T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı/ Dersin İngilizce Adı	Atölye Sanat II/ Art Studio II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü (T,U,T+U)	AKTS
SCB 302 a3	G-B	Z	8 (6T+2U)	15

Ön Koşul Dersleri	SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3 derslerinden biri		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Teori	Uygulama	
	6	2	
Dersi Veren(ler)	Doç. Ayşe KURŞUNCU		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Önder TERZİ		
Dersin Amacı	Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün bir proje geliştirmesi ve projesini uygulamalı olarak sonuçlandırabilmesi amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirip sonuçlandırabilir. 2. Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilir. 3. Geliştirdiği bir projenin sunumunu yapabilir ve alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir. 4. Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir. 5. Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.		
Dersin İçeriği	Öğrenci kendi belirlediği bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırdığı projesini dönem sonunda sunar.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci kendi belirlediği tema çerçevesinde ön çalışmasını yaptığı bireysel projesini dönemin ilk 4 haftasında çizimler ve maketler üzerinden atölyedeki görüşmelerle geliştirir. Anlatım dili, mekan ilişkisi, kavramsal çerçevesi çözümlenmiş projelerin teknik ve malzeme denemelerini yaptıktan sonra projesini uygular ve sunar.		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders seçme haftasında açıklanmış olan konular üzerine konuşulması. Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Ders seçme haftasında açıklanan konular üzerine araştırma yapılmış olması gerekmektedir.
2	Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Eskiz ve maket getirilmiş olması gerekmektedir.
3	Çalışmaların onaylanması. Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma. Malzeme denemelerinin yapılması.	Eskiz ve maket getirilmiş olması gerekmektedir.
4	Şekillendirme teknikleri ve malzeme denemelerinin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.	Çalışmaların onaylanmış olması gerekmektedir.
5	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.	
6	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.	
7	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.	
8	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.	
9	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.	Çamur, sır, dekor ve pişirim denemeleri yapılmış olmalıdır.
10	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.	

11	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.	Şekillendirmeler bitmiş olmalıdır.
12	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.	
13	Çalışma metinlerinin yazılması ve konu ile ilgili değerlendirmelerin yapılması.	Çalışma metinleri yazılmış olmalıdır.
14	Projelerin montajı ve sunum düzenlemelerinin yapılması.	

KAYNAKLAR

1. PETERSON, Susan (2000) **Contemporary Ceramics** Londra İngiltere Laurence King Ltd.
2. HERBERS, Jill (1996) **Tile** New York Amerika Artisan-Workman Pub. Com.
3. GREGORY, Ian (1999) **Sculptural Ceramics** New York Amerika The Overlook Press.
4. HESSENBERG, Karin (2000) **Ceramics For Garden & Landscapes** İngiltere A&C Black Pub.
5. ROBISON, Jim (1997) **Large-Scale Ceramics** Londra İngiltere A&c Black Pub.
6. KOPLOS, J., BORKA, M., STOKVIS, W., POODT, J., (1998) **The Unexpected Artists'Ceramics of the 20thCentury** Hollanda The Kruithuis Museums Collection Harry N. Abrams Inc.
7. LAURIA, Jo (2000) **Color and Fire** Italya St. Martin's Press
8. ARTUN, Ali (2011) **Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi,** İletişim Yayıncılık, İSTANBUL
9. ARTUN, Ali (2006) **Sanat Müzeleri 1-2**, İletişim Yayıncılık, İSTANBUL
10.ANTMEN, Ahu (2008) **20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar,** *SEL Yayıncılık, İSTANBUL
11. ATAKAN, Nancy (2008) **Sanatta Alternatif Arayışlar,** Karakalem Kitabevi, İZMİR
12. BACHELARD, Gaston (2006) **Yok Felsefesi,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
13. BACHELARD, Gaston (2013) **Mekânın Poetikası,** İthaki Yayınları, İSTANBUL
14. BARTHES, Roland (2009) **Göstergebilimsel Serüven,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
15. BAUDRILLARD, Jean (2011), **Simülakrlar ve Simülasyon,** Doğu Batı Yayınları, ANKARA
16. FOUCAULT, Michel (2011) **Bu Bir Pipo Değildir,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
17. GEUSS, Raymond (2007) **Kamusal Şeyler, Özel Şeyler,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
18 LEFEBVRE, Henri (2010) **Gündelik Hayatın Eleştirisi 1-2**, Sel Yayıncılık, İSTANBUL
19.LENOIR, Beatrice (2004) **Sanat Yapıtı,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
20. MAY, Rollo (2008) **Yaratma Cesareti,** Metis Yayınları, İSTANBUL
21.SENNETT, Richard (2012), **Beraber,** Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL (Zanaatkar da olur
22. SHINER, Larry (2017) **Sanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi,** Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL
23. O'DOHERTY, Brian, (2010) **Beyaz Küpün İçinde: Galeri Mekanının İdeolojisi**, *SEL Yayıncılık, İSTANBUL
24. TODOROV, Tzvetan (2008), **Ortak Hayat**, Dost Kitabevi Yayınları, ANKARA
25. Cogito Sayı 8 (1996), **Kent ve Kültürü,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
26. Sanat Dünyamız Sayı 78 (2000) **Kent: Hazır-yapıt,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Katkı Yüzdesi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir					x
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					x
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				x	

6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					x
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					x
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			x		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					x
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			x		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					x
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.			x		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				x	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.			x		
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	38	8	304
Ara Sınav(lar)	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Ödev / Rapor	-	-	-
Proje	1	110	110
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			540
Dersin AKTS Kredisi			18

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ		Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav – Ölçek Sınavı	1	10
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	20
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		

Proje	1	70
Toplam		
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
ENFORMATİK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı (Türkçe/ İngilizce)	3 Boyutlu Modelleme Teknikleri / 3D Modeling Techniques			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli**	**MSGSÜ Kredi**	**AKTS**
ENF 512s	G/B	Seçmeli	3	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/ Hafta	**Ders**	**Uygulama**	**Teorik**
	2	1	1
Dersi Veren(ler)	Öğr. Görevlisi Selim AKKAYA		
Dersin Yardımcıları	---		
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında Rhinoceros programı aracılığıyla NURBS Modelleme yöntemlerini kullanıp 3 Boyutlu Endüstriyel,,Mimari ya da Sanatsal obje tasarlamak. Teknik çizimini yapmak ve Render ile görselleştirmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. NURBS Modelleme kavramını anlamak. 2. 3 Boyutlu ortamda serbest çizim ve modellemenin yanısıra koordinat kullanarak kesin ve ölçekli çizim ya da modelleme imkanlarını öğrenmek. 3. Nurbs ortamda yüzey oluşturma yöntemlerini çok çeşitli araçlarla deneyimleyip obje modellemek. 4. Tasarladığı şeyin imalat ve üretim uygunluğu için analiz ve testini yapmak. 5. Vray Render aracıyla tasarladığı şeyi görsel sunum için ışık kamera malzeme araçlarıyla bir görsel haline getirebilmek.		
Dersin İçeriği	Rhinoceros Programı ortamında Nurbs Modelleme kavramı hakkında genel bilgi verilerek konuya giriş yapılacak. Curve, Spline,Line, Polyline gibi komutlarla 3 Boyutlu ortamda esnek ve kontrollü çizim becerisi elde edilecek. modelleyeceğimiz objenin yüzeylerine altyapı oluşturması için çok çeşitli yöntemlerle ve komutlarla çizgi altyapısı kurulacak. Bu çizgiler üzerinden çeşitli yüzey komutları kullanarak obje modellemeye doğru gidilecek. Modellenen şeyin üzerinde değişiklikler yapmak için çeşitli komutlar ve yöntemler kullanılacak. Katı model kavramı üzerinde durulacak. Modellenen nesneye ışık,,kamera altında yüzey malzemesi kaplanarak Render işlemi uygulanacak.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bilgisayar başında Yüzyüze Öğretim.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Nurbs Modelleme Kavramına giriş.	
2	Navigasyon Arayüzlere giriş	

3	2 Boyutluluk ve Eğri çizimleri	
4	Eğri Yardımcı Komutları	
5	3 Boyutluluk ve Yüzeyler üzerinde çalışmak	
6	Modelleme yardımcı ve kolay yakalayıcıları	
7	Ara Sınav	
8	Obje Hareket ve Düzeltme komutları	
9	Analyze ve Degree kavramları	
10	Teknik Resim ve ölçülendirme	
11	Birlikte Detaylı Bir Obje modelleme	
12	Render kavramına giriş	
13	Render Kalite Ayarları	
14	Işık Kamera Malzeme Yaratılması ve Ayarları	

KAYNAKLAR

1. Rhino Nurbs 3d Modelling – Mc Neel
2. Inside Rhinceros – Ron K.C. Cheng
3. 3D Car Modeling with Rhinoceros – Andre Kutscherauer

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri (PY)**	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
1	Ders çerçevesinde anlatılan bilgi teknolojileri ve ortamlarının yazılım uygulamaları özelinde ileri seviyede kullanıcı bilgisine sahip olur.				**x**
2	Ders içeriğinde anlatılan konular çerçevesinde farklı vakaları inceler ve konunun uygulama detayları hakkında pratik bilgilere erişir.			**x**	
3	Sayısal veri edinim, işleme ve saklama konularında temel bilgi ve uygulama geliştirme yeteneğine erişir.		**x**		
4	Ders içeriği özelinde kendi başına araştırma yapabilme yetisine sahip olur ve bu yönde kendisini geliştirir.			**x**	
5	Ders alanının gerektirdiği analizleri bilgi teknolojileri ve ortamlarından gerek yazılım kullanımı gerek betik ve kod yazımı ile faydalanarak gerçekleştirebilme becerisi kazanır.		**x**		

6	Çok disiplinli ekip çalışması konusunda tecrübe edinir. Farklı disiplinlerden oluşan takımlarda ve karmaşık durumlarda sonuç odaklı çalışarak işbirliği yapmak ve sorumluluk alır.			x	
7	Sayısal tasarım ve üretim uygulamaları ile ilgili ders içeriği ile örtüşen boyutta deneyim kazanır.				x
8	Dersin odak alanı olan bilimsel disiplin çerçevesinde, ders alanında disiplinin gerektirildiği bilişim teknolojisi yeterliliğine erişir.				x
9	Güncel bilişim teknolojileri ve uygulamaları konusunda odaklanılan ders konusu özelinde bilgi edinir.			x	
10	Ders içeriğinde yer alan bilgi teknolojileri ve ortamlarının sektördeki gerçek uygulamalarını bilir.				x
11	Bilgi teknolojileri ve ortamlarının farklı bilim alanlarındaki etkileriyle ilgili gerekli kavramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.		x		
12	Bilişim uygulamalarının teknik, sosyal, kültürel ve çevresel boyutlarını anlar.			x	
13	Alanını gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve/ veya iletişim teknolojilerini ileri düzeyde etkileşimli olarak kullanır.				x
14	Enformatik alanındaki bilimsel, teknolojik, sosyal veya kültürel ilerlemeleri takip ederek, yaşadığı toplumun bilgi toplumu olma ve bunu sürdürebilme sürecine katkıda bulunur.		x		
15	Teknolojik çözümlerin ve uygulamaların mesleki ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin ve etik değerlerinin bilincinde olur.		x		
16	Çevrimiçi farklı kaynakları ve uygulamaları kullanım becerisine erişir.		x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	64
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			148
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4,9
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**

Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.
(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Fikri Mülkiyet ve Tasarımcının Hakları (Fikri Mülkiyet Hukuku) / Intellectual Property**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SRM462-SRM462S		Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	-
Dersi Veren(ler)	Av.Göksel KESKİN	
Dersin Yardımcısı(ları)	Arş.Gör.Agah Barış Can AKSAKAL	
Dersin Amacı	Dersin temel amacı; Türk Hukuk Sisteminin kaynaklarının ve bu kaynaklar üzerinden Fikri ve Sinai Mülkiyet Hukukunun ilkeleri çerçevesince fikir ve sanat eseri, patent, faydalı model, endüstriyel tasarım, marka ve coğrafi işaret kavramlarının anlatılması, bu kavramlara ilişkin mevzuatın incelenmesi ve hukuk düzenimize göre koruma sisteminin açıklanmasıdır. Ayrıca, tasarımın hukuki mahiyeti, tasarım sahipliği, tasarım sahibinin mali ve manevi hakları ile bu kavramlara ilişkin çıkabilecek hukuksal sorunlar ilgili konu başlıkları içerisinde anlatılacaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	• Fikri mülkiyet haklarını tanır ve sınıflandırır • Fikri mülkiyet haklarında tescil kavramını öğrenir. • Fikri mülkiyetin tabi olduğu ulusal ve uluslararası mevzuatı öğrenir. • Ulusal mevzuata göre koruma yollarını öğrenir. • Fikri haklara tecavüz kavramını anlar. • Tecavüze karşı hukuki yolları öğrenir ve taleplerini sıralar. • Fikri mülkiyet hukukunda ceza ve hukuk davası ayırımını kavrar.	
Dersin İçeriği	Fikri mülkiyete konu hakların tanımları, hukuki düzlemde korunması ve haklara tecavüz halinde başvurulabilecek kanun yolları, hukuk ve ceza davası ayırımı	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sorgulama yöntemi ile konu anlatımı ve çapraz sorgu ile öğrenciyi yönlendirme	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	1)Hukukun Yazılı Kaynakları ve Hukukun Uygulanması (Anayasa, Kanunlar, Kanun Hükmünde Kararnameler,Tüzükler,Yönetmelikler, İçtihadı Birleştirme Kararları) 2) Ülkemizde Adli Yargı Sisteminin İşleyişi (Hukuk ve Ceza Yargı Sistemi)	
2	Fikri Hak ve Fikri Mülkiyet Kavramlarına İlişkin Genel Bilgiler Eser Sahibi Kavramı, Fikir ve Sanat Eserleri'nde Manevi Haklar ve Ekonomik	

	(Mali) Haklar, Fikri Ürünlerde Koruma Kriterleri ve Yasal Dayanaklar • Tasarım Kavramı ve Tasarım Hakkına Egemen İlkeler • Tasarım Türleri • Tescilli Tasarımlar • Tescilsiz Tasarımlar	
3	Fikri Hak ve Fikri Mülkiyet Kavramlarına İlişkin Genel Bilgiler Eser Sahibi Kavramı, Fikir ve Sanat Eserleri'nde Manevi Haklar ve Ekonomik (Mali) Haklar, Fikri Ürünlerde Koruma Kriterleri ve Yasal Dayanaklar • Tasarım Kavramı ve Tasarım Hakkına Egemen İlkeler • Tasarım Türleri • Tescilli Tasarımlar • Tescilsiz Tasarımlar	
4	Endüstriyel Tasarım, Patent, Marka ve Coğrafi İşaret Kavramları • Yeni ve Ayırt Edicilik Kavramları • Patent/Tasarım İlişkisi • Marka/Tasarım İlişkisi • Faydalı Model/Tasarım İlişkisi • Coğrafi İşaret/Tasarım İlişkisi	
5	Endüstriyel Tasarım, Patent, Marka ve Coğrafi İşaret Kavramları • Yeni ve Ayırt Edicilik Kavramları • Patent/Tasarım İlişkisi • Marka/Tasarım İlişkisi • Faydalı Model/Tasarım İlişkisi • Coğrafi İşaret/Tasarım İlişkisi	
6	Endüstriyel Tasarımların Tescil Süreci, İlgili Kurumlar ve Kriterler Başvuru İşlemleri, Süreler, İtirazlar	
7	Ara Sınav	
8	Tescilli ve Tescilsiz Tasarımlarım Korunmasına İlişkin Esaslar ve Farklılıklar • Çoklu Yasal Koruma • Başvuru ve Tasarım Hakkının Hukuki İşlemlere Konu Olması (Devir, Lisans, Rehin, Haciz, Miras)	
9	Tescilli ve Tescilsiz Tasarımlarım Korunmasına İlişkin Esaslar ve Farklılıklar • Çoklu Yasal Koruma • Başvuru ve Tasarım Hakkının Hukuki İşlemlere Konu Olması (Devir, Lisans, Rehin, Haciz, Miras)	
10	Tasarım Hakkına Tecavüz ve Başvurulacak Hukuki Yollar • Dava Sürecinde İleri Sürülebilecek Haklar ve Talepler • Muhtelif Mahkeme Kararlarından Örnekler ve İzahları	
11	Tasarım Hakkına Tecavüz ve Başvurulacak Hukuki Yollar • Dava Sürecinde İleri Sürülebilecek Haklar ve Talepler • Muhtelif Mahkeme Kararlarından Örnekler ve İzahları	

12	Tasarımların; Telif Mevzuatı, Patent Mevzuatı, Marka Mevzuatı ve Haksız Rekabet Mevzuatı İle Korunması	
13	Tasarımların; Telif Mevzuatı, Patent Mevzuatı, Marka Mevzuatı ve Haksız Rekabet Mevzuatı İle Korunması	
14	Tasarımların; Telif Mevzuatı, Patent Mevzuatı, Marka Mevzuatı ve Haksız Rekabet Mevzuatı İle Korunması	

KAYNAKLAR

- Fikri Mülkiyet Hukuku - Ünal/Tekinalp Dördüncü Bası (Arıkan Yayınevi)
- Uygulamalı Fikri Mülkiyet Hukuku - Suluk/Orhan (Seçkin Yayınevi)
- Tasarımların Ulusal ve Uluslararası Hukukta Tescili ve Korunması - Nefise Koç ÇELİK (Adalet Yayınevi)
- Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları - Karahan-Suluk-Saraç-Nal (Seçkin Yayınevi)
- 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 6769 Sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu
- 551 sayılı Patent Haklarının Korunması Hakkında KHK
- 554 sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında KHK
- 556 sayılı Markaların Korunması Hakkında KHK

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.		x			
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			x		
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.	x				
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir	x				
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.	x				
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.	x				
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.	x				
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.	x				
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.	x				
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.	x				
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				x	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					x
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			x		
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.			x		

15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Mesleki Temel Tasarım II / Ceramic Basic Design II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 104	2. yy Bahar	Z	T+U	8

Ön Koşul Dersleri	SCB 103	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	5	2
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Metin ERTÜRK	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Öğrencilerin temel şekillendirme araçlarından biri olan çömlekçi çarkı hakkında bilgi edinmeleri amaçlanmaktadır. Aynı zamanda yapılacak uygulamalar sayesinde el becerilerini geliştirmesi amaçlanır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Çömlekçi çarkının kullanılmasıya ilgili bilgi sahibi olur. 2. Uygulamalar sayesinde çömlekçi çarkında çamur şekillendirme becerisini geliştirir. 3. Geliştirdiği projelerde çömlekçi çarkı ile üretim yapabilmesi sağlanır. 4. Öğrencinin; beden, el, kol koordinasyonu gelişir, malzeme ile olan ilişkisi güçlenir.	
Dersin İçeriği	Mekanik şekillendirme yöntemi olarak çömlekçi tornasının kullanımı uygulamalı olarak ele alınmakta ve tasarımından sırlamasına kadar, tüm şekillendirme aşamalarının tamamlandığı işlevsel ve serbest seramik çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Tornada şekillendirilebilecek en temel formların üretilmesi ile başlanır. Bu formlar silindirik altyapıya sahip, verilen konuya göre saptanan formlardır. Dönem içerisinde öğrencilerin nispeten kolay formlardan başlayarak giderek zorlaşan formlar üretebilmesi sağlanr. Ders uygulamalar ile birlikte teorik olarak da desteklenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Çömlekçi çarkı hakkında bilgilerin verilmesi	Malzemelerin temin edilmesi
2	Uygulamanın yapılması (merkezleme)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
3	Uygulamanın yapılması (merkezleme)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
4	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı

5	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
6	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
7	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
8	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
9	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
10	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
11	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
12	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	Çamur ders başlamadan hazırlanmış olmalı
13	Pişirim + sırlama	
14	Pişirim + sırlama	

KAYNAKLAR

Clay: The History and Evolution of Humankind’s Relationship with Earth’s Most Primal Element
From Clay to Kiln A Beginner's Guide to the Potter's Wheel, Stuart Carey
Ceramic Studio: Wheel Throwing, Emily Reason

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			X		
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.			X		
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir				X	
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					X
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.					X

9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.		X			
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.		X			
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.		X			
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X			
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	7	98
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	4	14	98
Proje	-	-	-
Maket / Modelleme	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			240
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			240/30
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Emaye Sanatı / Enamel Art			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest SZAeçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 230, SCB 230s	G-B	Seçmeli	T+Ü	4

Ön Koşul Dersleri	SCB 233	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	M. Ayhan ÇAVUŞOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Emay (Mine) Sanatının teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Emay terminolojisinin öğretilmesi 2- Emayenin tarihsel gelişimi ve tarihsel tekniklerini bilir. 3- Emay hazırlama uygulaması 4- Metal hazırlamanın uygulamalı olarak öğretilmesi 5- Emay uygulama tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi 6- Emay pişirilmesi ve finisaj işlemleri 7- Sanatsal tekniklerin öğretilmesi 8- Emay Hatalarının nedenlerinin ve düzeltilmesinin öğretilmesi Emaylama süreci genel iş akışı hakkında bilgilidir.	
Dersin İçeriği	Emay tarihi, tanımlar, emay kaplanabilen metaller, metal ve emay hazırlama, emay uygulama teknikleri, emay hataları	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım ve uygulama teknikleri.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Emay tanımı, tarihçesi, emaye kaplanabilen metaller	
2	Emay ve Metal hazırlama,	Emay öğütme
3	Eleme Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
4	Eleme Tekniği uygulama	Emay öğütme
5	Yerleştirme (Boyama) Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
6	Yerleştirme (Boyama) Tekniği uygulama	Emay öğütme
7	Sgraffito ve Şablon teknikleri (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
8	Sgraffito ve Şablon teknikleri uygulama	Emay öğütme
9	Gliserin, Yerleştirme ve Çıkartma teknikleri (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
10	İplik çekme, (teori ve uygulama) – İplik, tane ve bilya emay uygulaması	Emay öğütme
11	Tarihsel Emay teknikleri (teorik)	
12	Vize Sınavı	
13	Serbest Uygulama	
14	Uygulama	Metal ön işlemleri

KAYNAKLAR
Emaye Sanatı

Ü

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.			X		
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.				X	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.				X	
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir				X	
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				X	
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				X	
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				X	
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.				X	
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.				X	
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.				X	
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				X	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.				X	
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.				X	
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	100
Ödev		

Proje	
Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	
Dönem Sonu	100
Toplam	100

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Emay tanımı, tarihçesi, emaye kaplanabilen metaller	
2	Emay ve Metal hazırlama	Emaye öğütme
3	Eleme Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
4	Eleme Tekniği uygulama	Emay öğütme
5	Yerleştirme (Boyama) Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
6	Yerleştirme (Boyama) Tekniği uygulama	Emay öğütme
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Emaye Teknikleri / Enamel Technics			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest SZAeçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 233, SCB 233s	G-B	Seçmeli	T+Ü	4

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	M. Ayhan ÇAVUŞOĞLU	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Emay (Mine) Sanatının teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Emay terminolojisinin öğretilmesi 2- Emayenin tarihsel gelişimi ve tarihsel tekniklerini bilir. 3- Emay hazırlama uygulaması 4- Metal hazırlamanın uygulamalı olarak öğretilmesi 5- Emay uygulama tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi 6- Emay pişirilmesi ve finisaj işlemleri 7- Sanatsal tekniklerin öğretilmesi 8- Emay Hatalarının nedenlerinin ve düzeltilmesinin öğretilmesi Emaylama süreci genel iş akışı hakkında bilgilidir.	
Dersin İçeriği	Emay tarihi, tanımlar, emay kaplanabilen metaller, metal ve emay hazırlama, emay uygulama teknikleri, emay hataları	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım ve uygulama teknikleri.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Emay tanımı, tarihçesi, emaye kaplanabilen metaller	
2	Emay ve Metal hazırlama,	Emay öğütme
3	Eleme Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
4	Eleme Tekniği uygulama	Emay öğütme
5	Yerleştirme (Boyama) Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
6	Yerleştirme (Boyama) Tekniği uygulama	Emay öğütme
7	Sgraffito ve Şablon teknikleri (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
8	Sgraffito ve Şablon teknikleri uygulama	Emay öğütme
9	Gliserin, Yerleştirme ve Çıkartma teknikleri (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
10	İplik çekme, (teori ve uygulama) – İplik, tane ve bilya emay uygulaması	Emay öğütme
11	Tarihsel Emay teknikleri (teorik)	
12	Vize Sınavı	
13	Serbest Uygulama	
14	Uygulama	Metal ön işlemleri

KAYNAKLAR
Emaye Sanatı

Ü

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.			X		
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.				X	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.				X	
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir				X	
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				X	
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				X	
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				X	
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.				X	
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.				X	
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.				X	
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				X	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.				X	
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.				X	
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	100
Ödev		

Proje	
Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	
Dönem Sonu	100
Toplam	100

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Emay tanımı, tarihçesi, emaye kaplanabilen metaller	
2	Emay ve Metal hazırlama	Emaye öğütme
3	Eleme Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
4	Eleme Tekniği uygulama	Emay öğütme
5	Yerleştirme (Boyama) Tekniği (teori ve uygulama)	Metal ön işlemleri
6	Yerleştirme (Boyama) Tekniği uygulama	Emay öğütme
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ATÖLYE SANAT -I / STUDIO ART -I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 301a4	G-B	Z	6T+2U	15

Ön Koşul Dersleri	SCB 104, SCB 202	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	6	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	Arş. Gör. Önder TERZİ Arş. Gör. Sinan AVİNAL	
Dersin Amacı	Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün projeler geliştirmesi ve bu projeleri uygulamalı olarak sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Projeler oluşturulurken çizim, maket ve malzeme denemelerine yoğunluk verilmekte, süreç deneysel çalışmalarla desteklenmektedir, teknik yeterlik kazanımı hedeflenmektedir. Sanat atölyesinin birinci aşaması olan proje sürecinde yapılmakta olan çalışmalara paralel öğrencinin özgünlük ve kişisel ifadesini oluşturması için gereken teorik altyapı da desteklenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Belirlenmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir. 2. Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir. 3. Geliştirdiği projeleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir. 4. Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir. 5. Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir. 6. Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.	
Dersin İçeriği	Öğrenci kendisine verilmiş tema /lar çerçevesinde özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci belirlenmiş tema çerçevesinde ön çalışmasını yaptığı projesini dönemin ilk 4 haftasında çizimler ve maketler üzerinden yapılan görüşmelerle geliştirir. Anlatım dili, mekân ilişkisi, kavramsal çerçevesi çözümlenmiş projelerin teknik ve malzeme denemelerini yaptıktan sonra projesini uygular ve sunar. **Pandemi döneminde bu süreç her öğrencinin sahip olduğu imkanlar çerçevesinde kendi iç ölçeğinde değerlendirilmektedir.*	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılan eskiz seçenekleri üzerinden ayrıca değerlendirme yapılır.	Ders seçme haftasında açıklanan konular üzerine araştırma yapılmış olması gerekmektedir.
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Eskiz ve maket getirilmiş olması gerekmektedir.
3	Çalışmaların onaylanması. Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma.	
4	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Çalışmaların onaylanmış olması gerekmektedir.
5	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	
6	Şekillendirme.	
7	Şekillendirme.	
8	Şekillendirme.	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
10	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
11	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	Şekillendirmeler bitmiş olmalıdır.
12	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
13	Projelerin montajı ve sunum denemelerinin yapılması.	
14	Projelerin montajı ve sunum düzenlemelerinin yapılması. Pafta tamamlanma sürecine geçilir.	

KAYNAKLAR

Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X

5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.		X			
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.		X			
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.		X			
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X		
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X			
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	26	8	208
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	2	8	16
Ödev / Rapor	-	-	-
Proje	1	98	98
Maket / Modelleme	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			450
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			450/30
Dersin AKTS Kredisi			15

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav	1	30
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	70
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ATÖLYE SANAT -II / STUDIO ART -II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 302 a4	G-B	Z	6T+2U	15

Ön Koşul Dersleri	SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3 derslerinden biri	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	6	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	Arş. Gör. Önder TERZİ Arş. Gör. Sinan AVİNAL	
Dersin Amacı	Sanat atölyesinin ikinci aşaması olan proje sürecinde öğrenci, belirlenmiş konu başlıkları ile önerdiği konu başlıkları bütününden kendi programını oluşturması konusunda yönlendirilmektedir. Amaçlanan kişisel dil oluşumunda eş zamanlı "seçilmiş/önerilmiş" problem çözümüne odaklanma becerisi kazandırılması, özgün projeler geliştirilmesi ve projelerin uygulamalı olarak sonuçlandırılmasıdır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Belirlenmiş ve/veya önerilmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir. 2. Kendi çalışmalarının kavramsal çerçevelerini kurabilir. 3. Geliştirdiği projeyi alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir. 4. Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri ayırdetme / odaklanma bilgisine sahiptir. 5. Yaptığı çalışmaları deneyimlenmiş teknik çözümler ile sonuçlandırma becerisine sahiptir. 6. Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.	
Dersin İçeriği	Öğrenci belirlenmiş konu başlıkları ile önerdiği konu başlıkları bütününden kendi programını oluşturarak özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci verilmiş ve kendi belirlediği tema çerçevesinde ön çalışmasını yaptığı bireysel projesini dönemin ilk 4 haftasında çizimler ve maketler üzerinden yapılan görüşmelerle geliştirir. Anlatım dili, mekan ilişkisi, kavramsal çerçevesi çözümlenmiş projelerin teknik ve malzeme denemelerini yaptıktan sonra projesini uygular ve sunar. **Pandemi döneminde bu süreç her öğrencinin sahip olduğu imkanlar çerçevesinde kendi iç ölçeğinde değerlendirilmektedir.*	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılan eskiz seçenekleri üzerinden ayrıca değerlendirme yapılır.	Ders seçme haftasında açıklanan konular üzerine araştırma yapılmış olması gerekmektedir.
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Eskiz ve maket getirilmiş olması gerekmektedir.
3	Çalışmaların onaylanması. Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma.	
4	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Çalışmaların onaylanmış olması gerekmektedir.
5	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	
6	Şekillendirme.	
7	Şekillendirme.	
8	Şekillendirme.	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
10	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
11	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	Şekillendirmeler bitmiş olmalıdır.
12	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
13	Projelerin montajı ve sunum denemelerinin yapılması.	
14	Projelerin montajı ve sunum düzenlemelerinin yapılması. Pafta tamamlanma sürecine geçilir.	

KAYNAKLAR
Alana ait çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde yönlendirme yapılmaktadır. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X

8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.		X			
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					X
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.		X			
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					X
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.		X			
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					X
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	26	8	208
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	2	8	16
Ödev / Rapor	-	-	-
Proje	1	98	98
Maket / Modelleme	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			450
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			450/30
Dersin AKTS Kredisi			15

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav	1	30
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	70
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Seramik Koleksiyonlarının Sergilenmesi ve Korunması / Exibition and Preservation of Ceramic Collections			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 340	6.yy./Bahar	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	14	-
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Serkan GEDÜK	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Seramik eserler hakkında bilgilenme, müzeleri tanıma, fikir ve sanat eserleriyle ilgili kanunları öğrenme ve seramik eserlerin korunmasına yönelik yöntemleri belirleyebilmek amaçlanmıştır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Koleksiyon ve Müzelerle ilgili temaları öğrenir 2. Seramik eserlerin nitelik olarak sınıflandırılmasını öğrenir. 3. Seramik eseri nasıl sergilenmesi gerektiğini öğrenir, 4. Seramik eserlerin genel hatlarıyla konservasyon ve restorasyon aşamalarını öğrenir 5. Fikir ve sanat eserleriyle ilgili kanunları öğrenir.	
Dersin İçeriği	Bu ders teorik olarak gerçekleştirilmektedir. Seramik ve porselen eserlerin tarihsel ve kültürel gelişim süreçleri, sanat eserleriyle ilgili mevzuattı, sergileme yöntemleri ve restorasyon ve konservasyona yönelik uygulama yöntemleri anlatılmaktadır. Ayrıca dönem içerisinde seramik ve porselen koleksiyonuna sahip müzelere gidilerek teknik gezi yapılacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ders anlatımı ve koleksiyonların yerinde incelenmesi.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Koleksiyon nedir. Türkiyede Koleksiyonculuk,	
2	Türkiyedeki Müzeler, Müzecilik ve Sanat Eserleriyle ilgili mevzuat.	
3	Seramik tarihi ve sanatı	
4	Seramik tarihi ve sanatı	
5	Müze Gezisi	

6	Seramik eserlerinin sergilenmesi	
7	Seramik eserlerinin sergilenmesi	
8	Koruma Fikrinin Gelişimi ve Seramiklerde Modern Konservasyon Düşüncesi	
9	Müze Gezisi	
10	Seramik eserlerin bozulma nedenleri	
11	Seramik eserlerin genel hatlarıyla restorasyon ve konservasyon aşamaları	
12	Seramik eserler üzerinde yapılan önleyci koruma yöntemleri	
13	Müze Gezisi	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKLAR

1. Bilgi, H., (2005) Suna ve İnan Kıraç Vakfı Koleksiyonu Kütahya Çini ve Seramikleri, (Birinci Baskı) İstanbul: Mas Matbaacılık
2. Carswell, J.(1995). *Çin Seramikleri*, İstanbul: Sadberk Hanım Müzesi Yayınları.
3.Krahl, R. (1986). *The Celadon Wares,* Chinese Ceramics in the Topkapı Saray Museum, Cilt:1.2.3., Londra: Sotheby's.
4. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Notları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.				X	
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			X		
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.				X	
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				X	
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.			X		
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				X	
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.			X		
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X		

11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				X	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					X
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.					X
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.			X		
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	-	-	-
Proje	-	-	-
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	-	-
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	50
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı/ Dersin İngilizce Adı	ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATI/ Contemporary Ceramic Art			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli**	Ders Türü (T,U,T+U)	**AKTS**
SCB343	5.YY	S	2 T	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Teori**	**Uygulama**	
	2		
Dersi Veren(ler)	Doç. Ayşe Kurşuncu		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Önder Terzi		
Dersin Amacı	Çağdaş Sanat Seramiği'nin güncel yönelimleri ve sanatçılarını, tarihçe ve kuramsal altyapısıyla beraber incelemektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Çağdaş Sanat Seramiği'nin tarihçesi ve akımlarını bilir. 2. Türk Seramik Sanatı'nın dönemlerini ve gelişimine katkısı olmuş sanatçıları tanır. 3. Günümüz Seramik Sanatına dair yeni çalışma ve yönelimleri takip eder. 4. Seramik Müzeleri ve sanatçı atölyelerinin işleyişlerini bilir. 5. Güncel Seramik Sanat Merkezlerini takip eder.		
Dersin İçeriği	Çağdaş Sanat Seramiği'nin tarihçesi ve akımları, güncel yönelimler ve sanatçıların seramik sanatına yaptıkları katkılar, Seramik Müzeleri, Seramik Sanat Merkezleri ve Sanatçı Atölyeleriyle beraber Çağdaş Sanat Seramiğinin gelişiminin değerlendirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Çağdaş Sanat Seramiği'nin akımları ve güncel yönelimler, Türk Seramik Sanatı teorik olarak aktarılır. Her öğrenci seçtiği bir sanatçı/sanat akımı/sanatçı grubuyla ilgili araştırmasını yapar ve sunar. Sunumların ardından konular üzerine öğrencilerin ortak katılımıyla tartışılır. Öğrenciler dönem sonunda araştırma dosyalarını teslim eder ve final sınavına girerler.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	**Dersin tanıtılması ve kısa özeti. Öğrencilerle beraber Çağdaş Seramik Sanatı ile ilgili terimler haritası çıkartılması.**	
2	**Kent ve Mimari Seramik**	
3	**Çağdaş Seramik Sanatında mekan kullanımı ve sergileme**	
4	**Seramik- Tasarım- Sanat İlişkisi**	
5	**Çağdaş Seramik Sanatında kimlik**	
6	**Çağdaş Seramik Sanatında üretim, süreç ve katılım**	
7	**Çağdaş Seramik Sanatı malzeme ve form ilişkisi**	
8	**Deneysel çalışmalar, performans, video**	
9	**Türk Seramik Sanatı 1930-2000**	
10	**Türk Seramik Sanatı 2000 ve sonrası**	
11	**Seramik Müzeleri**	
12	**Seramik Sanat Merkezleri ve Davetli Sanatçı Atölyeleri**	
13	**Öğrencilerin seçtikleri akım/sanatçı/sanat grubuyla ilgili**	**Her öğrenci kendi sunumunu**

	sunumları ve konularla ilgili tartışmalar.	**hazırlamış olmalı.**
14	**Öğrencilerin seçtikleri akım/sanatçı/sanat grubuyla ilgili sunumları ve konularla ilgili tartışmalar.**	**Her öğrenci kendi sunumunu hazırlamış olmalı.**

KAYNAKLAR

1. PETERSON, Susan (2000) **Contemporary Ceramics** Londra İngiltere Laurence King Ltd.
2. HERBERS, Jill (1996) **Tile** New York Amerika Artisan-Workman Pub. Com.
3. GREGORY, Ian (1999) **Sculptural Ceramics** New York Amerika The Overlook Press.
4. HESSENBERG, Karin (2000) **Ceramics For Garden & Landscapes** İngiltere A&C Black Pub.
5. ROBISON, Jim (1997) **Large-Scale Ceramics** Londra İngiltere A&c Black Pub.
6. KOPLOS, J., BORKA, M., STOKVIS, W., POODT, J., (1998) **The Unexpected Artists'Ceramics of the 20thCentury** Hollanda The Kruithuis Museums Collection Harry N. Abrams Inc.
7. LAURIA, Jo (2000) **Color and Fire** Italya St. Martin's Press
8. ARTUN, Ali (2011) **Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi,** İletişim Yayıncılık, İSTANBUL
9. ARTUN, Ali (2006) **Sanat Müzeleri 1-2**, İletişim Yayıncılık, İSTANBUL
10.ANTMEN, Ahu (2008) **20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar,** *SEL Yayıncılık, İSTANBUL
11. ATAKAN, Nancy (2008) **Sanatta Alternatif Arayışlar,** Karakalem Kitabevi, İZMİR
12. BACHELARD, Gaston (2006) **Yok Felsefesi,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
13. BACHELARD, Gaston (2013) **Mekânın Poetikası,** İthaki Yayınları, İSTANBUL
14. BARTHES, Roland (2009) **Göstergebilimsel Serüven,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
15. BAUDRILLARD, Jean (2011), **Simülakrlar ve Simülasyon,** Doğu Batı Yayınları, ANKARA
16. FOUCAULT, Michel (2011) **Bu Bir Pipo Değildir,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
17. GEUSS, Raymond (2007) **Kamusal Şeyler, Özel Şeyler,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
18 LEFEBVRE, Henri (2010) **Gündelik Hayatın Eleştirisi 1-2**, Sel Yayıncılık, İSTANBUL
19.LENOIR, Beatrice (2004) **Sanat Yapıtı,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
20. MAY, Rollo (2008) **Yaratma Cesareti,** Metis Yayınları, İSTANBUL
21.SENNETT, Richard (2012), **Beraber,** Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL (Zanaatkar da olur
22. SHINER, Larry (2017) **Sanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi,** Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL
23. O'DOHERTY, Brian, (2010) **Beyaz Küpün İçinde: Galeri Mekanının İdeolojisi**, *SEL Yayıncılık, İSTANBUL
24. TODOROV, Tzvetan (2008), **Ortak Hayat**, Dost Kitabevi Yayınları, ANKARA
25. Cogito Sayı 8 (1996), **Kent ve Kültürü,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL
26. Sanat Dünyamız Sayı 78 (2000) **Kent: Hazır-yapıt,** Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	**Katkı Yüzdesi**				
		1	2	3	4	5
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir					x
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					x
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				x	
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					x
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					x

8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			x		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					x
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			x		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					x
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.			x		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				x	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.			x		
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	1	8	8
Ödev / Rapor	2	5	10
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**30**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.
(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Staj/ Practice Internship**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 351	Güz-Bahar	Seçmeli	-	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	0	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Aygün DİNÇER KIRCA	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Öğrencinin mesleki deneyim kazanması	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Seramik ve Cam Tasarımı alanlarında uygulama bilgisi ve becerisi edinir. 2- Disiplinlerarası ekip çalışması becerisi edinir. 3- Mesleki deneyim kazanır.	
Dersin İçeriği	Staj Yönergesi'ince tanımlanmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Deneyime dayalı bilgi edinme	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1		
2		
3		
4		

5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.				x	
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					x
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					x
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					x
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					x
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.				x	
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.				x	
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			x		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					x

12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.				x	
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				x	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			30 iş günü
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ATÖLYE SANAT -III / STUDIO ART -III			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 401 a4	G-B	Z	6T+2U	15

Ön Koşul Dersleri	SCB 302a1, SCB 302a2, SCB 302a3, derslerinden biri	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	6	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	Arş. Gör. Önder TERZİ Arş. Gör. Sinan AVİNAL	
Dersin Amacı	Sanat atölyesinin üçüncü ve diploma öncesi aşaması olan proje sürecinde öğrenci, kavramsal çerçevesini kendi oluşturduğu kişisel sergisini gerçekleştirir. Sergisini oluştururken önceki projeler ve aldığı derslerden edindiği bilgi ve deneyimlerden yola çıkarak alanına yenilikçi bir bakış açısı katması beklenmektedir. Öğrencinin diploma öncesi aşamasında kişisel ifade dilini ve sanat görüşünü oluşturarak malzemeyle ilgili teknik hâkimiyetinin bu anlatımı destekleyebilecek noktada olması gerekmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Öğrenci kendi sanat görüşüyle ilişkili olarak özgün bir kişisel sergi geliştirebilir ve kişisel sergisini uygulamalı olarak sonuçlandırabilir. 2. Çalışmalarında özgün kişisel bir ifade dili geliştirebilir. 3. Kişisel sergisini alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir. 4. Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemelere hakimdir. 5. Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir. 6. Kendi oluşturduğu çalışma planına uygun çalışabilir, çalışmasını gerekli sürede bitirip planladığı detaylarla sonuçlandırabilir. 7. Kişisel sergisinin mekânla ilişkisini kurabilir. 8. Sanat alanındaki yerleşmiş görüş ve yönelimleri sorgular ve yenilikçi bakış açıları geliştirebilir.	
Dersin İçeriği	Öğrenci kendi sanat görüşüne uygun olarak geliştirdiği tema çerçevesinde özgün kişisel sergisini geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci kendi belirlediği kavramsal çerçeve doğrultusunda ön çalışmasını yaptığı kişisel sergisini dönemin ilk 4 haftasında çizimler ve maketler üzerinden yapılan görüşmelerle geliştirir. Anlatım dili, mekan ilişkisi, kavramsal çerçevesi çözümlenmiş serginin teknik ve malzeme denemelerini yaptıktan sonra projesini uygulamasını yapar ve sanat görüşünü içeren manifestosuyla beraber sunar. **Pandemi döneminde bu süreç her öğrencinin sahip olduğu imkanlar çerçevesinde kendi iç ölçeğinde değerlendirilmektedir.*	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Öğrencinin geliştirmiş olduğu kişisel sergi önerisi üzerine konuşulması. Konuyla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Öğrencinin araştırma ve çizimleriyle gelmesi gerekmektedir.
2	Seçilen konu ile ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Eskiz ve maket getirilmiş olması gerekmektedir.
3	Çalışmaların onaylanması. Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma. Ana malzeme ve yardımcı malzeme denemelerinin yapılması ve seçeneklendirilmesi	
4	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	Çalışmaların onaylanmış olması gerekmektedir.
5	Şekillendirme.	
6	Şekillendirme.	
7	Şekillendirme.	
8	Şekillendirme.	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	Çamur, sır, dekor ve pişirim denemeleri yapılmış olmalıdır.
10	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	Şekillendirmeler bitmiş olmalıdır.
11	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
12	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	
13	Projelerin montajı ve sunum denemelerinin yapılması.	
14	Projelerin montajı ve sunum düzenlemelerinin yapılması. Pafta tamamlanma sürecine geçilir.	

KAYNAKLAR
Alana ait çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde yönlendirme yapılmaktadır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X

7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.		X			
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.		X			
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.		X			
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X		
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X			
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	26	8	208
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	2	8	16
Ödev / Rapor	-	-	-
Proje	1	98	98
Maket / Modelleme	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			450
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			450/30
Dersin AKTS Kredisi			15

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav	1	30
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	70
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		100
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Diploma Projesi/ Graduation Project			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 499	Güz-Bahar	Zorunlu	T+U	30

Ön Koşul Dersleri	SCB 401a1, SCB 401a2, SCB 401a3, SCB 401a4 derslerinden biri.	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	4	4
Dersi Veren(ler)	Prof. Süleyman A. BELEN, Prof.Lerzan ÖZER, Doç. Aygün DİNÇER KIRCA, Doç. Hasan BAŞKIRKAN, Doç. Ayşe BALYEMEZ, Doç. Ayşe KURŞUNCU, Dr. Öğr.Üyesi Zehra SÖZBİR KÖYLÜ, Dr. Öğr.Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Yaratıcılığın özgün olarak ortaya çıkarılması ve öğrencinin profesyonel bir sanatçını /tasarımcının yaklaşımı ile projesini bağımsız olarak gerçekleştirmesi hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Bağımsız olarak profesyonel bir tasarım/sanat projesi gerçekleştirmeyi öğrenir. 2- Yaratıcı ve özgün bir biçimde geliştirdiği tasarım/sanat projesi ile kendini ifade etmeyi öğrenir. 3- Tasarım/Sanat projesinin temelinde yer alan fikir, projenin gelişim süreci ve nihai ürünü/eseri yaratıcı yöntemler ile görselleştirerek profesyonel biçimde izleyiciye aktarır.	
Dersin İçeriği	Öğrencinin jüri tashihi haricinde sınırlı yönlendirme ile özgür ve özgün çalışabilmesi sağlanır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık**
1	1. Proje Teklif Jürisi	Öğrenci gerçekleştireceği projeye ilişkin 3 konu önerisi hazırlar ve sunar.
2	2. Proje Teklif Jürisi	Proje önerileri 1. teklif jürisi sonucunda revize edilir.
3	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
4	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
5	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
6	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
7	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
8	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	

9	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
10	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
11	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
12	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
13	Öğrenci-Danışman Görüşmesi	
14	Ara Değerlendirme	

KAYNAKLAR
Öğrencinin gerçekleştireceği projeye göre farklılık göstermektedir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav / Eskiz Sınavı	-	-
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	-	-
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Maket / Modelleme	-	-
Toplam		
YARIYIL SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Yazılı Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	**100**
Toplam		**100**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Yarıyıl İçi		**-**
Yarıyıl Sonu		**100**
Toplam		**100**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Yüzdesi**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir					**x**
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					x
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					x
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					x
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					x
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.					x
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					x
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					x
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					x
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					x
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.					x
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.			x		
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler vb.)	14	30	420
Ara Sınav(lar)	2	12	24
Sunum / Seminer	-	-	-

Ödev / Rapor	14	8	112
Proje	14	8	112
Maket / Modelleme	14	8	112
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			900
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			30
Dersin AKTS Kredisi			30

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SERAMİK VE CAM ASD
YÜKSEK LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ATÖLYE SANAT / STUDIO ART			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 507	G	Z +S	3T	10

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	3	-
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Yüksek Lisans programı öğrencisinin kişisel sanat üretiminde özgünlük, kavramsal çerçeve, anlatım dili, mekan-malzeme ilişkisi ve sergileme anlayışı gibi konulardaki farkındalığını arttırmak ve planladığı tez çalışmasının oluşumuna destek vermektir. Öğrenci kendi geliştirdiği özgün projesini dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır. Iki birbirinden bağımsız gerçekleşen dönemler ile edinilen dilin güçlendirilmesi hedeflenir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kendine ait özgün sanat üretimleri gerçekleştirebilir. 2- Çalışmalarının kavramsal çerçevesini kurabileceği teorik bilgiye sahiptir. 3- Kullandığı malzeme ve tekniğe hakimdir. 4- Yaptığı çalışmaları konunun uzmanı olan kişilere aktarabilir. 5- Yaptığı çalışmaların manifestosunu oluşturmuştur.	
Dersin İçeriği	Öğrenci kendi geliştirdiği özgün projesini teorik alt yapısı üzerinden geliştirerek dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrencinin önerdiği seçenekli konu ve planladığı tez çalışması birlikte değerlendirilerek bir kişisel yol haritası belirlenir. Prensip olarak tezin teorik alt yapısına destek üzerine çalışılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Öğrencinin getirdiği seçenekli öneri hakkında konuşma.	
2	Öğrencinin geliştirdiği öneriler hakkında konuşma.	
3	Seçilen konuların eskiz ve maketleri üzerinden değerlendirilmesi.	
4	Tek başlık üzerinde yoğunlaşmak üzere elemenin yapılması.	
5	Kararlaştırılan başlık ile ilgili yapılan eskiz ve maketlerin seçeneklendirilmesi.	

6	Onaylanması ve üretim metodu ile malzeme tesbiti.	
7	Üretim aşamaları.	
8	Üretim aşamaları.	
9	Üretim aşamaları.	
10	Çalışmanın manifestosu üzerine konuşulması + Üretim	
11	Üretim aşamaları.	
12	Üretim aşamaları.	
13	Çalışmanın manifestosunun netleşmesi ve sunum seçenekleri.	
14	Sunum ve sergileme hakkında karar verilmesi	

KAYNAKLAR
Planlanan tez konusuna göre kaynaklar değişmektedir. Öğrenci ile yapılan birebir görüşmede kaynakça önerilmektedir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.			X		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X		
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X			

15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	15	210
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	1	3	3
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje	1	3	3
Maket / Modelleme	1	9	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			300
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			300/30
Dersin AKTS Kredisi			10

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SERAMİK VE CAM ASD
YÜKSEK LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ATÖLYE SANAT / STUDIO ART			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 508	B	Z +S	3T	10

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	3	-
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Yüksek Lisans programı öğrencisinin kişisel sanat üretiminde özgünlük, kavramsal çerçeve, anlatım dili, mekan-malzeme ilişkisi ve sergileme anlayışı gibi konulardaki farkındalığını arttırmak ve planladığı tez çalışmasının oluşumuna destek vermektir. Öğrenci kendi geliştirdiği özgün projesini dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır. Iki birbirinden bağımsız gerçekleşen dönemler ile edinilen dilin güçlendirilmesi hedeflenir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kendine ait özgün sanat üretimleri gerçekleştirebilir. 2- Çalışmalarının kavramsal çerçevesini kurabileceği teorik bilgiye sahiptir. 3- Kullandığı malzeme ve tekniğe hakimdir. 4- Yaptığı çalışmaları konunun uzmanı olan kişilere aktarabilir. 5- Yaptığı çalışmaların manifestosunu oluşturmuştur.	
Dersin İçeriği	Öğrenci kendi geliştirdiği özgün projesini teorik alt yapısı üzerinden geliştirerek dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrencinin önerdiği seçenekli konu ve planladığı tez çalışması birlikte değerlendirilerek bir kişisel yol haritası belirlenir. Prensip olarak tezin teorik alt yapısına destek üzerine çalışılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Öğrencinin getirdiği seçenekli öneri hakkında konuşma.	
2	Öğrencinin geliştirdiği öneriler hakkında konuşma.	
3	Seçilen konuların eskiz ve maketleri üzerinden değerlendirilmesi.	
4	Tek başlık üzerinde yoğunlaşmak üzere elemenin yapılması.	
5	Kararlaştırılan başlık ile ilgili yapılan eskiz ve maketlerin seçeneklendirilmesi.	

6	Onaylanması ve üretim metodu ile malzeme tesbiti.	
7	Üretim aşamaları.	
8	Üretim aşamaları.	
9	Üretim aşamaları.	
10	Çalışmanın manifestosu üzerine konuşulması + Üretim	
11	Üretim aşamaları.	
12	Üretim aşamaları.	
13	Çalışmanın manifestosunun netleşmesi ve sunum seçenekleri.	
14	Sunum ve sergileme hakkında karar verilmesi	

KAYNAKLAR
Planlanan tez konusuna göre kaynaklar değişmektedir. Öğrenci ile yapılan birebir görüşmede kaynakça önerilmektedir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.			X		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X		
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X			

15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	15	210
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	1	3	3
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje	1	3	3
Maket / Modelleme	1	9	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			300
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			300/30
Dersin AKTS Kredisi			10

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Modüler Sistemler / Moduler Systems**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB263	Güz	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	1
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. G. Rana AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Modül kullanarak bütüne ulaşma tekniklerini öğrenmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Modülasyon teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak, 2. Modülasyon tekniklerini sanat ve tasarım ürünlerinde kullanılmasını sağlamak.	
Dersin İçeriği	Modül üretimi ve kullanım biçimlerinin irdelenmesi, üretilen modüllerin sanat objesine aktarım yöntemlerinin çalışılması.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım ve uygulama	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Biçim ve biçimlendirme	-
2	Modül nedir? Uygulanmış modül çalışmaları	-
3	Modül oluşturma çalışmaları, atelye çalışması	Ödev-1

4	Geometrik birimler ve modülasyon	
5	Geometrik birimlerle modülasyon, atelye çalışması	Ödev-2
6	Tümevarım-Tümdengelim, uygulanmış örneklerin çalışılması	
7	Tümevarım atelye çalışmaları	Ödev-3
8	Tümdengelim atelye çalışmaları	Ödev-4
9	Modül ile biçim oluşturma, atelye çalışmaları	-
10	Üç boyutlu modül oluşturma.	Ödev-5
11	Üç boyutlu modülasyon, atelye çalışması	Ödev-6
12	Öğrenci sunumları	Ödev-7
13	Öğrenci sunumları devam	-
14	Öğrenci sunumları-sergi	-

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.			x		
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			x		
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x

5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.		x			
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.			x		
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				x	
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			x		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.			x		
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			x		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				x	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.		x			
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.		x			
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		x			
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	3	3	9
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	3	3	9
Ödev / Rapor	7	3	21
Proje			
Maket / Modelleme	2	3	6
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	7	70
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SERAMİK VE CAM ASD
SANATTA YETERLİK
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ATÖLYE SANAT / STUDIO ART			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 605	G	Z +S	3T	10

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	3	-
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Sanatta Yeterlik programı çerçevesinde planlanan tezin altyapısını oluşturacak özgün projeler gerçekleştirilir. Öğrenci özgün projesini dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır. Iki birbirinden bağımsız gerçekleşen dönemler ile edinilen dilin güçlendirilmesi hedeflenir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kendine ait özgün sanat üretimleri gerçekleştirebilir. 2- Çalışmalarının kavramsal çerçevesini kuracak teorik bilgiye sahiptir. 3- Kullandığı malzeme ve tekniğe hakimdir. 4- Yaptığı çalışmaları konunun uzmanı olan kişilere aktarabilir. 5- Yaptığı çalışmaların manifestosunu oluşturur. 6- Planladığı tez çalışmasına bağlı olarak dönem araştırması yapabilir ve süreci uygulamalarla destekleyebilir.	
Dersin İçeriği	Öğrenci özgün bir projeyi teorik alt yapısı üzerinden geliştirerek dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrencinin önerdiği seçenekli konu ve planladığı tez çalışması birlikte değerlendirilerek bir kişisel yol haritası belirlenir. Prensip olarak tezin teorik alt yapısına destek üzerine çalışılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Öğrencinin getirdiği seçenekli öneri hakkında konuşma.	
2	Öğrencinin geliştirdiği öneriler hakkında konuşma.	
3	Seçilen konuların eskiz ve maketleri üzerinden değerlendirilmesi.	
4	Tek başlık üzerinde yoğunlaşmak üzere elemenin yapılması.	

5	Kararlaştırılan başlık ile ilgili yapılan eskiz ve maketlerin seçeneklendirilmesi.	
6	Onaylanması ve üretim metodu ile malzeme tesbiti.	
7	Üretim aşamaları.	
8	Üretim aşamaları.	
9	Üretim aşamaları.	
10	Çalışmanın manifestosu üzerine konuşulması + Üretim	
11	Üretim aşamaları.	
12	Üretim aşamaları.	
13	Çalışmanın manifestosunun netleşmesi ve sunum seçenekleri.	
14	Sunum ve sergileme hakkında karar verilmesi	

KAYNAKLAR
Planlanan tez konusuna göre kaynaklar değişmektedir. Öğrenci ile yapılan birebir görüşmede kaynakça önerilmektedir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.			X		

13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X		
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X			
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	15	210
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	1	3	3
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje	1	3	3
Maket / Modelleme	1	9	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			300
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			300/30
Dersin AKTS Kredisi			10

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SERAMİK VE CAM ASD
SANATTA YETERLİK
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ATÖLYE SANAT / STUDIO ART			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 606	B	Z +S	3T	10

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	3	-
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Sanatta Yeterlik programı çerçevesinde planlanan tezin altyapısını oluşturacak özgün projeler gerçekleştirilir. Öğrenci özgün projesini dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır. Iki birbirinden bağımsız gerçekleşen dönemler ile edinilen dilin güçlendirilmesi hedeflenir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kendine ait özgün sanat üretimleri gerçekleştirebilir. 2- Çalışmalarının kavramsal çerçevesini kuracak teorik bilgiye sahiptir. 3- Kullandığı malzeme ve tekniğe hakimdir. 4- Yaptığı çalışmaları konunun uzmanı olan kişilere aktarabilir. 5- Yaptığı çalışmaların manifestosunu oluşturur. 6- Planladığı tez çalışmasına bağlı olarak dönem araştırması yapabilir ve süreci uygulamalarla destekleyebilir.	
Dersin İçeriği	Öğrenci özgün bir projeyi teorik alt yapısı üzerinden geliştirerek dönem sonunda uygulamalı olarak sonuçlandırır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrencinin önerdiği seçenekli konu ve planladığı tez çalışması birlikte değerlendirilerek bir kişisel yol haritası belirlenir. Prensip olarak tezin teorik alt yapısına destek üzerine çalışılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Öğrencinin getirdiği seçenekli öneri hakkında konuşma.	
2	Öğrencinin geliştirdiği öneriler hakkında konuşma.	
3	Seçilen konuların eskiz ve maketleri üzerinden değerlendirilmesi.	
4	Tek başlık üzerinde yoğunlaşmak üzere elemenin yapılması.	

5	Kararlaştırılan başlık ile ilgili yapılan eskiz ve maketlerin seçeneklendirilmesi.	
6	Onaylanması ve üretim metodu ile malzeme tesbiti.	
7	Üretim aşamaları.	
8	Üretim aşamaları.	
9	Üretim aşamaları.	
10	Çalışmanın manifestosu üzerine konuşulması + Üretim	
11	Üretim aşamaları.	
12	Üretim aşamaları.	
13	Çalışmanın manifestosunun netleşmesi ve sunum seçenekleri.	
14	Sunum ve sergileme hakkında karar verilmesi	

KAYNAKLAR
Planlanan tez konusuna göre kaynaklar değişmektedir. Öğrenci ile yapılan birebir görüşmede kaynakça önerilmektedir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					X
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X		
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.			X		

13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X		
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X			
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	15	210
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	1	3	3
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje	1	3	3
Maket / Modelleme	1	9	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			300
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			300/30
Dersin AKTS Kredisi			10

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Model-Kalip Bilgisi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
SCB105	1.YY/GÜZ	Zorunlu	2+2	4

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Teori	Uygulama	
	2	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Uyesi Irfan AYDIN		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Gizem YÜKSELER		
Dersin Amacı	Seramiğin seri üretimi ve çoğaltma aşamalarında ihtiyaç duyulan kalıp yöntemlerini ele almak. Öğrencilere tasarladıkları seramik objeyi üç boyutlu olarak modelleme, objenin biçimi doğrultusunda bir veya daha çok parçadan oluşan kalıbını hazırlama ve üretim planını yapma becerisi kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Seramiğin seri üretimi ve çoğaltma aşamalarında ihtiyaç duyulan kalıp yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur. 2- Tasarladığı seramik objenin üç boyutlu modelini alçı ile şekillendirme becerisini kazanır. 3- Üç boyutlu model üzerinden alçı kalıp yapma becerisi kazanır. 4- Alçı kalıba açık ve kapalı döküm yöntemlerini öğrenir. 5- Model yapımında için gereken ekipman ve aletleri kullanma becerisi edinir.		
Dersin İçeriği	Seri üretim ve seramiğin çoğaltma aşamaları, seri üretimde kalıp ve döküm yöntemleri, alçı hazırlama, teknik çizimden model yapımı, alçı kalıp yapımı, çoğaltma kalıbı yapımı.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Seramiğin seri üretimi, çoğaltma aşamaları, kalıp ve döküm yöntemlerinin tanıtılması	Basit fonksiyonel obje tasarımı, eskiz ve teknik çizim.
2	Alçı hazırlama, model ve kalıp yapımında kullanılan malzeme ve ekipman hakkında bilgi verilmesi	Basit fonksiyonel obje tasarımı, eskiz ve teknik çizim.
3	Tasarlanan objenin modelleme çalışması	
4	"	
5	"	
6	Model kalıp yapılması	
7	"	Basit fonksiyonel obje tasarımı, eskiz ve teknik çizim.
8	Teksir kalıbı yapımının bir örnek üzerinde gösterilmesi	Basit fonksiyonel obje tasarımı, eskiz ve teknik çizim.
9	Tasarlanan objenin modelleme çalışması	
10	"	
11	"	
12	"	
13	Model kalıp yapılması	
14	"	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)					
No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir			X	
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			X	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.		X		
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir			X	
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				X
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.		X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.			X	
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X	
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.			X	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.		X		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X		
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	4	3	12
Ara Sınav(lar)	-		
Sunum / Seminer	-		
Ödev / Rapor	2	16	32
Proje	2	10	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	-		
Toplam İş Yükü			120
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	-	

Kısa Sınav	-	
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	60
Sunum	-	
Projelendirme Süreci Çalışmaları	2	40
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam		0
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		100
Dönem Sonu		0
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Seramik Ürün Tasarımı**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB 204	3.yy/G-B	Z	2+0	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	TÜRKÇE	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Süleyman A. BELEN Dr. Öğr. Üyesi Zehra SÖZBİR KÖYLÜ	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Öğrencilere tasarlama metotları ve kuramlarını tanıtarak endüstriyel seramik tasarımı ile ilgili bilgi vermek. Tasarım problemlerini saptama, araştırma yapma ve araştırma bulgularını tasarımda kullanma becerisi kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Endüstriyel seramik tasarımı, kullanım ve üreticim arasındaki ilişkiyi kavrar 2- Yaratıcı bir aktivite olarak tasarımın tüm aşamalarıyla ilgili kapsamlı bilgi sahibi olur. 3- Tasarım araştırmaları ile ilgili temel bilgi edinir ve tasarım sürecine yönelik kullanıcıdan, üreticilerden ve çeşitli yazılı kaynaklarından bilgi toplamayı öğrenir. 4- Tasarım problemlerini formüle etme ve bu problemlere yaratıcı çözüm önerileri sunmayı kavrar 5- Yaratıcı fikrin ürüne dönüşme sürecini kavrar 6- Tasarım araştırmalarında topladığı bilgileri yazılı ve görsel olarak sunma ve raporlama becerisi edinir.	
Dersin İçeriği	Tasarım, endüstri, zanaat ilişkisi. Tasarım araştırmaları. Tasarımda problem çözme. Yeni fikir bulma ve yaratma teknikleri. Tasarım süreci. Kullanıcı, tüketici, üretici ve tasarımcı ilişkisi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel sunumlar ile desteklenen teorik anlatım.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Ders içeriği ve konuların açıklanması.	-
2	Endüstriyel tasarım, sanat ve zanaat ilişkisinin açıklanması. 1. ödevin açıklanması	İlgili metinlerin okunması

3	Tasarım kültürü, tüketim, maddi kültür – 1. ödev teslimi	İlgili metinlerin okunması
4	Tasarım metodları ve tasarım süreci	İlgili metinlerin okunması
5	Tasarım metodları ve tasarım süreci - 2. ödevin açıklanması	İlgili metinlerin okunması
6	Tasarım sürecinde bilgi toplama ve bilgiyi işleme	İlgili metinlerin okunması
7	Tasarım sürecinde bilgi toplama ve bilgiyi işleme – 2. ödevin teslimi.	İlgili metinlerin okunması
8	Kullanıcı araştırması ve yöntemler	İlgili metinlerin okunması
9	Kullanıcı araştırması ve yöntemler – 3. ödevin açıklanması	İlgili metinlerin okunması
10	Tüketici, pazar araştırması, kalite, üretilebilirlik.	İlgili metinlerin okunması
11	Yaratıcılık, Yaratıcı düşünce, İnovasyon - 3. ödevin teslimi – Final projesinin açıklanması.	İlgili metinlerin okunması
12	Kullanıcı odaklı tasarım, deneyim tasarımı, servis tasarımı	İlgili metinlerin okunması
13	Tasarımda sürdürülebilirlik, evrensel tasarım, toplumsal sorumluluk ve etik	İlgili metinlerin okunması
14	Final projesi ön sunumu ve değerlendirilmesi.	-

KAYNAKLAR

Bayazıt, N., (1994). *Endüstri Ürünlerinde ve Mimarlıkta Tasarlama Metodlarına Giriş*, İstanbul: Literatür Yayınevi.
Bayazıt, N., (2008). *Tasarımı Anlamak*, İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık.
Bayazıt, N., (2011). *Endüstri Tasarımı Temel Kavramları*, İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık.
Bevlin, M.E., (1993). *Design Through Discovery: An Introduction to Art and Design*, Harcourt Brace Collage Publishers.
Hauffe, T. (1998). *Design: A Concise History*, London: Laurence King Publishing.
Hollins, B., Pugh, S., (1990). *Successful Product Design: What to do and When*, London: Butterwords.
Küçükerman, Ö., (1996). *Endüstri Tasarımı: Endüstri için ürün tasarımında yaratıcılık*, İstanbul: YEM Yayınları
Küçükerman, Ö., (1997). *Endüstri Tasarımı: Ürün tasarımında adımlar*, İstanbul: YEM Yayınları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.			X		

6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.		X			
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.				X	
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.		X			
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					X
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					X
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.	X				
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.	X				
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	3	10	30
Proje	1	15	15
Maket / Modelleme	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	-	-
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			93
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	3	100
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Maket / Modelleme	-	-
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	PAZARLAMAYA GİRİŞ			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
SCB 245-SCB245s	4.YY./Güz -Bahar	Seçmeli	2 (T)	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Teori	Uygulama	
	2	0	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Berna ERBİLEK		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Gizem YÜKSELER		
Dersin Amacı	Güzel Sanatlar Fakültesi'nin farklı disiplinlerinde eğitim gören öğrencilerin pazarlama kavramları ile tanışmasını sağlayarak , çalışma hayatına atıldıklarında kendi alanlarında başarılarına katkı sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Bir ürün, hizmet veya marka ile ilgili SOWT analizi yapabilir. 2. Pazar ve pazarlama startejisi kavramlarını anlatabilir. 3. Segmentasyon kavramını anlatabilir. 4. Digital pazarlama kavramları hakkında bilgi sahibidir.		
Dersin İçeriği	Pazar ve pazarlama stratejileri , marka yönetimi, yeni ekonomide pazarlamanın yeri, segmentasyon , müşteriyi elde tutma, tasarım ve pazarlama yönetimi ilişkisi temel başlıkları altında pazarlama yönetiminin kritik kavramlarının anlatılması ve örneklerle desteklenmesi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel destekli teorik anlatım.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Pazarlamaya Giriş - Pazarlamanın tanımı	
2	Değişim – Çevremizi ve iş dünyasını etkileyen değişim	
3	Pazar stratejisi, pazarın tanımı	
4	Pazar stratejisi - segmentasyon	
5	Pazar stratejisi - segmentasyon	
6	Yeni ekonomi tanımı – dijital pazarlama	
7	Yeni ekonomi tanımı – dijital pazarlama	
8	Pazarlama stratejisi - ürün	
9	Pazarlama stratejisi - fiyat	
10	Pazarlama stratejisi - dağıtım	
11	Marka Yönetimi nedir?	
12	Marka yönetimi kuralları	
13	Pazarlama ve tasarım yönetimi ilişkisi	
14	Proje uygulama- her öğrencinin seçtiği bir markayı öğrendiği kavramlarla anlatması	

KAYNAKLAR

1. Philip Kotler - Marketing Management Edition 11
2. Peter Doyle – Değer Temelli Pazarlama
3. Temel Aksoy blog makaleleri
4. Al-Laura Ries – Pazarlamanın 22 kuralı
5. Wally Olins – Marka El Kitabı
6. Jack Trout - Pazarlamanın Aşikar Olan Sırları
7. Peter Fisk – Marketing Genius

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)					
No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.			X	
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			X	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.			X	
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir			X	
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.		X		
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.		X		
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.			X	
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.				X
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.		X		
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.				X
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				X
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.			X	
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.				X
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.				X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			88
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			88/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		-
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		-
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	50
Ödev		-
Proje		-
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Model-Kalıp Yöntemleri-Torna			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
SCB 252	5.YY/Güz-Bahar	Seçmeli	2+2	4

Ön Koşul Dersleri	SCB 105 Model-Kalıp Bilgisi		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Teori	Uygulama	
	1	3	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Gizem YÜKSELER		
Dersin Amacı	Öğrencilerin tasarladıkları modellerin alçı tornası ile şekillendirip, modelin biçimi doğrultusunda bir veya daha çok parçadan oluşan kalıbını hazırlama ve üretim planını yapma becerisi kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci, seramik endüstrisinde sıklıkla kullanılan alçı tornası ile model yaparak bireysel becerisini geliştirir. 2- Torna ile şekillendirilmiş silindirik formların çok parçalı kalıp sistemleri hakkında bilgi sahibi olur. 3- Tasarlayacağı kompleks formların model ve kalıplarını üretebilme becerisi edinir.		
Dersin İçeriği	İleri düzey kalıp yöntemleri, torna ile şekillendirme, çok parçalı kalıplar.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Torna ile şekillendirme yönteminin tanıtılması. Üretilecek modelin tasarım ödevi verilmesi.	Torna ile şekillendirme – Tasarım, eskiz, teknik çizim
2	Alçı tornası ile şekillendirme - uygulamalı anlatım.	Torna ile şekillendirme – Tasarım, eskiz, teknik çizim
3	Tasarlanan objenin modelinin alçı tornasında şekillendirilmesi.	
4	" "	
5	" "	
6	Kalıp yapımına başlanması.	
7	Kalıp yapımına devam edilmesi	
8	" "	
9	Döküm teknikleri hakkında bilgi verilmesi.	
10	Hazırlanan kalıba döküm yapılması.	
11	" "	
12	" "	
13	Dökümlerin bisküvi pişiriminin yapılması.	
14	Dökümlerin sır pişiriminin yapılması.	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)					
No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir			**X**	
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			X	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.		X		
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir			X	
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				X
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.		X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.			X	
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X	
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.			X	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.		X		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X		
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	7	4	28
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	4	9	36
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-		
Toplam İş Yükü			120
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	-	
Kısa Sınav	-	
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	3	60

Sunum	-	
Projelendirme Süreci Çalışmaları	4	40
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam		
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		100
Dönem Sonu		0
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Model-Kalıp Yöntemleri-El ile Şekillendirme			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
SCB 254	5.YY. /Güz-Bahar	Seçmeli	2+2	4

Ön Koşul Dersleri	SCB 105 Model-Kalıp Bilgisi		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Teori	Uygulama	
	1	3	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İrfan AYDIN		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Gizem YÜKSELER		
Dersin Amacı	Öğrencilerin tasarladıkları modelleri şablon yöntemi ile şekillendirip, modelin biçimi doğrultusunda bir veya daha çok parçadan oluşan kalıbını hazırlama ve üretim planını yapma becerisi kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci, seramik endüstrisinde sıklıkla kullanılan şablon ile şekillendirme yöntemini kullanarak model hazırlar ve el becerisini geliştirir. 2- Şablon yöntemi ile şekillendirilmiş formların çok parçalı kalıp sistemleri hakkında bilgi sahibi olur. 3- Tasarlayacağı kompleks formların model ve kalıplarını üretebilme becerisi edinir.		
Dersin İçeriği	İleri düzey kalıp yöntemleri, şablon ile şekillendirme, çok parçalı kalıplar.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Şablon ile şekillendirme yönteminin tanıtılması. Üretilecek modelin tasarım ödevi verilmesi.	Torna ile şekillendirme – Tasarım, eskiz, teknik çizim
2	Uygulanacak tasarımı onaylama ve teknik çiziminin hazırlanması.	Torna ile şekillendirme – Tasarım, eskiz, teknik çizim
3	Tasarlanan objenin modelinin şablon yöntemi ile şekillendirilmesi.	
4	" "	
5	" "	
6	Kalıp yapımına başlanması.	
7	Kalıp yapımına devam edilmesi	
8	" "	
9	Döküm teknikleri hakkında bilgi verilmesi.	
10	Hazırlanan kalıba döküm yapılması.	
11	" "	
12	" "	
13	Dökümlerin bisküvi pişiriminin yapılması.	
14	Dökümlerin sır pişiriminin yapılması.	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)					
No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir			**X**	
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			X	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.		X		
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir			X	
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.				X
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.		X		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.			X	
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.			X	
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.			X	
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.		X		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.			X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.		X		
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	7	4	28
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	4	9	36
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-		
Toplam İş Yükü			120
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	-	
Kısa Sınav	-	

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	3	60
Sunum	-	
Projelendirme Süreci Çalışmaları	4	40
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam		
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		100
Dönem Sonu		0
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Seramik Endüstrisinde Modern Üretim Teknikleri / Modern Production Methods in the Ceramic Industry**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB249/SCB249S	Güz/Bahar	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Öğr.Gör.Tolun Vural	
Dersin Yardımcısı(ları)	Arş.Gör.Agah Barış Can Aksakal	
Dersin Amacı	Seramik Endüstrisi hammadde ve ürünleri ile bunların üretim yöntemleri hakkında bilgilendirme.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Mezuniyet sonrası seramik endüstrisinde çalışmayı hedefleyenler için gerekli altyapının sağlanması.	
Dersin İçeriği	Üretim Yöntemlerinin detaylı olarak öğretilmesi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders power point olarak verilmekte ve interaktif olarak öğrenci katılımı sağlanmaktadır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Türk seramik endüstrisi	-
2	Kayaçlar ve seramik hammadelerin oluşumu 1	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
3	Kayaçlar ve seramik hammadelerin oluşumu 2	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi

		edinilmesi
4	Seramik hammaddeler ve üretim yöntemleri 1	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
5	Seramik hammaddeler ve üretim yöntemleri 2	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
6	Seramik endüstrisi üretim yöntemleri	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
7	Seramik duvar karosu üretim süreçleri 1	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
8	Seramik duvar karosu üretim süreçleri 2	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
9	Seramik yer karoları üretim süreçleri 1	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
10	Seramik yer karoları üretim süreçleri 2	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
11	Seramik porselen karoları üretim süreçleri 1	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
12	Seramik porselen karoları üretim süreçleri 2	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
13	Seramik sağlık gereçleri üretim süreçleri 1	Seramik teknolojisi ile ilgili yayınların okunarak ön bilgi edinilmesi
14	Seramik sağlık gereçleri üretim süreçleri 2	

KAYNAKLAR

1- Beneficiation and Mineral Processing of Clay Minerals ,Hassan Z. Harraz-Lecture Notes

2- ORIGIN OF KAOLIN DEPOSITS,S.Ali Sayın- Turkish Journal of Earth Sciences (Turkish J. Earth Sci.), Vol. 16, 2007, pp. 77-96

3- Seramik Teknolojisi, Prof.Ateş Arcasoy,Marmara Üniversitesi Yayın No:457

4- Applied Ceramic Technology-Sacmi-Vol-1-Inglese-II-Edizione

5- Applied Ceramic Technology-Sacmi-Vol-2-Inglese-II-Edizione

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.			X		
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.			X		
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.				X	
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					X
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.					
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				X	
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	2	2	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3

Dersin AKTS Kredisi	3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	2	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Cam ve Tasarım / Glass and Design**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB330/SCB330s	Bahar / 6	Seçmeli/Serbest Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	0
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. A. Erkin SAYGI	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Tasarım ihtiyacının doğması, Tasarım felsefesi, Tasarımın kurumsal açıdan önemi, vazgeçilmezliği ve organizasyondaki yerinin öğrenciye verilmesi	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Satış bütçelerinin oluşumunda tasarımın önemi, tasarımcının kurumun organizasyonundaki yeri 2. Doğru iş yapabilme, kurum kültürü ekip çalışması, ait olma ihtiyacı 3. Tasarımcı - Kurum İlişkisi	
Dersin İçeriği	Kurumlarda tasarımın önemi, tasarımdan beklenen, tasarımcının ölçütleri, başarılı tasarımın özellikleri, satış bütçelerinin hazırlanmasında tasarımcıdan beklenenler. Sanat eseri ile tasarımın farkı. Cam – Tasarım – Piyasa konularında öğrenciye tecrüberlerin aktarılması	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel destekli teorik anlatım.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin tanıtımı	-
2	Dünya çapındaki kurumlarda çalışma prensipleri	-
3	Tartışma	Kütüphane araştırması ve rapor

4	Satış bütçelerinin yapımında tasarımcıdan beklenenler	-
5	Tartışma	Kütüphane araştırması ve rapor
6	Tasarımın ölçütleri, başarılı tasarımın özellikleri	-
7	Tartışma	Kütüphane araştırması ve rapor
8	Satış teknikleri	-
9	Tartışma	Kütüphane araştırması ve rapor
10	Cam Atölye ziyareti	-
11	Cam Tezyinat Atölyesi ziyareti	-
12	Toptancı merkezlerini ziyaret (İstoç, tahtakale vb.)	-
13	El imalatı cam fabrikasını ziyaret	-
14	Tasarımda dünya başarısı sağlamış markaların satış merkezlerini ziyaret, (Lalique, Banka-Olufsen (Dünya tasarım lideri), Daum gibi.)	-

KAYNAKLAR

R. Lalique, Felix Marcilhac, 1994
Moser, Jean Mergly- Lenka Pankova, 1997
Venini, Skira, 2000
Daum, Clotilde Bacri, 1992

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					x
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.				x	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.	x x				
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.					

9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.				x	
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.		x			
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.					
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	8	2	16
Ödev / Rapor	8	2	16
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ LİSANS
DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı	ANTIKA PORSELEN SANATI VE TARIHI			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
SCB338 – SCB338s	6. YY/GÜZ-BAHAR	SEÇMELİ	2 (T)	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Teori	Uygulama	
	2	0	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Ateş ARCASOY		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Gizem Yükseler		
Dersin Amacı	Porselen sanatının ve tekniğinin tarihin akışı içinde keşfinden gelişimine kadar geçirdiği evreler ve porselenin değerli bir obje olarak antika özelliğinin kazanmasının değerlendirilmesidir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Porselen sanatını ve tekniğini özümseyerek, derinlemesine özel bilgi sahibi olur. 2-Konusu ile ilgili eksper eleman olma uzmanlığı kazanır. 3-Ulusal ve uluslararası alanlarda porselenin antika piyasalarındaki hareketlerini izleyip, değerlendirir. 4-Konusu ile ilgili olarak anlatım, bildiri, yayın yapma becerileri kazanır.		
Dersin İçeriği	Ders, porselen tarihini başlangıcından başlayıp, ayrıntılı olarak inceleyip, porselenin sanat ve antika değeri ile kaydettiği aşamaların ayrıntılı olarak irdelenmesini içerir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım gerçekleştirilir. Konular ilgili çeşitli müzelere geziler düzenlenir, bilgilerin örneklenerek pekiştirilmesi sağlanır.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Antikacılığın tanımı, antikacılığın tarihi	Dia gösterimi
2	Porselenin teknik ve sanatsal açıdan tarihçesi	Dia gösterimi
3	Çin'de ilk porselenin üretilmesi ve tarihçesi	Dia gösterimi
4	Müze Gezisi	
5	Çin'de Tang, Song, Yuan/Bleu-Blanc dönemleri	Dia gösterimi, örnekler
6	Çin'de Ming, Qing dönemleri	Dia gösterimi, örnekler
7	Çin'de seledon üretimi	Dia gösterimi, örnekler
8	Çin porselenlerinde dekorun yorumlanması	Dia gösterimi, örnekler
9	Avrupa'da porselen tarihi ve sanatı	Dia gösterimi, örnekler
10	İtalya-İspanya: Medici, Capadimonte, Lladro	Dia gösterimi, örnekler
11	Fransa: Limoges, Sevres/Almanya: Meissen	Dia gösterimi, örnekler
12	İngiltere: Wedgwood/Hollanda: Delft	Dia gösterimi, örnekler
13	Müze gezisi	
14	Türkiye: Eser-i İstanbul, Yıldız	Dia gösterimi, örnekler

KAYNAKLAR

1. "Porzellan", G. Weiss, berlin, 1985
2. "European porcelain", M. Bacci, Fetham, 1969
3. "Keramik lexikon", G. Weiss, berlin, 1991
4. "Miller's antiques porcelain", G. Lang, New York, 1991
5. "Çin simgeler sözlüğü", W. Eberhardt-A. Kazancıgil, İst., 2000

6. “Seramik teknolojisi“, Ateş Arcasoy, İst., 1988
7. “Bleu-Blanc porselen sanatı“, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 43/1997
8. “Yıldız porselen fabrikası“, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 49/1998
9. “Meissen porselenleri“, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 58/2000
10. “Sevres ve Paris porselenleri“, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 59/2000
11. “İngiliz porselenleri“, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 62/2001
12. “Porselen mücevher kutuları“, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 104/2008
13. “Porselen süslemeli mobilyalar“, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 111/2009

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.	1			X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.	1, 2, 3, 4			X
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.				
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir	2, 3	X		
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.	1, 2			X
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.				
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.				
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.				
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.	3			X
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.	2	X		
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.				
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.				
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.	4			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	1	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	64
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Cam Ambalaj Tasarımı / Glass Packaging Design**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB353	Güz / 5	Seçmeli	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	Arş. Gör. Hande BÜYÜKATLI	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Cam ambalaj sektörü, tasarım ve üretim süreçlerini öğrenmek; cam ambalaj tasarımı konusunda yetkinlik kazanmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Cam ambalaj sektörünü tanır. 2. Cam ambalaj ürün gruplarını ve üretim yöntemlerini bilir. 3. Yeni ürün geliştirme süreçlerini öğrenir ve uygular. 4. Kullanıcı araştırması modelleri üzerine bilgi sahibi olur ve kullanıcı araştırmalarını okumayı öğrenir. 5. Cam ambalaj tasarımı ve prototipi yapmayı öğrenir. 6. Pafta hazırlama, sunum yapma becerilerini geliştirir.	
Dersin İçeriği	Cam ambalaj sektörünü tanımak, cam ambalaj üretim yöntemlerini öğrenmek ve uygulanabilir tasarım önerileri geliştirmek.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her derste teorik bilgi aktarılır ve uygulaması her derste yapılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Ambalaj nedir, tanımlar ve tarihsel süreçte gelişimi üzerine sunum	-
2	Cam ambalaj sektörünün araştırılması: Dünya, Avrupa ve Türkiye'deki üreticileri	Kütüphane ve internet araştırması
3	Cam ambalaj sektöründe ürün gruplarının incelenmesi Türkiye ve dünya çapında ödül almış cam ambalaj tasarımı ve	Süpermarket, mağaza ve internet araştırması

	tasarımcıları	
4	Yeni ürün geliştirme stratejileri: Tasarım, üretici ve kullanıcı ilişkisi	Kütüphane araştırması
5	Tasarım süreçleri ve kullanıcıyı tanımak: Kullanıcı araştırmaları, tasarım iş tarifinin tanımlanması ve hazırlanması	
6	Tasarım süreci: Konsept sunumları	Sunum
7	Tasarım süreci: Belirlenen konsept çerçevesinde eskizlerin değerlendirilmesi	Eskiz
8	Tasarım süreci: Eskizlerin değerlendirilmesi Cam ambalaj üretim yöntemleri sunumu	TSE araştırması, standartlar ve zorunluluklar
9	Cam ambalaj sektöründe üretim yöntemleri: Fabrika gezisi	
10	Tasarım süreci: Tasarımların sonlandırılması, etiket ve karton ambalaj alternatiflerinin değerlendirilmesi	
11	Tasarım süreci: Prototip üretimi, model ve kalıpların hazırlanması	
12	Tasarım süreci: Prototip üretimi, model ve kalıpların hazırlanması	
13	Tasarım süreci: Prototip üretiminin sonlandırılması	
14	Tasarım süreci: Etiket tasarımı, ürün yerleştirmesi, pafta ve sunum önerileri	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

1. BAYAZIT Nigan, 2008. Tasarımı Anlamak, İdeal Kültür & Yayıncılık.
2. BAYAZIT Nigan, 2004. Tasarım Kuram ve Metodları, Birsen Yayınevi.
3. BAYAZIT Nigan, 2011. Endüstri Tasarımı Temel Kavramları, İdeal Kültür & Yayıncılık.
4. BECER, Emre, 2014. Ambalaj Tasarımı, Dost Kitabevi.
5. NORMAN, Don, 2017. Gündelik Şeylerin Tasarımı, Tübitak Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					x
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					x
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					x

6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				x	
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					x
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			x		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.		x			
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.	x				
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.	x				
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.		x			
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	4	4	16
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	4	4
Ödev / Rapor			
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	SERAMİK İŞLETMESİ			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
SCB339 - SCB339s	6 YY/GÜZ-BAHAR	SEÇMELİ	2 (T)	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Teori	Uygulama	
	2	0	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Ateş ARCASOY		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Gizem YÜKSELER		
Dersin Amacı	Seramik işletmelerinin kuruluş-idari ve teknik yönetim bilgilerini aktarmak. Üretimin sanatsal ve teknolojik boyutlarını irdelemek, seramiğin üretim ve işletme hesaplarını güncellemek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Seramik işletmelerinin idari ve teknik kadrolarında sorumluluklar yüklenir 2-Seramik işletmeleri planlama, kurma, yönetme ve uygulama birimlerinde sorumluluk yüklenir 3-Edindiği teorik bilgilerin ışığında özgün tasarımlar ve üretimler yapma becerileri kazanır 4-Konusu ile ilgili olarak anlatım, bildiri, yayın yapma becerileri kazanır.		
Dersin İçeriği	Ders seramik işletmelerinde adı geçen tüm üretim, işletme, yönetim, sanat ve teknik kavramlar ile üretimin teknik aşamalarının açıklanmasını içerir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Üretim kavramları, üretici	-
2	Işletmenin tanımı, işl. hukuki organizasyonu	-
3	Iş yeri, iş bölümü, iş idaresi, iş etüdü	-
4	Unicera ziyaret(bahar y/y) / showroom ziyaret(güz y/y)	-
5	Ticaret işl., endüstri işl., girişimci, yönetici, personel	-
6	Know-how, marka, prodüktivite, fizibilite, maliyet	-
7	Mesai, fazla mesai, akord	-
8	Seramik işletmesi kurma girişimi	İşl. kataloglarının incelenmesi
9	Enerji kaynakları, su, elektrik, yakıt, atık	-
10	Insan gücü, endüstriyel ve sanatsal gelenekler	-
11	Seramik işletmelerinde üretim teknolojileri	İşl. kataloglarının incelenmesi
12	Seramik işletme inceleme gezisi	-
13	Seramik işletmelerinde şekillendirme, sırlama, pişirme teknolojileri	-
14	Seramik işletmelerinde üretim ve işletme hesapları	-

KAYNAKLAR

1. “Industrielle keramik“, S.F. Singer, Berlin, 1994
2. “Grobkeramik“, T. Paul, Berlin, 1966
3. “Feinkeramik“, Autorenkollektiv, Leipzig, 1968
4. “Keramik“, Salmang-Scholze, Heidelberg, 1982

“Seramik teknolojisi“, Ateş Arcasoy, İstanbul, 1988
“Keramische Rechnen“, W. Lehnhauser, Düsseldorf, 1964

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.				X
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.				
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.				X
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir	1, 2, 3			X
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.	2, 3			X
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.	3			X
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.	3			X
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.				
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.				
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.	1		X	
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.				
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.	2, 3		X	
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.	1, 2, 3			X
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.				
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.	4			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	64
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			94
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3.1
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Say ısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		
DÖNEM SONU	Say ısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	1 0 0
Ödev		
Proje		
Toplam		1 0 0
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		1 0 0
Toplam		1 0 0

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Cam Füzyon Teknikleri / Glass Fusing**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB237	Güz / 3	Seçmeli	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	Arş. Gör. Hande BÜYÜKATLI	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Cam füzyon tekniklerinden kalıp içi cam şekillendirme tekniğinin aşamalarına teorik ve pratik olarak hakim olmak, teknikle çalışan sanatçıları ve işlerini tanımak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Açık kalıp tekniğini öğrenir. 2. Açık kalıp tekniğini uygulayabilir. 3. Camın alçı kalıp içinde şekillenişini öğrenir. 4. Cama soğukken şekil vermeyi öğrenir. 5. Açık kalıp tekniği ile çalışan cam sanatçılarını ve işlerini öğrenir.	
Dersin İçeriği	Isıya dayanıklı alçı kalıp yardımı ile açık kalıp tekniğini kullanarak cam pano uygulamasını teorik ve pratik olarak uygulamak.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her derste teorik bilgi aktarılır ve uygulaması her derste yapılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin tanımı.	-
2	Dünyadan örneklerle slayt ve video gösterilmesi	-
3	Tekniğe göre çalışan sanatçıların araştırılması	Kütüphane ve internet araştırması
4	Açık kalıp tekniğine uygun kil model yapılması	Uygulanacak tasarımın oluşturulması

5	Kil modelin kalıplama teklerinin uygulamalı yapımı	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -1
6	Silikon kalıp yapım aşamalarının örneklerle anlatılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -2
7	Silikon kalıp yönteminin uygulamalı yapımı	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -3
8	Isıya dayanıklı kalıp yapımı	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -4
9	Hazırlanan kalıpların cama dönüşmesi aşamasının yapılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -5
10	Fırınlama bilgilerinin anlatılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -6
11	Fırın yerleştirme ve hazırlık aşamalarının uygulanması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -7
12	Fırınlanmış camların finisaj aşamasının uygulamalı yapılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -8
13	Sanatçı araştırmalarının sunum çerçevesinde anlatılması	Seçilen sanatçı ile yapılacak görüşme sorularının hazırlanması
14	Uygulama projelerinin sunumu	Sanatçı görüşmesi

KAYNAKLAR

1. Çağdaş Cam Sanatı, Fırın Teknikleri ve Uygulamaları, Keith Cummings
2. Techniques of Kiln Forrned Glass, Keith Cummings

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.			x		
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.				x	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					x
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					x

7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.			x		
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.					
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.					x
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	8	1	8
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Maket / Modelleme	4	4	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	8	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	30
Proje	1	70
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Kalıp İçi Cam Şekillendirme / Kiln Casting Glass**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB240	Bahar / 4	Seçmeli	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	Arş. Gör. Hande BÜYÜKATLI	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Kalıp içi cam şekillendirme tekniğinde kayıp mum aşamalarına teorik ve pratik olarak hakim olmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Kayıp mum tekniğini kullanabilir. 2. Silikon kalıp tekniğini uygulayabilir. 3. Mum model yapımını öğrenir. 4. Üç boyutlu modeli cama dönüştürmeyi öğrenir. 5. Mum model üzerinden kalıp almayı ögrenir. 6. Cama soğukken şekil vermeyi öğrenir. 7. Kayıp mum tekniği ile çalışan cam sanatçılarını ve işlerini öğrenir.	
Dersin İçeriği	Isıya dayanıklı alçı kalıp yardımı ile üç boyutlu modelden kayıp mum tekniğini kullanarak cam heykel yapımını teorik ve pratik olarak uygulamak.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her derste teorik bilgi aktarılır ve uygulaması her derste yapılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin tanımı.	-
2	Dünyadan örneklerle slayt ve video gösterilmesi ve tekniğe göre çalışan sanatçıların araştırılması	-
3	Kayıp mum tekniğine uygun kil model yapılması	Kütüphane ve internet araştırması

4	Kil modelin kalıplama teklerinin uygulamalı yapımı	Uygulanacak tasarımın oluşturulması
5	Silikon kalıp yönteminin uygulamalı yapımı	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -1
6	Silikon kalıbın dış iskeleti için alçı kalıp yapılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -2
7	Silikon kalıp içerisine mum dökümünün yapılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -3
8	Mum model üzerinde gerekli düzeltmelerin yapılarak çalışılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -4
9	Mum modelden ısıya dayanıklı kalıp yapımı	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -5
10	Mum modeli buhar yöntemiyle kalıp içerisinden uzaklaştırılmasıyla ısıya daynılık kalıpların hazır edilmesi	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -6
11	Hazırlanan kalıpların cama dönüşmesi aşamsının yapılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -7
12	Fırınlama bilgilerinin anlatılması	Sanatçı araştırması ve sunum hazırlama -8
13	Fırınlanmış camların finisaj aşamasının uygulamalı yapılması	Seçilen sanatçı ile yapılacak görüşme sorularının hazırlanması
14	Sanatçı araştırmalarının sunum çerçevesinde anlatılması ve proje sunumu	Sanatçı görüşmesi

KAYNAKLAR

1. Çağdaş Cam Sanatı, Fırın Teknikleri ve Uygulamaları, Keith Cummings
2. Techniques of Kiln Forrned Glass, Keith Cummings

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.			x		
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.				x	
3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x

5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					x
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.					x
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.			x		
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.					
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.					
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.					
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.					
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.					x
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	8	1	8
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Maket / Modelleme	4	4	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	8	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	30
Proje	1	70
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Özel Üretim Cam Ürün Tasarımı / Custom Produced Glass Product Design**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
SCB355	Güz / 5	Seçmeli	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	Arş. Gör. Hande BÜYÜKATLI	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Masaüstü cam ürün tasarımında, el ve mekanik üretim süreçlerini öğrenmek; özel üretim cam ürün tasarımı konusunda yetkinlik kazanmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Masaüstü cam ürün gruplarını ve el/mekanik üretim yöntemlerini bilir. 2. Ürün anlambilimini ve tasarım sürecine dahil etmeyi öğrenir. 3. Kullanıcı araştırması modelleri üzerine bilgi sahibi olur ve kullanıcı araştırmalarını okumayı öğrenir. 4. Konsept geliştirme, kullanım senaryosu hazırlamayı öğrenir. 5. Pafta hazırlama, sunum yapma becerilerini geliştirir.	
Dersin İçeriği	El ve mekanik üretim yöntemlerini kullanarak masaüstü cam ürün tasarımı yapmak	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her derste teorik bilgi aktarılır ve uygulaması her derste yapılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Masaüstü ürün tanımı ve tarihsel süreçte gelişiminin anlatımı	-
2	Masaüstü ürün sınıflandırması, kullanıcı profili tanımı	Kütüphane ve internet araştırması
3	Ürün anlambilimi tanımı, ürünlerin anlambilimsel okuması	Mağaza ve internet araştırması

4	Cam üretim teknikleri: Füzyon ve çökertme tekniği ile ürün tasarımı Tasarım süreci: Kullanıcı araştırması	Kütüphane ve internet araştırması
5	Cam üretim teknikleri: Kalıp içi cam şekillendirme tekniği ile ürün tasarımı Tasarım süreci: Oyunsu nesneler araştırması	Kütüphane ve internet araştırması
6	Cam üretim teknikleri: Sıcak cam elle şekillendirme ve soğuk cam işleme teknikleri ile ürün tasarımı Tasarım süreci: Konsept ve kullanım senaryosu araştırması	Kütüphane ve internet araştırması
7	Özel üretim cam ürün tasarımları ve tasarımcıları: markalar, koleksiyonlar, ürünler sunumu Tasarım süreci: Konsept paftası ve eskiz değerlendirme	Eskiz
8	Ürün tasarımında üretim, üretici birlikteliği: zanaatkar-tasarımcı Tasarım süreci: Eskiz değerlendirme	Eskiz
9	Ürün konumlandırma stratejileri ve ürün ailesi oluşturma Tasarım süreci: Eskizlerin sonlandırılması ve prototip üretimi	Eskiz ve atölye çalışması
10	Tasarım süreci: Prototip üretimi, model ve kalıpların hazırlanması	Atölye çalışması
11	Tasarım süreci: Prototip üretimi, model ve kalıpların hazırlanması	Atölye çalışması
12	Tasarım süreci: Prototip üretimi, model ve kalıpların hazırlanması	Atölye çalışması
13	Tasarım süreci: Prototip üretiminin sonlandırılması, ürün ambalaj ve tanıtım önerilerinin hazırlanması	Atölye çalışması
14	Tasarım süreci: Etiket tasarımı, ürün yerleştirmesi, pafta ve sunum önerileri	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

1. BAYAZIT Nigan, 2008. Tasarımı Anlamak, İdeal Kültür & Yayıncılık.
2. RUPPERT, Wolfgang, 1996. Bisiklet, Otomobil, Televizyon: Gündelik Eşyaların Kültür Tarihi, Kabalcı Yayınevi.
3. SENNETT, Richard, 2009. Zanaatkar, Ayrıntı Yayınları.
4. NORMAN, Don, 2017. Gündelik Şeylerin Tasarımı, Tübitak Yayınları.
5. LESKI, Kyna, 2017. Yaratıcılık Fırtınası, MediaCat Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Sanat ve Tasarım alanlarında kuramsal ve kültürel bilgi sahibidir.					x
2	Sanat ve Tasarım alanlarında Yaşam Boyu Öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkındadır.					x

3	Alanı ile ilgili Sanat ve Tasarım süreçlerini bireysel ve/veya ekip üyesi olarak planlayıp yönetebilir, sorunları belirler, tanımlar ve çözer.					x
4	Sanat ve Tasarım alanlarında ürün ve hizmete dönüştürmede gerekli olan süreçler, teknikler, üretim ve güncel uygulamalar konusunda yeterli bilgiye sahiptir					x
5	Seramik ve Cam malzeme bilgisi ile teknolojisi konusunda yeterli bilgiye sahiptir.					x
6	Seramik ve Cam şekillendirme ve uygulama yöntemleri bilgisine ve gerekli el becerisine sahiptir.				x	
7	Sanat ve Tasarım alanlarındaki özgün projesini tasarlar ve sonuçlandırır.					x
8	Proje konusunu etkili biçimde sunmak için bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisine sahiptir.			x		
9	İki ve üç boyutlu anlatım tekniklerini kullanarak, alanı ile ilişkili farklı malzemeler ile özgün üretim yapma becerisine sahiptir.		x			
10	Alanında paydaş kurum / kişiler ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen programlar çerçevesinde deneyim sahibidir.					
11	Disiplinler arası çalışma yetisine sahiptir.	x				
12	Fikir ve Sanat eserleri alanında yasal düzenlemeler, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgi sahibidir ve alanındaki etik kurallara uyar.	x				
13	İş güvenliği ve çevre koruma konusunda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.		x			
14	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanır.					
15	Alanı ile ilgili konuları uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarır.			x		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	4	4	16
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	4	4
Ödev / Rapor			
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100