasını, diğer felsefi düşüncelerle ilişkisini kurmasını sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Hegel felsefesinin genel problemlerini ve kavramlarını tanıır. 2. Günümüzdeki felsefi problemleri Hegel felsefesindeki disiplinlerarasılık, ilişki kurma, bütünlük gibi düşüncelerden yola çıkarak değerlendirir. 3. Hegel felsefesinde yöntem sorunu bilir. 4. Hegel felsefesini ele alan farklı (bazen tezat) yorumları tanıyarak farklı perspektifler edinir. 5. Hegel felsefesinde yerellik-evrensellik gerilimini çözümleyerek ve sentezleyerek tartışır.		
Dersin İçeriği	Hegel felsefesi öncelikle ana hatları; Felsefi sistemini oluşturan bölümler; Tinin Fenomenolojisi'nin incelenmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Hegel'in kendisinden önceki filozoflarla ilişkisi ortaya koyularak felsefesini karakterize eden unsurlar, problemler ve kavramlar ele alınır. Derse genel bir giriş yapılır.	Giriş
2	Hegel felsefesini karakterize eden unsurlar, problemler ve kavramlar ele alınmaya devam edilir.	Hegel felsefesinde genel kavramların açıklanması
3	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'ne giriş yapılır ve yöntem sorunu ele alınır.	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss. 59-69
4	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Giriş" bölümü ayrıntılı olarak ele alınıp tartışılır.	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss.70-8
5	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Bilinç" bölümü ayrıntılı olarak ele alınıp tartışılır.	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss. 79-86
6	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Bilinç" bölümü ayrıntılı olarak ele alınıp tartışılır.	Harris, "Bilinç", <i>Alman İdealizmi III: Hegel</i>
7	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Öz-Bilinç" bölümü ayrıntılı olarak ele alınıp tartışılır.	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss. 87-92
8	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Öz-Bilinç" bölümü ayrıntılı olarak ele alınıp tartışılır.	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss. 92-8
9	Ara Sınav	
10	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Öz-Bilinç" bölümü ayrıntılı olarak ele	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss.

	alınıp tartışılır.	99-113
11	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Akıl" bölümü genel olarak ele alınıp tartışılır.	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss. 114-20
12	<i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin "Tin" bölümü genel olarak ele alınıp tartışılır.	Hegel, <i>Tinin Fenomenolojisi</i> , ss. 120-5
13	Çağdaş düşünürlerden birkaçının <i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin bazı bölümlerine ilişkin yorumları ele alınıp tartışılır	Hyppolite, "Bilinçten Özbilince Geçiş" ve Châtelet, "Metafizik Tasarı", Hegel'i Okumak, ss. 97-143
14	Çağdaş düşünürlerden birkaçının <i>Tinin Fenomenolojisi</i> 'nin bazı bölümlerine ilişkin yorumları ele alınıp tartışılır.	Kojève, <i>Hegel Felsefesine Giriş</i> , 1. kısmı; Marcuse, <i>Us ve Devrim</i> , 3. kısmı

KAYNAKLAR

1. G.W.F. Hegel, *Tinin Görüngübilimi*, İdea Yay., İstanbul, 2011.
2. G.W.F. Hegel, *Phenomenology of Spirit*, Oxford University Press, Oxford, 1977.
3. Güçlü Ateşoğlu (haz.), *Alman İdealizmi III: Hegel*, Doğu-Batı Yay., Ankara, 2012.
4. Alexandre Kojève, *Hegel Felsefesine Giriş*, YKY, İstanbul, 2012.
5. Tülin Bumin (haz.), *Hegel'i Okumak*, Kabalcı Yay., İstanbul, 1993.
6. Herbert Marcuse, *Us ve Devrim*, çev. Aziz Yardımlı, İdea Yay., İstanbul, 2000.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.	1, 2, 4, 5			x
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.	3, 4, 5		x	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.	1, 3, 4, 5			x
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.	1, 4	x		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.	4, 5	x		
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.	2, 4, 5		x	
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.				
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.	5	x		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.	1, 4, 5		x	
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip	3, 4	x		

	ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				
--	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	13	3	39
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	4	52
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer	1	15	15
Ödev / Rapor	1	12	12
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	10
Sunum	1	10
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders tanıtım Formunun biran önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN- EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	METAFELSEFE/METAPHILOSOPHY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL432	Bahar	Seçmeli		

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Doç.Dr.Cemil Güzey		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Felsefenin ne olmadığını anlaşılmasını sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Felsefe/Metafizik veya bilim/inanç karşıtlığında karşılaşılan ifadelerin saptanabilmesi,her türden safsatadan uzak kalınabilmesinin sağlanması.		
Dersin İçeriği	Felsefe Tarihinin önemli kişilikleri yanında psikoloji,sosyoloji,antropoloji,mitoloji,sanat ve temel bilimlerle karşılaştırmalar yaparak felsefenin dogma/etkinlik karşıtlığında ele alınmasını mümkün kılacak bilgiler.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Felsefe Kognitif midir?	
2	Felsefe Sistematik mi Olmalıdır?	
3	Felsefe ve Tarihselecilik	

4	Felsefedeki Çatışmalar Neye İşaret Eder?	
5	Felsefede Pratik(Etik) Olanın Önceliği	
6	Felsefede Uzmanlık	
7	VİZE	
8	Anti-felsefeler,Felsefenin Amacı,Felsefenin Ölümü	
9	Felsefe Olarak Edebiyat/Edebiyat Olarak Felsefe	
10	Felsefî Güzellik Nedir?Felsefe ve Bilim	
11	Felsefe ve Bilgelik	
12	İyi Felsefe,Kötü Felsefe	
13	Felsefe ve Felsefeciler	
14	Felsefe ve Pedagoji.	

KAYNAKLAR

Felsefe Tarihi

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			50
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav	4	10
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Uygulamalı Etik/ Applied Ethics			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL-307	Güz	Seçmeli	3,0	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	-	-
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Hakan Poyraz		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Pratik etik yahut etik kuramların pratik güncel sorunlara uygulanması olarak uygulamalı etiği, uygulama alanları ile tanıtmak. Güncel sorunlara etik bakış açısıyla bakabilmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Etiğin niçin uygulamalı bir alan olduğunu tanır. 2.Normatif etik ve meta etik kuramların uygulamalı etikte nasıl iş gördüğünü değerlendirir. 3. Faydacılık, Kantçılık, liberalizm ve feminizmin güncel sorunlara hangi felsefi argümanlarla çözüm getirdiğini karşılaştırır. 4.Biyoetik alanını tanır. 5.Kürtaj, ötenazi, çevre sorunları ve diğer güncel sorunlar hakkında eleştirel bir bakışla çözümler.		
Dersin İçeriği	Normatif etik, meta etiğin yanında üçüncü bir tarz olan uygulamalı etiğin yakın tarihi, biyoetiğin gelişmesi, bir yanı ile tıbbın, diğer yanıyla hukukun konusu olan kürtaj, ötenazi gibi biyoetik konularına ilişkin farklı felsefi görüşlerin argümanları, çevre etiğine ilişkin yaklaşımlar, göç, göçmenlik yoksulluk, savaş gibi can yakıcı sorunlara günümüz filozoflarının etik yaklaşımları.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Grup çalışması, Soru-Cevap, Tartışma.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Kavramsal giriş: Uygulamalı etiğin tarihi diğer etik tarzları ile ilişkisi.	
2	Uygulamalı etikte kullanılan normatif ve meta etik kuramlar	
3	Biyoetik	

4	Kürtaj	
5	Kürtaj savunucularının ve karşıtlarının argumanları	
6	Kürtaj savunucularının ve karşıtlarının argumanları	
7	Ötenazi	
8	Ötenazi savunucularının ve karşıtlarının argumanları	
9	Ötenazi savunucularının ve karşıtlarının argumanları	
10	Çevre etiği	
11	Hayvan hakları ve etiği	
12	Siyaset etiği	
13	Medya etiği	
14	Cinsellik etiği	

KAYNAKLAR

1. Cevizci, Ahmet. *Uygulamalı Etik*, İstanbul: Say Yayınları, 2013.
2. Frankena, William. *Etik*. Çev. Azmi Aydın. İstanbul: İmge Kitabevi, 2007.
3. Poyraz, Hakan. *Ahlak Felsefesi Yazıları*, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2015.
4. Singer, Peter. (Ed). *A Compenion to Ethics*, Oxford, Blackbell, 1993.
5. Singer, Peter. *Pratik Etik*. Çeviren. Nedim Çatlı. İstanbul: İthaki Yayınları, 2015.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.				X	
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.					X
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.			X		
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.				X	
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefi sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X	

10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.					X
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			50
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
FELSEFE BÖLÜMÜ FELSEFE TARİHİ ANABİLİM DALI
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Felsefede Hayvan Sorunu I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL439	7	Seçmeli	T	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	-	-
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Erdal Yıldız		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Felsefe ve düşünme tarihi temele alınarak hayvan ve hayvana ilişkin soruları/sorunları ve kavramları tanıtmak, bu soru/sorun ve kavramların felsefe ve diğer metinlerde gösterilmesini, çözümlenmesini ve üzerine düşünülmesini sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Felsefe ve hayvan arasındaki ilişkilere yönelik kavramları tanır. 2. Felsefe ve hayvan arasındaki ilişkilere yönelik soru ve sorunları tanır. 3. Felsefece hayvan sorununu tartışır.		
Dersin İçeriği	Bu derste insan felsefesiyle karşıtlığı içinde bir hayvan felsefesinin ya da hayvan felsefesine girişin, din, mitoloji ve felsefe bağlamında ortaya konulması, bu sorunun çeşitli filozof ve düşünürlerin metinleriyle birlikte açıklanması, anlaşılması, tartışılması ve yorumlanması amaçlanmaktadır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma; 4. Sunum; 5. Problem Çözme; 6. Uygulama; 7. Çeviri; 8. Metin okuma ve çözümleme; 9. Grup Çalışması; 10. Genel Tekrar		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Genel giriş	

3	Düşünme Tarihinde, Mitolojide, Dinde Hayvan	
4	Düşünme Tarihinde, Mitolojide, Dinde Hayvan	
5	Kazvini - Acaib-ül-Mahlukat ve Garaib-ul-Mevcudat	
6	Kazvini - Acaib-ül-Mahlukat ve Garaib-ul-Mevcudat	
7	Ara Sınav	
8	Nietzsche- Böyle Söyledi Zerdüşt	
9	Nietzsche- Böyle Söyledi Zerdüşt	
10	Nietzsche- Böyle Söyledi Zerdüşt	
11	Nietzsche- Böyle Söyledi Zerdüşt	
12	Heidegger- Varlık ve Zaman	
13	Heidegger- Band 12 Unterwegs zur Sprache (1950-1959)	
14	Heidegger- Band 29/30 Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt - Endlichkeit - Einsamkeit	

KAYNAKLAR

- 1-Heidegger- Band 29/30 Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt - Endlichkeit – Einsamkeit
- 2- Heidegger- Band 12 Unterwegs zur Sprache (1950-1959)
- 3- 20.Yüzyıl Düşünce Akımları, N.Bozkurt, Asa Yay.
- 4- 20.Yüzyıl Felsefe Tarihi, C.Delacampagne, Türkiye İş Bankası Yay.
- 5- Böyle Söyledi Zerdüşt, F.Nietzsche, İthaki Yay.
- 6- Nietzsche ve Felsefe, Gilles Deleuze, Norgunk Yay.
- 7-Nietzsche, G.Deleuze, Otonom Yay.
- 8- Nietzsche'nin Tanrı Öldü Sözü, Heidegger, Asa Kitabevi
- 9- Çağdaş Filozoflarla Söyleşiler, R.Kearny
- 10- Varlık ve Zaman, M. Heidegger, İdea Yayınevi
- 11-Felsefede Hayvan Sorusu- Cogito Sayı 80
- 12- Kazvini - Acaib-ül-Mahlukat ve Garaib-ul-Mevcudat

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.	X				
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	X				

8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefi sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			X		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			X		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme	1	24	24
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			50
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ / MÜDÜRLÜĞÜ
FELSEFE BÖLÜMÜ FELSEFE TARİHİ ANABİLİM DALI
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Felsefede Hayvan Sorunu II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL440	8	Seçmeli	T	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 3	Uygulama -	Laboratuvar -
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Erdal Yıldız		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Felsefe ve düşünme tarihi temele alınarak hayvan ve hayvana ilişkin soruları/sorunları ve kavramları tanıtmak, bu soru/sorun ve kavramların felsefe ve diğer metinlerde gösterilmesini, çözümlenmesini ve üzerine düşünülmesini sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Felsefe ve hayvan arasındaki ilişkilere yönelik kavramları tanır. 2. Felsefe ve hayvan arasındaki ilişkilere yönelik soru ve sorunları tanır. 3. Felsefece hayvan sorununu tartışır.		
Dersin İçeriği	Bu derste insan felsefesinin tamamlanma süreci ve bu sürece güçlü bir itiraz olarak ortaya çıkan Heidegger'in hayvan anlayışının temel olarak alınması, hayvan sorununun bu temelden yükselerek Levinas, Deleuze ve Derrida'nın metinleri ile açık kılınması ve yorumlanması amaçlanmaktadır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Soru-Yanıt; 3. Tartışma; 4. Sunum; 5. Problem Çözme; 6. Uygulama; 7. Çeviri; 8. Metin okuma ve çözümleme; 9. Grup Çalışması; 10. Genel Tekrar		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Genel Giriş	
2	Dolaylı Hayvan, Ergün Kocabıyık, Boğaziçi Üniversitesi Yay.	
3	Dolaylı Hayvan, Ergün Kocabıyık, Boğaziçi Üniversitesi Yay.	

4	Etgar Keret-Kapı Birden Vuruldu-Siren Yay.	
5	Animal Philosophy: Ethics and Identity, düz. Matthew Calarco & Peter Atterton, Continuum Pub.	
6	Ara Sınav	
7	Francis Bacon: Duyumsamanın Mantiğı, G.Deleuze, Norgung Yay.	
8	Francis Bacon: Duyumsamanın Mantiğı, G.Deleuze, Norgung Yay.	
9	Bir Köpeğin Adı- Levinas	
10	L'animal que donc je suis, Jacques Derrida, Edition etablie par Marie-Louise Mallet, Galilee Yayınevi/Hayvan, Öyleyse Olduğum Şey	
11	L'animal que donc je suis, Jacques Derrida, Edition etablie par Marie-Louise Mallet, Galilee Yayınevi/Hayvan, Öyleyse Olduğum Şey	
12	L'animal que donc je suis, Jacques Derrida, Edition etablie par Marie-Louise Mallet, Galilee Yayınevi/Hayvan, Öyleyse Olduğum Şey	
13	IV [Heidegger'in Hayvanı]-Derrida	
14	Dönem Sonu Sınavı	

KAYNAKLAR

- 1- Dolaylı Hayvan, Ergün Kocabıyık, Boğaziçi Üniversitesi Yay.
- 2- Animal Philosophy: Ethics and Identity, düz. Matthew Calarco & Peter Atterton, Continuum Pub.
- 3- 20.Yüzyıl Felsefe Tarihi, C.Delacampagne, T.İş Bankası Yay.
- 4- Grundbegriffe der Metaphysik Welt - Endlichkeit – Einsamkeit GA29 - 30 (Metafiziğin Temel Problemleri), M. Heidegger, Klostermann Verlag.
- 5- Francis Bacon: Duyumsamanın Mantiğı, G.Deleuze, Norgung Yay.
- 6-Gün Doğmadan, J. Derrida Dharma Yay.
- 7- İnsan Sonrası, Rosi Braidotti, Kolektif Kitap
- 8- Çağdaş Filozoflarla Söyleşiler, R.Kearny
- 9- Varlık ve Zaman, M. Heidegger, İdea Yayınevi
- 10-Felsefede Hayvan Sorusu- Cogito Sayı 80
- 11- L'animal que donc je suis, Jacques Derrida, Edition etablie par Marie-Louise Mallet, Galilee Yayınevi.
- 12- Etgar Keret-Kapı Birden Vuruldu-Siren Yay.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlar ve çözüm önerileri getirir.				X	
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					X
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına varır, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurar ve sorgular.	X				

4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanır, onların felsefe ile ilişkisini kurarak çözüm önerileri getirir.	X				
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.				X	
6	Ayrıştırıcı ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini edinir ve gerektiğinde kullanır.					X
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.	X				
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okur ve farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.	X				
9	Felsefi sorunlarla ilgili araştırmayı gerek kütüphanedeki gerek bilgisayar ortamındaki kaynaklarda bağımsız olarak yürütür, araştırmasının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.			X		
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını yönlendirir.			X		
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip etme becerisi kazanır, edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			50
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		

Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100



FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLİM VE TOPLUM / SCIENCE AND SOCIETY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T + U)	AKTS
FEL 441	GÜZ	SEÇMELİ	TEORİK	5

Ön Koşul Dersleri	YOK		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	3	0	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Mehmet Cem Kamözüt		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Bilimsel çalışmaların toplum üzerindeki etkilerini ve toplumsal dinamiklerin bilim üzerindeki etkilerini tartışmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Toplumsal gereksinimlerin bilimsel çalışmaların ortaya çıkışına yaptığı etkiyi örneklerle açıklar. 2. Bilimsel bir çalışmanın toplumsal yaşam üzerindeki etkisini örneklendirebilir. 3. Bilim ve teknoloji arasındaki ilişkiyi açıklayabilir. 4. Bilimsel gelişmelerin ahlaki kaygılarla sınırlanmasının olumlu ya da olumsuz sonuçları üzerine fikir geliştirir; görüşünü savunur. 5. Toplumsal değerlerin bilimsel çalışmaların sonuçları üzerine etkilerini örneklendirir.		
Dersin İçeriği	Doğa bilimleri ve sosyal bilimlerin yöntemsel farkları ve toplumla etkileşimlerindeki farklar ele alınacak. Farklı disiplinlerden bilimsel çalışmaların yarattığı toplumsal dönüşümler ve toplumsal ihtiyaçların yol açtığı araştırma alanları tartışılacak.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	1. Anlatım; 2. Tartışma;		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Bilim Felsefesinin Temel Kavramları	-
2	Teknoloji ve Bilim Arasındaki İlişki	Ders notları

3	Galileo'nun Yargılanması	4ve6 nolu kaynaklardan bölümler
4	Evrin Kuarmı ve Felsefeye Etkisi	3ve 4nolu kaynaklardan bölümler
5	Evrimsel Bir Adaptasyon Olarak Ahlak	3 nolu kaynaktan bölümler
6	Politik Bir Hayvan Olarak İnsan	3 nolu kaynaktan bölümler
7	Bilimde Nesnellik	
8	Bilimde Nesnellik	1ve2 nolu kaynaklardan bölümler
9	Epistemik Olmayan Değerler	6 nolu kaynaktan bölümler
10	Feminist Bilim	1 nolu kaynaktan bölümler
11	Feminist Bilim Tarihi Yazımı	1ve5 nolu kaynaklardan bölümler
12	Bilim ve Toplumsal Karar Alma Süreçleri	6 nolu kaynaktan bölümler
13	Bilimin Ticarileşmesi	
14	Bilimin Güvenilirliği	

KAYNAKLAR

1. Keller, E.F., 2007, *Toplumsal Cinsiyet ve Bilim*, çev. Ferit Burak Aydar, METİS.
2. Lewontin, R., 2007, *Üçlü Sarmal*, çev. Ezgi Deniz Ersoy, TÜBİTAK.
3. Lewens, T., 2015, *Bilimin Anlamı*, çev. Kerem Kaynar, İletişim
4. Koyré, A., 2000, *Bilim Tarihi Yazıları I*, çev. Kurtuluş Dinçer, TÜBİTAK.
5. Gavroğlu, K., 2006, *Bilimlerin Geçmişinden Tarih Üretmek*, çev. Ari Çokona, İletişim.
6. Hacking, I., 2005, *Şansın Terbiye Edilişi*, çev. Mehmet Morali, METİS.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Çalışma alanlarında karşılaşılan tekil sorunları felsefe tarihindeki yeri bakımından tanımlayarak çözüm önerileri getirir.					
2	Çalışma alanlarında sahip olunan bilgi birikimini ve karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini sistematik ve tutarlı bir biçimde yazılı ve sözlü ortaya koyar.					x
3	İnsanlığın evrensel nitelikteki sorunlarının farkına vararak, bu sorunların yerel sorunlarla ilişkisini kurup sorgular.			x		
4	Doğa bilimleri, matematik ve mantık alanındaki sorunları tanıyarak, onların felsefe ile ilişkisini kurup irdeler.					x
5	Genel ve özel düzeyde sosyal bilimler, sanat, kültür, dil, politika, ahlak, tarih gibi alanlara ilişkin sorunları felsefi bakımdan irdeler.					x
6	Çözümleyici ve birleştirici inceleme, düşünme ve bilgilendirme becerisini kullanır.					x
7	Kendi alanındaki sorunların tanımlanması ve çözülmesinde edebî ve güzel sanatların birikimlerinden yararlanır.					
8	Yunanca ve Latince yazılmış felsefe tarihi metinlerini özgün dillerinde okuyarak farklı dillerdeki karşılıkları üzerinden kavramların tarihsel gelişimini inceler.					
9	Felsefi sorunlarla ilgili kütüphane ve bilgisayar ortamındaki kaynaklarda yürüttüğü araştırmalarının sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak aktarır.					x
10	Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek kendi öğrenme gereksinimleri ve motivasyonları doğrultusunda çalışmalarını					x

	yönlendirir.					
11	Çalışma alanındaki seminer, sempozyum, kolokyum gibi etkinlikleri takip ederek edindiği birikimler ve beceriler doğrultusunda bu etkinliklere katkı sunar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	7	98
Ödev	10	3	30
Makale	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			180
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ödev	10	100
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Makale	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100