



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ-BAHAR YARIYILLARI ÖĞRETİM PLANI BELGELERİ

Öğretim Planı
Ders Listesi
Haftalık Program
Ders İzlençeleri

Bilgisayara indirdikten sonra uygun yazılım kullanılarak Yer İmleri sekmesinden ilgili içeriğe ulaşılabilir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI ÖĞRETİM PLANI

Bilgisayara indirdikten sonra uygun yazılım kullanılarak Yer İmleri sekmesinden ilgili içeriğe ulaşılabilir.



2023-2024 ÖĞRETİM PLANI

Fakülte/MYO/YO Adı :	MİMARLIK
Bölüm/Program Adı :	MİMARLIK

1.SINIF GÜZ DÖNEMİ

1.SINIF BAHAR DÖNEMİ

2.SINIF GÜZ DÖNEMİ

2.SINIF BAHAR DÖNEMİ

3.SINIF GÜZ DÖNEMİ

3.SINIF BAHAR DÖNEMİ

4.SINIF GÜZ DÖNEMİ

4.SINIF BAHAR DÖNEMİ

BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER

BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER

ÖZET BİLGİ



1. SINIF GÜZ DÖNEMİ (1. YARIYIL)							
Zorunlu Dersler							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKT S
MIM121	Özel Koşul 1	A	Yapı Malzemeleri	Construction Materials	2	1	3
MIM107	-	A	Matematik	Mathematics	2	0	3
MIM109	-	A	Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar	Basic Concepts in Art and Architecture	2	1	3
MIM111	-	A	Mimari Teknik Resim (**)	Architectural Technical Drawing	1	2	3
MIM113	-	A	Statik- Mukavemet	Statics - Strength of Materials	2	0	3
MIM115	Özel Koşul 2	A	Mimari Tasarıma Giriş	Introduction to Architectural Design	2	3	5
MIM119	Özel Koşul 3	A	Mimari Tasarım Sorunları	Architectural Design Issues	2	0	3
INK201	-	A	Atatürk İlk. ve İnkılap Tarihi I	Ataturk's Principles and the History of Turkish Revolution I	2	0	2
YBD101	-	A	Yabancı Dil I	Foreign Language I	2	0	2
TUR101	-	A	Türk Dili I	Turkish Language I	2	0	2
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :							6
Zorunlu ders kredi toplamı :							23
1. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI GEREKEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :							29

Özel Koşul 1	Müfredattan kalkan MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM121 Yapı Malzemeleri dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 2	2022 ve daha önceki girişli öğrenciler 2023-2024 Öğretim Yılı’nda müfredata yeni eklenen MIM115 Mimari Tasarıma Giriş dersinden yükümlü değildir.
Özel Koşul 3	Müfredata yeni eklenen MIM119 Mimari Tasarım Sorunları dersinden 2023 ve daha sonra girişli öğrenciler sorumludur.
Özel Koşul 22	MIM105 Tasarı Geometri dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muafır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM105 Tasarı Geometri dersi nedeniyle bir kredi eksiği olursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul	2022 ve öncesi girişli olup TEM117 Temel Sanat Eğitimi dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muafır.



1. SINIF BAHAR DÖNEMİ (2. YARIYIL)							
Zorunlu Dersler							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM114	MIM115 Özel Koşul 4	A	Bina Bilgisi-1 (**)	Building Design, Theory and Methodology-1	2	2	4
MIM106	-	A	Strüktür Çözümleme	Structural Design	2	0	3
MIM108	-	A	Yapı Bilgisi I (**)	Building Technology I	2	2	4
MIM110	-	A	Sanat ve Mimarlık Tarihi	History of Art and Architecture	2	0	3
INK202	-	A	Atatürk İlk. ve İnkılap Tarihi II	Ataturk's Principles and the History of Turkish Revolution II	2	0	2
TUR102	-	A	Türk Dili II	Turkish Language II	2	0	2
YBD102	-	A	Yabancı Dil II	Foreign Language II	2	0	2
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :							6
Zorunlu ders kredi toplamı :							14
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1				Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			11
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0				Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			0
1. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :							31

Özel Koşul 4	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan <u>MIM101 Bina Bilgisi I</u> dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM114 Bina Bilgisi-1</u> dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan <u>MIM101 Bina Bilgisi I</u> dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM114 Bina Bilgisi-1</u> dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 5	MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muafır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersi nedeniyle bir kredi eksikliği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.

1. Sınıf Bahar Dönemi (2.YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM1032	-	A	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1034	-	A	Perspektif ve Gölge	Perspective and Shadow	1	2	6
MIM1036	-	A	Maket Teknolojileri (**)	Model Technologies (**)	2	2	6
MIM1038	-	A	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)	Structural Form and Space (**)	2	0	5
MIM1040	-	A	Mimari Temsil	Architectural Representation	2	2	6
MIM1042	-	A	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)	Computer Aided Drawing and Design (**)	2	0	5
MIM1044	-	A	Tasarı Geometri (**)	Descriptive Geometry (**)	2	2	6



2. SINIF GÜZ DÖNEMİ (3. YARIYIL)							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURU MU AÇIK(A) KAPALI (K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U *	AKT S
MIM211	MIM114 Özel Koşul 6	A	Bina Bilgisi-2 (**)	Building Design, Theory And Methodology-2 (**)	2	2	4
MIM213	Özel Koşul 7	A	İnce Yapı Bilgisi	Architectural Detailing	2	2	4
MIM207	MIM108	A	Yapı Bilgisi II (**)	Building Technology-II (**)	2	2	4
YBD201	-	A	Yabancı Dil III	Foreign Language III	2	0	2
		Ortak zorunlu ders kredi toplamı:					2
		Zorunlu ders kredi toplamı:					12
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 3		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			13
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :1		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			3
		2. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30

Özel Koşul 6	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan <u>MIM102 Bina Bilgisi II</u> dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM211 Bina Bilgisi-2</u> dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan <u>MIM102 Bina Bilgisi II</u> dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM211 Bina Bilgisi-2</u> dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 7	Müfredattan kalkan MIM203 İnce Yapı Bilgisi dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM213 İnce Yapı Bilgisi dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 8	MIM209 Mimari Tasarım Sorunları dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM209 Mimari Tasarım Sorunları dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 23	MIM201 Bina Bilgisi 3 dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM201 Bina Bilgisi 3 dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.

2. Sınıf Güz Dönemi (3. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM2037	-	A	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM2039	-	A	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme (**)	Computer Aided Design and Modelling (**)	2	2	6
MIM2049	-	A	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim	Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design	2	2	6
MIM2053	-	A	Mimari Detay Analizi	Architectural Detail Analysis	2	2	6
MIM2055	-	A	Mimari Araştırma Yöntemleri ve Etiği	Architectural Research Methods and Ethics	2	0	5
MIM2059	MIM114 MIM108	A	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)	Elective Architectural Design Studio I	4	8	12
MIM2061	-	A	Mimarlar için Kodlamaya Giriş (**)	Introduction to Coding for Architects	1	1	5



MIM1036	-	A	Maket Teknolojileri (**)	Model Technologies (**)	2	2	6
MIM1038	-	A	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)	Structural Form and Space (**)	2	0	5
MIM1042	-	A	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)	Computer Aided Drawing and Design (**)	2	0	5
MIM1044	-	A	Tasarı Geometri (**)	Descriptive Geometry (**)	2	2	6



2. SINIF BAHAR DÖNEMİ (4. Yarıyıl)							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM212	MIM211 MIM207 Özel Koşul 9	A	Mimari Proje I (**)	Architectural Design Studio I (**)	4	7	11
MIM204	-	A	Fiziksel Çevre Kontrolü	Physical Environmental Analysis and Control	2	2	4
MIM208	-	A	Çevresel Tasarım (**)	Environmental Design (**)	2	0	3
YBD202	-	A	Yabancı Dil IV	Foreign Language IV	2	0	2
MIM220	Özel Koşul 10	A	Büro Stajı (**)	Office Practice (**)	0	0	3
Ortak zorunlu ders kredi toplamı:					2		
Zorunlu ders kredi toplamı:					21		
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2				Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:	7		
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0				Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:	0		
2. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30		

Özel Koşul 9	Müfredattan kalkan MIM202 Mimari Proje I dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM212 Mimari Proje I dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 10	Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 24	MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersi nedeniyle bir kredi eksikliği olursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.

2. Sınıf Bahar Dönemi (4. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM2034	MIM207 MIM213	A	Çağdaş Yapı Teknolojileri	Contemporary Building Technologies	3	0	6
MIM2036	-	A	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2039	-	A	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme (**)	Computer Aided Design and Modelling (**)	2	2	6
MIM2042	-	A	Çelik Yapılar	Steel Structures	2	0	5
MIM2044	-	A	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	Universal Design In Architecture	2	1	5
MIM2050	-	A	Parametrik Yapısal Tasarım	Parametric Structural Design	1	2	6
MIM2052	-	A	Mimarlıkta Emsal Bilgisi	Precedent Knowledge in Architecture	2	2	6
MIM2059	MIM114 MIM108	A	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)	Elective Architectural Design Studio I	4	8	12
MIM2060	-	A	Tarihte Mimarlık Kuramları	Architectural theory in history	2	0	5
MIM2061	-	A	Mimarlar için Kodlamaya Giriş (**)	Introduction to Coding for Architects	1	1	5
MIM2062	-	A	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Different Aspects in Architectural Design	1	1	5
MIM2064	-	A	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5



3. SINIF GÜZ DÖNEMİ (5. YARIYIL)							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM321	MIM212 Özel Koşul 11	A	Mimari Proje II (**)	Architectural Design Studio II (**)	4	7	11
MIM307	-	A	Mimari Rölöve ve Koruma I (**)	Architectural Survey and Conservation I (**)	2	2	4
MIM309	MIM110	K	19.Yüzyıl ve Erken 20.Yüzyıl Mimarlığı	19th And Early 20th Century Architecture	2	0	3
MIM313	MIM212 Özel Koşul 12	A	Uygulama Projesi (**)	Application Project (**)	2	4	6
MFA301	Özel Koşul 13	K	İş Sağlığı ve Güvenliği 1		2	0	2
		Zorunlu ders kredi toplamı:					26
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 1		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			4
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı: 0		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0
		3. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30

Özel Koşul 11	Müfredattan kalkan MIM303 Mimari Proje II dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM321 Mimari Proje II dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 12	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı’nda müfredattan kaldırılan <u>MIM205 Mimari Uygulama Projesi I</u> ve MIM206 Mimari Uygulama Projesi II derslerinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM313 Uygulama Projesi</u> dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 13	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.

3. Sınıf Güz Dönemi (5. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM331	-	A	Anıtsal Yapıların Korunması	Conservation of Monumental Buildings	2	0	5
MIM3035	-	A	Strüktür ve Yapı Kabuğu Tasarımı	Structure and Building Envelope Design	2	2	6
MIM3041	-	A	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	5
MIM3042	-	A	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building (**)	2	0	5
MIM3043	-	A	Betonarme	Reinforced Concrete	2	0	5
MIM3045	-	A	Isı, Nem ve Su Sorunları	Heat, Humidity and Water Problems in Buildings	2	0	5
MIM3055	-	A	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3057	-	A	Yapı Bilgi Modelleme	Building Information Modeling	1	1	5



MIM3061	-	A	Mimari Membran Yapılar (**)	Architectural Membrane Structures (**)	2	0	5
MIM3062	-	A	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)	Materials for Crafts, Art and Architecture (**)	2	0	5
MIM3063	-	A	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	Earthquake Resistant Structural Design	1	1	6
MIM3080	-	A	Mimarlık ve Dijital Medya (**)	Architecture and Digital Media (**)	2	0	5
MIM3081	-	A	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5
MIM3085	-	A	Daylight Performance and Facade Design (**)	Daylight Performance and Facade Design (**)	2	0	5
MIM3091	-	A	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photography, Visuality and The City	2	0	5
MIM3093	-	A	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	Exposition Spaces from the Beginning to Today.	2	0	5
MIM3095	-	A	Mimari Tasarıma Sistemik Yaklaşımlar	Systematic Approaches To Architectural Design	2	2	6
MFA331	-	A	İş Sağlığı ve Güvenliği 1		2	0	2



3. SINIF BAHAR DÖNEMİ (6. YARIYIL)								
Zorunlu Dersler ve Ders Programı								
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS	
MIM302	MIM309	K	1920’den Günümüze Mimarlık	History of Architecture From the 1920’s to the Present	2	0	3	
MIM324	MIM321 Özel Koşul 14	A	Mimari Proje III (**)	Architectural Design Studio III (**)	4	7	11	
MIM316	MIM212 Özel Koşul 15	A	Mekân Organizasyonu (**)	Spatial Organization (**)	2	2	4	
MIM308	MIM307	A	Mimari Rölöve ve Koruma II (**)	Architectural Survey and Conservation II (**)	2	2	4	
MIM310	Özel Koşul 16	A	Yapı Tesisatı	Building Installation	2	0	3	
MFA302	Özel Koşul 17	K	İş Sağlığı ve Güvenliği 2		2	0	2	
		Zorunlu ders kredi toplamı:					27	
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:		3		
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:		0		
		3. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						30

Özel Koşul 14	Müfredattan kalkan MIM304 Mimari Proje III dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM324 Mimari Proje III dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 15	Müfredattan kalkan MIM306 Mekan Organizasyonu dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekan Organizasyonu dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 16	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan <u>MIM305 Tesisat</u> dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM310 Yapı Tesisatı</u> dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 17	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.

3. Sınıf Bahar Dönemi (6. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM3030	-	A	Cephe Konstrüksiyonları	Facade Constructions	2	0	5
MIM3038	-	A	Mekân Projesi (**)	Spatial Project (**)	2	2	6
MIM3042	-	A	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building	2	0	5
MIM3046	-	A	Yapı Fiziği Açısından Yangın	Fire in Building Physics	2	0	5
MIM3054	-	A	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM3061	-	A	Mimari Membran Yapılar (**)	Architectural Membrane Structures (**)	2	0	5
MIM3062	-	A	Zanaat, Sanat ve Mimarlık için Malzeme (**)	Materials for Crafts, Art and Architecture (**)	2	0	5
MIM3066	-	A	Mimar Sinan ve Eserleri	Mimar Sinan and His Monuments	2	0	5
MIM3068	-	A	Sürdürülebilir Tasarım (**)	Sustainable Design (**)	2	2	6



MIM3072	-	A	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM3076	-	A	Yapı Ürünlerinin Yeniden Kullanımı	Reuse of Building Products	2	0	5
MIM3078	-	A	Gazbeton Yapı Elemanlarının Bina Tasarım ve Uygulamasında Kullanımı	Using Autoclaved Aerated Concrete (AAC) in Building Design and Construction	2	0	5
MIM3080	-	A	Mimarlık ve Dijital Medya (**)	Architecture and Digital Media (**)	2	0	5
MIM3085	-	A	Daylight Performance and Facade Design (**)	Daylight Performance and Facade Design (**)	2	0	5
MIM332	-	A	Endüstriyel ve Modern Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Industrial and Modern Architectural Heritage	2	0	5
MFA300	-	A	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları	Social Responsibility Practices	2	2	4
MFA302		A	İş Sağlığı ve Güvenliği 2		2	0	2



4. SINIF GÜZ DÖNEMİ (7. Yarıyıl)							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U *	AKT S
MIM401	-	A	Şantiye Stajı (**)	On-Site Practice	0	0	3
MIM413	MIM324 Özel Koşul 18	A	Mimari Proje IV (**)	Architectural Design Studio-IV	4	7	11
MIM405	Özel Koşul 19	A	İmar Hukuku (**)	Planning Law (**)	2	0	3
PLN493	Özel Koşul 20	A	Kentsel Planlama ve Tasarım	Urban Planning Design	3	2	5
		Zorunlu ders kredi toplamı:					22
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2-3	Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:				8
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı: 0	Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:				0
4. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:							30

Özel Koşul 18	Müfredattan kalkan MIM403 Mimari Proje IV dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM413 Mimari Proje IV dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 19	Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 20	(a) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmuş 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersinden muaftır. (b) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmamış 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersini almakla yükümlüdür.

4. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM4031	-	A	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4033	-	A	Metraj Keşif	Construction Estimating	0	3	6
MIM4035	-	A	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4043	-	A	Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları (**)	Comparative Design Architecture and Planning Studies	0	2	6
MIM4046	-	A	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4051	-	A	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	Architectural Lighting Techniques	2	0	5
MIM4055	-	A	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4056	MIM413		Seçime Bağlı Mimari Proje II (**)	Elective Architectural Design Studio II	4	8	12
MIM4061	-	A	Ölüm, Sanat ve Mekan	Death, Art and Space	2	0	5
MIM4071	-	A	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5
MIM4073	-	A	Yapı Malzemesi Seçimini Malzeme Üreticisiyle İle Değerlendirmek (**)	Interpreting Building Material Selection with the Material Producer (**)	2	0	5
MIM4075	-	A	Çelik Yapı Projesi	Steel Building Project	2	2	6



MIM4077	-	A	Yapıda Sağlık Donatımı Tasarım İlkeleri	Sanitary Equipment Design in Building	2	0	5
MIM4079	-	A	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	Sustainable Building Technologies	2	0	5
MIM4081	-	A	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083	-	A	Plastik Sanatlar ve Mimarlık İlişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
MIM4085	-	A	Mimari Tasarımda Açık Mekânın Rolü	The Role of Open Spaces in the Context of Architectural Design Issues	2	0	5
MIM449	-	A	Seçmeli Staj (**)	Elective Practice	0	0	3



4. SINIF BAHAR DÖNEMİ							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKT S
MIM402	-	A	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi	Construction Management and Economics	2	0	3
MIM499	MIM413 Özel Koşul 21	A	Diploma Projesi (**)	Graduation Project (**)	4	8	12
		Zorunlu ders kredi toplamı:					15
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2-3		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:		12	
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :1		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:		3	
		4. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30

Özel Koşul 21	Öğrencinin Diploma Projesi almaya hak kazanması için MIM220 Büro Stajı, MIM401 Şantiye Stajı ve sadece bir "zorunlu teori" dersi hariç daha önceki yarıyıllara ait tüm zorunlu derslerden başarılı olması ön koşuldur.

4. Sınıf Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM4030	-	A	Gösteri Sanatları Mimarisi Tasarım İlkeleri	Design Principles of Performing Arts Buildings	2	0	5
MIM4035	-	A	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4043	-	A	Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları (**)	Comparative Design Architecture and Planning Studies (**)	0	2	6
MIM4046	-	A	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4048	-	A	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	Stylistic Plurality in Religious Architecture	2	0	5
MIM4052	-	A	Mimarlık ve İdeoloji	Architecture and Ideology	2	0	5
MIM4054	-	A	Yöresel Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Vernacular Architectural Heritage	2	0	5
MIM4056	MIM413	A	Seçime Bağlı Mimari Proje II (**)	Elective Architectural Design Studio II	4	8	12
MIM4073	-	A	Yapı Malzemesi Seçimini Malzeme Üreticisiyle İle Değerlendirmek (**)	Interpreting Building Material Selection with the Material Producer (**)	2	0	5



BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	KONTENJANI	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM119s	-	15 FEF	Mimari Tasarım Sorunları	Architectural Design Issues	2	0	3
MIM2037s	-	ICM 3	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM2049s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim	Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design	2	2	6
MIM3041	-	5 PLN	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building (**)	2	0	5
MIM3055s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3081s	-	3 PLN 2 ICM	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5
MIM3091s	-	5 FOT 5 PLN	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photography, Visuality and The City	2	0	5
MIM3093s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	Exposition Spaces from the Beginning to Today.	2	0	5
MIM4031s	-	3 PLN 2 ICM	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046s	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4051s	-	5 ICM	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	Architectural Lighting Techniques	2	0	5
MIM4055	-	5 ICM	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4061s	-	3 ICM 3 GSF 3 FEF 3 PLN 3 ETS	Ölüm, Sanat ve Mekan	Death, Art and Space	2	0	5
MIM4071s	-	ICM 5	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5
MIM4079	-	5	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	Sustainable Building Technologies	2	0	5
MIM4081s	-	3 ICM 2 PLN	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083	-	3 ICM 2 PLN	Plastik Sanatlar ve Mimarlık İlişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
Güz döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan:							125



BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER:							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	KONTENJANI	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM1032s	-	PLN 5	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1034s	-	GSF 5 PLN 5	Perspektif ve Gölge	Perspective and Shadow	1	2	6
MIM2036s	-	ICM 5	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2044s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	Uniserval Design In Architecture	2	1	5
MIM2062s	-	PLN 2	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Different Aspects in Architectural Design	1	1	5
MIM2064	-	ICM 10	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building	2	0	5
MIM3054s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM3072s	-	5 ICM	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM3074s	-	5 ICM	İleri Teknolojili Betonarme Yerinde Yapım Sistemler	In-Situ Reinforced Concrete Systems	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acooustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4048s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	Stylistic Plurality in Religious Architecture	2	0	5
Bahar döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan:						79	



BÖLÜM TARAFINDAN BÖLÜM DIŞINA AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER (Ders listesinde hangi bölümlere açılacağı belirtilmiştir)							
MIM2037s	-	ICM 3	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM2049s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim	Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design	2	2	6
MIM3041	-	5 PLN	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building (**)	2	0	5
MIM3055s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3081s	-	3 PLN 2 ICM	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5
MIM3091s	-	10 FOT 5 PLN	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photography, Visuality and The City	2	0	5
MIM3093s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	Exposition Spaces from the Beginning to Today.	2	0	5
MIM4031s	-	3 PLN 2 ICM	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046s	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4051s	-	5 ICM	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	Architectural Lighting Techniques	2	0	5
MIM4055	-	5 ICM	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4061s	-	3 ICM 3 GSF 3 FEF 3 PLN 3 ETS	Ölüm, Sanat ve Mekan	Death, Art and Space	2	0	5
MIM4071s	-	ICM 5	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5
MIM4079	-	5	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	Sustainable Building Technologies	2	0	5
MIM4081s	-	3 ICM 2 PLN	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083	-	3 ICM 2 PLN	Plastik Sanatlar ve Mimarlık İlişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
MIM1032s	-	PLN 5	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1034s	-	GSF 5 PLN 5	Perspektif ve Gölge	Perspective and Shadow	1	2	6
MIM2036s	-	ICM 5	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2044s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	Uniserval Design In Architecture	2	1	5



MIM2062s	-	PLN 2	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Different Aspects in Architectural Design	1	1	5
MIM2064	-	ICM 10	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building	2	0	5
MIM3054s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM3072s	-	5 ICM	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM3074s	-	5	İleri Teknolojili Betonarme Yerinde Yapım Sistemler	In-Situ Reinforced Concrete Systems	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4048s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	Stylistic Plurality in Religious Architecture	2	0	5



ÖZET BİLGİ		
Ders Türü		
Ortak Zorunlu Dersler	Atatürk ilke ve inkılapları I, II AKTS Toplamı:	4
	Türk Dili I, II AKTS Toplamı:	4
	Yabancı Dil I, II, III, IV AKTS Toplamı:	8
	Ortak Zorunlu Derslerin AKTS Toplamı (OZKT): (Toplam 16 olmalı)	16
Zorunlu Dersler	Programda tanımlı zorunlu ders sayısı (diploma çalışması dahil):	35
	Programda tanımlı zorunlu derslerin (diploma çalışması dahil) AKTS toplamı (ZKT en fazla 164 AKTS):	164
Seçmeli Dersler	Programda tanımlı açık seçmeli ders sayısı:	75
	Programda tanımlı seçmeli derslerin AKTS Toplamı:	422
	Programda tanımlı seçmeli derslerin toplam kontenjanı:	GÜZ 1887 BAHAR 1927
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli ders sayısı:	9-11
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli derslerin AKTS toplamı (SKT en az 54 AKTS):	54
Serbest Seçmeli Dersler	Programda tanımlı serbest seçmeli ders sayısı:	41
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin AKTS Toplamı:	162
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin toplam kontenjanı:	204
	Bir öğrencinin alması gereken serbest seçmeli ders sayısı:	2
Öğrencinin aldığı toplam ders sayısı (Ortak zorunlu + zorunlu + seçmeli + serbest seçmeli):		8+35+11+2 56
Öğrencinin tamamlaması gereken derslerin toplam AKTS kredisi (OZKT+ZKT+SKT+SSKT):		240



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

**2023-2024 ÖĞRETİM YILI
GÜZ YARIYILI
DERS LİSTESİ**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/ FARABI VB			
MIM107	MATEMATİK	MATHEMATICS	1	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi Özlem Yılmaz / Kadrolu / FEF, Matematik Bölümü	GSF202	(A) CUMA 09:00-10:50 (2) (B) CUMA 11:00-12:50 (2)
MIM109	SANAT VE MİMARLIKTAKİ TEMEL KAVRAMLAR	BASIC CONCEPTS IN ART AND ARCHITECTURE	1	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	ÇATI2/3/4	(A+B) ÇARŞAMBA 09:00- 11:50 (3)
MIM111	MİMARİ TEKNİK RESİM (**)	ARCHITECTURAL TECHNICAL DRAWING	1	Z			250	-	-	Prof. Dr. EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. Melek Kılınç/ Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 222	(B) SALI 09:00-11:50 (3) (A) PERŞEMBE 09:00-11:50 (3)
MIM113	STATİK-MUKAVEMET	STATICS-STRENGTH OF MATERIALS	1	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. MEHMET SELİM ÖKTEN /Kadrolu// Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.08 (B) MF 108 (A)	(B) SALI 14:00-15:50 (2) (A) SALI 16:00- 17:50 (2)
MIM115	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ (**)	INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL DESIGN	1	Z			999	-	-	Doç. Dr. TOLGA SAYIN*/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. ECE POSTALCI/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. MELEK KILINÇ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş.Gör.Dr. SİNEM ÖZGÜR/ Kadrolu / Mimarlık Böl.	ÇATI 2/3/4	(A+B) PAZARTESİ 10:00-11:50 (2) 13:00-15:50 (3)
MIM119	MİMARİ TASARIM SORUNLARI	ARCHITECTURAL DESIGN ISSUES	1	Z			999	-	-	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Melek KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Burak MANGUT / Kadrolu / Mimarlık Böl.	GSF201	(B) ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2) (A) ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)
MIM121	YAPI MALZEMELERİ	CONSTRUCTION MATERIALS	1	Z			999	-	-	Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi A.CÜNEYT DİRİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ VURAL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 222	(A) SALI 13:00-15:50 (3) (B) SALI 16:00-18:50 (3)
MIM108	YAPI BİLGİSİ-I (**)	BUILDING TECHNOLOGY-I	2	Z			999	-	-	Prof. Dr. AYŞİN SEV / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi / Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. GÜLFEM ODABAŞI / Serbest	MF 208	(A) PERŞEMBE 09:00-12:50 (4)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/FARABI VB			
MIM114	BİNA BİLGİSİ-1 (**)	BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-1	2	Z			999	-	-	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M.KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 215	(A+B) ÇARŞAMBA 09:00- 12:50 (4)
MIM207	YAPI BİLGİSİ-II (**)	BUILDING TECHNOLOGY- II	3	Z			999	-	-	Prof. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Gülfem ODABAŞI / Serbest Öğr. Gör. Arda Can BUZE / Serbest	MF 222	(A) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4) (B) PAZARTESİ 14:00-17:50 (4)
MIM211	BİNA BİLGİSİ-2 (**)	BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-2	3	Z			999	-	2	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M.KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 215	(A+B) PERŞEMBE 09:00-12:50 (4)
MIM213	İNCE YAPI BİLGİSİ	ARCHITECTURAL DETAILING	3	Z			999	-	-	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 222	(A) ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4) (B) ÇARŞAMBA 14:00 - 17:50 (4)
MIM208	ÇEVRESEL TASARIM (**)	ENVIRONMENTAL DESIGN	4	Z			999	-	4	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.08	(A+B) PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/FARABI VB			
MIM212	MİMARİ PROJE I (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I**	4	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	ÇATI 2/3/4 MF 225 MF 227 MF 229 MF 112 MF 112A MF 114 MF 114A	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM220	BÜRO STAJI (**)	OFFICE PRACTICE	4	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MIM307	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- I (**)	ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION- I	5	Z			999	-	2	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 229	(A+B) PAZARTESİ 14:00-17:50 (4)
MIM309	19. YÜZYIL VE ERKEN 20. YÜZYIL MİMARLIĞI	19TH AND EARLY 20TH CENTURY ARCHITECTURE	5	Z			999	-	-	Prof. Dr. AYLA ANTEL / Emekli Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 108	(A) PERŞEMBE 09:00-10:50 (2) (B) PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/ FARABI VB			
MIM313	UYGULAMA PROJESİ (**)	APPLICATION PROJECT (**)	5				999			Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. Burak MANGUT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. Melek KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr.Gör. Levent ÇIRPICI /Serbest/Davetli Öğretim Üyesi	ÇATI 2/3 MF 229 MF 112 MF 112A MF 114 MF 114A	(A+B) SALI 14:00-19:50 (6)
MIM321	MİMARİ PROJE II (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II	5	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	ÇATI 2/3/4 MF 225 MF 227 MF 229 MF 112 MF 112A MF 114 MF 114A	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM308	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- II (**)	ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION II	6	Z			999	-	-	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TULAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 229	(A+B) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/FARABI VB			
MIM316	MEKAN ORGANİZASYONU (**)	SPATIAL ORGANIZATION	6	Z			999	-	-	Prof. Dr. DERİN ÖNCEL* / Kadrolu/ Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. İ. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest	ÇATI 2/3/4	(A+B) ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM324	MİMARİ PROJE III (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III	6	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	ÇATI 2/3/4 MF 225 MF 227 MF 229 MF 112 MF 112A MF 114 MF 114A	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM401	ŞANTİYE STAJI (**)	ON-SITE PRACTICE	7	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MIM405	İMAR HUKUKU (**)	PLANNING LAW	7	Z			999	-	-	Öğr. Gör. PERVİN ÇELİK* / Serbest	MF 108	(A) PERŞEMBE 16:00-17:50 (2) (B) PERŞEMBE 18:00-19:50 (2)
MIM413	MİMARİ PROJE IV (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV	7	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	ÇATI 2/3/4 MF 225 MF 227 MF 229 MF 112 MF 112A MF 114 MF 114A	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/ FARABI VB			
MIM499	DİPLOMA PROJESİ (**)	GRADUATION PROJECT	8	Z			999	-	-	Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli /Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTÖZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Davetli Öğretim Üyesi.	MF 215	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-17:50 (4)
PLN493	KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM	URBAN PLANNING AND DESIGN	7	Z			999	-	10	Prof. Dr. GÜLŞEN ÖZAYDIN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Prof. Dr. PELİN GÖKGÜR / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. BİLGE ULUSAY ALPAY / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. MÜGE ÖZBEK ÖZKAN / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. SİBEL GÜRSES SÖĞÜT / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. Melih BİRİK / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Öğr. Gör. Dr. İNCİ OLGUN ŞAHİN / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Araş. Gör. Dr.ÇAĞDAŞ SAYDAM / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl.	ÇATI 1	(A+B) ÇARŞAMBA 09:00-13:50 (5)
MIM1036	MAKET TEKNOLOJİLERİ (**)	MODEL TECHNOLOGIES	2		S		40	-		Araş. Gör. Dr. ERHAN GÜLEN* / Kadrolu / End. Tas. Böl.	MF Z.29	CUMA 09:00-12:50 (4)
MIM1038	STRÜKTÜREL FORM VE MEKAN İLİŞKİSİ (**)	STRUCTURE AND SPACE	2		S		55	-	-	Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.08	SALI 09:00-10:50 (2)
MIM1042	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM (**)	COMPUTER AIDED DRAWING AND DESIGN	4		S		33	-	-	Öğr. Gör. SERTAÇ KARSAN ERBAŞ* / Kadrolu / Enformatik Böl.	MF 125	CUMA 14:00-15:50 (2)
MIM1044	TASARI GEOMETRİ (**)	DESCRIPTIVE GEOMETRY (**)	2		S		25	-	-	Öğr. Gör. Dr. UĞUR ÇAKIROĞLU / Emekli	MF 127	CUMA 14:00- 17:50 (4)
MIM119s	MİMARİ TASARIM SORUNLARI	ARCHITECTURAL DESIGN ISSUES	3			SS		15 FEF	-	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Melek KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Burak MANGUT / Kadrolu / Mimarlık Böl.	GSF201	(B) ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2) (A) ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)
MIM2037	TOPRAK YAPI MALZEMESİ	EARTHEN BUILDING MATERIALS	3		S		55	-	-	Doç. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 108	SALI 09:00-10:50 (2)
MIM2037s	TOPRAK YAPI MALZEMESİ	EARTHEN BUILDING MATERIALS	3			SS		3 ICM	-	Doç. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 108	SALI 09:00-10:50 (2)
MIM2039	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE MODELLEME (**)	COMPUTER AIDED DESIGN AND MODELING (**)	3		S		25	-	-	Doç. Dr. Bülent Onur TURAN / kadrolu / Enformatik Böl.	MF 125	CUMA 09:00-12:50 (4)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/ FARABI VB			
MIM2049	MİMARLIK VE TASARIMDA 'ÇOK DUYULU' DENEYİM VE ETKİLEŞİM	MULTI-SENSORIAL EXPERIENCE AND INTERACTION IN ARCHITECTURE AND DESIGN	3		S		25	-	10	Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 117	SALI 14:00-17:50 (4)
MIM2049s	MİMARLIK VE TASARIMDA 'ÇOK DUYULU' DENEYİM VE ETKİLEŞİM	MULTI-SENSORIAL EXPERIENCE AND INTERACTION IN ARCHITECTURE AND DESIGN	3			SS		ICM 5 ETB 5 PLN 5	5	Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 117	SALI 14:00-17:50 (2)
MIM2053	MİMARİ DETAY ANALİZİ	ARCHITECTURAL DETAIL ANALYSIS	3		S		25	-	5	Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 112 MF 112A	PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM2055	MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİĞİ	ARCHITECTURAL RESEARCH METHODS AND ETHICS	3		S		25	-	5	Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY	MF 127	PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM2059	SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE I (**)	SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I	3		S		99	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	ÇATI 2/3/4 MF 225 MF 227 MF 229 MF 112 MF 112A MF 114 MF 114A	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM2061	MİMARLAR İÇİN KODLAMAYA GİRİŞ (**)	INTRODUCTION TO CODING FOR ARCHITECTS (**)	3		S		20	5 ICM	5	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık	MF 125 (BİLGİSAYAR ATÖLYESİ)	(A) SALI 14:00-15:50 (2) (B) SALI 16:00-17:50 (2)
MIM3035	STRÜKTÜR VE YAPI KABUĞU TASARIMI	STRUCTURE AND BUILDING ENVELOPE DESIGN	5		S		25	-	2	Dr. Öğr. Üyesi N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 113 MF 113A	ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM3038	MEKAN PROJESİ (**)	SPATIAL PROJECT	6		S		25	-	5	Doç. İ. ECE POSTALCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 103	PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM3041	YAPILI ÇEVREDE YENİ UYGULAMALARDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	SUSTAINABLE NEW CONSTRUCTIONS IN BUILT ENVIRONMENT	5		S		55	-	5	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin	MF Z.08	ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3041s	YAPILI ÇEVREDE YENİ UYGULAMALARDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	SUSTAINABLE NEW CONSTRUCTIONS IN BUILT ENVIRONMENT	5			SS		5 PLN	-	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin	MF Z.08	ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3042	YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)	CONSTRUCTION BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING	6		S		30	-	4	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.12	PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/ FARABI VB			
MIM3042s	YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)	CONSTRUCTION BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING	6			SS		3 ICM	-	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.12	PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM3043	BETONARME	REINFORCED CONCRETE	5		S		55	-	3	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.27	ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3045	ISI, NEM VE SU SORUNLARI	HEAT, HUMIDITY AND WATER PROBLEMS IN BUILDING	5		S		55	-	-	Araş. Gör. Dr. BİNNAZ VURAL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.27	ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)
MIM3055	DÜŞÜNCE TARİHİ	HISTORY ON THOUGHT	5		S		20			Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji	MF 111	ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3055s	DÜŞÜNCE TARİHİ	HISTORY ON THOUGHT	5			SS		2 ICM 2 PLN 1 FEF	-	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji	MF 111	ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3057	YAPI BİLGİ MODELLEME	BUILDING INFORMATION MODELLING	5		S		25	-	-	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.03	PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3061	MİMARİ MEMBRAN YAPILAR (**)	ARCHITECTURAL MEMBRANE STRUCTURES	5		S		55	-	5	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 103 MF 103A	ÇARŞAMBA 09:00-10:50 (2)
MIM3062	ZANAAT SANAT VE MİMARLIK İÇİN MALZEME (**)	MATERIAL FOR CRAFTS, ARTS AND ARCHITECTURE	6		S		30	-	-	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.27	PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM3063	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI	EARTHQUAKE RESISTANT STRUCTURAL DESIGN	5		S		55	-	3	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 208	ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3080	MİMARLIK VE DİJİTAL MEDYA (**)	ARCHITECTURE AND DIGITAL MEDIA	6		S		45	5 SBP	5	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık	MF 113	PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3081	MİMARİ TASARIMDA MALZEMENİN ROLÜ	THE ROLE OF MATERIALS IN ARCHITECTURAL DESIGN	5		S		55	-	10	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.08	PAZARTESİ 09:00-10:50 (2)
MIM3081s	MİMARİ TASARIMDA MALZEMENİN ROLÜ	THE ROLE OF MATERIALS IN ARCHITECTURAL DESIGN	5			SS		3 PLN 2 ICM	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.08	PAZARTESİ 09:00-10:50 (2)
MIM3085	DAYLIGHT PERFORMANCE AND FACADE DESIGN (**)	DAYLIGHT PERFORMANCE AND FACADE DESIGN (**)	5		S		55	-	10	Araş. Gör. Dr. HALİT BEYAZTAŞ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.03	ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3091	KENT, GÖRSELLİK VE FOTOĞRAF	PHOTOGRAPHY, VISUALITY AND THE CITY	5		S		35			Doç. Dr. ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 127	ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3091s	KENT, GÖRSELLİK VE FOTOĞRAF	PHOTOGRAPHY, VISUALITY AND THE CITY	5			SS		10 FOT 5 PLN	-	Doç. Dr. ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 127	ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3093	BAŞLANGICINDAN GÜNÜMÜZE SERGİLEME MEKANLARI	EXPOSITION SPACES FROM THE BEGINNING TO OUR DAY	5		S		55	-	-	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli	MF 227	ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3093s	BAŞLANGICINDAN GÜNÜMÜZE SERGİLEME MEKANLARI	EXPOSITION SPACES FROM THE BEGINNING TO OUR DAY	5			SS		ICM 2 PLN 2 GSF 2	-	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli	MF 227	ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3095	MİMARİ TASARIMA SİSTEMATİK YAKLAŞIMLAR	SYSTEMATIC APPROACHES TO ARCHITECTURAL DESIGN	3		S		30	-	5	Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 103	ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/FARABI VB			
MIM331	ANITSAL YAPILARIN KORUNMASI	CONSERVATION of MONUMENTAL BUILDINGS	5		S		55	-	2	Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI */ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİĞİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 225	ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM4031	EKOLOJİK MALZEMELER	ECOLOGICAL MATERIALS	7		S		55	-	10	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.27	PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4031s	EKOLOJİK MALZEMELER	ECOLOGICAL MATERIALS	7			SS		3 PLN 2 ICM	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.27	PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4033	METRAJ KEŞİF	CONSTRUCTION ESTIMATING	7		S		30	-	3	Doç. Dr. NUR ATAKUL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. SEMA ERGÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. SELİN GÜNDEŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.03	PAZARTESİ 14:00-16:50 (3)
MIM4035	PEYZAJ PROJE (**)	LANDSCAPE PROJECT	7		S		25	-	5	Prof. Dr. ÖZNUR BÜLEND SEÇKİN* / Emekli Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 111 MF 111A	ÇARŞAMBA 15:00-18:50 (4)
MIM4035s	PEYZAJ PROJE (**)	LANDSCAPE PROJECT	7			SS		5 PLN	-	Prof. Dr. ÖZNUR BÜLEND SEÇKİN* / Emekli Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 111 MF 111A	ÇARŞAMBA 15:00-18:50 (4)
MIM4043	KARŞILAŞTIRMALI TASARIM MİMARLIK PLANLAMA ÇALIŞMALARI (**)	COMPARATIVE DESIGN ARCHITECTURE AND PLANNING STUDIES	7		S		25	-	-	Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 119	SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4046	HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)	ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING	8		S		55	-	-	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.08	PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM4046s	HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)	ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING	8			SS		3 ICM	-	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.08	PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM4051	MİMARİ AYDINLATMA TEKNİKLERİ	ARCHITECTURAL LIGHTING TECHNIQUES	7		S		55	-	5	OĞR. Gör. HÜLYA OKUTAN* / Serbest	MF Z.08	SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4051s	MİMARİ AYDINLATMA TEKNİKLERİ	ARCHITECTURAL LIGHTING TECHNIQUES	7			SS		5 ICM	-	OĞR. Gör. HÜLYA OKUTAN* / Serbest	MF Z.08	SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4055	GÜZEL SANATLAR-HEYKEL-MORFOLOJİ	MORPHOLOGY	7		S		10	-	-	Dr. Öğr. Üyesi YILDIZ GÜNER* / Kadrolu / Heykel Bölümü	MF 123	PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM4055s	GÜZEL SANATLAR-HEYKEL-MORFOLOJİ	MORPHOLOGY	7			SS		5 ICM	-	Dr. Öğr. Üyesi YILDIZ GÜNER* / Kadrolu / Heykel Bölümü	MF 123	PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM4061	ÖLÜM SANAT MEKAN	DEATH, ART AND SPACE	7		S		35			Öğr. Gör. Dr. GEVHER GÖKÇE ACAR / Emekli	MF 103	SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4061s	ÖLÜM SANAT MEKAN	DEATH, ART AND SPACE	7			SS		3 ICM 3 GSF 3 FEF 3 PLN 3 END		Öğr. Gör. Dr. GEVHER GÖKÇE ACAR / Emekli	MF 103	SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4071	KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ	COMPOSITE BUILDING MATERIALS	6		S		30	-	2	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.27	PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM4071s	KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ	COMPOSITE BUILDING MATERIALS	6			SS		5 ICM	-	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF Z.27	PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM4073	MALZEME SEÇİMİNİ ÜRETİCİSİYLE DEĞERLENDİRMEK	INTERPRETING BUILDING MATERIAL SELECTION WITH THE MATERIAL PRODUCER	6		S		55	-	-	Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 208	PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM4075	ÇELİK YAPI PROJESİ	STEEL BUILDING PROJECT	7		S		25	-	-	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 123	PAZARTESİ 14:00-17:50 (2)

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/ FARABI VB			
MIM4077	YAPIDA SAĞLIK DONATIMI TASARIM İLKELERİ	SANITARY EQUIPMENT DESIGN IN BUILDING	5		S		55	-	-	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 208	SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4079	SÜRDÜRÜLEBİLİR YAPI TEKNOLOJİLERİ	SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES	8		S		55	5	5	Prof. Dr. AYŞİN SEV* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 225	PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4081	MİMARLAR, YAŞAMLARI VE ÇALIŞMALARI	ARCHITECTS, THEIR LIVES AND WORK	5		S		55	-	5	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 208	PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4081s	MİMARLAR, YAŞAMLARI VE ÇALIŞMALARI	ARCHITECTS, THEIR LIVES AND WORK	5			SS		ICM 3 PLN 2	-	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 208	PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4083	PLASTİK SANATLAR MİMARLIK İLİŞKİSİ	THE RELATIONSHIP BETWEEN PLASTIC ARTS AND ARCHITECTURE	5		S		55	-	-	Prof. Dr. AYLA ANTEL / Emekli Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 103	PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4083s	PLASTİK SANATLAR MİMARLIK İLİŞKİSİ	THE RELATIONSHIP BETWEEN PLASTIC ARTS AND ARCHITECTURE	5			SS		ICM 3 PLN 2	-	Prof. Dr. AYLA ANTEL / Emekli Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	MF 103	PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4085	Mimari Tasarımda Açık Mekânın Rolü	The Role of Open Spaces in the Context of Architectural Design Issues	5		S		55			Araş. Gör. Dr. BURAK MANGUT	MF Z.08	PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM4056	SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE II (**)	SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II	8		S		20	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	ÇATI 2/3/4 MF 225 MF 227 MF 229 MF 112 MF 112A MF 114 MF 114A	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-17:50 (4)
MIM449	SEÇMELİ STAJ (**)	ELECTIVE PRACTICE	7		S		999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MFA331	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 1		5	Z	S		50	-	-	Öğr. Gör. Şeyma ÖZDEMİR	ÇEVİRİMİÇİ	SALI 16:00-17:50 (2)



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

**2023-2024 ÖĞRETİM YILI
GÜZ YARIYILI
HAFTALIK DERS
PROGRAMI**

MSGSÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ																GÜZ		
2023-2024 LİSANS DERS PROGRAMI - GÜZ YARIYILI																		
YARIYILLAR		1		2		3		4		5		6		7		8		
GÜNLER	Ders Saatleri	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	Ders Saatleri
PAZARTESİ	09.00-9.50									SB057 MIM3081		MIM308* MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:3) ----TEKRAR----		SB033 MIM 4071**				09.00-9.50
	10.00-10.50	MIM115 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ -ZORUNLU- (T:2+U:3) ÇATI 2/3/4				MIM207* YAPI BİLGİSİ 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)											10.00-10.50	
	11.00-11.50																11.00-11.50	
	12.00-12.50					222							229	SB034 MIM4055, MIM3062**				12.00-12.50
	13.00-13.50	MIM115 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ -ZORUNLU- (T:2+U:3) ÇATI 2/3/4																13.00-13.50
	14.00-14.50																	14.00-14.50
	15.00-15.50					MIM207 YAPI BİLGİSİ 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)			MIM307 * MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 1 -ZORUNLU- (A VE B ŞUBELERİ) (T:2+U:2) MFA300 16:00			MIM3099, MIM4031, MIM4033, MIM4075, MIM4079,MIM4081, MIM4083				15.00-15.50		
	16.00-16.50													SB036 MIM4075, MIM4033				16.00-16.50
	17.00-17.50					222					229							17.00-17.50
	18.00-18.50	INK 201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)																18.00-18.50
19.00-19.50																	19.00-19.50	
SALI	09.00-9.50		MIM111* MİMARİ TEKNİK RESİM -ZORUNLU- (T:1+U:2) 222			SB009 MIM2037		MIM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----	09.00-9.50	
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50					SB010 SEÇİME BAĞLI DERS GRUBU 8		ÇATI 2/3/4/225/227/229/112/112A/114/114A				ÇATI 2/3/4/225/227/229/112/112A/114/114A				215	11.00-11.50	
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50	MIM121 YAPI																13.00-13.50
	14.00-14.50	MALZEMELERİ -ZORUNLU- (T:2+U:1) 222	MIM113 STATİK-MUKAVEMET -ZORUNLU- (T:2+U:0) 208		SB011 MIM2049, MIM2061**(A)												14.00-14.50	
	15.00-15.50																	15.00-15.50
	16.00-16.50	MIM113 STATİK- MUKAVEMET -ZORUNLU- (T:2+U:0) 108	MIM121 YAPI MALZEMELERİ -ZORUNLU- (T:2+U:1) 222		SB012 MIM2049, MIM 2061**(B)		MFA 331		MIM313* UYGULAMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:4) 112/112A/114/114A/ 229 ÇATI 2/3/4				SB037 MIM4043**, MIM4051, MIM4061, MIM4077				16.00-16.50	
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50																	18.00-18.50
19.00-19.50																	19.00-19.50	
ÇARŞAMBA	09.00-9.50	MIM109 SANAT VE MİMARLIKTAKİ TEMEL KAVRAMLAR -ZORUNLU- (T:2+U:2) ÇATI 2/3/4			MIM114* BİNA BİLGİSİ-1 (ö.k.) - ZORUNLU- (T:2+U:2) ---- TEKRAR ----	215	MIM213 İNCE YAPI BİLGİSİ -ZORUNLU- (T:2+U:2) 222			SB024 MIM3061**				PLN493 KENTSEL PLANLAMA TASARIM -ZORUNLU- (T:3+U:2) ÇATI 1				09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50										SB025 MIM3041, MIM3055, MIM3063, MIM3085**							11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50		MIM119 MİMARİ TASARIM SORUNLARI -ZORUNLU- (T:2+U:0) GSF 201						SB026 MIM331, MIM3035, MIM3043, MIM3091, MIM3093, MIM3095		MIM316 * MEKAN ORGANİZASYONU (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)		SB038 MIM4035**				14.00-14.50	
	15.00-15.50						MIM213 İNCE YAPI BİLGİSİ -ZORUNLU- (T:2+U:2) 222			SB027 MIM3035, MIM3045, MIM3095							15.00-15.50	
	16.00-16.50	MIM119 MİMARİ TASARIM SORUNLARI -ZORUNLU- (T:2+U:0) GSF 201															16.00-16.50	
	17.00-17.50														SB039 MIM4035**			17.00-17.50
	18.00-18.50	TUR 101 TÜRK DİLİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)					YBD201 YABANCI DİL 3 -ZORUNLU- (T:2+U:0)											18.00-18.50
19.00-19.50																	19.00-19.50	
PERŞEMBE	09.00-9.50	MIM111 MİMARİ TEKNİK RESİM -ZORUNLU- (T:1+U:2) 222		108	MIM108* YAPI BİLGİSİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:2) ----TEKRAR----	208	MIM211* BİNA BİLGİSİ-2 (ö.k.) - ZORUNLU- (T:2+U:2) 215	MIM208 * ÇEVRESEL TASARIM ZORUNLU- (T:2+U:0) ----TEKRAR----	208	MIM309 19.YÜZYIL VE ERKEN DÖNEM 20.YY MİMARLIĞI (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:0) 108				SB040				09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50													SB041 MIM3042**, MIM4085				11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50																	14.00-14.50
	15.00-15.50						SB013 MIM2055, MIM2053							SB042 MIM3057, MIM4073, MIM4046**, MIM3080				15.00-15.50
	16.00-16.50													MIM405 * İMAR HUKUKU -ZORUNLU- (T:2+U:0) 108				16.00-16.50
	17.00-17.50						SB014 MIM2053											17.00-17.50
	18.00-18.50	YBD 101 YABANCI DİL 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)													MIM405 İMAR HUKUKU -ZORUNLU- (T:2+U:0) 108			18.00-18.50
19.00-19.50																	19.00-19.50	
CUMA	09.00-9.50	MIM107 MATEMATİK -ZORUNLU- (T:2+U:0) GSF202				SB015 MIM1036**, MIM2039**		MIM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----	09.00-9.50	
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50		MIM107 MATEMATİK -ZORUNLU- (T:2+U:0) GSF202			SB016 MIM1036**, MIM2039**		ÇATI 2/3/4/225/227/229/112/112A/114/114A				ÇATI 2/3/4/225/227/229/112/112A/114/114A				215	11.00-11.50	
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50																	14.00-14.50
	15.00-15.50					SB017 MIM1042**, MIM1044**		MIM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----	15.00-15.50	
	16.00-16.50							ÇATI 2/3/4/225/227/229/112/112A/114/114A				ÇATI 2/3/4/225/227/229/112/112A/114/114A					16.00-16.50	
	17.00-17.50					SB018 MIM1044**											215	17.00-17.50
	18.00-18.50																	18.00-18.50
19.00-19.50																	19.00-19.50	



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS BİLGİ FORMLARI

Bilgisayara indirdikten sonra uygun yazılım kullanılarak Yer İmleri sekmesinden ders kodu seçilerek aranan ders içeriğine ulaşılabilir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI DERS BİLGİ FORMLARI

Bilgisayara indirdikten sonra uygun yazılım kullanılarak Yer İmleri sekmesinden ders kodu seçilerek aranan ders içeriğine ulaşılabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Matematik			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM107	1	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Özlem Yılmaz		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimari tasarımda teknik derslere temel oluşturmak amacıyla matematiksel yöntemleri öğrenme		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Analiz edebilme ve analitik düşünme yeteneğinin gelişmesi.	
	2-	Mekan algısının gelişmesi	
	3-	2 ve 3 boyutlu düşünme	
	4-	Geometri - Mimari arasındaki ilişkinin kavranması	
	5-	Uzamsal yeteneğin gelişmesi	
Dersin İçeriği	Matrisler, lineer denklem sistemleri, determinantlar, özdeğer ve özvektörler, düzlemde ve uzayda dik koordinat sistemi, vektörler, doğrular, düzlemler, öteleme ve dönme fonksiyonları,Konikler (Çember, Elips, Hiperbol, Parabol)		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin yürütücüsü tarafından yazı tahtasında anlatım yapılır. Öğrencinin derse aktif olarak katılması sağlanır. Öğrenciye ödevler verilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Matrisler, Matrislerde işlemler	Ders sunumu
2	Lineer denklem sistemleri	Ders sunumu
3	Lineer denklem sistemleri (devam)	Ders sunumu
4	Determinantlar ve uygulamaları (bir matrisin tersinin bulunması, lineer denklem sisteminin çözümüne katkısı-Cramer yöntemi)	Ders sunumu
5	Özdeğer ve Özvektörler	Ders sunumu

6	Düzlemde ve Uzayda dik koordinat sistemi	Ders sunumu
7	Vektörler	Ders sunumu
8	Vektörlerde işlemler	Ders sunumu
9	Doğrular	Ders sunumu
10	Düzlemler	Ders sunumu
11	Düzlemler (devam)	Ders sunumu
12	Öteleme fonksiyonları	Ders sunumu
13	Dönme fonksiyonları	Ders sunumu
14	Konikler (Çember, Elips, Hiperbol, Parabol)	Ders sunumu

KAYNAKLAR

1-	Kolman B., Hill D.R. (2002), Çeviri Editörü: Prof. Dr. Ömer Akın, Uygulamalı Lineer Cebir, Palme Yayınları.
2-	Prof. Dr.Sabuncuoğlu A. (2016), Analitik Geometri; Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara
3-	Altan M.E. (1983), Matematikçiler, İktisatçılar ve Mühendisler için Lineer Cebir, Mimar Sinan Üniversitesi Yayın No:13, İstanbul
4-	Prof. Dr. Sezginman İ., Prof. Dr. Abacı M. (1999), Uzay Analitik Geometri, Birsen Yayınevi, İstanbul
5-	Lipschutz S. (1968), Schaum's Outline of Theory and Problems of Linear Algebra, Mc Graw Hill Inc.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			86

Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)	3
Dersin AKTS Kredisi	3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Bilgisi 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM108	2	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin Sev*, Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır, Dr.Öğr.Üyesi Görkem Arslan Kılınç, Öğr. Gör. Gülfem Odabaşı		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Hatice Yasemin Çakır		
Dersin Amacı	Yığma yapı ve betonarme iskelet yapı sistemlerinin temel tasarım ve yapım ilkelerinin tanıtılması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Öğrenciler; yığma yapı ve betonarme iskelet bir yapının tasarımını yapabilecek düzeyde bilgiye sahip olurlar ve çözüm alternatifleri sunabilirler.	
	2-	Taşıyıcı sistem kuruluşu ve yapı elemanları bilgileri doğrultusunda, konut vb. ölçekte bir yapının mimari tasarımını gerçekleştirip, taşıyıcı sistemini tasarlarlar.	
	3-	Yığma yapı ve betonarme iskelet yapı konusunda tespit, analiz ve sentez yaparlar.	
	4-	Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olurlar.	
	5-	Döşeme, duvar, temel, çatı gibi yapı elemanlarının kurgusunu öğrenirler.	
Dersin İçeriği	Yığma yapı sistemi, yapım yöntemi ve yapıyı oluşturan alt sistemler ve yapı elemanları. Betonarme iskelet yapı sistemi, alt sistemler, tasarım ve yapım ilkeleri.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapmaktadır. Dönem boyunca edinilen geleneksel kagir yığma yapı bilgileri ile betonarme iskelet yapı sistemine ilişkin bilgiler doğrultusunda her hafta çizilen uygulamalar notlandırılmakta ve arasınav ile birlikte ders başarı notunun yarısını oluşturmaktadırlar. Dönem sonunda çizim şeklinde bir final sınavı yapılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Derse giriş; amaç, yöntem ve ders kapsamı açıklanmakta, genel yapı ve yapım kavramları, yapım süreçlerine ilişkin yasal işlemler anlatılmaktadır.	Ders programında verilen kaynakların incelenmesi
2	Taşıyıcı sistemlere giriş; yapı oluşturma süreci, yapıya etkiyen yükler, taşıyıcı sistem tasarımında ilkeler ve malzemeleri anlatılmaktadır.	Ders programında verilen kaynakların incelenmesi

3	Kagir yığma yapı kavramı; yığma yapı elemanları ve tasarım ilkeleri, kagir yığma duvarlar; doğal taş, tuğla, beton blok ve gaz beton duvarlar anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
4	Kagir yığma duvarlarda boşluk açma kuralları, kemerler, hatıllar ve lentolar anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
5	Kagir yığma yapılarda temeller, zeminde su etkisi ve yığma yapı temellerinde su yalıtımı konuları anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
6	Kagir yığma yapılarda döşeme sistemleri; volta döşeme, ahşap kirişli döşeme, metal kirişli döşeme, betonarme döşeme çeşitleri anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
7	Genel çatı konusu; çatı tipleri, elemanları ve ahşap oturtma çatı kuruluşu, çatı planı çizimi anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
8	Betonarme iskelet yapı sistemi; kuruluş ilkeleri, iskelet sistem yapı elemanları, mimari boyutlandırma, aks sistemi anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
9	Ara sınav; çizim sınavı ve teorik sorulardan oluşmaktadır.	Eksik/yanlış çizilen uygulamaların tekrar çizilmesi ve konu tekrarı yapılması.
10	İskelet yapıda döşeme sistemleri, yapım sistemleri ve sistem kuruluşu, döşeme katmanları anlatılmaktadır.	Arasınava sorusunun cevabının incelenmesi ve gerekiyorsa arasınava sorusunun tekrar çizilmesi.
11	İskelet yapıda temel sistemleri; yüzeysel temeller, derin temeller, temelde su ve neme karşı alınan önlemler anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
12	Betonarme iskelet yapıda depreme dayanıklı tasarım ilkelerinden bahsedilmekte ve TBDY'nin ilgili bölümleri açıklanmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
13	Kerpiç ve saman balyası gibi ekolojik yapı malzemesi kullanılarak yapılan yapı ve sistemler videolu anlatım ile desteklenerek tanıtılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
14	Genel uygulama; eksik bilgiler tamamlanmakta, uygulamalarla ilgili öğrenci soruları cevaplanmaktadır.	Çizilen uygulamalardaki hataların gözden geçirilmesi, soruların hazırlanması.

KAYNAKLAR	
1-	Eldem, S. H. (2001). <i>Yapı I</i> . Birsen Yayınevi, İstanbul.
2-	Erten, E. (2014). <i>Mimarlıkta Yapı Yapım</i> . Birsen Yayınevi, İstanbul.
3-	Türkçü, Ç. (2002). <i>Yapım</i> , Birsen Yayınevi, İstanbul.
4-	Kızıl, F., Şahinler, O. (2004). <i>Mimarlıkta Teknik Resim</i> . Yapı Yayın, İstanbul.
5-	Ching, F.D.K. (2008). <i>Çizimlerle Bina Yapım Rehberi</i> . YEM Yayınevi, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		x			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			x		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	2	28
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	1	1
Yarıyıl Sonu Teslimi	8	4	32
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	8	30
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM109	1	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	1
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Elvan Erkmen*, Doç. Dr. Özge Gündem, Doç. Dr. Ela Kaçel	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Fırat Kaya	
Dersin Amacı	Sanat ve mimarlık kavramlarını tanımlamak, disiplinlerarası bir okumayla yaratım sürecinin kültür ve uygarlıkla organik bağıni belirlemek, akımların düşünsel arka plânını ve oluşumuna zemin hazırlayan maddi-manevî faktörleri irdelemek suretiyle, sanat ve mimarlık tarihini doğru biçimde okuma alışkanlığı oluşturmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Kültür, uygarlık, tarih, gelenek, sanat kavramlarını ve aralarındaki ilişkiyi özümseyebilmek.
	2-	Mimarlık ve sanat ile ilgili teorilerin arka plânını oluşturan ve tasarıma dönüşme sürecinde etkili olan koşullar hakkında bilgi sahibi olarak, toplumsal faktörler, sosyal bilimler, sanat ve mimarlık arasındaki organik bağı kavramak.
	3-	Sanat ve mimarlığın teknolojinin gelişimiyle uğradığı dönüşümü kavrayarak, uygarlığın sanat yaratması ve mimari tasarımdaki rolünü ve sorumluluğunu özümsemek. İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.
	4-	Sanat akımları hakkında bilgi sahibi olmak. Disiplinlerarası ilişkileri okuyabilmek. Bauhaus ve Temel Eğitim ilişkisini örneklendirebilmek.
	5-	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından, plastik sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak. Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler yapabilmek. Tasarımcının, toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme sorumluluğunu hakkında bilinçlenmek ve mimariyi bu bağlamda eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme becerisi kazanmak.

Dersin İçeriği	Ders, ön yazı aşamalarından fiili yazıma, gözden geçirme ve düzenlemeye kadar yazma hakkında bilgileri kapsayacaktır. Ders, yazma sürecinin gerçek adımları ve bileşenleri etrafında düzenlenmiştir. Bu derste işlenen materyalin sırası, bir yazma göreviyle karşılaşıldığında kişinin fiili uygulamada izleyeceği adımların sırasını takip eder. Bu nedenle derste sırasıyla, yazma hedeflerini keskinleştirmeye ve iyileştirmeye yardımcı olacak ön yazma teknikleri, belirli yazma hedeflerini karşılamak için bilgileri etkili bir şekilde düzenlemeye ve yapılandırmaya yardımcı olacak organizasyon ilkelerini, tutarlı ve dilbilgisi açısından doğru biçimde yazmaya yardımcı olacak cümle ve paragraf yapısı da dahil olmak üzere gerçek kompozisyonun temelleri ele alınacaktır. Son olarak, öğrencilerin hazırladığı belgelerin genel kalitesini artırmasına yardımcı olacak gözden geçirme, düzenleme ve düzeltme teknikleri aktarılacaktır.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Estetik, sanat ve mimarlık kavramları Uygulama: Mimarlık ve sanatın arakesitinde estetik□	
2	Kültür, uygarlık, tarih ve gelenek kavramları Uygulama: Bu kavramlardan yola çıkarak yapılan kolaj çalışması□	
3	Plastik sanatlarda ifade çeşitliliği Uygulama: Sanat yaratmasına ilişkin davranışlar şemasının etüdü□	
4	Sanat ve mimarlıkta modern, postmodern ve çağdaşın sınırları.□ Uygulama: Teoride tartışılan kavramlar üzerine yapılan araştırmaların görsel bir sunuma dönüştürülmesi.□	
5	Romantizm'den Empresyonizm'e sanat akımları□ Uygulama: 5 Yöntem Çalışması 1 - Yalın tek çizgi ile Gestalt, çizgi ve nokta ile tarama□	
6	Ekspresyonizm'den Fütürizm'e sanat akımları Uygulama: 5 Yöntem Çalışması 2 - Gestalt, ışık-gölge gerilimi ve Vasarely yöntemi	
7	Hazır bulunmuş nesneden Sürrealizm'e sanat akımları Uygulama: Hazır bulunmuş nesneden yola çıkarak yapılan kolaj çalışması□	
8	Plastik sanatlarda soyutlama, irrasyonel soyutlama ve Soyut Otomatizm□ Uygulama: Rasyonel ve irrasyonel kavramlarının kütle uygulanması	
9	Plastik sanatlarda rasyonel soyutlama, Suprematizm'den Bauhaus'a sanat ve siyaset, Rus Konstrüktivizm'i Uygulama: Konstrüktivist kütle çalışması	
10	1960'lar: Yeni Dada, Pop Art, Op-Art Uygulama: Rasyonel ve irrasyonel soyut kompozisyonlarda renk etüdü ve Op-art çalışması	
11	Rönesans'tan Post Modern'e Plastik sanatlar ve müziğin örnekler üzerinden üslupsal karşılaştırılması Uygulama: Teori sunumunun ardından öğrencilerin de katılımı ve yorumlarıyla seçilen örneklerin çoğaltılması ve tartışılmasına dayanır.	

12	Modern mimarlıkta akıl ve duygu arasında 1 Uygulama: Mimarlıktaki akılcı avangard davranışa ait yöntemin etüdü	
13	Modern mimarlıkta akıl ve duygu arasında 2 Uygulama: Mimarlıkta hayalci avangard davranışa ait yöntemin etüdü	
14	Mimarlıkta postmodern ve çağdaş geçiş Uygulama: Mimari tasarımda melezlik	

KAYNAKLAR

1-	Antmen, A. (2021). 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık.
2-	Batur, E. (2015). Modernizmin Serüveni. Yapı Kredi Yayınları.
3-	Barrett, T. (2015). Neden Bu Sanat?. Hayalperest Yayınevi.
4-	Danto, A.C. (2020). Sanatın Sonundan Sonra. Ayrıntı Yayınları.
5-	Özer, B. (2019). Kültür Sanat Mimarlık. Yem Yayın.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				X	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		X			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			X		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			X		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	8	3	24
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	20	20
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			102
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	30	
Dönem Sonu	70	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Teknik Resim			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM111	1	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ		UYGULAMA
	1		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Fethiye Emel Ardaman, Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan, Arş. Gör. Dr. Melek Kılınç		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Elif Sena Akan		
Dersin Amacı	Uuslararası proje standartlarının tanıtılması, kurallı grafik iletişim, anlatım tekniklerini ve ilgili standartları öğreterek uygulamalarla pekiştirmek, grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşmasını sağlayarak mimari tasarım ile ilgili diğer disiplinlerdeki öğretime yardımcı olmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun olarak iki boyutlu anlatım	
	2-	Uluslararası proje standartlarının tanınması.	
	3-	Kurallı grafik iletişimve anlatım tekniklerinin ve ilgili standartların öğrenilmesi	
	4-	Grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşturulması	
	5-		
Dersin İçeriği	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun iki boyutlu anlatımı, kurallı grafik iletişim ve anlatım teknikleri, ilgili standartlar, grafik anlatım dilindeki ortak kabuller, uluslararası proje standartları.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	"Yüz yüze yürütülen derste, her hafta aktarılan konunun çizim uygulaması yapılır. Dersin işlenişinde konunun tahtada anlatımı veya teorik ders ve uygulama çözümü videolarının sesli projeksiyon yardımıyla öğrenciye aktarımı (maskeyle ders anlatımında ses zor duyulacağı için), projeksiyonda tablet ve elektronik kalemle soru çözümleri yapılır; bu videolar ayrıca uzaktan eğitim platformunda paylaşılır."□

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Grafik anlatımın tarihçesi, standartlar ve teknik resmin önemi; algılama, semboller, kalıba vurma, bilgi oluşumu, görünüş, duyarlı grafik anlatım	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
2	"Görünüşlerin elde edilmesinde kullanılan resim yöntemleri (Avrupa ve Amerikan Resim Yöntemleri)"□	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
3	Kesit tanımı, türleri, önemi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi

4	Görünüşleri verilen objenin yatay ve düşey kesitlerinin elde edilmesi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
5	Bir mimari elemanın ve içi boşluklu bir objenin kesitinin ve görünüşe giren elemanlarının elde edilişi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
6	Eşlenik dik izdüşümde paralelliklerin ve oranların değişmeme özelliğinden yararlanarak iki izdüşümde görünüş ve kesit elde edilmesi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
7	Boyutlandırma genel ilkeleri	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
8	Mimarlık faaliyeti aşamaları, ölçekler, proje ve pafta katlama standartları	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
9	Proje ve pafta başlığı düzenleme bilgileri	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
10	"1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli planlarda boyutlandırma (değişik yapım sistemlerinde)"□	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
11	1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli kesitlerde boyutlandırma	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
12	Mekan işaretlemesi standartları	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
13	Merdiven işaretlemesi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
14	Konuların tekrarı	haftalık uygulamanın atölyede çizimi

KAYNAKLAR	
1-	Şahinler, Orhan, Kızıl, Fehmi, (2019), Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul
2-	Kızıl, Fehmi, (1999), Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSÜ, İstanbul□
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	3	42
Ara Sınav	1	3	3

Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Statik- Mukavemet			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM113	1	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencilerinin tasarladıkları yapıların statik açıdan irdelenmesi ve mukavemetlerinin incelenmesi		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Cisimler üzerindeki yüklerin cisimde meydana getirdiği etkileri görmeleri	
	2-	Denge kavramını anlamaları	
	3-	Yapı tasarlarken statik açıdan dikkat etmeleri gereken noktaları görmeleri	
	4-	Tasarladıkları kesitlerin mukavemeti hakkında bilgi sahibi olmaları	
	5-	Yapı sistemlerini tanıtmak	
Dersin İçeriği	Yapısal tasarım için gerekli denge ve stabilite hakkında temel bilgiler verilmektedir. Kuvvet diyagramları kavramları açıklanarak yapı modellenmesi üzerinde durulmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, uygulamalarla desteklenirken öğrenciden öğrendiklerini maket ile ifade etmesi ve tartışması beklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş, Yapıya Gelen Yükler, Kuvvetler, Denge Kavramı	
2	İç kuvvetler Diyagramlar	
3	Diyagramlar	
4	Diyagramlar	
5	Diyagramlar	
6	Normal Kuvvet	
7	Normal Kuvvet Uygulama: Kablolar	
8	Normal Kuvvet Uygulama: Kafes Sistemler	
9	Normal Kuvvet Uygulama: Kafes Sistemler	
10	Kesme Kuvveti	
11	Kesme Kuvveti Uygulama: Bulonlar	
12	Ara Sınav	

13	Basit Eğilme	
14	Basit Eğilme Uygulama	

KAYNAKLAR		
1-	“Statik-Mukavemet”; Prof. Dr. Sadettin Ökten,	
2-	“Yapı statığı Ders Notları”; Prof. Dr. Sadettin Ökten	
3-		
4-		
5-		

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	x				
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				

15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	2	28
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	3	6
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü	1	3	3
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Bina Bilgisi-1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM114	2	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM115 Özel Koşul 4: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı’nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Kayahan Türkantoz, Prof. Dr. Gülşen Gülmez, Prof. Dr. Nezih R. Aysel, Doç.Dr. Kerem Özel, Doç. Dr. Özgür Bingöl, Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit, Doç. Dr. Arbil Ötkünç, Doç. Dr. Güldehan Atay, Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan, Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya Usman		
Dersin Amacı	Öğrenciye, mimari mekânı, algılama, kavrama, ifade edebilme, değerlendirebilme ve mekâna tasarım önerileri getirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	
	2-	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	3-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
	4-	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma.	
	5-	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekler bir bütün içinde işlenir. Teori dersinde önceden belirlenen mekânların program, planlama ilkeleri ve çağdaş örnekleri görsel malzeme ile desteklenerek verilir. Uygulama bölümünde ise, öğrenci bu mekânları irdeler, ölçülerini bulur, eleştirir ve yeni alternatif tasarımlar geliştirir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dönem içi çalışmaları ile ilgili ön bilgilendirme	Dönem boyu önerilen çözümlerin geliştirilmesi üzerine ön bilgilendirme
2	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Banyo Mekânı 1/Banyo uygulaması	Banyo mekânlarının çizerek kavranması
3	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Banyo Mekânı 2/Banyo uygulaması	Banyo mekânlarının çizerek kavranması
4	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Mutfak Mekânı 1/Mutfak uygulaması	Mutfak mekânlarının çizerek kavranması
5	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Mutfak Mekânı 2/Mutfak uygulaması	Mutfak mekânlarının çizerek kavranması
6	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yemek Mekânı 1/Yemek Mekânı uygulaması	Yemek mekânlarının çizerek kavranması
7	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yemek Mekânı 2/Yemek Mekânı uygulaması	Yemek mekânlarının çizerek kavranması
8	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Oturma Mekânı /Oturma Mekânı uygulaması	Oturma mekânlarının çizerek kavranması
9	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Oturma Mekânı /Oturma Mekânı uygulaması	Oturma mekânlarının çizerek kavranması
10	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yatma Mekânı /Yatma Mekânı uygulaması	Yatma mekânlarının çizerek kavranması
11	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yatma Mekânı /Yatma Mekânı uygulaması	Yatma mekânlarının çizerek kavranması
12	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konut biriminin bir araya getirilmesi / Konut uygulaması	Konut mekânlarının çizerek kavranması
13	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konut biriminin bir araya getirilmesi / Konut uygulaması	Konut mekânlarının çizerek kavranması
14	Dönem içi uygulama çalışmalarının toplanması	Geliştirilen çözüm önerilerinin ödev dosyası olarak hazırlanması

KAYNAKLAR	
1-	Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
2-	Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
3-	

4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			132
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarıma Giriş			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM115	1	Zorunlu	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 2: 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredata yeni eklenen MIM115 Mimari Tasarıma Giriş dersinden yükümlü değildir.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		3
Dersin Yürütücüleri	Doç Dr. Tolga Sayın*, Doç. Ece Postalıcı, Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna, Arş. Gör. Dr. F. Sinem Özgür, Arş. Gör. Dr. Melek Kılınç		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Duygu Yarımbaş		
Dersin Amacı	Mimarlık disipliniyle yeni tanışan öğrencilere çoklu ve eleştirel bakış açılarıyla mimarlık ve kent bilincinin kazandırılmasını; tasarımı sorunsallaştırma, sorgulama, eleştiri yapabilme, bütünleştirme analiz edebilme ve dönüştürme becerilerinin kazandırılmasını amaçlar. Bu yetkinliğin farklı ortamlarda anlatılması, ifade edilebilmesine yönelik temsil araçlarını kullanabilmesini destekler. Hem kolektif hem de bireysel olarak sorumluluk almayı ve özgüven ile fikrini ifade edebilme yetisi kazandırmayı amaçlar.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- İnsan ölçeği, kent, mimarlık, doğa ilişkisini kavrama □ 2- Çevreye eleştirel yaklaşabilme ve yaşama dair farkındalık 3- Mimarlık ve kente dair tasarım yapmanın gücünü ve etkisini içselleştirme 4- Tasarım fikrini anlatma ve fikir oluşturma becerisi 5- Yaratıcı tasarım süreci içinde kendini ifade edebilme, sonuç ürün hakkında iletişim kurabilme		
Dersin İçeriği	İnsan ölçeği ve çevreyle ilişki, mimarlık ve kent ilişkisi, mekânsal donatım, kültürel, özel ve kamusal değerler ile beraber tartışılır. Kentin ve mimarlığın birbiriyle iç içe bir sistem kurduğunu vurgulayan deneysel araştırmalara imkan tanıyan bir programa sahiptir. Belirlenecek bir mimari tasarım ve program sorunsalı farklı iletişim yöntemleri ve medya teknikleriyle ifade edilir. Bir fikrin ifade edilmesi ve anlatısallaştırılması ya da ifade edilen bir düşüncenin ya da anlatının kavramsallaştırılmasına yönelik tersyüz edici, dinamik, yaratıcı bir yaklaşıma benimsenir. Basit kavramsallaştırmalar ve diyagramatik ilişkiler, sembolleştirme ve programatik form, strüktür, bina kent ilişkisi bütüncül ve çevresel olarak kavranır. Atölye ayrıca metin okumalarının yapıldığı seminerler ile Türkçe ve İngilizce okuma listelerinin öğrencilere sunulduğu ve tartışmaya açıldığı bir ortamdır. Tüm çalışmalar tartışma ve eleştirel bir bakış açısını sağlamak ve paylaşım ile etkilkeşimi artırmak üzere dönem boyunca sergilenir. Deney ve deneyim alanına açık tartışmalar kurum içinde farklı ortamlarda gerçekleştirilir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders stüdyo ortamında koordinatörlük tarafından tasarlanacak uygulama modülleri ve seminerler dizisi kapsamında yürütülür. Her eğitim modülünün hedefi ve öğrenme çıktısı ve diğer modüllerle ilişkili olarak bütünsel bir mimarlık anlayışına dair bir senaryosu vardır. Atölye ortamını çevreyle ilişkili olarak hayata açmak için kentsel peyzajın ve doğanın koşullarını atölye ortamına taşıma, tartışma, temsil etme gibi medya tekniklerini kullanır. Atölye boyunca öğrencinin aktif katılımı ve dönem boyunca yapılacak çalışmaların tamamlanması esastır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders tanıtım tanışma, çalışma yöntemlerinin anlatılması ve kısa bir çalışma	Yanlarındaki iletişim araçlarıyla bir temsil/ ifade yaratma ve sunma.
2	1. MODÜL: Beden, ölçek, oran-orantı, algı, uzam, araç ilişkisi	1/1 ölçek beden ve uzuv ilişkisi
3	Yakın çevre farkındalığı, görme , uzam ve mekan ilişkisi / mekan ve işlev, tek kişilik hücre tasarımı	Tasarlanan ürünün ve yaşam alanı ile ilişkilerinin tartışılması
4	Yakın çevre farkındalığı: mekan/zamansallık, program, iç/dış , yerleştirme denemesi	Bir mimarlık nesnesinin tasarlanması ve deneyimlenmesi
5	2. MODÜL: beden, mimarlık ve tasarım ilişkisi, fenomenolojik okuma , duygusallık, öznellik ve nesnellik	Mekansal deneyimin temsil edilmesi üzerine bir çalışma
6	Mimarlıkta sınır ilişkileri ve mekanın sınırları, mimarlıkta işlev ve program	Mekansal deneyim sonucu eleştiri ve tekrar tasarlama
7	Mimarlıkta mekanın kurulumuna yönelik elemanlar hakkında eleştirel çalışma	Dönüştürülmüş mekanın yapısal ve kurgusal özelliklerinin tasarlanması
8	3. MODÜL: mimarlık kent ve doğa ilişkisinde biçimlenme ve temsil	Mimari fikre ve temsiline yönelik bir senaryo oluşturma ve biçimlenme
9	Mimarlıkta/kentte yer kavramı çevreyle etkileşim	Fikrin yeri ve olanaklarına dair çalışma
10	Kentte mekanın kurulmasına yönelik elemanlar (strüktür, biçim ve diyagram)	Kentsel müdahale ve senaryo
11	4. MODÜL: Beden - mekan ilişkisinde tasarımın olanakları ve olay	Çevre farkındalığını artırıcı senaryo oluşturma ve tasarım
12	ütopya, distopya ve yaratıcılık üzerine senaryolar ve aşırılıklar	mimari/kentsel fikre ve temsiline yönelik bir senaryo ve biçimlenme
13	sınır aşımı sorgulamaları ve rasyonalite tartışması	tümel bir tasarım denemesine yönelik çalışma
14	SUNUM/ SERGİ VE TARTIŞMA	tüm çalışmaların derlenmesi, tartışılması ve sergilenmesi hazırlığı

KAYNAKLAR	
1-	Bruno Zevi, Mimarlığı Görebilmek, çev: Alp Tümerterkin, arketon yayıncılık, 2021
2-	Janahi Pallasmaa, Tenin Gözleri, çev: Aziz Ufuk Kılıç, YEM yayınları, 2011

3-	Philippe Boudon, çev: Alp Tümertekin, Mimari Mekan Üzerine, Janus yayıncılık, 2015
4-	Renato De Fusco, Kitle İletişim Aracı olarak Mimarlık, Arketon yayıncılık, 2020
5-	Günther Fischer, Mimarlık ve Dil, Daimon yayıncılık, 2015

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve ıklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				X	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	2	28
Ara Teslim	4	5	20
Sunum / Seminer	4	4	16
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	5	5
Proje			0
Maket / Modelleme	3	5	15
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			154
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	4	25
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		0
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		100
Dönem Sonu		0
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarım Sorunları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM119	1	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 3: Müfredata yeni eklenen MIM119 Mimari Tasarım Sorunları dersinden 2023 ve daha sonra girişli öğrenciler sorumludur.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Nesrin Dengiz, Prof. Dr. Deniz Incedayı, , Prof. Dr. Emel Ardaman, Prof. Dr. Ahmet Tercan, Doç. Dr. Ayşegül Kuruç, Dr. Öğr. Üyesi Hale Gönül, Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan, Araş. Gör. Dr. Burak Mangut, Araş. Gör. Dr. Melek Kılınc		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Elif Sena Akan		
Dersin Amacı	Öğrencinin mimari tasarımda kapsamlı ve çok boyutlu düşünme bilincini kazanmasını sağlamak ve tasarım sürecinde yararlanacağı bilgi ve kavramlarla donatmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlığın farklı ilgi alanları ile doğrudan ilişkisini kurma becerisini kazanması	
	2-	Disiplinlerarası konular ve farklı ölçekler arasında, ilişki kurma becerisini kazanması	
	3-	Tasarım sürecini yönlendiren etkenler konusunda bilinç sahibi olunması	
	4-	Araştırılan konuların kavramsallaştırılarak irdelenmesi ve ele alınan konunun grafik anlatıma dönüştürülmesi	
	5-	Bireysel ve/veya grup çalışması becerilerinin geliştirilmesi	
Dersin İçeriği	Dersler, tartışma ortamlarıyla öğrencinin aktif katılımını sağlayacak seminerler şeklinde sürdürülmektedir. Öğrenci, bireysel olarak seminer başlıkları arasından seçtiği konu hakkında araştırma yapar, bir kavram çerçevesine oturup grafik anlatımı kendisi tarafından seçilmiş bir poster halinde, arastirav yerine geçen ödev olarak teslim eder ve sunumunu yapar. Dönem sonunda da yazılı final sınavı yapılır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Mimari tasarım sürecinde farklı alanlarda uzmanlaşmış öğretim üyelerinin konu aktarımı ve öğrencinin seçtiği alanda yapacağı poster sunumu

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Açılış Dersi	Okumalar
2	Mimari Tasarımda Eskiz ve Düşünsel Süreç Aşamaları ve Ölçek Kullanımı	Okumalar
3	Temsil Sorunsalı ve Mimarlık	Okumalar
4	Bağlam Üzerine	Okumalar
5	Açık Mekan ve Kentsel Yaşantı Potansiyelleri	Okumalar
6	Çağdaş Mimarlıkta Bezeme	Okumalar
7	Mimari Tasarımda Renk Kullanımı	Okumalar

8	Yasal Verilerin Mimari Tasarıma Etkisi	Okumalar
9	Mimari Tasarım Sürecinde Sosyo-Kültürel Veriler ve Kullanıcı Katılımı	Okumalar
10	Mimari Tasarım Sürecinde Tasarım-Teknoloji İlişkisi ve Enerji Sorunu	Okumalar
11	Mimari Tasarım Sürecinde Standartlaşma	Okumalar
12	Mimari Görselleştirme	Okumalar
13	Mimari Tasarım Sürecinde İletişim-Metafor	Okumalar
14	Final Yazılı Sınavı Hakkında Açıklama	Okumalar

KAYNAKLAR	
1-	İncedayı, D., Eren, I. (ed.).(2016). Nesrin Dengiz Armağanı Mimari Tasarım Sorunları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.
2-	Mimari Tasarım Sorunları Ders Notları (1992). MSÜ Yayını
3-	Dönem içi verilen referans metinler
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	x				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	12	3	36
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			76
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Malzemeleri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM121	1	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 1: Müfredattan kalkan MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM121 Yapı Malzemeleri dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		1
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Çiğdem Tekin, Prof.Dr.N.Papatya SEÇKİN, Dr.Öğr.Üyesi A.Cüneyt DİRİ,Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan Altınışık, Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz, Arş. Gör. Dr. Halit Beyaztaş, Öğr.Gör. C.Zeynep OĞUZ, Arş.Gör. Dr. Binnaz VURAL		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem Bağcıoğlu, Arş. Gör. Mustafa Onur Savaşkan		
Dersin Amacı	Mimari yapılarda kullanılan mevcut yapı malzemelerinin üretim teknolojileri, çevre etkileri, tarihsel gelişimi ve teknik özelliklerinin fiziksel çevre koşulları-tasarım-malzeme-uygulama bağlamında aktarılabilmesidir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarımı; biçim ve malzeme yeterlilikleri ilişkisi açısından irdeleyebilme,	
	2-	Malzemelerin teknik özellikleri ve üretim teknolojileri konusunda bilgi sahibi olma,	
	3-	Yapı malzemelerinin önemi, rolü ve seçimi hakkında bilinç sahibi olma,	
	4-	Yapı malzemelerini ekoloji-sürdürülebilirlik ve yapı biyolojisi bağlamında irdeleme,	
	5-	Yapı malzemesi standartlarını değerlendirebilme,	
Dersin İçeriği	Yapı malzemelerinin teknik özellikleri tanımlanacak, mimari tasarıma etkileri değerlendirilecek, malzemelerin sürdürülebilirlik ve ekolojik açıdan değerlendirilmesi yapılacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrencilere aktarıldığı ders, teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar, görsellerle desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Doğal çevre, doğal malzemeler ve bunlara bağlı olarak oluşan mimari kimlik, geleneksel malzemelerin tarihsel süreci , Doğal malzemelerin içyapıları ve özellikleri	Kısa not olarak ifade edilir.

2	Malzemelerin fiziksel ve mekanik özellikleri, bu özelliklerin yapıda kullanıma katkıları, Doğal yapı malzemeleri ve çevresel etkiler	Literatür çalışması.
3	Kerpiç malzeme ve bileşenlerinin özellikleri, yapım teknolojileri ve yapıda, Doğal taş malzeme, taş türleri, oluşumları ve türlere bağlı özellikleri, Doğal taş malzemenin yapıda kullanımları. Yapay taş malzeme ve yapıda kullanımı	Literatür çalışması.
4	Geleneksel harçlar ve bağlayıcılar: Doğal malzemelerden inorganik bağlayıcılar elde edilmesi, Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin tarihsel süreci, üretim teknikleri, özellikleri	Literatür çalışması.
5	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin yapıda kullanımları, Doğal ahşap malzemenin özellikleri ve üretim yöntemleri, ahşap kompozitlerinin özellikleri ve üretim yöntemleri, Doğal ve kompozit ahşap malzemenin yapıda kullanımı,	Literatür çalışması.
6	Mimari tasarımda doğal malzemelerin tasarıma etkileri	Literatür çalışması.
7	Arasınav	
8	Çağdaş ve Geleneksel malzeme üzerine değerlendirme, Fiziksel çevre denetimi, Yapı fiziği sorunları ve Malzeme	Literatür çalışması.
9	Yapı fiziği sorunları ve malzeme, Standartlar, Yalıtım malzemeleri ve eleman tasarımda uygulama esasları	Sınav hazırlık
10	Yalıtım malzemeleri (su) ve eleman tasarımda uygulama esasları, Cam: Tarihsel süreç, özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri ve yapıda kullanımları,	Literatür çalışması.
11	Plastik malzeme: Tarihsel süreç, özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri	Literatür çalışması.
12	Metaller: Tarihçe, özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri, yapıda kullanımları,□	Literatür çalışması.
13	Kompozit malzeme; özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri, yapıda kullanımları	Literatür çalışması.
14	Kompozit malzeme; özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri, yapıda kullanımları	

KAYNAKLAR	
1-	Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı). Literatür Yayıncılık, İstanbul
2-	Ersoy, H.Y. (2011). Kompozit Malzeme, Literatür Yayıncılık, İstanbul.
3-	Tekin, Ç., Diri, A., Bonfil, J. (2016). Mimari Yapılarda Su Yalıtımı. YEM, İstanbul.
4-	TSE. (2013). TS825 Binalarda Isı Yalıtım Yönetmeliği.
5-	Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N. (2000). Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme, Literatür Y, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak		x			
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		x			

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	2	28
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			68
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Bilgisi 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM207	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM108										
Dersin Dili	Türkçe										
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>TEORİ</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr></table>	TEORİ	UYGULAMA	2	2						
TEORİ	UYGULAMA										
2	2										
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. İlkay Koman, Dr. Öğr. Üyesi N. Volkan Gür*, Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır, Dr. Öğr. Üyesi Görkem Arslan Kılınç, Öğr. Gör. Gülfem Odabaşı, Öğr. Gör. Arda Can Buze										
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice Yasemin Çakır										
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere betonarme-çelik-ahşap yapı sistemleri, çatı, merdiven ve cephe ile ilgili temel tasarım, yapım ve detaylandırma prensipleri ve teknolojileri hakkında bilgi kazandırmak, edinilen bilgileri çizim ödevleri ile pekiştirmektir.										
Dersin Öğrenme Kazanımları	<table><tr><td>1-</td><td>Yapı sistemleri, yapı elemanları ve malzeme konularında ve bunları tasarıma aktarmada</td></tr><tr><td>2-</td><td>Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri</td></tr><tr><td>3-</td><td>Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi</td></tr><tr><td>4-</td><td></td></tr><tr><td>5-</td><td></td></tr></table>	1-	Yapı sistemleri, yapı elemanları ve malzeme konularında ve bunları tasarıma aktarmada	2-	Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri	3-	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi	4-		5-	
1-	Yapı sistemleri, yapı elemanları ve malzeme konularında ve bunları tasarıma aktarmada										
2-	Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri										
3-	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi										
4-											
5-											
Dersin İçeriği	Betonarme, çelik ve ahşap iskelet yapım sistemleri ve yapı elemanları, temeller, döşemeler, çatılar, cephe konstrüksiyonları, merdivenlerin detaylandırma ve uygulama ilkeleri ve yapım yöntemleri.										

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapacaktır. Dönem boyunca yapılan bu çalışmalar grup yürütücüleri tarafından tashih edilerek geliştirilmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi - Genel açıklama	Ders bilgi formunun temin edilmesi
2	Yapı Sistemleri genel prensipler, Betonarme Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu	Konu ile ilgili literatür araştırması
3	Betonarme İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması

4	Çelik İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
5	Çelik İskelet (devam) + Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
6	Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
7	Çatı Sistemlerine Giriş, Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
8	Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
9	Ara Sınav	Ara Sınava hazırlık
10	Merdiven Tasarım İlkeleri, Kagir Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması
11	Merdiven Elemanları: Küpeşte, Korkuluk ve Kaplamalar	Konu ile ilgili literatür araştırması
12	Çelik Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması
13	Ahşap Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması
14	İskelet Yapıda Cephe Kuruluşları	Konu ile ilgili literatür araştırması

KAYNAKLAR	
1-	Allen, E. (1999). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, John Wiley&Sons, NewYork.
2-	Bayülke, N. (2001). Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı, İMO İzmir Şubesi Yayınları, İzmir.
3-	Binan, M. (1998). Ahşap Çatılar, Birsan Yayınevi, İstanbul.
4-	Ching, F.D.K. ve Adams, C. (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley&Sons, NewYork.
5-	Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D. (2013). Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4

Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,33
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	30
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje	1	30
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

EK HÜKÜMLER
Bu dersin Final sınavına katılabilmek için dersin teori ve uygulama kısımlarına ayrı ayrı devam etmek ve her ikisinden de



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	ÇEVRESEL TASARIM			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM208	4	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Dr. Öğr. Üyesi Eser Yağcı*, Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna, Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Atakan Yolcu		
Dersin Amacı	Ders, mimar adaylarının çevre olgusunu mimari tasarım çerçevesinde farklı yönleri ile algılamalarını ve mimarlık eğitiminde çevre oluşumunun disiplinler arası niteliğinin vurgulanmasını amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma,	
	2-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	3-	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	4-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	5-	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	
Dersin İçeriği	Mimaride farklı disiplinlerin çevreye bakış açıları, yerleşimlerin biçimlenişinde çevresel etkenler dersin genel içeriğini oluşturur.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon ile sunumlar, uzmanlar ile gerçekleştirilen paneller, konu ile ilgili teknik örneklemeler, konuların toplu olarak tartışılması.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Doğal ve Yapılı Çevre Tasarımı	Okuma, Araştırma
3	Çevre-Davranış İlişkisi: Beden, Mekan, Algı	Okuma, Araştırma

4	İnsan-Mekan İlişkisi: Toplumsal Bakış	Okuma, Araştırma
5	Çevre-İnsan İlişkisi: Tasarım ve Uygulama Örnekleri	Okuma, Araştırma
6	Çevre-Tasarım İlişkisi: İnsan Eliyle Doğal Çevre	Okuma, Araştırma
7	Kent ve Çevre Hukuku	Okuma, Araştırma
8	Erişilebilirlik, "Herkes İçin Tasarım", Kapsayıcı Tasarım ve Mimarlık	Okuma, Araştırma
9	Çevre Etki Değerlendirme	Okuma, Araştırma
10	İklimlendirme-Tasarım İlişkisi: Sürdürülebilir Sistemler	Okuma, Araştırma
11	Çevre Okumasında Farklı Katmanlar	Okuma, Araştırma
12	Çevresel Tasarım-Yeşil Binalar, Akıllı Binalar ve Yeni Teknolojiler	Okuma, Araştırma
13	"Doğa ile Tasarlamak"	Okuma, Araştırma
14	Çevresel Riskler-Tasarım İlişkisi	Okuma, Araştırma

KAYNAKLAR	
1-	Rapoport, A. (2016). Human aspects of urban form: towards a man—environment approach to urban form and design. Elsevier.
2-	Beck, U. (2014). Risk toplumu: Başka bir modernliğe doğru. İthaki.
3-	Thomas, R. (Ed.). (2006). Environmental Design: An Introduction for Architects and Engineers. Taylor & Francis Pub.
4-	Li, J., Wang, L., & Tan, X. (2020). Sustainable design and optimization of coal supply chain network under different carbon emission policies. Journal of Cleaner Production, 250, 119548.
5-	Nixon, R. (2011). Slow Violence and the Environmentalism of the Poor. Harvard University Press.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	X				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			X		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			X		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	X				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3

Sunum / Seminer	1	1	1
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			80
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			2,67
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

EK HÜKÜMLER
Bu dersin Final sınavına katılabilmek için dersin teori ve uygulama kısımlarına ayrı ayrı devam etmek ve her ikisinden de



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Bina Bilgisi 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM211	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM114 Bina Bilgisi 1 Özel Koşul 6: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersini almakla yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ 2	UYGULAMA 2	
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Kayahan Türkantoz, Prof. Dr. Gülşen Gülmez, Prof. Dr. Nezih R. Aysel, Doç.Dr. Kerem Özel, Doç. Dr. Özgür Bingöl, Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit, Doç. Dr. Arbil Ötkünç, Doç. Dr. Güldehan Atay, Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan, Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya Usman		
Dersin Amacı	Öğrenciye tasarımını yaptığı bir proje üzerinde, mekân kavramını değerlendirme, sistematik düşünebilme, düşündüğünü ifade edebilme, problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme ve çok yönlü çözüm önerileri geliştirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	2-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
	3-	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	
	4-	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma.	
	5-	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	5 kişilik bir aile için mevcut bir kentsel doku içinde bir konut tasarlanması.□		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Çevre, Manzara, İklim.	Proje konusu için çevre verilerinin ve vaziyet planını dikkate alınması
2	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Eğim	Vaziyet planını dikkate alarak, çevrenin algılanması, alan çalışması yapılması
3	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Duvar, Kapı	Proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
4	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Çatı	Proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
5	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Merdiven	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
6	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
7	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
8	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
9	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
10	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
11	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
12	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
13	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
14	Dönem içi uygulama çalışmalarının toplanması	Geliştirilen çözüm önerilerinin ödev dosyası olarak hazırlanması

KAYNAKLAR	
1-	Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
2-	Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
3-	
4-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM212	4	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM211 Bina Bilgisi-2, MIM207 Yapı Bilgisi 2	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	7
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİĞİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	İnce Yapı Bilgisi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM213	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 7: Müfredattan kalkan MIM203 İnce Yapı Bilgisi dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM213 İnce Yapı Bilgisi dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Özlem Eren*, Doç. Dr. Ömer Ş. Deniz* Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır, Dr. Öğr. Üyesi Görkem Arslan Kılınç		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. H. Yasemin Çakır		
Dersin Amacı	Öğrencilere binayı oluşturan çeşitli bileşen ve elemanların tasarım ve yapım ilkelerini öğretmek, detay tasarım ve çizim becerisi kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari detay çizimlerini içeren dokümanları anlayabilmek.	
	2-	Mimari detay tasarımında sorunları anlayabilmek ve alternatif çözümler üretebilmek.	
	3-	Mimari detay tasarımında, tasarım parametrelerine bağlı olarak yapı malzeme ve bileşen seçimini ve değerlendirilmesini uygun biçimde yapabilmek.	
	4-	Mimari detayları eleman, mekân ve bina bütünü ölçeğinde bütünleştirebilmek.	
	5-	Mimari detay uygulamalarını yapım yerinde yönetebilmek.	
Dersin İçeriği	Ders, yapı elemanlarının ve yapı elemanlarını oluşturan malzeme ve bileşenlerinin tasarımı, yapımı ve detaylandırılması konularını içerir. Derste, iç yapı elemanları kapsamında döşeme kaplamaları, iç duvar kaplamaları, iç bölme duvarları, tavan kaplamaları ve iç kapılar işlenir. Dış yapı elemanları kapsamında ise dış duvar kaplamaları, dış kapılar, pencereler, çatı kaplamaları ve giydirme cepheler işlenir. Ders konularını oluşturan malzeme, bileşen ve elemanlar, bütünleştikleri diğer bileşen ve elemanlarla birlikte detay ölçeğinde ele alınır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, birbirini tamamlayan “Teorik” ve “Uygulamalı” derslerle yürütülür. Dersin teorik kısmında, her hafta programda belirtilen konularla ilgili teorik bilgiler anlatılır. Dersin uygulamalı kısmında öğrenci her hafta, uygulama atölyesinde öğretim elemanlarının denetiminde, programda belirtilen konularla ilgili uygulama çizimleri yapar. Uygulama çizimleri, 35x50cm boyutlarında, saydam olmayan (opak) beyaz bir kâğıda kurşun kalemle çizilerek yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi, genel açıklama.	Ders bilgi formunun temin edilmesi.
2	Döşeme sistemi ve döşeme kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
3	İç duvar sistemi ve iç duvar kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
4	İç bölme duvarları, tavan kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
5	İç kapı sistemi, çerçevesi tablalı iç kapı kanadı, tek kanatlı ve üstü sabit camlı iç kapı.	Konu ile ilgili araştırma.
6	Prese kanatlı iç kapı, iki kanatlı iç kapı.	Konu ile ilgili araştırma.
7	Ara sınav 1	-
8	Dış duvar sistemi ve dış duvar kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
9	Pencere sistemi, yan dönel pencere, vasistas pencere.	Konu ile ilgili araştırma.
10	Düşey sürme pencere, yatay eksenli pencere, yere kadar sabit doğrama.	Konu ile ilgili araştırma.
11	Dış kapı sistemi, tek kanatlı ve üstü sabit camlı dış kapı, iki kanatlı dış kapı.	Konu ile ilgili araştırma.
12	Ara sınav 2	-
13	Metal ve plastik doğramalar, giydirme cephe sistemleri.	Konu ile ilgili araştırma.
14	Çatı sistemi ve çatı kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.

KAYNAKLAR	
1-	Allen, E. ve Rand, P. “Architectural detailing: function, constructability, aesthetics”, J.Wiley,2016.
2-	Harrison, H.W. and Vekey, R.C. 1998. “Building Elements: Walls, Windows and Doors”, BRE.(MSGSÜ Kütüphanesi)
3-	Herzog, T. “Facade Construction Manual”, Birkhaeuser, 2004.
4-	İzgi, U. 1975. “Pencere, Hafif Cepheler, Yardımcı Koruyucular, Detaylar: 2”, İGSA Yayını. (MSGSÜ Kütüphanesi)
5-	Pye, P.W. and Harrison, H.W. “Building Elements: Floors and flooring”, BRE, 1997. (MSGSÜ Kütüphanesi)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)									
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı					1	2	3
		4	5	6	7	8			

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		x			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	5	70
Ara Teslim (Sınav)			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	60
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Büro Stajı (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM220	5	ZORUNLU		3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 10: Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS	UYGULAMA	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞÇI*, Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dr. Burak Mangut, Araş. Gör. Kurtuluş ATASEVER, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI		
Dersin Amacı	Öğrencinin imar mevzuatına uygun mimari proje hazırlama süreçleri ve mimari büroların işleyişi gibi konularda bilgi sahibi olmasını sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- İş hayatında mimarın görevleri ve rolü hakkında bilgi sahibi olur. 2- İmar mevzuatına uygun ve uygulamaya yönelik proje hazırlamayı öğrenir. 3- Bir mimari büroda teknik ve estetik gereksinimlere dikkat edilerek bir projenin nasıl oluşturulduğunu görür. 4- Bir mimari büronun işleyişini öğrenir ve iş hayatında ihtiyaç duyulan ekip çalışması hakkında bilgi sahibi olur.		
Dersin İçeriği			

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir mimari büroda 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve büroda yapılan işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönem sonunda staj komisyonuna teslim edilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
2	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
3	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
4	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
5	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
6	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
7	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

8	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
9	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
10	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
11	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
12	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
13	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
14	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Sınav(lar))	20	6	120
Sunum / Seminer			0
Ödev / Rapor	1	1	1
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			121
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Rölöve ve Koruma I (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM307	5	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Zeliha Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN, Doç. Dr. Koray GÜLER, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTİ, Dr. Öğr. Üyesi Adile Binnur Kıraç, Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan OKYAY BAYAZIT	
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Huriye İlke ALATLI, Araş. Gör. Deniz Sena YALÇIN	
Dersin Amacı	Teorik bölümde, taşınmaz kültür varlıklarının karşılaştığı sorunlar, nedenleri ve koruma çözümleriyle ilgili bilgilerin öğrenciye aktarılması amaçlanmaktadır. Uygulama bölümünde, öğrencinin kentsel sit alanı ve bir tarihi eserle ilgili araştırmalar yapması, korunması için gerekli müdahaleleri tanımlayacak birikimi kazanması; tarihi çevrenin değerlerini ve sorunlarını anlaması; tarihi eserin korunmasına yönelik mimari çözümlemeleri yapabilecek yetkinliğe kavuşması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	2-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.
	3-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma.
	4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.
	5-	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.
Dersin İçeriği	Dersin teorik anlatımı; çağdaş koruma ilkeleri, kültür varlıkları ve türleri, sit kavramı ve sitlerin değerlendirilmesi, kültür varlıklarının yıpranma nedenleri ve korunmalarını içermektedir. Teorik anlatımlarda aktarılan mimari mirasın taşıdığı değerler ve korunmasına yönelik yöntemler, uygulamalarda tarihi bir çevrede yapılan alan çalışması ve belirlenen örnek bir kültür varlığı üzerinden sorgulanmaktadır. Tarihi çevrenin analizlerinin yapılması, bozulma nedenlerinin belirlenmesi ve korunması gerekli bir kültür varlığının mevcut durumunun çizim ve fotoğraflarla çözümlenmesi (mimari rölöve) konuları aktarılmaktadır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatımlarda aktarılan konular, seçilen tarihi çevrenin ve bir kültür varlığının fotografik ve konvansiyonel belgelenmesi üzerinden sorgulanır. Uygulamalarda tarihi çevre analizi; ölçüm yöntem ve teknikleri konuları anlatılır. Öğrencilerin çalışmaları her hafta kritik (tashihi) edilerek, dönem sonuna kadar geliştirilir. Değerlendirme, teorik bilgilerin ölçüldüğü 1 dönem içi ara sınav ve uygulamalarda yapılanların ölçüldüğü 2 dönem içi ödev ve 1 dönem sonu proje teslimi üzerinden yapılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Koruma Kavramı ve Boyutları I, Uy:Tarihi Çevre Analiz Yöntemleri I	
2	Koruma Kavramı ve Boyutları II, U:Tarihi Çevre Analiz Yöntemleri II	Alanda araştırma ve çalışma
3	Alan Çalışması	Alanda araştırma ve çalışma
4	Koruma Kuramı I: Dünya’da koruma kuramının gelişimi ,U: Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi	Alanda araştırma ve çalışma
5	Koruma Kuramı II Türkiye’de koruma kuramının gelişimi, U: Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi	Atölye çalışması
6	Ölçüm Teknikleri I, U: Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi, Yapı Çözümlemesi için çalışılacak kültür varlığının belirlenmesi	Atölye çalışması
7	Koruma Kuramı III Modern Mimarlık, Endüstri ve Tedirgin Edici Miras kavramları, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Atölye Çalışması - Uygulama Ödev Teslimi 1 ve Ara Sınav
8	Koruma Kuramı IV Kültürel Peyzaj, Kırsal Mimari Miras, Mirasın Yorumlanması ve Sunumu, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
9	Sitler ve Koruma Yaklaşımı I, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (nokta detay krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
10	Sitler ve Koruma Yaklaşımı II, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (nokta detay krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
11	Anıtsal Yapı Türleri ve Korunması I, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tavan pl. Çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma - Uygulama Ödev Teslimi 2
12	Anıtsal Yapı Türleri ve Korunması II, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tavan pl. Çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
13	Kültür Varlıklarının Yıpranma Türleri I, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (Tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma
14	Kültür Varlıklarının Yıpranma Türleri II, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (Tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma

KAYNAKLAR	
1-	Croci, G. (1998). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications.
2-	Ahunbay, Z. (2019). Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri. YEM Yayınları.

3-	Uluengin, F., Uluengin, B. ve Uluengin,M.B. (2001). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. YEM Yayınları.
4-	Günay, R. (2002). Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları. Birsan Yayınevi.
5-	Özaslan, N. Ve Özkut, D. (Eds). (2010). Mimaride Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayını.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	2	28
Sunum / Seminer	3	6	18
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje	1	6	6
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü	1	2	2
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			114
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	2	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	20
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Rölöve ve Koruma II (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM308	6	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MİM307		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Zeliha Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN, Doç. Dr. Koray GÜLER, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTİ, Dr. Öğr. Üyesi Adile Binnur Kırar, Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan OKYAY BAYAZIT		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Huriye İlke ALATLI, Araş. Gör. Deniz Sena YALÇIN		
Dersin Amacı	Teorik kısımda, geleneksel yapım teknikleri ve malzemelerin koruma sorunları ve çözüm önerileri öğretilmektedir. Koruma ve kullanımın ilişkisi, koruma tüzük-yasaları çerçevesinde sorgulanarak, örneklerle sorgulanmaktadır. Uygulamalarda ise tarihi bir eserin korunmasına yönelik mimari çözümlemeleri yapabilecek bilimsel yetkinliğe kavuşması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	2-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	
	3-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma.	
	4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	5-	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve	
Dersin İçeriği	Dersin teorik anlatımı; restorasyon yöntemleri, geleneksel kagir ve ahşap yapım sistemleri, korunma ilkeleri ve yaklaşımları, mimari mirasın yeniden işlevlendirilmesi ve tarihi kültürel peyzajda tasarım konularını içermektedir. Uygulamalarda ise korunması gerekli bir kültür varlığının çözümlenmesi kapsamında malzeme analizinin yapılması, bozulma türleri ve nedenlerinin belirlenmesi ile yapının restirüsyon çalışmasına yönelik tarihçesi ve değişim süreci araştırılmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatımlarda aktarılan konular, seçilen tarihi çevrenin ve bir kültür varlığının fotografik ve konvansiyonel belgelenmesi üzerinden sorgulanır. Uygulamalarda tarihi çevre analizi; ölçüm yöntem ve teknikleri konuları anlatılır. Öğrencilerin çalışmaları her hafta kritik (tashih) edilerek, dönem sonuna kadar geliştirilir. Değerlendirme, teorik bilgilerin ölçüldüğü 1 dönem içi ara sınav ve uygulamalarda yapılanların ölçüldüğü 2 dönem içi ödev ve 1 dönem sonu proje teslimi üzerinden yapılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Kavramları, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
2	Mimari Mirası Koruma ve Müdahale Yöntemleri, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
3	Restorasyon Müdahale Yöntemleri, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
4	Geleneksel Kagit Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri I, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)	Alanda araştırma ve çalışma
5	Geleneksel Kagit Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri II, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)	Alanda araştırma ve çalışma
6	Geleneksel Kagit Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri III, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)	Alanda araştırma/çalışma, Uygulama Ödev Teslimi 1
7	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri I, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (Malzeme-Bozulma Durumu Analizleri ve atölye)	Atölye çalışması, Teori Ara Sınavı
8	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri II, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (Malzeme-Bozulma Durumu Analizleri ve atölye)	Alanda araştırma ve çalışma
9	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri III, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye)	İlgili kaynaklarda araştırma
10	Yapı Çözümleme Teknikleri I, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması)	İlgili kaynaklarda araştırma
11	Mimari Mirasın Anlatım ve Sunum Teknikleri, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması)	İlgili kaynaklarda araştırma
12	Mimari Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi I, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması)	Uygulama Ödev Teslimi 2
13	Mimari Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi II, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma
14	Tarihi Çevrede Yeni Tasarım, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma

KAYNAKLAR	
1-	Croci, G. (1998). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications.
2-	Ahunbay, Z. (2019). Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri. YEM Yayınları.
3-	Uluengin, F., Uluengin, B. ve Uluengin,M.B. (2001). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. YEM Yayınları.

4-	Günay, R. (2002). Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları. Birsan Yayınevi.
5-	Özaslan, N. Ve Özkut, D. (Eds). (2010). Mimaride Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayını.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	3	4	12
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			134
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	2	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	20
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	19.Yüzyıl ve Erken 20.Yüzyıl Mimarlığı			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM309	5	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	MİM110		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. Ayla Antel (Emekli), Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci*, Dr. Öğr. Üyesi Elvan Erkmen, Doç. Dr. Ela Kaçel, Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Mehmet Sinan Tarakcıoğlu, Arş. Gör. Fırat Kaya		
Dersin Amacı	Mimarlığın 19. Yüzyıl'daki ve 20. Yüzyıl'ın başlangıcındaki gelişimini incelemek, Eklektisizm'in özelliklerini kavrayabilmek, inanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimarî yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Eklektisizm kavramı konusunda yeterli bilgi ve bilince sahip olma.	
	2-	Mimarlık ve mimarî tasarım alanında yürütülen disiplinlerarası çalışmaların ve akademik araştırmaların gerçekleştirilmesi konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	3-	Akademik araştırmada eleştirel yaklaşım konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	4-	Tarih ve gelenek kavramlarının mimarlığa yansımaları otantiklik bağlamında tartışılabilme.	
	5-	Türkiye'de mimarlık ve sanat hakkında bilgi sahibi olma.	
Dersin İçeriği	Öğrenciye Eklektisizm kavramı açıklanarak, 19'uncu Yüzyıl ve 20'nci Yüzyıl başında ortaya çıkan akımların, mimarî anlayışların özellikleri anlatılmaktadır. Konular örneklerle ve sunumlarla desteklenmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders anlatımları, tartışmalar, sunumlar, çizimler

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Eklektisizm ve Romantisizm kavramlarının çeşitleri, çıkış nedenleri	
2	Eklektisizm	
3	Paris'te Eklektisizm	
4	Viyana'da Eklektisizm	
5	İstanbul'da Eklektisizm	

6	Eklektisizme Spontane Tepkiler	
7	Eklektisizme Bilinçli Tepkiler 1	
8	Eklektisizme Bilinçli Tepkiler 2	
9	Modern Mimarinin Diyalektik Gelişimi	
10	Ekspresyonizm	
11	De Stijl + Bauhaus	
12	Rus Konstruktivizmi	
13	İmparatorluktan Ulus Devlete Geçişte Osmanlı'da Mimarlık 1	
14	İmparatorluktan Ulus Devlete Geçişte Osmanlı'da Mimarlık 2	

KAYNAKLAR	
1-	Benevolo, L. (1964). Geschichte der Architekturdes 19. Und 20. Jahrhunderts.
2-	Koepf, H. (1985). Baukunst in FünfJahrtausenden.
3-	Özer, B. (2009). Kültür, Sanat, Mimarlık. YEM Yayınları. İstanbul.
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak		x			
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak				x	
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	3	42
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	1	1
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü	1	2	2
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			84
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	70
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	30	
Dönem Sonu	70	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Uygulama Projesi (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM313	5	Zorunlu	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	MIM212 Mimari Proje I Özel Koşul 122022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM205 Mimari Uygulama Projesi I ve MIM206 Mimari Uygulama Projesi II derslerinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM313 Uygulama Projesi dersini almakla yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		4
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Deniz İncedayı, Prof. Dr. Nesrin Dengiz, Prof. Dr. Emel Ardaman, Prof. Dr. Ahmet Tercan, Doç. Dr. Ayşegül Kuruç*, Dr. Öğr. Üyesi Hale Gönül, Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan, Araş. Gör. Dr. Melek Kılınç, Araş. Gör. Dr. Burak Mangut, Öğr.Gör.Levent Çırpıcı		
Dersin Yardımcıları	Arş.Gör. Elif Sena Akan		
Dersin Amacı	Öğrencinin, mimari tasarım sürecinin tüm aşamalarında; hazırlık ve ön araştırma çalışmalarından, çevre ve vaziyet planı etütleri, fikir projesi, avan proje ve uygulama projesi aşamalarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez, değerlendirme, sorun çözme, teknik ve grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve öğrenciye tasarım bilincinin kazandırılması ve bir mimari konunun, öğrencinin kişisel araştırma ve karar üretim inisiyatifine dayalı olarak ele alınıp düşüncenin temsilinden detaylara kadar Uluslararası standartlara uygun olarak projelendirilmesi konusunda öğrenciye bilgi ve beceri kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tasarım-inşa etme/yapma ikilisini sentezleme becerisi ve detay-bütün ilişkisini kurabilme	
	2-	Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; çağdaş tasarım ilkeleri bağlamında	
	3-	Düşüncenin temsilinden detaylara kadarki süreçte, sistem ve imalat detayları aşamalarında,	
	4-	Uluslararası standartlara uygun olarak ele alınan projelerin teknik ve grafik anlatımları ile	
	5-	Yapının tasarım kararlarındaki detay-bütün ilişkisine hakimiyet, teknik anlatım aşamaları ile	
Dersin İçeriği	☐ Bir mimari sorunun ele alınışı ve işlenişi ☐ Projelendirme sürecinde yaratıcı sorun çözme yaklaşımları, rasyonel kararlar ve ilkeler temelinin oluşturulması, standartlaşma ☐ Projelendirme süreci, özellikleri ve ölççekleri ☐ Projelendirme sürecinde çizgisel anlatım ilke ve teknikleri Mimari projelendirme sürecinde çevre, işlev, yapım ve üretim teknikleri, yapım sistemleri, yapı bileşenleri, malzeme özellikleri, arkitektonik özellikler ve detaylandırma konularının ele alınışı ve işlenişi ☐		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma ödevleri, ilgili okumalar, ve dijital atölye uygulaması.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	1/200 ölçekli çevre verileri doğrultusunda yapılan fikir projesi çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
2	1/100 ölçekli fikir projesi çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
3	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
4	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
5	1/100 ölçekli avan projesi sunuşu ve grup içi sunum çalışması	Ara değerlendirme ve sunum
6	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
7	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
8	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
9	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
10	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
11	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
12	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
13	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
14	1/50, 1/20, 1/5, 1/1 ölçekli Uygulama Projesi teslimine yönelik çalışmalar	Araştırma, etüt, çizim

KAYNAKLAR	
1-	Ching, F.D.K. (2003). Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç. YEM Yayınları.
2-	Şahinler, O., Dengiz, N.(ed.). (2011). UP 1948-2008 Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.
3-	Mimari Tasarım içerikli periyodikler (Architecture, Domus, Global Architecture, Architectural Review, Architectural Record, Yapı, Techniques et Architecture, The Plan, Detail, vb.)
4-	McLeod Virginia, Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture

5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak		x			
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	12	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	24	24
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			182
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM
2023-2024 ACADEMIC YEAR

Dersin Adı	Mekân Organizasyonu (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM316	6	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM212 Özel Koşul 15: Müfredattan kalkan MIM306 Mekan Organizasyonu dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekan Organizasyonu dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Derin Öncel*, Doç. Dr. Figen Kafescioğlu, Doç. Dr. Tolga Sayın, Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan, Doç. Ece Postalcı, Dr. Arş. Gör. Sinem Özgür, Öğr. Gör. Kutyar Özer		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Duygu Yarımbaş		
Dersin Amacı	Mimari mekan kavramı hakkında derinlemesine bilgilenme sağlamak ve mimariye olan etkisinin incelenmesi. Mimari mekan kuruluşuna katılan öğeleri ve bunların birbirleriyle etkileşimlerini öncelikle iç mekan ölçeğinde araştırmak ve bilgilenme sağlamak, yapısal, kültürel, sosyal ve psikolojik boyutlarıyla tanımlayarak fiziksel ve davranışsal çevrenin oluşmasında donatım becerisi geliştirilmesidir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	
	2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	
	3-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	
	4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	5-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
Dersin İçeriği	Dersin amaçları doğrultusunda teorik bölümde mekân kavramının epistemolojisi, mekân kavramının fiziksel ve algısal boyutları ve bu bilgilerin pratik ile eşleştirilmesi konuları dersin genel içeriğini oluşturur. Mekân tasarımı pratiği sürecinde iç mekân ölçeğine odaklanan derste, mekânı oluşturan fiziksel (biçim, doku, aydınlatma, renk, mobilya, teknik donatı) ve algısal (sosyal, kültürel, psikolojik) öğelerin kavranabilmesi için konuyla ilgili uygulamalar ve seminerler yapılır. Dönem boyunca tashihi devam eden iç mekân ölçeğine odaklanan bir proje geliştirilip detaylandırılır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik bilgi ve görsel malzeme, bilim dalı öğretim üyeleri tarafından öğrenciye aktarılır, konuların içeriğini genişletici seminerler düzenlenir. Dönem boyunca yeri, büyüklüğü tanımlı alanlarda ve belirlenmiş bir işlevle yapılan, ders konularına ve iç mekân ölçeğine odaklanan, mekânsal etkinin oluşturulmasına odaklanarak alt ölçekleri de çalışan mekân projesi, atölye ortamında geliştirilerek açık jürilerde değerlendirilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	-
2	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	Kaynaklardan okuma
3	Mimarlık teorisine mekan kavramının girişi ve değişen mimari pratikler	Atölye çalışması
4	Mimarlıkta Doğal ve Yapay Aydınlatma	Proje konusu ve yeri ile ilgili araştırma, inceleme çalışmaları
5	Mimarlıkta Renk ve Doku Etkisi	Proje konusu ve yeri ile ilgili araştırma, inceleme çalışmaları
6	Mekan ve Mobilya	Belirlenen konu ve yer üzerinde çalışmalar 1:50 - 1:20
7	Jüri Değerlendirmesi	Belirlenen konu ve yer üzerinde çalışmalar 1:50 - 1:20
8	Seminer	Belirlenen konu ve yer üzerinde çalışmalar 1:50 - 1:20
9	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
10	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
11	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
12	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
13	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
14	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar

KAYNAKLAR	
1-	Zevi, B. (1990) Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, Birsen Yayınevi
2-	Giedon , S. (1941). Space Time and Architecture Oxford, London.
3-	Norberg Schulz , C. (1980). Genius Loci, Academy Editions.
4-	Tuan, Y.F. Space and Place/The Perspective of Experience, Univ. of Minnesota Press

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					

15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje II (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM321	5	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM212 Mimari Proje I		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	4		7
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar. □		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.	

Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje III (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM324	6	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM321 Mimari Proje II		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	4		8
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Kentsel ve çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	

	5- Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.
Dersin İçeriği	Kentsel çevre özellikleri taşıyan orta ölçekli bir konunun strüktürü ile birlikte irdelendiği mimari tasarım çalışmasıdır.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Şantiye Stajı (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM401	7	ZORUNLU		3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	TÜRKÇE	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞÇI*, Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dr. Burak Mangut, Araş. Gör. Kurtuluş ATASEVER, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI	
Dersin Amacı	Öğrencinin şantiyede çeşitli uygulamaları yerinde gözlemlemesi ve yapım sürecine katılımı sağlanarak teknik ve mesleki becerilerinin artırılması	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Mimari proje ile ilgili çalışmalarını uygulamaya yönelik açıdan değerlendirme becerisini kazanır. 2- Şantiyenin yönetimi ile ilgili bilgi sahibi olur. 3- Bir mimari projenin hayata geçirilmesini gözlemleyerek tasarımı insan ölçeği ile ilişkilendirme becerisini geliştirir.	
Dersin İçeriği		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
2	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
3	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
4	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
5	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
6	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
7	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

8	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
9	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
10	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
11	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
12	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
13	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
14	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

KAYNAKLAR	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Sınav(lar))	14	1	14
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			0
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3,33
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	İmar Hukuku (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM405	7	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 19:Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ 2		UYGULAMA 0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Pervin Çelik		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık mesleğine hakim imar hukuku kurallarını, idari yargıya esas olan kamu yararı, şehircilik ilkeleri ve planlama esasları kavramlarını, imar mevzuatı çerçevesinde ve ilgili idari yargı kararları ışığında kavramayı ve somutlaştırmayı hedefler.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- İmar Hukuku alanındaki temel mevzuatı öğrenme 2- Mimarlık meslek uygulamaları sırasında karşılaşılabilecek hukuki sorunlara hakim olma 3- İmar Hukuku kurallarına göre temel sorumluluklar ve yaptırımları öğrenme 4- İmar Hukuku'nun kamu hukuku alanındaki yerini ve kamusal sorumlulukları anlama 5- İmar Hukuku alanındaki yargı kararlar hakkında bilgi edinme		
Dersin İçeriği	Ders, genel olarak hukuk kavramı ve imar hukukuna hakim genel kurallar hakkında bilgileri kapsayacaktır. Bu çervede yürürlükteki kanun, yönetmelik ve diğer mevzuatta imar hukuku alanına ilişkin düzenlemeler, uygulamadan da örneklerle pekiştirilerek anlatılır. İmar Kanunu ve Mekansal Planlar Yönetmeliği'ndeki sistem izlenerek yürütülen derste, imar hukuku alanını doğrudan ilgilendiren diğer mevzuata ilişkin bilgilendirmeler yapılır. Böylece öğrencinin mesleki alandaki hakları, bireysel ve özellikle kamusal sorumlulukları ve karşılaşılabileceği sorunlar hakkında bilgileneceği amaçlanır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformunda açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır. Her sınıf oturumunda, o hafta için verilen konuyla ilgili bilgiler ele alınır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Hukuka Giriş-Hukukun Temel Kavramları	
2	İmar Hukukunun Kaynakları ve Temel Kavramlar	
3	İmar Planı Türleri, Tanımları, Planlamada Yetki	
4	İmar Planlarına Hakim Temel İlkeler	
5	Planların hazırlanması, onaylanması, itiraz süreçleri	
6	Kamulaştırma, arsa ve arazi düzenlemesi işlemleri	

7	Yapı ruhsatı ve yapı kullanma izni	
8	Ara Sınav	
9	İmar mevzuatına aykırı yapı ve sonuçları	
10	Yapı denetimi ve fenni mesuliyete ilişkin kurallar	
11	Kıyı ve Çevre Mevzuatı	
12	Kentsel Dönüşüm Mevzuatı	
13	Kültür ve Tabiat Varlıkları, Sit, Tescil kavramları	
14	Kat mülkiyeti, kat irtifakı ve arsa payı kavramları	

KAYNAKLAR

1-	Kalabalık, H. (2021). <i>İmar Hukuku Dersleri</i>
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	x				
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	3	42
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	3	3
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			80
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje IV (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM413	7	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM324 Mimari Proje III		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA	
Saat/Hafta	4	7	
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİĞİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	

	5- Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdüleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdüleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etüdüleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdüleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etüdüleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Diploma Projesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM499	8	Zorunlu	Lisans	12

Ön Koşul Dersleri	MİM413											
Dersin Dili	Türkçe											
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA										
Saat/Hafta	4	8										
Dersin Yürütücüleri	Ders Yürütücüsü: Prof Dr. İlkey KOMAN Güz yarıyılı Diploma Jürisi Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Final Jürisi), Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTÖZ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. Figen Gül KAFESÇİOĞLU (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Nihal COŞKUN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Kurum dışı davetli öğretim üyesi. Bahar yarıyılı Diploma Jürisi: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Final Jürisi), Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTÖZ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Nihal COŞKUN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Kurum dışı davetli öğretim üyesi.											
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları											
Dersin Amacı	Meslek adayı öğrencilerin bilgi birikimlerini, bilgi düzeylerini ve kazandıkları mesleki becerilerini kanıtladıkları, vaziyet planının ağırlıklı olarak ele alındığı, kentsel boyuttan yakın çevre ilişkilerine kadar uzanan sorunları içeren ve programı kapsamlı olan bağımsız bir çalışmadır. Diploma Projesi dersi Mimarlık Bölümü Öğretim Planının son yarıyılında yer alan, öğrencinin bağımsız olarak yaptığı son proje çalışmasıdır.											
Dersin Öğrenme Kazanımları	<table><tr><td>1-</td><td>Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.</td></tr><tr><td>2-</td><td>Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.</td></tr><tr><td>3-</td><td>Makro ve mikro ölçekte çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır</td></tr><tr><td>4-</td><td>Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.</td></tr><tr><td>5-</td><td>Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.</td></tr></table>		1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	3-	Makro ve mikro ölçekte çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.
1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.											
2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.											
3-	Makro ve mikro ölçekte çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır											
4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.											
5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.											
Dersin İçeriği	Diploma Projesi dersi, bir programın öğrenme çıktılarının çoğunun bir değerlendirmesini içerir. Öğrencilerin teorik ve uygulamaya dönük bilgilerini ve entelektüel birikimlerini kullanarak proje kapsamı ve yer seçimi yaparak program oluşturma, proje tasarlama ve hazırlama yeteneklerini göstermesi beklenir. Diploma projesi, bağlamın anlaşılmasından yapısal ve çevresel/kentsel sistemlere ve yapım detaylarına kadar binanın tasarımında analiz edilen farklı sorunların anlaşıldığını ve çözümlendiğini göstermelidir. Sosyal, kültürel, etik, erişilebilirlik, güvenlik ve güvenilirlik faktörleri proje çıktıları olarak dikkate alınmalıdır. Projenin ayrıntılı temsili, mimari tasarım anlayışını bütünsel bir yaklaşım olarak yorumlamayı amaçlamalıdır.											

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Diploma Projesi Dersi kapsamında; Diploma Projesi Konularının İlanı, Bilgilendirme Toplantısı, Ara dönem Jüriler, Proje Teslimi, Diploma Eskiz Sınavı, Dönem Sonu Jürisi, Diploma Projesi Jürisi ve ilgili çalışmalar gerçekleşir. Bu faaliyetlerin kapsamı ve yönergeler Akademik Takvim ve Diploma Projesi Takvimine tabi olarak ilan edilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Proje konularının açıklanması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi	Araştırma, çizim, maket vb
3	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi	Araştırma, çizim, maket vb
4	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/10000, 1/5000 ve 1/2000 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
5	1. Denetim: Öğrenci seçtiği konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren bir araştırma ve hazırlık dosyasını Diploma Çalışma Jürisi'ne sunar. Diploma Çalışma Jürisi öğrenci tarafından önerilen konuyu "yer seçimi, program ve kapsam" açısından inceler, Diploma Çalışması niteliğinde olup olmadığına bakar ve gerekli uyarılarda bulunur.	Araştırma, çizim, maket vb
6	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/5000, 1/2000 ve 1/1000 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Bireysel Çalışma: 1/1000 ve 1/500 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
9	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
10	2. Denetim: Öğrencinin çalışma yaptığı konu ile ilgili getireceği etütlerin gelişme çizgisi izlenir ve öğrenciye sınırlı uyarı ve eleştiriler yapılır.	Araştırma, çizim, maket vb
11	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi, taşıyıcı sistemin,, sistem kesitlerinin ve detaylarının geliştirilerek ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb

13	Bireysel Çalışma: Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Bireysel Çalışma: Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR

1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kaynak doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x

15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	3	6	18
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme	1	30	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
	2	9	18
Toplam İş Yüğü			348
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			12
Dersin AKTS Kredisi			12

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	2	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	10
Ödev		
Proje	1	90
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Perspektif ve Gölge			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1034	2	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	1	2
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. Uğur ÇAKIROĞLU	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özelliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekillerin gene bu yöntemle gerek tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere, gerekse de meslek dışı kişilere aktarılması becerisinin kazandırılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneğinin gelişmesi.
	2-	Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın derinleşmesi.
	3-	Düşünce esnekliği kazanılması.
	4-	Sahada anında ve herhangi bir araç gerece başvurmaksızın açıklayıcı el çizimleri yapabilme becerisinin edinilmesi.
	5-	Perspektifin mimari tasarımdaki yapıcı rolünün kavranması.
Dersin İçeriği	Perspektif anlatım yöntemleri.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin yürütücüsü tarafından çizim tahtasında serbest el ya da çizim aletleri kullanılarak çizim yapılır; yerine göre maket, model ve görsel projeksiyonu ile anlatım desteklenir. Öğrenciler o hafta anlatılan konuyla ilgili bir soruyu dersin uygulama kısmında çizerek çözerler. Gereğinde ev ödevleri ile bilginin içselleştirilmesi hedeflenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Toplu iğne deliği fotoğraf makinası ve perspektifin karşılaştırılması; kaçma noktası ve kaçma doğrusu kavramları.	
2	Perspektif kuruluşun öğeleri, ufuk düzlemi, ufuk doğrusu, esas nokta; iki düzlemin arakesit doğrusunun çizimi.	
3	Perspektifte bir doğru üzerindeki bir parçanın istenilen bir oranda bölünmesi.	
4	Merkezi izdüşümün oluşturulmasında farklı yöntemler, eşlenik dik izdüşümle artistik perspektif çizimi.	

5	Eğik doğrunun perspektifi.	
6	.Gölge.	
7	Düzlemsel yüzeyde yansı.	
8	Eğik düzlemde perspektif.	
9	İki Üçgen Teoremi (Desargues), perspektif kolineasyon, perspektif afinite; konik kesitle, elips çizim yöntemleri.	
10	Çemberin perspektifi.	
11	Ölçü noktası, fotoğraftan boyut, oran çıkarma.	
12	Ölçü noktası yöntemiyle perspektif çizimi.	
13	Perspektifte kaçma noktasının kaydırılması; resim tarihinden örneklerin perspektif bağlamında incelenmesi.	
14	Monoskopik ve stereoskopik görüşün karşılaştırılması; perspektiftede çapraz oranın korunması, fotogrametri.	

KAYNAKLAR	
1-	Artistik perspektif, Ölçü Noktası Yöntemiyle Artistik perspektif ve Fotoğraftan Gerçek Boyut Elde Etme, YEM Yayın
2-	L. Gürer, Perspektiv ve Gölge, Birsen Yayınevi, İstanbul, 1996.
3-	O. Şahinler, Artistik Perspektiv, İDGSA Yayın No:87, 1982..
4-	R. W. Gill, Basic Perspective, Thames and Hudson, 1974.
5-	R. W. Gill, Creative Perspective, Thames and Hudson, 1975

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek		X			
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	8	112
Ara Teslim			0
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi			0

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			167
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	80
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Maket Teknolojileri (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1036	1	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Arş.Gör.Dr.Erhan GÜLEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bir ürün yada binayı nesneleştirmenin önemli yollarından biri makettir. Bu ders kapsamında uygun kırılganlar ile maket strüktürünün inşa edilmesinin yolları farklı yöntemler kullanarak uygulamalı olarak anlatılmaktadır. Daha sonra da bu strüktürün üzerinde farklı malzemeler ile uygulanacak kaplama detaylarının çözülmesi yolları denenmektedir. En son yaratılan bütüncül maketin bitiş detayları üzerinde çalışılmaktadır. Her dersin içeriği farklı bir biçimi farklı bir malzeme ile temiz bitişler ile sonlandırmayı amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Maket strüktür adımları anlama ve etkili bir şekilde uygulama.	
	2-	Strüktür oluşturulurken kullanılan farklı mukavemet inşa tekniklerini uygulama.	
	3-	Farklı malzeme ve birleştirme tekniğine uygun kimya ve teknikleri anlayarak uygulama.	
	4-	Maket aşaması biten strüktürlerin, kullanılan malzemeye göre düzgün bitişlerinin uygulama	
	5-	Maket strüktürü içerisinde kullanılan strüktürün üzerine yerleştirilen örtücü, kaplayıcı	
Dersin İçeriği	Bu ders, üçüncü boyutta, farklı malzemeler ile çalışırken yaratılan strüktür ve kabuğun endüstriyel dokunuşlar ile oluşturularak, işlev parçalarının birbirleri arasındaki estetik uyumuna işlev odaklı yaklaşan bir ders olarak ortaya çıkmaktadır. Bu kavramı açmak gerekirse, yaratılan alt yapının ayakta durması, gelebilecek farklı yüklere göre kırılganlaştırılmış olması, yaratılan kabuğun bu strüktüre uyumu, tüm bu kompozisyonun ürün-insan-çevre koşulları bağlamında yaratılmış olması gibi gereklilikler daha ön planda tutulmuştur. Bir heykel işi üzerinde yaratılan işlenmemiş yüzeyler, sanatsal değer katması açısından, yada sadece bir stil olarak yada sanatçının imzası olarak bırakılması o işe farklı yorum katması amaçlanarak yapılmaktadır. Bu kavramın bakış açısında ise insan ve işlev odaklı bitişler, malzemeler ve detaylar yaratılması, bunların ana kütle üzerinde doğru uygulanması gibi değerler bütünü üzerinden endüstriyel estetik olgusu tariflenmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler atelye ortamında yüz yüze olarak yürütülür. Pandemi şartları ve Fındıklı ana binan güçlendirme çalışması nedeni ile uzaktan yapılmaktadır. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kullanılan malzemeler mukavva ve türevi mazemelerden seçilmektedir. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır ve örnek maket biçim örnekçeleri gösterilir. Her ders farklı tekniklerin kullanılacağı maket uygulama sorusu online kamera üzerinden karşılıklı olarak imal edilir. Ders yürütücüsünün de aynı anda imal ettiği strüktür ait detaylar ve kullanılan kimyalar uygulamalı olarak kamera karşısında anlatılmaktadır. Bunu müteakip öğrencilerinde aynı maket uygulamasının imal edlip ilgili dosyalara teslim etmesi beklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Temel geometriler üzerinden maket strüktür yaratma	Gerekli malzeme ve ekipman
2	Maket strüktür içeriği mukavemet önlemlerini kullanma	Gerekli malzeme ve ekipman
3	Farklı arakesitlere sahip maket strüktürlerin birleşim noktalarını kurgulama	Gerekli malzeme ve ekipman
4	Dairesel kesitli kütlelerin strüktür imalatı	Gerekli malzeme ve ekipman
5	Çoklu dairese kesitli strüktürlerin imalatı	Gerekli malzeme ve ekipman
6	Birbiri içerisinde çalışan parçaların imalatı (rulman, mil, menteşe vs.)	Gerekli malzeme ve ekipman
7	Amorf biçimli strüktürlerde kısmi yığma yöntemi uygulaması	Gerekli malzeme ve ekipman
8	Büyük ölçekli strüktürlerin nispetli küçük imalat yöntemleri	Gerekli malzeme ve ekipman
9	Derinlik, uzaklık ifade eden strüktür imalatları	Gerekli malzeme ve ekipman
10	Farklı kimyaların farklı malzemeler üzerinde uygulanması	Gerekli malzeme ve ekipman
11	Tüm strüktür imalat aşamalarında kullanılan ekipmanların kullanılması	Gerekli malzeme ve ekipman
12	Yaratılan strüktür üzerinde talaş kaldırma esaslı yüzey uygulaması	Gerekli malzeme ve ekipman
13	Talaş kaldırma aşaması biten yüzeylerin farklı kimyalar ile bitiş aşamasına getirilmesi konusunun uygulama üzerinde anlatılması	Gerekli malzeme ve ekipman
14	Çok küçük ölçekli bir strüktürün çok büyük strüktüre gelecek şekilde nispetlenip maketinin imal edilmesi	Gerekli malzeme ve ekipman

KAYNAKLAR	
1-	Architectural Modelmaking 2014 Nick Dunn

2-	Model-making: Materials and Methods Hardcover – 13 May 2008 David Neat
3-	Model Making for Architects Hardcover – October 1, 2013 by Matt Driscoll
4-	Model Making: Conceive, Create and Convince Paperback – November 11, 2014 by Bernard Otte , Arjan Karssen
5-	Making Scale Models Kindle Edition by Mark Friend

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				X	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	X				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			X		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		X			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			X		

15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		X				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	X					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	X					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			166
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1038	2	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğretim Üyesi Görkem Arslan Kılınç	
Dersin Yardımcıları	-	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye taşıyıcı sistem ve mekan tasarımının bir arada ele alınma yetisinin öğrenciye kazandırılmasıdır. Öğrenci tarihsel süreç içinde gelişen yapı ve mekan kurgusunda taşıyıcı sistemin etkilerine dair kapsamlı fikir sahibi olur. Güncel taşıyıcı sistem tasarımı yaklaşımları ve bu yaklaşımların mekan tasarımı üzerindeki etkileri incelenerek, taşıyıcı sistem tasarımını, yapı ve mekan tasarımlarında etkili olarak kullanabilme becerisi kazanması hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Taşıyıcı sistem elemanlarının mekan gelişiminde etkin olarak kullanabilme becerisinin
	2-	Taşıyıcı sistem tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak.
	3-	Mekan içinde taşıyıcı sistem elemanlarının öğrenci tarafından belirlenebilmesi.
	4-	Taşıyıcı sistem türü seçiminin mekan üzerindeki etkilerinin tasarım aşamasında öngörülme
	5-	Taşıyıcı sistem ve mekan ilişkisinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak.
Dersin İçeriği	Ders kapsamında strüktür sistemlerinin gelişimi mekan kurgusu ekseninde ele alınarak incelenecek; strüktür sistemi tasarımına ilişkin güncel yaklaşımların mekan üzerindeki etkileri tartışılacaktır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenecek, konu ile ilgili güncel literatür öğrenciye aktarılacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Taşıyıcı sistemlerin gelişimi	Literatür çalışması
2	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
3	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması

4	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
5	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
6	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
7	Ara sınav	Literatür çalışması
8	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
9	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
10	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
11	Strüktür tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar	Literatür çalışması
12	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması
13	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması
14	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması

KAYNAKLAR	
1-	Charleson, A. (2006). Structure as Architecture: A source book for architects and structural engineers. Routhledge: New York.
2-	Macdonald, A. J., (2001). Structure and Architecture. Architectural Press: Oxford.
3-	Mainstone, R. J., (1999). Structure in Architecture: History, design and innovation. Routhledge: New York.
4-	Unwim, S., (1997). Analysing Architecture. Routhledge: London.
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6

Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1042	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. Sertaç Karsan Erbaş		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Üç boyutlu proje tasarlama ve çizme bilgi ve becerilerini kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Çizim ve tasarım sürecinde beceri kazanmak, zamanı verimli kullanmak	
	2-	Tasarımı, bilgisayarda 2-boyutlu çizim ve 3-boyutlu modelleme teknikleri kullanarak	
	3-	Oluşturulan tasarımı görselleştirme becerisini kazanmak	
	4-	Algoritma kavramını kavramak	
	5-	Görsel programlama dili ile kodlamanın temel terimlerini kavramak	
Dersin İçeriği	Ders, Parametrik Modelleme uygulamalarında yaygın kullanılan yazılımlardan birisi olan Rhinoceros programının etkin kullanımı için gerekli bilgi ve beceriyi vermek, bu yazılım ile birlikte çalışan görsel programlama dili Grasshopper uygulaması üzerinden kodlamanın temel ilkelerini tanıtmayı amaçlamaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve uygulamalı olarak çevrim içi ve laboratuvar ortamlarında yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Parametrik tasarım tanımı, yazılımlarının tanıtımı	
2	Rhinoceros yazılımında 3.Boyut ve Tasarım Terimleri	
3	3 Boyutlu Yüzeyler, Geometrik Yüzeyler	
4	Uygulamalar	
5	3 Boyutlu Yüzeyler, Türetilmiş Yüzeyler	
6	Uygulamalar	
7	3 Boyutlu Katı Modelleme	
8	Ara sınav teslim	
9	Düzenleme-Transform İşlemleri	
10	Uygulamalar	

11	Algoritma kavramı	
12	Kodlama kavramı ve terimleri, Grasshopper'a giriş	
13	Veri tipleri, fonksiyonlar, uygulamalar	
14	Grasshopper ile çalışan eklentiler (plug-in)	

KAYNAKLAR		
1-	Issa, R(2019). Essential Algorithms And Data Structures For Grasshopper	
2-	Yazar, T. & Uysal, S. (2016). Grasshopper ile Parametrik Modelleme	
3-		
4-		
5-		

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			X		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				X	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			X		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Tasarı Geometri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1044	2	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. Uğur Çakıroğlu		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özelliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekillerin gene bu yöntemle tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere aktarılması becerisinin kazandırılması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneğinin gelişmesi. 2- Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın derinleşmesi. 3- Düşünce esnekliği kazanılması. 4- İmalat teknolojileri hakkında fikir sahibi olma, tasarımda kullanabilme becerisinin gelişmesi. 5- Mimari tasarımda geometrinin daha yetkin bir şekilde kullanılması.		
Dersin İçeriği	Geometrinin temel kavramları, yüzeylerin sınıflandırılması, arakesit kavramı, gölge, kotlu izdüşüm uygulamaları, üç boyutlu uzayda metrik problemler, perspektif yöntemleri.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin yürütücüsü tarafından çizim tahtasında serbest el ya da çizim aletleri kullanılarak çizim yapılır; yerine göre maket, model ve görsel projeksiyonu ile anlatım desteklenir. Öğrenciler o hafta anlatılan konuyla ilgili bir soruyu dersin uygulama kısmında çizerek çözerler. Gereğinde ev ödevleri ile bilginin içselleştirilmesi hedeflenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İzdüşüm ve meslekteki yeri; temel geometrik kavramlar, nokta, doğru, yüzey, kesel (jeodezik); yüzeylerin sınıflandırılması.	
2	Çeşitli geometriler; yüzeylerin sınıflandırılması (devam); mesleki alanda kullanılan izdüşüm yöntemleri, eşlenik dik izdüşüm, epür.	
3	Yüzeylerin sınıflandırılması (devam); arakesit kavramı, izdüşürenlik, doğrunun izdüşüren düzlemdeki izi, düzlemin izdüşüren düzlemdeki izi.	

4	Doğrunun genel konumdaki düzlemdeki izi, genel konumdaki iki düzlemin arakesiti.	
5	Düzleme dik doğru çizilmesi, küreye teğet düzlem çizilmesi. Uzaklık problemleri.	
6	Konoidal ve silindrioidal yüzeyler, hiperbolik paraboloidal yüzey.	
7	Bazı yüzeylerin birbirleriyle oluşturdukları arakesitlerin bulunuşu için özel yöntemler.	
8	Merkezi izdüşümün temel kavramları, kaçma noktası, kaçma doğrusu.	
9	Konik kesitler, elips çizim yöntemleri, çemberin perspektifi.	
10	Eğik izdüşüm; eğik izdüşümde pandantif çizimi.	
11	Dik izdüşüm (aksonometri),dik aksonometride pandantif çizimi.	
12	İzdüşüm düzlemlerinin yeniden konumlandırılması yöntemi; uzaklık ve açı problemleri.	
13	Kotlu izdüşüm; hafriyat problemleri.	
14	Çatı çözümlemeleri.	

KAYNAKLAR	
1-	Tahsin Canbulat. İç Mimarlıkta Teknik Resim. Remzi Kitabevi, 2018.
2-	Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl. Mimarlıkta Teknik resim. YEM Yayın.
3-	Puman. Darstellende Geometrie 1. Teil. Verlag Pumann, Coburg.
4-	Helmut Pottman, Andreas Asperl, Michael Hofer, Axel Kilian. Architectural Geometry. Bentley Institute Press, 2007.
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8

Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			166
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	80
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Toprak Yapı Malzemesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2037	3	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Taş ve toprak malzemenin geleneksel mimarideki yerinin mimarlık öğrencileri tarafından bilinmesinin sağlanması, bu malzemelerin modern kullanımlarının paylaşılması amaçlanmaktadır. Doğal malzemelerin özelliklerinin geliştirilmesine dair bilgi ve beceri kazandırılması amaçlanmaktadır. Doğada malzemenin bulunuşundan korunumuna ve gelişmesine dair raporları hazırlayabilme becerisi kazandırılması hedeflenmektedir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Taş ve toprak türü malzemelerin sınıflandırılması, içyapı ve fiziksel özelliklerinin tanınması konularında bilgi sahibi olma,	
	2-	Taş ve toprak malzemelerin tarihsel süreçte yapıda kullanımının analizlerini yapma becerisi kazanma,	
	3-	Yapıda konforun sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma,	
	4-	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanma ve çözümlemelerini yapabilme, bunların	
	5-	Taş ve toprak türü malzemelerin güncel üretim teknolojilerinin öğrenilerek projelendirme becerisinin sağlanması dersin öğrenme kazanımlarıdır.	
Dersin İçeriği	Özellikle geleneksel ve doğal çevre irdelenecek, dersin amacı doğrultusunda taş ve toprak malzemelerin özellikleri ile yapıda kullanım şekilleri değerlendirilecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar, görsellerle desteklenmektedir

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Derse giriş, konunun tanıtılması.	
2	Geleneksel yapı malzemeleri: Doğal çevre, doğal malzemeler ve bunlara bağlı olarak oluşan mimari kimlik	
3	Taş ve Toprak yapı malzemeleri: taş ve toprak malzemelerin tarihsel süreci	

4	Türleri, oluşumları ve türlere bağlı özellikleri	
5	Kerpiç: Malzemenin ve bileşenlerinin özelliklerinin tanıtılması	
6	Kerpiç: Yapım teknolojileri, malzemenin yapıda kullanımı	
7	Kerpiç: Yapım teknolojileri, malzemenin yapıda kullanımı kriterleri.	
8	Ara sınav	
9	Kerpiç: Yapım teknolojileri, malzemenin yapıda kullanımı	
10	Kerpiç malzeme: Mimari Örnekleme	
11	Pişmiş toprak malzeme, seramikler: Malzemelerin tarihsel süreci, üretim teknikleri, özellikleri	
12	Pişmiş toprak malzeme, seramikler: Yapıda kullanımları	
13	Pişmiş toprak malzeme: Mimari Örnekleme	
14	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.	

KAYNAKLAR	
1-	Eriç, M., “Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
2-	Ersoy, H.Y., “Kompozit Malzeme”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001.
3-	Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N., “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme” Literatür Y., İstanbul, 2000.
4-	Artel, T., Dibağ, G. “Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969.
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				x	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		x			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	5	8	40

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	8
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	32
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	24
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	36
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2039	3	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Bülent Onur Turan		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Ders çizim ve tasarımda 3 boyutlu sayısal modelleme ve görüntü işleme teknikleri ile ilgili bilgi ve becerinin kazandırılmasını amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Sayısal teknolojilerin çizim ve tasarımda nasıl kullanılacağı ile ilgili farkındalık.	
	2-	Sayısal ortamın tasarım ve proje geliştirme amaçlı kullanımı bilgi ve becerisi.	
	3-	Sayısal ortamda durağan ve hareketli görüntüler oluşturarak görselleştirme bilgi ve becerisi	
	4-	Sayısal ortamın sunum amaçlı kullanımı bilgi ve becerisi.	
	5-		
Dersin İçeriği	Sayısal ortamın çizim ve tasarım amaçlı kullanılması adında 3 boyutlu modelleme ve görselleştirme alanında en çok kullanılan yazılımlardan biri üzerinde modelleme teknikleri hakkında bilgi verilecek, modelleme ve projelendirme ile beraber ışık, doku, malzeme atama, obje konumlandırma ile rendering ve animasyon işlemleri anlatılacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler çevrimiçi olarak yürütülür. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformunda açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır ve sayısal ortamda uygulanır. Her sınıf oturumunda, o hafta için verilen konuyla ilgili en önemli bilgi içeriği ele alınır. Öğrencilere her haftanın konusuna karşılık gelen alıştırmalar ve/veya ödevler verilir, bunları ilan edilecek şekilde teslim etmeleri beklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Üç boyutlu modellemeye giriş	Kısa not olarak ifade edilir.
2	Temel çizim ve düzenleme komutları	Kısa not olarak ifade edilir.
3	Temel çizim ve düzenleme komutları	Kısa not olarak ifade edilir.
4	Temel çizim ve düzenleme komutları	Kısa not olarak ifade edilir.
5	Temel çizim ve düzenleme komutları	Kısa not olarak ifade edilir.
6	Ölçü ve ölçekli çalışma araçları	Kısa not olarak ifade edilir.
7	Ölçü ve ölçekli çalışma araçları	Kısa not olarak ifade edilir.
8	Projelendirme	Kısa not olarak ifade edilir.

9	Projelendirme	Kısa not olarak ifade edilir.
10	Görselleştirmeye giriş	Kısa not olarak ifade edilir.
11	Doku ve Malzeme atama	Kısa not olarak ifade edilir.
12	Işık Kaynakları	Kısa not olarak ifade edilir.
13	Rendering kavramı ve durağan görüntü (still image) oluşturma	Kısa not olarak ifade edilir.
14	Kamera aarları ve hareketli görüntü (animation) oluşturma	Kısa not olarak ifade edilir.

KAYNAKLAR	
1-	Szalapaj, M.. (2005). Contemporary Architecture and the Digital Design Process, Architectural Press, MA.
2-	Brighman, M.. (2018). The SketchUp Workflow for Architecture: Modeling Buildings, Visualizing Design, and Creating Construction Documents with SketchUp Pro and LayOut, John Wiley & Sons Inc.
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			X		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	X				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	X				
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	4	6	24
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			178
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	4	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2049	3	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ		UYGULAMA
	2		2
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Çok duyulu deneyimin varlığını ve etkileşim sürecinin önemini ortaya koymayı amaçlayan ders, mimarlığın tasarım, temsil, deneyim gibi farklı aşamalarında "çok duyululuk" ve "etkileşim" kavramlarını ele almaktadır. Dersin temel amacı, çevremizle kurduğumuz bağın, salt görsel etkileşimden öte, çok duyulu, çok bileşenli/etkenli yapısını ve etkileşimle değişen/dönüşen karakterini ortaya koymak, bu karakterin mimari mekânın zenginliği bakımından sunduğu ve sunacağı fırsatları araştırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
	2-	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	
	3-	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	
	4-	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb. farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisi kazanma.	
	5-	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	
Dersin İçeriği	Ders, "deneyim (experience)", "çok duyululuk (multi-sensory)" ve "etkileşim (interactivity)" kavramlarına odaklanır. Görsel baskın düşünme, tasarlama ve temsil biçimleri günümüzde yaygın durumdadır; oysa ki mekan tüm duyularla algılanır, anlaşılır, çok boyutlu ve etkileşimlidir. Bu çerçevede, mimar adaylarının alışkın olduğu görsel ağırlıklı düşünme biçimine ek olarak diğer duyuların mimari mekanın deneyimine etkisi, duyuların algı ve deneyim sürecindeki rolü ve etkileri ve tüm bu etkilerin tasarım sürecine dahil edilebilmesi meseleleri üzerine düşünmesi, araştırması ve üretmesi önem taşır. Ders kapsamında mimarlık ve tasarım disiplinleri çerçevesinde, duyular ve duyular arasındaki ilişkiler, çevreyle kurulan ilişkilerde duyuların rolü, mimari tasarım sürecinde duyuların araç ve araçlar olarak nasıl kullanıldığı/ kullanılabileceği, mimari deneyimi nasıl etkilediği/ etkileyebileceği, karmaşık ve çok yönlü (hatta döngüsel) bu ilişkilene biçimlerinin nasıl oluştuğu soruları sanat, mimarlık, tasarım vb. disiplinler arası çalışmalar aracılığıyla araştırılır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, teorik bilgilendirme ve atölye çalışmalarından oluşan bir bütünü kapsar. Teorik paylaşımlar, seminer nitelikli, haftalık düzene göre birbirini izleyen ve tamamlayan parçalardan oluşur. Atölye çalışmaları ise keşfetmeyi, soyut düşünme becerisini geliştirmeyi, farklı araçlar ve araçlar ile temsiller oluşturmayı sağlayacak çalışmalardır. Bu kapsamda ses, koku, hareket, doku vb. duyuşsal ve/veya deneyimsel araçlar ile eskiz, maket, haritalama, diyagram, kolaj, poster, video gibi fiziksel ve dijital tekniklerin ilişkilendirildiği çalışmalar gerçekleştirilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Kavramsal Çerçeve	
2	Algı ve Duyumsal Süreç: Tasarım, Temsil, Deneyim Süreçleri	Ön okumalar verilir.
3	Görme Duyusu & Tasarım, Temsil ve Deneyim Süreçlerinde Görsel Baskınlık	Ön okumalar verilir.
4	Ses-Mekan İlişkisi: Tasarım ve Deneyim	Ön okumalar verilir.
5	Koku-Bellek-Mekan-Tasarım İlişkisi	Ön okumalar verilir.
6	Dokunma-Doku-Materyal İlişkisi	Ön okumalar verilir.
7	Hareket-Ritim-Denge Duyumları	Ön okumalar verilir.
8	Konum-Yönlenme Duyumları ve Mekanda Referans Noktaları	Ön okumalar verilir.
9	Mekanda Zaman Faktörü: Deneyim ve Değişen Etkiler	Ön okumalar verilir.
10	Çok Duyulu Tasarım	Ön okumalar verilir.
11	Çok Duyulu Deneyim Kurgusu: Duyularla Tasarlamak & Aracı Teknoloji ve Yöntemler	Dönem sonu çalışmasına yönelik hazırlıklar
12	Mekanda ve Tasarımda Etkileşimli Deneyim Süreçleri	Dönem sonu çalışmasına yönelik hazırlıklar
13	Çok Duyulu Etkileşim Tasarımı	Dönem sonu çalışmasına yönelik hazırlıklar
14	Öğrenci Sunumları ve Değerlendirmeler	Sunumlar

KAYNAKLAR	
1-	Pallasmaa, J. (2011). Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular (Orjinal Adı: The Eyes of the Skin). (A. U. Kılıç, Trans.) İstanbul: Yem Yayın.
2-	Zumthor, P. (2015). Thinking Architecture. Basel: Birkhauser.
3-	Rasmussen, S. E. (2010). Yaşanan Mimari (Özgün Adı: Experiencing Architecture). (F. Öcal, Ed.) İstanbul: Remzi Kitabevi.
4-	Holl, S., Pallasmaa, J., & Perez-Gomez, A. (July 1994). Questions of Perception: Phenomenology of Architecture. In Architecture and Urbanism (a+u) Special Issue.

5-	Sennett, R. (2008 (3. Baskı)). Ten ve taş: Batı Uygarlığında Beden ve Şehir (Özgün Adı: Flesh and Stone: The Body and the City in Western Civilization) (3. Baskı (Özgün Baskı: 1996) ed.). (T. Birkan, Trans.) İstanbul: Metis Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	8	6	48
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			174
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	8	50
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Detay Analizi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2053	3	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ömer Şükrü Deniz, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yapı bileşen ve elemanlarının detaylandırılmasında etkili temel konular, detaylandırma sorunları ve çözüm teknikleri ile ilgili bilgi ve mimari detay geliştirme ile ilgili temel beceriler kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapıların detay tasarımı sürecini anlama.	
	2-	Yapıları oluşturan bileşen ve elemanların analizlerini sistemli biçimde yapabilme.	
	3-	Yapıların bileşen ve elemanlarının değerlendirilmesini ve seçimini, tasarım parametrelerine	
	4-	Yapı elemanı tasarımında problem çözebilme, alternatif geliştirebilme.	
	5-	Detaylı yapı tasarımını sistemli ve etkili biçimde sunabilme ve anlatabilme.	
Dersin İçeriği	Bu derste, detay tasarımında etkili olan temel konular, temel detaylandırma sorunları ve çözüm teknikleri açıklanmakta; örnek projeler üzerinden detaylandırma teknikleri incelenmekte ve analiz edilmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin teori kısmı görsel sunum teknikleri kullanılarak sınıfta ders yürütücüleri tarafından anlatılır; uygulama kısmında ise öğrenciler kendilerine verilen proje ödevlerini ders yürütücülerinin yönlendirmesi eşliğinde geliştirirler.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi. Dönem sonu ödevi konusunun açıklanması	Ders bilgi formunun temin edilmesi
2	Mimari detay tasarımı ve temel kavramlar	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
3	Detay tasarımında kullanılan yapı ürünleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
4	Detay tasarımında arayüz, derz ve bağlantıların oluşturulması	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
5	Detay tasarımında yapı ürünlerinin fiziksel entegrasyonu	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı

6	Detay tasarımında yapılabilirlik önlemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
7	Detay tasarımında su geçirimi sorunlarına yönelik çözüm yolları	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
8	Detay tasarımında ısıl performans sorunlarına yönelik çözüm yolları	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
9	Detay tasarımında ses performansı sorunlarına yönelik çözüm yolları	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
10	Detay tasarımında buhar ve yoğuşma sorunlarına yönelik çözüm yolları	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
11	Detay tasarımında bakım ve onarım kolaylığı için önlemler	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
12	Arasınav	Sınav hazırlığı
13	Detay tasarımında estetik sağlama yaklaşımları	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı
14	Dönem sonu ödevine/projesine ilişkin genel görüşme	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması ve ödev hazırlığı

KAYNAKLAR	
1-	Allen, E., & Rand, P. (2016). Architectural detailing: Function, constructibility, aesthetics: Third edition. In Architectural Detailing: Function, Constructibility, Aesthetics: Third Edition.
2-	Bielefeld, B. (2018). Basics Detail Drawing. Birkhäuser.
3-	Hanses, K., & Hanses, K. (2017). Basics Steel Construction. Birkhäuser.
4-	Steiger, L. (2020). Basics timber construction. Birkhäuser.
5-	Hegger, M., Drexler, H., & Zeumer, M. (2017). Basics materials. Birkhäuser.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	1	40	40
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			180

Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)	6
Dersin AKTS Kredisi	6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Araştırma Yöntemleri ve Etiği			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM 2055	3	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ		UYGULAMA
	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan OKYAY BAYAZİT		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Mimari tasarım sürecini destekleyen ve biçimlendiren araştırma çerçevesinin oluşturulmasına yönelik teorik arkaplan ile süreçte yararlanılan çeşitli veri toplama ve analiz biçimlerine ilişkin temel bilgi ve yetilerin kazandırılmasını amaçlar. Mimari tasarım süreçleriyle ilişkili bilimsel araştırma, çalışma, yayın ve etkinliklerde uyulması gereken etik kurallara dair temel esasları aktarır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Başta mimari tasarım olmak üzere pekçok alanda etkin araştırma yürütebilme, araştırma yöntemlerine ilişkin kapsamlı yaklaşımlar geliştirebilme.	
	2-	Mimari tasarım alanıyla ilgili sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümleyebilme, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme.	
	3-	Mimari araştırmalarda eleştirel bir bakış açısı edinebilmek üzere bilgi toplama ve değerlendirebilme.	
	4-	Mimari tasarımın sahip olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme, araştırma yoluyla edindiği bilgileri farklı alanlarla bütünleşik yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme.	
	5-	Araştırmada verilerin toplanması ve değerlendirilmesi aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözetme ve bu değerleri aktarabilme.	
Dersin İçeriği	Derste, mimari tasarımda araştırmaya ilişkin temel kavramlar, araştırma yöntemleri, yazılı/görsel/basılı/dijital kaynaklar ve bu kaynaklara ulaşmada yararlanılacak yöntemler, tasarıma yardımcı kavramlar ve kavramsal çerçevenin oluşturulması, veri toplama ve analiz yöntemleri ve araçları, akademik yazının temel incelikleri, bilimsel etik ve etik çerçevesine uyum ile doğru kaynak kullanımı gibi hususlara dair bilgiler verilmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, teorik anlatım, soru-cevap, tartışma, seminer, ödev sunumu ve değerlendirilmesi biçiminde ilerlemektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Giriş Dersi: Dersin amacının, yönteminin, içeriğinin ve işleyiş biçiminin açıklanması	
2	Araştırmaya İlişkin Temel Kavram ve Unsurlar	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
3	Mimari Araştırma Yöntemleri: Tasarım, Temsil Süreçleri ve Deneyim Araştırmaları	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
4	Kaynak Araştırmaları I: Basılı/ Dijital Kaynaklar ve Araştırma Yöntemleri□	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
5	Kaynak Araştırmaları II: Yazılı/ Görsel Kaynaklar ve Araştırma Yöntemleri	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
6	Tasarımda Yardımcı Kavramlar, Soyutlama ve Kavramsallaştırma □	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
7	Veri Toplama, Analiz ve Görselleştirme Yöntemleri□	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
8	Kullanıcı Deneyimi Araştırmaları	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
9	Seminer	
10	Araştırma/Proje Raporu Hazırlama: İçerik, Kapsam ve Sınırlar	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
11	Akademik Yazım	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
12	Bilimsel Etik ve Kaynak Kullanımı	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
13	Öğrenci sunumları	
14	Öğrenci sunumları	

KAYNAKLAR	
1-	Creswell, J.W. (2009) (3rd edition) Research design: qualitative, quantitative and mixed methods approaches. London: Sage Publications.
2-	Aksamija, A. (2021) Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.
3-	Groat, L. & Wang, D. (2002) Architectural Research Methods. New York: John Wiley & Sons, Inc.
4-	Clough, P. & Nutbrown, C. (2007) (2nd edition) A Student's Guide to Methodology. London: Sage Publications.
5-	Karasar, N. (2020). Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar İlkeler Teknikler. Nobel Akademik Yayıncılık.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak		x			
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		x			

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	3	42
Ara Teslim	2	18	36
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	30	30
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			146
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	40
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2059	3	Seçmeli	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM114 Bina Bilgisi 1, MIM108 Yapı Bilgisi 1	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	7
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİĞİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

Dersin İçeriği	Kapsamı dar bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak		x			
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimarlar için kodlamaya giriş/ Introduction to coding for Architects **			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2061	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe/İngilizce		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	1		1
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi Ecem Ergin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimar adaylarının giriş seviyesi kodlama dilleriyle tanışmaları, bu dillerin fonksiyonel farklarını öğrenmeleri ve bu dillerin uygulama alanlarında örnekler üretmeleri amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Güncel iletişim araçlarının çalışma prensiplerini öğrenme ve bu medyaları tasarım aracı olarak kullanma deneyimi kazanma	
	2-	Temel tasarım prensiplerini ve kompozisyon bilgisini farklı medyalarla uygulayarak bu becerilerin transfer edilebilirliğine dair bilinçlenme	
	3-	Gündelik hayatın bir parçası haline gelen dijital iletişim araçlarının kullanıcı deneyimini etkileyiş biçimlerine dair farkındalık geliştirme	
	4-	Bir fikri görsel iletişim unsurlarını kullanarak etkili ve erişilebilir biçimde temsil etme yetisi kazanma	
	5-	Mimarlığın farklı disiplinlerle olan ilişkisini deşifre ederek mesleğin uygulama alanlarının çeşitliliğini kanıksama	
Dersin İçeriği	Temel web tasarım dilleri olan HTML, CSS ve Javascript ile kodlamanın mantığına, uygulama alanlarının çeşitliliğine işaret eden küçük ölçekli projeler ve görsel iletişim ile kullanıcı psikolojisine dair teoriler dersin içeriğini oluşturur.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon ile sunumlar teorileri anlatmak için kullanılırken

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Web tasarım ve kodlama dilleri tarihi	Okuma, Araştırma
3	Güncel web tasarım dilleri ve platformları	Okuma, Araştırma
4	İletişim teorileri ve bunların tasarımıyla ilişkisi	Okuma, Araştırma
5	HTML kullanarak bir web projesi geliştirmek	Okuma, Araştırma
6	CSS kullanarak görsel unsurları değiştirmek	Okuma, Araştırma
7	Web'de ölçek büyütmek ve yeniden kullanılabilir kod	Okuma, Araştırma
8	Javascript'e giriş	Okuma, Araştırma

9	Javascript ile DOM manipölasyonu	Okuma, Araştırma
10	Javascript ile kullanıcı hareketlerini monitor etmek	Okuma, Araştırma
11	Javascript ile aksiyon kaydetme ve uygulama	Okuma, Araştırma
12	Web tasarım ve kullanıcı psikolojisi ilişkisi	Okuma, Araştırma
13	Web tasarım ve kullanıcı manipölasyonu	Okuma, Araştırma
14	Web tasarıma holistik yaklaşım	Okuma, Araştırma

KAYNAKLAR

1-	Chun, Wendy Hui Kyong, and Thomas Keenan. New Media, Old Media : a History and Theory Reader / Edited by Wendy Hui Kyong Chun & Thomas Keenan. New York :: Routledge, 2006. Print.
2-	Mattern, Shannon. A City Is Not a Computer: Other Urban Intelligences. Vol. 2. Princeton: Princeton University Press, 2021. Web.
3-	Huhtamo, Erkki, and Jussi Parikka. Media Archaeology: Approaches, Applications, and Implications. Berkeley: University of California Press, 2011. Print.
4-	Mattern, Shannon Christine. Code + Clay ... Data + Dirt : Five Thousand Years of Urban Media / Shannon Mattern. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017. Print.
5-	DiMarco, John. Digital Design for Print and Web : an Introduction to Theory, Principles, and Techniques / John DiMarco. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons, 2010. Print.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				X	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	8	112
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	1	12	12
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			160
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Strüktür ve Yapı Kabuğu Tasarımı			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3035	5	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüsü(leri)	Dr. Öğr. Üyesi N. Volkan Gür		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Strüktür ve yapı kabuğu konusunda öğrencileri bilgilendirmek, tasarlayacakları yapı projelerini sunmalarını sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Strüktür ve yapı kabuğunda kullanılan malzemeler ve tasarım ilkeleri konusunda bilgi edinme	
	2-	Strüktür ve yapı kabuğu üzerine etkiyen yükleri öğrenme ve tasarımı buna göre yönlendirme becerisi	
	3-	Strüktür ve yapı kabuğunu tasarlayabilme becerisini edinme	
	4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme	
	5-	Strüktür ve yapı kabuğu konularında tespit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme	
Dersin İçeriği	Yapının strüktürü ve yapı kabuğunun tasarımı için gereken çeşitli enformasyonun verilmesi ve buna bağlı bir proje çalışmasının yapılması		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dönem boyunca yapılan çizim/maket tashihleri ve görüşmeler ile geliştirilen projenin dönem sonu çizimler ve maket yolu ile sunumu yapılacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Strüktür tanımı, sınıflandırma, ilgili terimlerin açıklanması	Literatür araştırması
2	Strüktürel malzemeler ve teknolojiler	Literatür ve ödev araştırması
3	Strüktür tasarım ilkeleri	Literatür ve ödev araştırması
4	Yapı kabuğu tanımı, sınıflandırma, ilgili terimler	Literatür ve ödev araştırması
5	Yapı kabuğunda kullanılan malzemeler ve teknolojiler	Literatür ve ödev araştırması
6	Yapı kabuğu tasarım ilkeleri	Literatür ve ödev araştırması
7	Yapı kabuğu-strüktür arasında yük transferi	Literatür ve ödev araştırması
8	Strüktür ve yapı kabuğu ilişkisi, bağlantı noktaları	Literatür ve ödev araştırması
9	Strüktür-yapı kabuğu entegrasyonu	Literatür ve ödev araştırması
10	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev ve sunum çalışmaları
11	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev ve sunum çalışmaları

12	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev ve sunum çalışmaları
13	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev ve sunum çalışmaları
14	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev ve sunum çalışmaları

KAYNAKLAR		
1-	Charleson, A.W., 2005. Structure As Architecture A Source Book for Architects and Structural Engineers, Elsevier, Architectural Press, Oxford.	
2-	Herzog, T., 2004. Fassaden Atlas, Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, München.	
3-	Brookes, A.J. and Grech, C., 1992. Connections: Studies in Building Assembly, Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford.	
4-	Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D., 2013. Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.	
5-	Engel, H., 2004. Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			180
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6,00
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	25
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	25
Maket / Modelleme	1	25
Toplam		75
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	25
Proje		
Toplam		25
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		75
Dönem Sonu		25
Toplam		100

EK HÜKÜMLER

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mekân Projesi (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3038	6	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe/İngilizce		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Doç. İkbâl Ece Postalıcı		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Duygu Yarımbaş		
Dersin Amacı	Yazılı olarak etkili iletişim kurabilme, eğitim ve kariyer başarısı için en önemli becerilerden biridir. Ders, profesyonel ve akademik yazı yazma tekniklerini ve becerilerini anlamayı ve uygulamayı geliştirmek için tasarlanmıştır. Her düzeyde deneyim ve beceriye sahip öğrencilerin mektuplar, notlar, raporlar ve denemeler dahil olmak üzere çeşitli formatlarda yazılarını geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Mekân tasarımı ve projelendirilmesi sürecini kapsayan dersin amacı iç mekân ölçeğinde söz 2- Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, 3- Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme 4- Uygun yazma stili ve içeriği elde etmek için yazma hedeflerini ve stillerini çeşitli hedef 5- Bilgi ve fikirleri etkili bir şekilde özetlemek için organizasyon ilkelerini anlama ve uygulama.		
Dersin İçeriği	Tasarım, üretim ve uygulama süreçlerinin iç mekân ölçeğinde bir proje üzerinde geliştirilmesi, tartışılması ve değerlendirilmesini içermektedir. □		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, Atölye çalışması, Proje, Sunum□

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içerik ve amacının anlatılması	
2	Öğrencinin daha önce tamamlamış olduğu Uygulama Projesi ya da Mimari Projeler arasından çalışma alanının saptanması	Tamamlanmış olan Mimari Proje/ Uygulama Projesinin sunulması
3	Seçilmiş olan projenin işlevine göre iç mekan tasarımı için mekansal organizasyonun kritik edilmesi	Konsept Paftası
4	Ön görülen işlevler için program araştırılması	İç Mekân Proje Tasarımı
5	Oluşturulan mekanlarda, iç mekânı oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması	İç Mekân Proje Tasarımı
6	Projenin iç mekanını oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması	İç Mekân Proje Tasarımı
7	"Projenin iç mekanını oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması "	İç Mekân Proje Tasarımı
8	Jüri değerlendirmesi	Sunum (1/50 ölçekli İç Mekân Projesi)
9	Mekân donatımı sürecinde malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımının ve teknik donanımın tasarlandığı 1/20 ölçeğinde çalışılması	İç Mekân Detaylandırma

10	Malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımları ve teknik donanımın 1/20 ölçeğinde çalışılması	İç Mekân Detaylandırma
11	Malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımları ve teknik donanımın 1/20 ölçeğinde çalışılması	Aydınlatma kararları ve aydınlatma projesi çizimi
12	Mekâna özel tasarlanacak 1/10 ölçeğinde mobilya çalışmaları	Mobilya tasarım ve çizimi
13	Mekâna özel tasarlanacak 1/10 ölçeğinde mobilya çalışmaları	Mobilya tasarım ve çizimi
14	Jüri değerlendirmesi	Sunum (İç Mekân Projesi, aydınlatma projesi ve mobilya)

KAYNAKLAR

1-	McLeod, V. (2010). Çağdaş konut mimarisinden detaylar, YEM Yayın.□
2-	Güncel süreli mekân ve iç mekân tasarımı dergileri (Domus, Interni, Detail, vb.) □
3-	Yılmaz, B. (2021). Projeler Yapılar 9: Restoran ve Kafeler, YEM Yayın□
4-	Gagg, R. (2013). İç mimarlıkta: doku+ malzeme, Literatür Yayınları.
5-	Berkin G. (2021). İç Mimarlıkta Malzeme ve Detay, YEM Yayın.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			220
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			7
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	50	
Dönem Sonu	50	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3041	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe - İngilizce		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Eser Yağcı*, Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Atakan Yolcu		
Dersin Amacı	Yapılı çevrede yeni uygulamalarda çevresel sürdürülebilirlik bilincini aşlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	
	2-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	3-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	4-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
	5-	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Yapılı çevrede yeni uygulama yapılırken, farklı disiplinlerin bu uygulamaların tasarlanmasında kullanım biçimleri, dersin genel içeriğini oluşturacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon ile sunumlar, uzmanlar ile gerçekleştirilen paneller, konu ile ilgili teknik örneklemeler, konuların toplu olarak tartışılması.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Kavramların Tanıtılması	
2	Var Olan Yapılı Çevrenin Tanımı ve Süreç Açısından Değerlendirilmesi I	Okuma, Araştırma
3	Var Olan Yapılı Çevrenin Tanımı ve Süreç Açısından Değerlendirilmesi II	Okuma, Araştırma
4	Var Olan Yapılı Çevre ile İlgili İmar Mevzuatının Getirdiği Kısıtlamalar ve Veriler	Okuma, Araştırma
5	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamalarda Kullanıcı Katkısı	Okuma, Araştırma
6	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamalarda Kentsel Boyut	Okuma, Araştırma
7	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamalarda Tasarım ve Çevreye Uyum Kriterleri	Okuma, Araştırma
8	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik Kriterleri	Okuma, Araştırma
9	Mevcut Yapıya Ek Yapılarak Yeniden İşlevlendirilmesi: Ek Yapı Tasarım Kriterleri	Okuma, Araştırma
10	Workshop	Okuma, Araştırma

11	Workshop	Okuma, Araştırma
12	Genel Değerlendirme: Panel, Tartışma	Okuma, Araştırma
13	Öğrenci Sunumları	Sunuma Hazırlık
14	Öğrenci Sunumları	Sunuma Hazırlık

KAYNAKLAR

1-	Kurrent, F. (2001). Eski Bir Çevrede Yeni Yapılaşma. Mimarlık Dergisi.
2-	http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/546/8147.pdf
3-	Şahin, M. (2011). Bir Yanılsama Ek. TMMOB Mimarlık Dergisi, 359, 33-39.
4-	Zeren, M. T. (2010). Tarihi Çevrede Yeni Ek Ve Yeni Yapı Olgusu. Yalın Yayıncılık.
5-	Aygen, Z. (2013). International heritage and historic building conservation. Routledge.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak		X			
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			X		

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			X		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		X			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		X			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			164
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	18
Ara Teslim	1	12
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3042	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ		UYGULAMA
	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Yapma çevre ve insan sağlığı ilişkileri değerlendirilerek, yapı üretim sürecindeki kararların insan sağlığı açısından öneminin anlatılması; bu kapsamda değerlendirilmesi gereken temel başlıkların irdelenmesi; yapı biyolojisi ve ekoloji kriterleri göz önüne alınarak insan ve doğal çevre için uygun tasarımların yapılması için gerekli temel kavramların incelenmesi dersin temel amaçlarıdır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Yapma çevre-insan sağlığı ilişkisinin önemi. 2- Mimari kararların insan sağlığı üzerine etkisi. 3- İnsan ve doğal çevre için uygun tasarımların temel ilkelerinin incelenmesi. 4- Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilme. 5- Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri yapı fiziki açısından değerlendirebilme.		
Dersin İçeriği	Doğal çevre-yapay çevre-insan ilişkileri ve bu kavramların birbirlerine etkileri incelenecektir. Ekolojinin insan sağlığı üzerindeki önemi incelenecektir. Yapı biyolojisi biliminin temel prensipleri anlatılacak ve bu prensiplerin doğa ve insan sağlığı ile ilişkileri incelenecektir. Yapı biyolojisinin gerekli kıldığı tasarım ilkeleri temel konu başlıklarının altında anlatılacaktır. Yapı biyolojisi ilkelerinin göz önüne alınması ile üretilen tasarımların günümüzdeki önemi ve yeri incelenecektir. Mimarın malzeme seçiminin yapı üretiminde yapı biyolojisi açısından etkisi irdelenecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir. Yılsonu ödevi dönem içerisinde öğrencilerle tartışmalarla geliştirilerek, bu tartışmalar sırasında yapı biyolojisinin uygulamadaki etkileri incelenecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş ve temel kavramlar	-

2	Yapı Biyolojisi ve Yapı Ekolojisi; Doğal çevre – yapma çevre – insan ilişkileri.	Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair araştırmalar.
3	Yapı biyolojisi ve insan sağlığı, Yapıların sebep olduğu rahatsızlıklar.	Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair araştırmalar.
4	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – ekososyal yaşam alanı.	Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler
5	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – sağlıklı iç mekan iklimi:	Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler
6	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – yapı malzemesi ve iç mekan donatıları.	Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
7	Yapı biyolojisi ve yapı malzemesi.	Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
8	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – mekan kurgusu ve mimarlık.	Yapıda kullanılmış malzemelerin incelenmesi.
9	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – çevre, enerji ve su.	Yapının yapı biyolojisi kapsamında irdelenmesi.
10	Malzeme seçiminin yapı biyolojisi ve ekoloji açılarından önemi.	Yapının ekoloji kapsamında irdelenmesi.
11	Öğrenci sunumları	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
12	Öğrenci sunumları	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
13	Öğrenci sunumları	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
14	Yılsonu ödevine dair çalışmaların incelenmesi	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.

KAYNAKLAR	
1-	Building Biology Institute. https://buildingbiologyinstitute.org/
2-	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji Enstitüsü. http://www.yapibiyolojisi.org/
3-	Eriç M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayınları
4-	WHO - World Health Organization. http://www.who.int/en
5-	US Environmental Protection Agency. https://www.epa.gov/

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		

3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	13	6	78
Ara Teslim	2	6	12
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	35
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	15
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Betonarme			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3043	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Betonarme yapı sistemlerini ve betonarme kompozit yapı malzemesinin tanıtılması		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Betonarme kompozit malzemenin tanıtılması	
	2-	Betonarme yapı elemanlarının yapıya gelen etkiler karşısında davranışını incelemek	
	3-	Betonarme elemanların tasarım kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak	
	4-	Betonarme tasarımı için güncel yönetmelikler hakkında bilgi sahibi olmak	
	5-	Önemli Betonarme binaların taşıyıcı sistemlerinin incelenmesi	
Dersin İçeriği	Derste beton ve çelik malzemeler tanıtılarak, betonarmeye neden ihtiyaç duyulduğu anlatılır. Betonarme tasarım kriterleri ile bilgi verilerek kesit tasarımı ile güncel yönetmeliklerin uygulanması sağlanmaktadır. Ayrıca önemli betonarme yapılar hakkında bilgi verilerek taşıyıcı sistem yönünden incelenirler.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik konu anlatımı uygulamalar ve pratik örneklerle desteklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Betonarme yapı türleri	
2	Betonarme taşıyıcı sistemler	
3	Betonarmeye giriş	
4	Malzeme özellikleri	
5	Güvenlik kavramı	
6	Betonarme hesap kabulleri	
7	Dikdörtgen kesit hesabı	
8	Basınç donatılı kesit hesabı	
9	Tablalı Kesit hesabı	
10	Kiriş enine donatı (kesme) hesabı	

11	Uygulama	
12	Ara Sınav	
13	Döşemeler	
14	Kolonlar	

KAYNAKLAR		
1-	“Statik-Mukavemet”; Prof. Dr. Sadettin Ökten,	
2-	“Yapı statığı Ders Notları”; Prof. Dr. Sadettin Ökten	
3-	Z. Celep; Betonarme Yapılar, Beta Basın Yayım Dağıtım, 2017.	
4-	U. Ersoy, G. Özcebe, E. Canbay; Betonarme Davranış ve Hesap İlkeleri, Cilt I,II; Evrim Kitap, 2019.	
5-		

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	X				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	X				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					X
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	6	12
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Isı, Nem ve Su Sorunları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3045	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Ar.Gör. Dr. Binnaz VURAL	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Yapı fiziki sorunlarının ısı, su ve nem açısından değerlendirilmesi, malzemede ısı ve su etkisiyle meydana gelen hasarlar, bunların teşhis ve tedavi (koruma) yöntemleri ile yapıda konfor koşullarının sağlanmasına yönelik çözüm önerileri konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi amaçlanmıştır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Yapıda ısı, su ve nem sorunlarının nasıl oluşabileceği hakkında bilgi sahibi olma 2- Yapı fiziki açısından karşılaşılan ısısal sorunlara hakim olma. 3- Yapı fiziki açısından karşılaşılan su ve nem sorunlarına hakim olma. 4- Yapı çevresi su tehdit unsurları ve kontrol yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma. 5- Yapıda malzeme hasarlarının teşhis ve tedavi yöntemleri konusunda mesleki yeterliliğe sahip	
Dersin İçeriği	Yapı fiziki açısından ısı, su ve nem sorunları, malzeme cinslerine göre ısı ve su etkisiyle meydana gelen hasarların çeşit ve dereceleri, teşhis ve tedavi (koruma) yöntemleri ile yapıda konfor koşullarının sağlanmasına yönelik çözüm önerileri.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrenciye aktarıldığı ders, teorik olarak işlenmektedir. Görsel verilerle desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Isısal hareket: Malzemede ısısal deformasyonlar, ısısal geçirimsizlik, yapıda ısısal deformasyonlar ve gerilmeler.	Literatür araştırması
2	Yapıda ısı kaybını önlemeye yönelik alınabilecek önlemler, yapı elemanlarında ısı yalıtımı.	Literatür araştırması
3	Malzemede su emme ve geçirimsizlik, nem etkisi.	Literatür araştırması
4	Yoğuşmaya bağlı karşılaşılan sorunlar, yoğuşmayı azaltmanın yolları, çözüm önerileri.	Literatür araştırması

5	Nem ve kargir yapılar: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.	Literatür araştırması
6	Nem ve çimentolu ürünler: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.	Literatür araştırması
7	Bitüm ve metaller: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.	Literatür araştırması
8	Nem ve ahşap: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.	Literatür araştırması
9	Ara değerlendirme	Sınav hazırlık
10	Yapı çevresi su kontrolü 1	Literatür araştırması
11	Yapı çevresi su kontrolü 2	Literatür araştırması
12	Teşhis ve tedavi yöntemleri: Nem tespiti, nemölçerler, yapı malzemelerinin nem değerleri.	Literatür araştırması
13	Teşhis ve tedavi yöntemleri: Laboratuvar analizleri ve rapor hazırlama.	Literatür araştırması
14	Genel değerlendirme	Literatür araştırması

KAYNAKLAR	
1-	Seçkin, N.P., Seçkin, Y.Ç., Seçkin, Ö.B. (2017). Yapılarda Su ve Nem Kontrolü, Literatür Yayınevi, İstanbul
2-	Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı), Literatür Yayıncılık, İstanbul
3-	Richardson, B.A. (2001). Defects and Deterioration in Buildings, Spon Press.
4-	Oliver, A. (2004). Dampness in Buildings, Blackwell Publishing.
5-	Hetreed, J. (2008). The Damp House, The Crowood Press.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak		x			
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Düşünce Tarihi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3055	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	0		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		
Dersin Yürütücüsü(leri)	Dr. Ali Mehmet Timuçin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilere uygarlığın gelişim koşulları konusunda bilgi sağlamak ve bu konuda tartışabilmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	1- Düşünce tarihine ilişkin temel bilgileri kazandırmak	
	2-	2- Uygarlık tarihi sürecinde temel kırılma noktalarının düşünce tarihiyle ilişkilerini	
	3-	3- Çevresel değerlendirmede uygarlık tarihinden yola çıkarak düşüncenin yerini ve değişim	
	4-		
	5-		
Dersin İçeriği	Tarihsel toplumsal dönüşüm noktalarını dikkate alarak bilimsel felsefi sanatsal değerlerin ele alınıp irdelenmesi		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	İlgili konular öğrencilere sunulan ders notları üzerinden irdelenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Eski doğu uygarlıklarında düşünce gelişimleri	
2	Yunan düşüncesinin doğuş ve gelişim dönemi	
3	Yunanida düşüncesinin yükselişi-1 (Platon felsefesi)	
4	Yunanda düşüncenin yükselişi-2 (Aristoteles felsefesi)	
5	Yunandan sonra düşüncenin gelişimi (Sokrates'çi okullar, kuşkucular)	
6	Epikuros Felsefesi	
7	Eski Stoa ve Orta Stoa	
8	İmparatorluk Stoa'sı	
9	Ortaçağ'da düşüncenin gelişimi	
10	Ortaçağ'da evrenseller tartışmasının kökleri	
11	Ortaçağ'da evrenseller tartışması	
12	Rönesans döneminde bilim düşüncesi	

13	Rönesans döneminde toplum ve siyaset düşüncesi	
14	Rönesans döneminde sanat düşüncesi	

KAYNAKLAR		
1-	Timuçin Afşar, Düşünce Tarihi, Bulut Yayınları, İstanbul, 2008.	
2-	Timuçin Afşar, Gençler için Felsefe Tarihi, Bulut Yayınları, İstanbul, 2019.	
3-	Copleston Fredrick, A History of Philosophy 1-9, Burns&Oates, Kent, 1999.	
4-	Gökberk Macit, Felsefe Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007.	
5-	Bréhier Emile, Histoire de la philosophie-1-2, http://www.uqac.ca/Classiques_des_sciences_sociales/ , Paris, 2005.	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x	
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,67
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

EK HÜKÜMLER

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Bilgi Modelleme			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3057	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	1	1
Dersin Yürütücüsü(leri)	Dr.Öğr. Üyesi Eser Yağcı	
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Onur Savaşkan	
Dersin Amacı	Yapı Bilgisi Modelleme hakkında teorik ve programı ile pratikte öğrenilen 3 boyut tasarım ilkelerinin proje tasarım süreçlerinde kullanabilme becerisinin kazandırılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.
	2-	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	3-	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	4-	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	5-	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.
Dersin İçeriği	Yapı Bilgisi Modelleme konusunda yapı tasarım ve uygulama süreçlerini kurgulamaya yönelik temel ilkelerin aktarılması, program yardımı ile 2 ve 3 boyutlu tasarım prensipleri, yapıyı tanıma, tanıtmı, konumlandırma ve sunma dersin genel içeriğini oluşturmaktadır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bilgisayar ve projeksiyon eşliğinde BIM yazılımında parametrik tasarım ve modelleme tekniklerinin anlatımı, öğrenci sunumları ve tartışmalar.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Yapı Bilgi Modelleme konusunda temel bilgilerin ve kullanım alanlarının tanıtılması.	Teorik Anlatım - Araştırma
2	Yapı Bilgi Modelleme'nin Mimarlık alanındaki kullanımları hakkında bilgilendirme.	Teorik Anlatım - Araştırma
3	Yapı Bilgi Modelleme ve Sürdürülebilirlik	Teorik Anlatım - Araştırma

4	Yapı Bilgi Modellem ve Proje Yönetimi	Teorik Anlatım - Araştırma
5	Öğrenci sunumları	Araştırma - Raporlama
6	Program arayüzünün tanıtılması – Diğer programlarla bilgi alış-verişinin öğrenilmesi	Alıştırma - Etüt
7	Temel çizim ve modelleme komutların öğrenilmesi – (wall-window-door-compenent-furniture)	Alıştırma - Etüt
8	Temel çizim ve modelleme komutların öğrenilmesi (floor-ceiling-lighting)	Alıştırma - Etüt
9	Modify komutlarının öğrenilmesi - (malzeme ve parametre değişimi)	Alıştırma - Etüt
10	Modify komutlarının öğrenilmesi (trim-split-join-unjoin-attach-detach)	Alıştırma - Etüt
11	Çatı modelleme-Arazi modelleme	Alıştırma - Etüt
12	Plan – kesit – görünüş çalışmaları	Alıştırma - Etüt
13	Ölçeklendirme ve pafta düzeni	Alıştırma - Etüt
14	Proje örneklerinin sunulması	Sunuma Hazırlık

KAYNAKLAR	
1-	Eastman C., Teicholz P., vd, (2011), BIM Handbook: A guide to building information building for owners, managers, designers engineers and contractors, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.□
2-	Krygiel E. ve Nies B. (2008), Green BIM: Successful sustainable design with building information modeling, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana.□
3-	Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., Teicholz, P. (2018). BIM handbook, a guide to building information modeling for owners, designers, engineers, contractors, and facility managers (3rd edition). Hoboken, NJ: Wiley.□
4-	Ofluoğlu S. (2014), Yapı bilgi modelleme: gereksinim ve birlikte çalışılabilirlik, Mimar.ist, 2014/1 - 49, 10-12.□
5-	Ofluoğlu S. (2014), BIM ve performansa dayalı mimari tasarım, Autodesk yapı tasarımı atölyesi 5, 2014, İstanbul.□

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak		X			
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	X				
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	X				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		X			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	X				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		X			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6

Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			160
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,33
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

EK HÜKÜMLER

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Membran Yapılar (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3061	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin,		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Membran yapı sistemlerinin ve membran malzemenin tanıtılması		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Membran yapı sistemlerinin tanıtılması	
	2-	Membran yapı sistemlerinin yapıya gelen etkiler karşısında davranışını incelemek	
	3-	Membran yapıların tasarım kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak	
	4-		
	5-		
Dersin İçeriği	Membran yapı sistemlerinin davranışı		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teori,uygulama örnekleri ve maket yapımı

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Membran yapı örnekleri	-
2	Tarihsel gelişme	-
3	Membran yapılar nasıl ayakta dururlar?	-
4	Membran yapı sistemleri	-
5	Membran formlarının bulunması	-
6	Maket yapımı	-
7	Sayısal Yöntemler ile form bulunması	-
8	Malzeme bilgisi	-
9	Kesme kalıplarının çıkartılması	-
10	Birleşim detayları	-
11	Uygulama	-
12	AraSınav	-

13	Uygulama	-
14	Uygulama	-

KAYNAKLAR

1-	Dr. Fevzi Dansık; PhD thesis, “Configuration Processing and Force Density”, Surrey University, 2002.
2-	Vandenberg, M.; “Soft Canopies”, Detail in Building, Academy Editions, 1996.
3-	Forster, B., Mollaert, M.; “European Design Guide,for Tensile Surface Structures”, Tensinet, 2004.
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26	26
Toplam İş Yüğü			158
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3062	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz, Prof. Dr. Çiğdem Tekin		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Mimarlık üretim ortamında da önemli bir geçmişi olan zanaatlerin, günümüzde sanat ile bütünleşik bir şekilde yapılarda az da olsa yer aldığı görülmektedir. Bu bağlamda malzemenin doğası ile şekillenen zanaatlerin sanatla bütünleşerek yapılarda kullanımının öğrencilere aktarılması, farkındalığın artırılması, gelenek ve kültürle gelişen zanaatın mimari ürün olarak değerlendirilmesini arttırmak amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Zanaat, sanat üzerine temel kavramlar	
	2-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta tasarım yaklaşımları	
	3-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta malzeme seçim ve kullanımı	
	4-	Mimarlık, zanaat ve sanat ilişkisi	
	5-	Mimari yapı üretiminde zanaat ve sanatın yeri	
Dersin İçeriği	Mimarlık ile geçmişten günümüze ilişkilenen sanatlar ve zanaatler hakkında, mümkün olduğu kadar zanaatkar/sanatkar söyleşileri ve teorik anlatımlar üzerinden bu alanlara dair temel bilgilerin oluşturulması ve günümüzde sanat ve zanaatlerin mimarideki etkinlik ve potansiyellerinin tartışılması hedeflenmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik, davetli konuşmacılar ile söyleşiler ve takip eden tartışmalar olarak işlenecektir. Ders kapsamındaki her bir sanat/zanaat ile ilgili sunum/konuşma ve tartışmalar yapılacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Zanaat, Sanat ve Mimarlık üzerine kavramsal giriş	
2	Zanaatlerin günümüzdeki varlığı	Ön araştırma
3	Tarihsel süreçte mimarlıkta; zanaat ve sanat ilişkisi	Ön araştırma
4	Müzelerde zanaatler	Ön araştırma
5	Zanaat Mimarlık ve malzeme ilişkisi	Ön araştırma
6	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	Ön araştırma
7	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
8	Değerlendirme ve ödev konuları	
9	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
10	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma

11	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
12	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık
13	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık
14	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık

KAYNAKLAR		
1-	Roth M. R. (2002). Mimarlığın öyküsü. (2. Basım). Kabalcı Yayınevi, İstanbul	
2-	Gympel J. (2018). Antik çağlardan günümüze mimarlığın öyküsü. (1. Basım). Hepkitap, İstanbul	
3-	Karakul Ö., & Bakırer Ö. (2018). Tarihi Yapılarda Zanaat-Mimari Bütünlüğü Ve Çağdaş Tasarımlarda Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Değerlendirme. <i>Art Sanat</i> , 10, 168-195	
4-	Ayaydın A. (2015). Art Nouveau Akımına 21. Yüzyıl Perspektifinden Bir Bakış. <i>Ulakbilge</i> 3 (6).	
5-	Gürcüm B. H., & Kartal S. (2017) Bauhaus ile Tasarıma Dönüşen Zanaat. <i>İdil</i> 6 (34).	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			x		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	11	6	66
Ara Teslim	5	6	30
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			138
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	25
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	25
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	50	
Dönem Sonu	50	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER
Ders kapsamındaki davetli konuşmacıların sunumlarının içerikleri, tarihleri ve sayısı konuşmacılara bağlı olarak değişebilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3063	5	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	MIM118 Strüktür Çözümleme		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	1		1
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Deprem etkisinin yapılar ve insanlar üzerindeki etkilerini incelemek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Depremi ve oluşumunu öğrenmek.	
	2-	Deprem yapılar üzerindeki etkilerini incelemek.	
	3-	Deprem etkilerini en aza indirmek için alınması gereken tedbirleri öğrenmek.	
	4-	Hasar görmüş yapıların onarımını incelemek.	
	5-	-	
Dersin İçeriği	Deprem oluşumu, yapı ve insanlar üzerindeki etkileri		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teori, uygulama örnekleri ve öğrenci sunumları

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş, Sismoloji	-
2	Deprem Sonrası Geçici Barınma Yöntemleri	-
3	Antik Devirde Yaşanan Depremler ve Doğurduğu Sonuçlar	-
4	Deprem Tarihçesi ve Psikolojik Etkileri	-
5	Deprem Yaratığı Sosyolojik Etkiler	-
6	Şehir Planlamasında Deprem Etkisi	-
7	Dekorasyon ve Cephe Sistemlerinde Deprem Etkisi	-
8	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Kârgir sistemler	-
9	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Betonarme sistemler	-
10	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Ahşap sistemler	-
11	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Çelik sistemler	-

12	AraSınav	-
13	Yapıların Modern Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Pasif Yöntemler	-
14	Yapıların Modern Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Aktif Yöntemler	-

KAYNAKLAR	
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	10	4	40
Yarıyıl Sonu Teslimi			0
Proje	1	16	16
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			168
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	80
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		80
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje	1	20
Toplam		20
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		80
Dönem Sonu		20
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Ders kapsamındaki davetli konuşmacıların sunumlarının içerikleri, tarihleri ve sayısı konuşmacılara bağlı olarak değişebilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimarlık ve Dijital Medya/Architecture and Digital Media			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3080	3	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe/İngilizce	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi Ecem Ergin	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Mimar adaylarının medya okur yazarlığını geliştirmek ve mimari temsilin çevrimiçi kullanım alanlarını deşifre ederek mesleğin uygulama alanları konusunda farkındalık geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Holistik ve kritik düşünme becerisi
	2-	Sorunların tespiti ve artiküle edilmesine dair deneyim
	3-	Ortak payda olarak kent imgesinin toplumsal rolüne dair farkındalık
	4-	Medya okur yazarlığının gelişmesi
	5-	Mimari temsilin kullanım alanlarının çeşitliliğinin kavranması
Dersin İçeriği	Mimari temsilin farklı kullanım alanları ve dijital medyanın meşrulaştırma tekniklerinin günlük hayattaki bilinç altı etkileri dersin içeriğini belirler.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon sunumları, grup tartışmaları, uzmanlar konuklar ile sohbetler

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Medya ve Meşrulaştırma	Okuma, Araştırma
3	İletişim teorileri	Okuma, Araştırma
4	Mimari temsilin kullanıldığı alanlar	Okuma, Araştırma
5	Medya ve Mimarlık ilişkisi	Okuma, Araştırma
6	Dijital medya ve mimarlık ilişkisi	Okuma, Araştırma
7	Mimarlığın dijital temsilin jeopolitik gelişmelerle olan ilişkisi	Okuma, Araştırma
8	Post-truth kavramı	Okuma, Araştırma
9	Dijital medya ve güven sorunsalı	Okuma, Araştırma
10	Ortak payda olarak kent imgesi ve mimarlık	Okuma, Araştırma
11	Mimari temsilin güven yaratma etkisinin ölçülmesi ve değerlendirilmesi	Okuma, Araştırma

12	Diğer güven yaratma araçları	Okuma, Araştırma
13	Dijital medya ve etik	Okuma, Araştırma
14	Dezenformasyon ve çözüm yöntemleri	Okuma, Araştırma

KAYNAKLAR

1-	Rose, Gillian. Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials. SAGE Publications, 2016. Print.
2-	Lisa Parks, Nicole Starosielski / Lisa Parks. Signal Traffic: Critical Studies of Media Infrastructures. Champaign: University of Illinois Press, 2015. Web.
3-	Easterling, Keller. Extrastatecraft : the Power of Infrastructure Space / Keller Easterling. London: Verso, 2014. Print.
4-	Scott, Felicity Dale Elliston. Architecture or Techno-Utopia : Politics after Modernism / Felicity D. Scott. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. Print.
5-	Colomina, Beatriz. Privacy and Publicity : Modern Architecture as Mass Media / Beatriz Colomina. Cambridge, Mass. : MIT Press, 1996. Print.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alan en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				X	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	X				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje	1	12	12
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		40
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Ders kapsamındaki davetli konuşmacıların sunumlarının içerikleri, tarihleri ve sayısı konuşmacılara bağlı olarak değişebilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3081	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan Altınışık	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Yapı malzemelerinin özellikleri ve davranışları yapı elemanı tasarımını etkilediği gibi tüm mimari tasarımı da etkilemektedir. Ders kapsamında tasarım sürecinde malzeme seçimini odak noktasına alarak malzemenin tasarımdaki rolünün araştırılması ve malzeme özellikleri incelenerek malzemenin sunduğu olanaklara göre mimari tasarımda meydana gelen gelişmeler ve değişimler konusunda öğrencilerin aydınlatılması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Malzeme üretimi, kullanımı ve tarihçesi hakkında bilgi sahibi olma ve malzemenin mimari tasarıma etkisini tarihsel süreçte inceleme ve kavrama.
	2-	Yapı malzemelerini iç yapı, tür ve biçim olarak değerlendirebilme ve bina üretim süreçlerinde kullanabilme konusunda bilgi sahibi olma.
	3-	Mimari tasarım için malzeme seçim kriterlerini anlama.
	4-	Yapı elemanı tasarımında malzemenin özelliklerinden faydalanma.
	5-	Taşıyıcı yapı malzemeleri, farklı bitirme malzemeleri ve yenilikçi malzemeler ile uygun tasarımlar yapabilme becerisine sahip olma.
Dersin İçeriği	Malzeme genel özellikleri konusunda kısa bilgiler aktarılacak; mimari tasarımda malzeme seçim kriterlerinin etkin olarak kullanılması ile ilgili bilgiler verilecek; malzemenin mimari tasarıma etkisinin tarihsel süreçte incelenmesi ve kavranması için örnekler üzerinde anlatımlar yapılacaktır; malzemenin mimari tasarımdaki rolü taşıyıcı sistem, yapı elemanları ve bitirme malzemeleri bazında sınıflandırılarak örnekler üzerinden anlatılacaktır. Ayrıca yenilikçi malzemeler ile mimari tasarımın yönü ve geleceği konusunda öğrencilerin ufkunu açabilecek gelişmeler tartışılacak, mimari mekanlarda meydana gelen değişimde malzemenin rolü incelenecektir.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin tanıtımı, mimari tasarıma malzeme kullanımı açısından genel bir bakış	Literatür araştırması
2	Malzeme sınıflandırması, tarihçesi, üretimi, genel özellikleri ve kullanımı	Literatür araştırması
3	Mimari tasarım ve malzeme ilişkisi	Literatür araştırması
4	Malzeme seçim kriterleri	Literatür araştırması
5	Taşıyıcı yapı malzemelerinin mimari tasarıma etkisinin örnekler üzerinden incelenmesi	Literatür araştırması
6	Yapı elemanı tasarımında malzeme kullanımı: Örnekler	Literatür araştırması
7	Yapısal tasarımı etkileyen etmenler: Örnekler	Literatür araştırması
8	Yapısal tasarımı etkileyen fiziksel sorunlar: Örnekler	Literatür araştırması
9	Taşıyıcı sistem ve merdivende farklı malzeme kullanımının mimari tasarımda sağladığı olanaklar: Örnekler	Literatür araştırması
10	Çatı, duvar, döşemede farklı malzeme kullanımının mimari tasarımda sağladığı olanaklar: Örnekler	Literatür araştırması
11	Yapıda kullanılan yalıtım ve bağlantı malzemeleri: Örnekler	Literatür araştırması
12	Bitirme malzemelerinin mimari tasarıma katkısı: Örnekler	Literatür araştırması
13	Yenilikçi malzemeler ile mimari tasarımın yönü ve geleceği: Örnekler	Literatür araştırması
14	Yapı malzemeleriyle tasarlama, malzeme seçme, geliştirme ve detaylandırma, tasarımın malzemeyle somutlaştırılması	Literatür araştırması

KAYNAKLAR	
1-	Eriç, M., "Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
2-	Ersoy, H.Y., "Kompozit Malzeme", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001.
3-	Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N., "Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme", Literatür Y., İstanbul, 2000.
4-	Weston, R., "Materials, Form and Architecture", Yale University Press, 2003.
5-	Fernandez, J., "Material Architecture", Architectural Press, 2006.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				x	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmasık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer		6	0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	3	50
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Daylight Performance and Facade Design (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3085	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	İngilizce		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Araş. Gör. Dr. Halit BEYAZTAŞ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Enerji etkin cephe tasarımına yönelik öğrenciye bilgi ve beceri aktarmak amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda, pasif aydınlatma yaklaşım ve yöntemleri irdelenecektir. Cephe tasarımında estetik yaklaşımın yanında, öğrencinin cepheyi bir kontrol elemanı olarak da ele alması hedeflenmektedir. Öğrenciye çeşitli kent dokuları içerisinde, farklı iklim bölgelerinde, ve farklı cephe sistemlerinde de iç mekan görsel konforunu başarabilecek şekilde cepheyi tasarlama ve optimize edebilme becerisi kazandırılması amaçlanmıştır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Aydınlatma terminolojisi ve güncel doğal aydınlatma teknolojilerine hakim olma. 2- Performans tabanlı cephe tasarımı gerçekleştirebilme becerisi kazanma. 3- Işığın insan sağlığı, konforu ve verimliliği ile ilişkilendirebilme becerisi. 4- Aydınlatma problemlerini tesbit edebilme ve çözüm içerikli tasarım geliştirebilme. 5- Yönetmelik ve standartları anlama ve bu gerekliliklere uygun çözümler geliştirebilme.		
Dersin İçeriği	Kullanıcı görsel konfor gerekliliklerinin tanımlanması ve bu gerekliliğin karşılanmasında cephe tasarım parametreleri etkin kullanılarak gün ışığından en iyi derecede fayda sağlayabilecek hesaplama yöntemleri öğrenciye aktarılmaktadır. Problem tanımlama, tasarım önerisi geliştirme, ve önerilerin simülasyon programları yardımıyla etkinliğini test edilerek cephe performansının optimizasyonu yapılmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrenciye aktarıldığı ders, teorik olarak işlenmektedir. Görsel verilerle desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Işık, renk, doku, yansıtıcılık, temel ışık bilgisi ve insan görsel algısı.	
2	Işık fiziği: terimler, fiziksel ilkeler, fotometrik birimler.	Literatür çalışması.
3	Işık ve insan. Psikolojik ve biyolojik etkiler ve kullanıcı performansı.	Literatür çalışması.
4	Malzemelerin optik özellikleri, maket simülasyonu ve tasarım.	Literatür çalışması.
5	Konfor parametrelerinin tanımlanması ve sertifikasyon sistemleri.	Literatür çalışması.
6	Pasif aydınlatma sistemleri. Dinamik cepheler ve aydınlatma.	Literatür çalışması.
7	Ara Sınav-Teslim	Literatür çalışması.
8	Güneş hareketi, gök koşulları, bulutluluk ve mimari şekillenme.	Literatür çalışması.

9	Simülasyon analiz araçlarının incelenmesi.	Literatür çalışması.
10	Örnek uygulamaların incelenmesi.	Literatür çalışması.
11	Vaka çalışma uygulaması: Mevcut durum analizi ve problem tespiti	Literatür çalışması.
12	Vaka çalışma uygulaması: Tasarım önerilerinin geliştirilmesi.	Literatür çalışması.
13	Vaka çalışma uygulaması: Tasarım önerilerinin optimizasyonu.	Literatür çalışması.
14	Sunum ve Tartışma	

KAYNAKLAR

1-	Lechner, N. (2009). Heating, Cooling, Lighting: Sustainable Design Methods for Architects, 3rd Edition. Wiley. ISBN-13: 978-0470048092
2-	Kwok, A. and Grondzik, W. (2011). The Green Studio Handbook. McGraw Hill. ISBN-13: 978-0080890524
3-	Eicker, U. (2009). Low Energy Cooling for Sustainable Buildings. Wiley. ISBN: 978-0-470-69744-3
4-	Grondzik, W. and Kwok, A. (2009). Mechanical and Electrical Equipment for Buildings. Wiley. ISBN-13: 978-0470195659
5-	Illuminating Engineering Society. (2011). The Lighting Handbook, 10th Edition, Illuminating Engineering Society.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	14	14
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			146
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Kent, Görsellik ve Fotoğraf			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3091	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Doç. Dr. Ela KAÇEL		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Kent fotoğrafçılığı, kentlerin görsel temsilinden daha fazlasını kapsar. Bu ders, fotoğraf makinesinin icadından bu yana kentin nasıl fotoğrafik bir topos olduğunu ve fotoğrafçıların şehirciliği ve kentsel yaşamı anlamak, araştırmak ve belgelemek için kullandıkları yöntem ve yaklaşımları keşfetmeyi amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Kentsel, mimari ve insan ölçekleri arasında olduğu kadar mekanlar, dokular ve insanlar 2- Kentsel çevrenin hem eleştirel hem de görsel olarak gözlemlenmesi ve belgelenmesi için 3- Bir kamusal alan, sokak veya mahallenin kültürel verileri ve tarihi ile desteklenen analitik, 4- Mekanın kullanıcıları olan bireylerle fotoğraf aracılığıyla bağlantı kurabilme ve onları, 5-		
Dersin İçeriği	Fotoğrafçılar, çeşitli analitik yöntemlerle kentsel peyzajların yanı sıra mekânların ve insanların ruhunu, kültürel çeşitliliği ve kentlerde yaşama deneyimini tarihi bir kent, getto, endüstri bölgesi, veya yok-yer üzerinden görselleştirirken, kentsel yıkımlar, kent merkezlerinde ve banliyölerde planlanan yeni yerleşim bölgelerinin yükselişi ve çürümesi gibi kentlerin yaşam döngüsündeki kilit aşamaların tarihsel kaydını oluştururlar. Araştırma temelli bir sanatsal pratik olarak kent fotoğrafçılığı, kentsel tasarımcıların, plancıların ve mimarların eleştirel, refleksif bir şehircilik pratiği geliştirmelerini sağlar. Bu ders, mimarlık, kentsel tasarım ve fotoğrafçılık öğrencilerinin bu yöntemlerden bazılarını belirli kentsel durumlara ve mekanlara uygulamaları için bir araştırma platformu yaratacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenciler, kent fotoğrafçılığını bir araştırma süreci olarak incelemeye ve seçilen temalar üzerine görsel ve metinsel projeler geliştirmeye teşvik edilecektir. Her haftanın ders konusu için okumalar ve tartışmalar esas olacaktır. Dersin parçası olarak, odak noktası kent olan profesyonel bir fotoğrafçı tarafından yönetilen bir fotoğraf atölyesi gerçekleştirilecektir. Fotoğrafa kentsel araştırma alanı olarak odaklanmak, günümüz dünyasının kentsel koşullarını eleştirel bir şekilde keşfetmek için öğrencilere yeni bakış açılarının yanı sıra yeni analitik araçlar da sağlayacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Giriş: Dersin hedefleri, metodolojisi ve içeriğinin tanıtımı. Kentsel araştırma olarak fotoğraf çalışmasının motivasyonları ve amaçları. Görsel dokümantasyondan eleştirel düşünceye. Fotoğrafçıların kentler, kasabalar, peyzajlar, kentsel durumlar ve kentleşme ile ilişkisi - sosyal, sanatsal, foto-muhabirliği vb.	Ders anlatımı
2	Charles & Ray Eames, Denise Scott Brown ve Robert Venturi'nin Las Vegas'tan Öğrenmek gibi mimarlar/plancılar tarafından başlatılan kent peyzajı ve şehircilik üzerine görsel çalışmalar. Duyuru: Ödev 1	Ders anlatımı+Tartışma
3	KURAM, PRATİK VE HAFIZADA FOTOĞRAF Roland Barthes: punctum ve studium. John Berger: fotoğrafın "belirsizliği", kamusal/özel fotoğrafların bağlamsallaştırılması.	Ders anlatımı+Tartışma
4	Görsel anlatı türleri ve hikaye anlatma teknikleri. Nigel Henderson'ın 1950'lerin Londra'sından Peter Bialobrzski'nin çağdaş Beyrut'una kadar şehirlerin/ilçelerin/sokakların/arazilerin görsel biyografileri.	Ders anlatımı+Tartışma
5	New Topographics sergisi. Kentsel peyzajların tasviri ve otoportreler: Vivian Maier / Lee Friedlander	Ders anlatımı+Tartışma
6	Ödev I. Sunumlar ve Tartışmalar	Sunumlar
7	FOTOĞRAF KÜRATÖRLÜĞÜ / SERGİLEME Belgesel/kişisel fotoğraflarla kamusal karşılaşmalar. Arşivlerde veya özel koleksiyonlarda araştırma yapmak / foto-röportajlar aracılığıyla hikayeleri yeniden inşa etmek.	Ders anlatımı+Tartışma
8	Sergi ziyareti I. (Küratör/sanatçı ile görüşme)	Galeri ziyareti
9	KENTSEL ARAŞTIRMA OLARAK FOTOĞRAFÇILIK Bölüm I. Çağdaş kentsel durumların analizi ve incelenmesi için fotoğrafçıların kullandıkları teknikler. Sanatsal ve kentsel araştırma yöntemleri.	Ders anlatımı+Tartışma
10	Bölüm II. Fotoğraf-metin, basılı ve dijital projeler, metin ve görüntü çeşitlemeleri.	Ders anlatımı+Tartışma
11	Bölüm III. Görsel/kentsel antropologlar şehirciliğe nasıl yaklaşıyor? Kentsel yaşamın, kamusal alanların ve kent sakinlerinin özelliklerini anlamak için sanatsal/bilimsel görsel yöntemleri mimarlık ve şehircilik alanlarına nasıl uyarlayabilir ve yeni analitik araçlar yaratabiliriz?	Ders anlatımı+Tartışma
12	Fotoğraf atölyesi I. Geri bildirim + Bireysel gruplara danışmanlık	Atölye
13	Fotoğraf atölyesi II. Geri bildirim + Bireysel gruplara danışmanlık	Atölye
14	Final çalışmalarının sunumu ve tartışma	Kolokyum+Final Tartışması

KAYNAKLAR

1-	Venturi, R.; Scott Brown, D.; Izenour, S. (1972) Learning from Las Vegas. Cambridge, Mass.: MIT Press.

2-	Berger, J. (1978) "Uses of Photography" in Berger, Understanding a Photograph. (London: Penguin), 49-60.
3-	Barthes, R. (1981) Camera Lucida: Reflections On Photography. (New York: Hill and Wang).
4-	Kaçel, E., Engelbach, B. (2021) "Vor Ort: Fotografien und Erinnerungsbilder der Arbeitsmigration / In Situ: Photographs and Memory Images of LaborMigration." In: Vor Ort: Fotogeschichten zur Migration / In Situ: Photo Stories on Migration. Eds. Kaçel, E., Engelbach, B. (Köln: Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König), 13-40.
5-	Melhuish, C. "Transforming Doha." Candide. Journal for Architectural Knowledge No. 12, Jan. 2021, 87-104.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	9	10	90
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,00
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor /Sunum	1	20
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları / Atölye	1	30
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3093	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. Ayla Antel		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Sergileme mekanları ve müzelerin akımlar açısından irdelenmesi.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tarımsal düzen döneminde ortaya çıkan ticari fuarlar ve sergileme mekanları hakkında bilgi	
	2-	20'nci Yüzyıl müzeleri ve fuarlarını akımlar açısından değerlendirebilmek.	
	3-	Çeşitli mimarların sergileme mekanları konusundaki farklı yaklaşımlarını kıyaslayabilmek.	
	4-	Çeşitli dönemlere ait müzelerin ve fuarların incelenmesi.	
	5-	Mimarlık tarihi genelinde özel tasarım gerektiren bir mekan türüne hakim olmak.	
Dersin İçeriği	Çeşitli dönemlere ait müzelerin ve fuarların incelenmesinden oluşmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders anlatımları görsel ve işitsel destekle gerçekleştirilir, tartışmalar, sunumlarla desteklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tarımsal Düzen Mimarisi'ndeki Sergileme Mekânları.	Araştırma
2	19'uncu Yüzyıl'da Müzeler.	
3	20'nci Yüzyıl Müzeleri ve Rasyonalist Örnekler.	Araştırma
4	Ekspresyonist Müze Örnekleri.	
5	Late-Modern ve High-tech Müze Örnekleri.	
6	Postmodern Sergileme Mekanlarından Örnekler.	
7	Dekonstrüktivist Sergileme Mekanlarından Örnekler.	
8	Sergileme Mekânlarında Çağdaş Arayışlar.	Araştırma
9	Tarımsal Düzen Mimarisi'nde Ticarî Fuarlar.	
10	Endüstri Devrimi ve EXPO'ların Doğuşu.	Araştırma
11	20'nci ve 21'inci Yüzyıl'da Fuarlar.	Araştırma
12	Öğrenci Sunumları.	

13	Öğrenci Sunumları.	
14	Öğrenci Sunumları.	

KAYNAKLAR

1-	Özer, B. (2018). Kültür Sanat Mimarlık. İstanbul. YEM Yayın.
2-	Sharp,D. (2006). A Visual History of Twentieth-Century Architecture. Melbourne. Images Publishing Group.
3-	Joedicke, J. Moderne Architektur Strömungen und Tendenzen. Stuttgart. Karl Kramer Verlag.
4-	(1976). Weltgeschichte der Architektur. Stuttgart. Belser Verlag.
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,07
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	30	
Dönem Sonu	70	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarıma Sistematiik Yaklaşımlar			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3095	5	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüsü(leri)	Doç Dr. Özge Gündem		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimari tasarımda tümevarım ve tüm dengelim yöntemlerini kullanarak; sistematik yöntemlerle fonksiyonların doğru şekilde hacimlendirilmesini sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari proje çizimlerinde gösteri alanları tasarlayan öğrencilere fonksiyonel çözüm önerileri sunulması.	
	2-	Ünlü mimarların çalışmalarının analiz edilerek modellenmesi-deneySEL beceri kazanımı.	
	3-	Özel tasarım gerektiren farklı yapı tiplerine eleştirel ve minimal yaklaşım önerileri getirebilme becerisi.	
	4-	Mekânsal analiz yöntemleri ile tümevarımcı planlama tekniklerinin uygulanması.	
	5-	Yapı tasarımının tarihi çevre ve coğrafya ile uyumunu ilişkilendirme.	
Dersin İçeriği	Yöntem analizi, plan çalışması, fonksiyon şeması üretme, maket / model çalışması, eskiz çalışmaları teorik bilgiler ile desteklendirilerek anlatılacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders belirlenen konular dahilinde teorik olarak anlatıldıktan sonra fonksiyon şemaları çıkartılarak her öğrenciye birebir tashih verilerek tümevarım ve tümdegelim yöntemleri ile atölye çalışması şeklinde çizimler yapılarak sağlanacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Krematoryum Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri	
2	Krematoryum Tasarımı Şemalandırma Çalışması	
3	Krematoryum Tasarımı Tümevarım Uygulama	
4	Engelli Butik Otel Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri	

5	Engelli Butik Otel Tasarımı Şemalandırma Çalışması	
6	Engelli Butik Otel Tasarımı Tümevarım Uygulama	
7	Ara Sınav	
8	İtfaiye Binası Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri	
9	İtfaiye Binası Tasarımı Şemalandırma Çalışması	
10	İtfaiye Binası Tasarımı Tümevarım Uygulama	
11	Performans Sanatları Yapı Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri	
12	Performans Sanatları Yapı Tasarımı Şemalandırma Çalışması	
13	Performans Sanatları Yapı Tasarımı Tümevarım Uygulama	
14	Tümdengelim Yöntemi ile Tasarıma Yaklaşımlar	

KAYNAKLAR	
1-	Beranek, L. (2003). Concert Halls and Opera Houses. New York. Springer.
2-	Neufert, E. (20). Yapı Tasarımı. Wiley-Blackwell. New York. (Orijinal yayın tarihi, 1936)
3-	Grainger, H. (2020). Designs on Death: The Architecture of Scottish Crematoria. Scotland. John Donald Publishers Ltd.
4-	İşleyen, E. (2016). Engelliler için Mimari Çözümler. İstanbul. Marmara Üniversitesi Yayınları.
5-	Guyer, J, P. (2013). An Introduction to Architectural Design: Fire Stations (Fire Protection Engineering). ABD. CreateSpace Independent Publishing Platform.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			x		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			170
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,67
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Anıtsal Yapıların Korunması			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM331	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Zeliha Hale TOKAY, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Anıtsal yapılar ve yapı grupları olan külliyelerin genel özellikleri ve kuruluş ilkeleri ile bugünkü durumları ve bu yapılar bağlamında geleneksel kargir elemanların yapılış amaç, usul ve malzemelerinde görülen bozulmaların nedenleri ile korunabilme ve sürdürülebilmeleri amacıyla alınacak önlemleri çağdaş koruma yaklaşımları bağlamında incelemesi amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme	
	2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma	
	3-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma	
	4-	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme	
	5-	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma	
Dersin İçeriği	Anıtsal yapıların ve külliyelerin tanımı, kavram, kapsam ve oluşumu ile külliye yapıları oluşturan öğeler, bu öğelerin külliye içindeki yeri ve öneminin incelenmesi. Külliyelerin yapılış amacı ve gelişiminin anlatılması. Külliyelerin tarihi ve mimari gelişimlerinin devirlere göre ve bulundukları yerlere göre ve yerleşim açısından incelenmeleri. Osmanlı külliyelerinin günümüzdeki durumu, bozulma nedenleri ve koruma sorunlarının belirlenmesi, bu anıtsal yapılar bağlamında geleneksel kargir yapıların yapım sistemlerine ait elemanların yapılış amaç ve usulleri, kullanılan malzeme ve gereçler aktarılmakta; söz konusu yapım sisteminde ortaya çıkan sorunlar, nedenleri, çözüm önerileri ve koruma yaklaşımlarının güncel örnekler üzerinden işlenmesi dersin kapsamındadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformu kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular tartışılır. Her oturumda, o hafta için verilen konuyla ilgili bilgi içeriği ele alınır. Öğrencilere her haftanın konusuna karşılık gelen alıştırmalar ve/veya ödevler verilir, bunları ilan edilecek şekilde teslim etmeleri beklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Geleneksel kargir yapı kavramı ve tanımı, yapısal sistemini oluşturan temel, duvar, ayak ve sütunlar, düz atkılar ve kemerler	Ders Anlatımı
2	Geleneksel kargir yapı kavramı ve tanımı, yapısal sistemini oluşturan temel, duvar, ayak ve sütunlar, düz atkılar ve kemerler	Ders Anlatımı
3	Geleneksel kargir binaların mekân örtüleri ve metal elemanlar ile bitirme öğelerinin detaylarının araştırılması ve irdelenmesi.	Ders Anlatımı
4	Geleneksel kargir yapım teknikleri, kullanılan malzeme ve gereçler.	Ders Anlatımı
5	Geleneksel yöntemlerle yapılmış her türlü kargir inşaatta kullanılan malzeme ve gereçlerde görülen bozulmaların ve kaynaklarının tespiti.	Ders Anlatımı
6	Müdahalelere ilişkin çağdaş koruma yaklaşımları ve bunların tartışılması. Ödev konularının tartışılması.	Ders Anlatımı
7	Müdahalelere ilişkin çağdaş koruma yaklaşımları ve bunların tartışılması. Ödev konularının tartışılması.	Ders Anlatımı
8	Müdahalelere ilişkin çağdaş koruma yaklaşımları ve bunların tartışılması. Ödev konularının tartışılması.	Ders Anlatımı
9	Anıtsal yapıların ve külliyelerin tanımı, kavram, kapsam ve oluşumu ile yapılış amacı ve gelişiminin incelenmesi.	Ders Anlatımı
10	Külliye yapıları oluşturan öğeler, bu öğelerin külliye içindeki yeri ve önemi.	Ders Anlatımı
11	Külliyelerin tarihi ve mimari gelişimlerinin devirlere göre ve bulundukları yerlere göre ve yerleşim açısından incelenmeleri.	Ders Anlatımı
12	Külliyelerin günümüzdeki durumu, bozulma nedenleri ve koruma sorunları.	Ders Anlatımı
13	Ülkemizde külliyelerin korunması amacı ile yapılan çalışmalardan örnekler.	Ders Anlatımı
14	Ülkemizde külliyelerin korunması amacı ile yapılan çalışmalardan örnekler.	Ders Anlatımı

KAYNAKLAR	
1-	KUBAN, D., 2007, Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınları, İstanbul.
2-	KURAN, A. 1986, Mimar Sinan. Hürriyet Vakfı Yayını. I. Baskı, İstanbul.
3-	AHUNBAY, Z., 2019, Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, YEM, İstanbul
4-	FEILDEN, B. M., 1997, Conservation of Historic Buildings, Oxford: Butterworth-Heinemann.

5- Restorasyon Konservasyon Çalışmaları 3 Aylık Bilim Dergisi, ISSN: 1309-7016, İBB-KUDEB Yayını

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	x				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer		6	0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			142
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Ekolojik Malzemeler			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MİM4031	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan Altınışık	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Malzeme seçiminin insan sağlığı ve doğal çevre açısından öneminin anlatılması; ekoloji kavramının ve çevresel ve kültürel koruma bilincinin ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarım ile desteklenmesinin öneminin vurgulanması; yapının insan ihtiyaçlarına, doğal çevre ve kentleşmeye olan etkisinin incelenmesi; malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisinin irdelenmesi; malzemelere ekolojik eleştiri yapabilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	2-	Yapılarda kullanılan malzemelerin insan ihtiyaçlarına, doğal çevre ve kentleşmeye etkisinin
	3-	Malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisi konusunda bilgi sahibi olma.
	4-	Ekolojik malzeme kriterlerine ve yapı biyolojisi ilkelerine göre malzemeleri değerlendirme.
	5-	Malzemelerin ekolojik eleştirisini yapabilme.
Dersin İçeriği	Ekoloji kavramı anlatılacak, çevresel ve kültürel korumanın önemine, çevre sorunlarına, kentleşmeye, malzeme kullanımına ve insan sağlığı üzerindeki etkilerine değinilecektir. Ekolojik yapı tasarım ilkeleri ve ekolojik malzemelerin özellikleri anlatılacak; sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir yapılar için değerlendirme kriterleri irdelenecektir. Doğru malzeme seçiminin ve ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımın önemi anlatılacaktır. Ekolojik malzeme kriterleri bağlamında malzemelerin insan sağlığı ve çevre üzerindeki etkileri anlatılacaktır. Çevreye ve insan sağlığına olan etkileri, kullanım yerleri ve maliyetleri açısından karşılaştırılarak mimari tasarımda seçilen malzemelerin özellikleri tartışılacaktır. Ekolojik/sürdürülebilir yapı örnekleri malzeme kullanımı açısından değerlendirilecektir. Yeşil bina değerlendirme sertifika sistemleri irdelenecektir. Alternatif enerji kaynaklarının yapılarda kullanımı anlatılacaktır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin tanıtımı, tasarımcının/mimarın insan sağlığını ve doğal çevreyi korumadaki rolü, sosyal sorumluluk bilinci	Literatür araştırması
2	Ekoloji ve sürdürülebilirlik, çevresel ve kültürel koruma, malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisi	Literatür araştırması
3	Fiziksel çevre, İnsan-Yapı-Çevre ilişkisi, malzemelerin iç hava kalitesi ve insan sağlığı üzerindeki etkisi Malzemelerin iç hava kalitesi ve insan sağlığı üzerindeki etkisi	Literatür araştırması
4	Ekolojik malzemelerin tanımı ve özellikleri, ekolojik malzemelerin çevre, ekonomi ve sağlık açısından değerlendirilmesi	Literatür araştırması
5	Malzemelerin enerji tüketimi, su tüketimi ve karbon ayak izi açısından değerlendirilmesi	Literatür araştırması
6	Ekolojik malzemeler ve yapı	Literatür araştırması
7	Ekolojik malzemelerin enerji etkinliği, yeniden kullanım, geri dönüşüm konuları çerçevesinde değerlendirilmesi	Literatür araştırması
8	Ekolojik malzeme kriterleri, yapı biyolojisi ve ekoloji biliminde malzeme değerlendirme kriterleri	Literatür araştırması
9	Yapı malzemelerinin yapı biyolojisi ve insan sağlığı açısından değerlendirilmesi	Literatür araştırması
10	Alternatif ekolojik malzemeler ve uygulama örnekleri	Literatür araştırması
11	Ekolojik ve/veya sürdürülebilir yapı örneklerinin ekolojik malzeme kriterleri açısından değerlendirilmesi	Literatür araştırması
12	Yeşil bina sertifika sistemlerinin genel değerlendirmesi	Literatür araştırması
13	Yeşil bina sertifika sistemlerinin malzeme kriterleri açısından irdelenmesi	Literatür araştırması
14	Alternatif enerji kaynakları ve yapılarda kullanımı	Literatür araştırması

KAYNAKLAR	
1-	Berge B., The Ecology of Building Materials, Taylor & Francis, 2009.
2-	Harris C., Ecological Building Design and Materials, Centre for Alternative Technology Publications, 2004.
3-	http://buildingbiology.net "INSTITUTE FOR BAU-BIOLOGIE & ECOLOGY"(IBE).
4-	Eriç, M., "Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
5-	http://www.who.int/en "WHO - World Health Organization".

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					X
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			X		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				X	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek				x	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer		6	0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	3	50
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	METRAJ KEŞİF			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4033	7	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	0		3
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Sema Ergönül, Prof. Dr. Selin Gündüş, Doç. Dr. Nur Atakul		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Faruk Büyükyoran		
Dersin Amacı	Öğrencinin, metraj ve keşif hesaplarını yapabilir düzeye gelecek şekilde yeterli bilgiye ve donanıma sahibi olmasının sağlanması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tasarımın bütününi oluşturan elemanların proje üzerinden miktarlarının hesaplanması.	
	2-	Metraj cetvelinin oluşturulması ve miktarları bulunan iş kalemlerinin ilgili birim fiyatlarının bulunması ve maliyetlerinin belirlenmesi	
	3-	-	
	4-	-	
	5-	-	
Dersin İçeriği	Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hakediş hesaplamalarına ilişkin kavramlar ve uygulamaların verilmesi; binayı oluşturan farklı iş kalemlerinin metraj ve keşiflerinin hesaplanması		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Derste verilen konu ile ilgili teorik bilgiler, öğrencilere verilen proje üzerinden her hafta yapılan uygulamalarla desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Metraj, keşif, ihale ve hakedişlerle ilgili genel kavramlar	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
2	İnşaatta maliyet kalemleri ve sınıflandırmaları, toplam maliyet ve bileşenleri.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
3	Metraj ve keşif hesaplamaları 1 - Projesi üzerinden kazı ve dolgular, beton işleri, kagir işler	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
4	Metraj ve keşif hesaplamaları 2 - Yarım tuğla duvar, tam tuğla duvar	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
5	Metraj ve keşif hesaplamaları 3 - Döşeme, tesviye tabakası, duvar kaplaması.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
6	Metraj ve keşif hesaplamaları 4 - Sıva işleri; düz sıva, serpme sıva, tavan sıvası, boya-badana işleri	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
7	Metraj ve keşif hesaplamaları 5 - Çatı işleri, çatı strüktürü, izolasyon, çatı örtüsü.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
8	Metraj ve keşif hesaplamaları 6 - Pencere; kasa, pervaz ve kanat.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)

9	Metraj ve keşif hesaplamaları 7 - Kapı; kasa, pervaz ve kanat ; cam işleri.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
10	Aradönem değerlendirmeleri	
11	Metraj ve keşif hesaplamaları 8 - Ödev dağıtımı ve belirlenen iş kalemleri üzerinden metraj-keşif hesaplamaları.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
12	Metraj ve keşif hesaplamaları 9 - Ödev dağıtımı ve belirlenen iş kalemleri üzerinden metraj-keşif hesaplamaları.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
13	Metraj ve keşif hesaplamaları 10 - Ödev dağıtımı ve belirlenen iş kalemleri üzerinden metraj-keşif hesaplamaları.	Pancarcı ve Öcal, (2004); Gözü, (2011); Birecikli, (2011)
14	Genel tekrar ve ödev teslimi	-

KAYNAKLAR

1-	Gözü, Şakir Uğur (2011). İnşaat Metraj ve Keşif İşlemi
2-	Pancarcı, Ali ve Öcal, M.Emin (2004). Yapı İşletmesi ve Maloluş Hesapları, Birsan Yayınevi
3-	Birecikli, Mazlum (2011). Yapı Metrajı ve Maliyeti, Birsan Yayınevi
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	13	3	39
Sunum / Seminer	0	0	0
Yarıyıl Sonu Teslimi	0	0	0
Proje	0	0	0
Maket / Modelleme	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			168
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	13	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Peyzaj Proje			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4035	7	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Öznur Bülent Seçkin, Prof. Dr. Nazire Papatya Seçkin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Sürdürülebilir peyzaj tasarım ilkeleri doğrultusunda peyzaj projesi hazırlamak; bu amaçla çevresel verileri, kültürel ve doğal peyzajı betimlemek; dış mekânları insan ihtiyaçları doğrultusunda, iklim özelliklerine ve konfor şartlarına uygun tasarlamak; sert ve yumuşak peyzaj öğelerini tanımak; uygulama tekniklerini öğretmek; peyzaj tarihi, çevre koruma ve iyileştirme ile kültürel varlıkların sürdürülebilirliği konusunda bilgilendirmektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Peyzaj tasarım ilkeleri ve tasarım süreci hakkında bilgi sahibi,	
	2-	Peyzaj proje tasarım sürecinde kavramsal ve işlevsel diyagramlar oluşturma, bunları tasarım ve uygulamaya dönüştürme becerisi kazanmak	
	3-	Sert ve yumuşak peyzaj öğelerinin kullanımı, detayları ve uygulaması hakkında bilgi sahibi olmak	
	4-	Tasarımda kullanılacak bitkilerin özelliklerini, fonksiyonel ve estetik kullanımlarını öğrenme,	
	5-	Alanın karakterine ve işlevine uygun peyzaj kararlarını alma becerisine; peyzaj projesi okuma ve değerlendirme yetisine sahip olma	
Dersin İçeriği	Ders kapsamında peyzaj tasarımı temel ilkeleri doğrultusunda, ekolojik, çevreye duyarlı, konfor şartlarını gözetken tasarım öğeleri ile peyzaj tasarım süreci incelenecektir. Alanın karakterine ve işlevine uygun peyzaj kararlarının alınması; alan analizinden başlayarak, alan kullanım planı, tasarım planı, döşeme, bitkilendirme, aydınlatma, sulama planları, yapısal öge detayları ile evrensel tasarım ilkelerine dikkat edilerek otopark, rampa, merdiven çözümlerini yapılması; çevre koruma ve iyileştirme ile kültürel varlıkların sürdürülebilirliği konusunda peyzaj alanlarına yaklaşım konuları irdelenecektir. Bu temel prensipler doğrultusunda peyzaj projeleri üretilecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel tasarım ve teknolojilerin aktarıldığı, teorik anlatımın görsellerle desteklendiği ders, uygulamalı olarak işlenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Peyzaj tasarım ilkelerine giriş	Literatür araştırması
2	Peyza Proje Aşamaları	Literatür araştırması
3	Proje alanı belirleme	Proje altlığı hazırlama
4	Tasarım (Araştırma, hazırlık, program geliştirme)	Proje çizimi
5	Tasarım (Fonksiyon ilişkileri ve diyagramları)	Proje çizimi
6	Ulaşım çözümleri, otopark, yol, rampa ve merdiven gb. yapısal öğeler	Proje çizimi
7	Tasarım (Ön Tasarım)	Proje çizimi
8	Tasarım (Kesin Tasarım)	Proje çizimi
9	Ara Değerlendirme	Proje çizimi
10	Döşeme plan ve detayları, malzeme kullanımı	Proje çizimi
11	Bitkilendirme planı ve detayları	Proje çizimi
12	Aydınlatma ve sulama planı	Proje çizimi
13	Detaylar	Proje çizimi
14	Proje Değerlendirme	Proje çizimi

KAYNAKLAR	
1-	Seçkin, N.P., Seçkin, Y.Ç., Seçkin, Ö.B. (2011). Sürdürülebilir Peyzaj Tasarımı ve Uygulama İlkeleri, Literatür Yayınevi, İstanbul
2-	Seçkin, Ö.B. (2004). Peyzaj Konstrüksiyonu Cilt I. İ.Ü. Orman Fakültesi Yayını No: 4508/480, ISBN 975-404-464-3, İstanbul.
3-	Seçkin, Ö.B. (2003).Peyzaj Uygulama Tekniği. Geliştirilmiş ve Güncelleştirilmiş (2. Baskı). İ.Ü.Orman Fakültesi Yayını No: 4105/453, ISBN 975-404-507-0, İstanbul.
4-	Zimmermann, A. (2015). Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components, Birkhäuser, Germany.
5-	Thompson, J.W., Sorving, K. (2007). Sustainable Landscape Construction, Island Press.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak		x			
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak				x	
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			166
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum		
Proje	1	40
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Karşılaştırmalı tasarım, mimarlık, planlama çalışmaları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4043	7	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Son iki yıl içinde iki adet atölye çalışmasına (workshop) katılmış olmak		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	DERS		UYGULAMA
Saat/Hafta	0		2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Görkem Arslan Kılınç		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilerin atölye çalışmalarından elde ettikleri deneyimin paylaşılmasının sağlanması ve atölye çalışmalarının teşvik edilmesi		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Öğrenci yaptığı sunumlar/hazırladığı raporlar vasıtasıyla edindiği bilgi ve becerileri ifade	
	2-	Alanı ile ilgili çalışmaları uygulamaya yönelik açıdan değerlendirme becerisini kazanır.	
	3-	Bilgi ve becerilerini uygulamaya yönelik çalışmalarda nasıl kullanabileceğini değerlendirir.	
	4-	Sorunlar karşısında çözüm üretmek amacı ile bireysel veya ekip içinde sorumluluk alır.	
	5-		
Dersin İçeriği	Tasarım, mimarlık, planlama alanlarında atölye çalışmaları		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sunum/rapor hazırlanması ve tartışılması

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	MIM443 dersinin tanıtımı	
2	Sunumlar hakkında bilgi ve sunum programının oluşturulması	
3	Öğrenci Sunumları	
4	Öğrenci Sunumları	
5	Öğrenci Sunumları	
6	Öğrenci Sunumları	
7	Öğrenci Sunumları	
8	Öğrenci Sunumları	
9	Öğrenci Sunumları	
10	Öğrenci Sunumları	
11	Öğrenci Sunumları	
12	Öğrenci Sunumları	

13	Öğrenci Sunumları	
14	Öğrenci Sunumları	

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					

15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Sınav(lar))	14	8	112
Sunum / Seminer	2	6	12
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			172
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4046	8	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem Bağcıoğlu		
Dersin Amacı	Mimari akustik kavramının ve bunun mimari kimliğe etkisinin tanıtılması, farklı mekanlarda estetik gereksinimlerin yanında, akustik konfor açısından teknik gereksinimleri de sağlayan sürdürülebilir mimari tasarımlar ortaya çıkarabilmek için gerekli bilgi ve yöntemlerin öğrenciye aktarılmasıdır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Ses ile ilgili temel bilgilere hakim olma ve mimari ile ilişkisini tanıma	
	2-	Akustik konforun sağlanabilmesi amacıyla akustik sorunlar, çözüm teknolojileri ve malzemeler konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma	
	3-	Estetik gereksinimlerin yanında akustik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisi kazanma	
	4-	Akustik proje tasarımı konusunda hesaplamalar, araştırma yöntemleri ve raporlama konularında bilgi sahibi olma	
	5-	Yapı akustiği konusunda yönetmelik ve standartları tanıma	
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görseller, video ve ses kayıtları ile desteklenmektedir. Öğrencilerin dönem ödevleri kapsamında görüşmeler gerçekleştirilerek farklı konular ele alınır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mimari tasarımda akustiğin yeri, hacim akustiği ve gürültü denetimi kavramlarının tanıtılması.	
2	Sesin tanımlanması, ses ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması.	Ödev konusu araştırması

3	Yapı akustiği ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması, insan-ses ilişkisi, akustik konfor kriterlerinin açıklanması.	Ödev konusu araştırması
4	Ses-malzeme-yüzey ilişkisi; iletim, yutulma, yansıma ile ilgili fiziksel özelliklerin ve prensiplerin açıklanması.	Ödev konusu araştırması
5	Hacim akustiğine giriş; kapalı mekanlarda akustik konforu etkileyen faktörlerin incelenmesi.	Ödev konusunun belirlenmesi
6	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.	Ödev çalışması
7	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.	Ödev çalışması
8	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.	Ödev çalışması
9	Gürültü denetimine giriş; yapıda sesin iletimini etkileyen faktörlerin incelenmesi.	Ödev çalışması
10	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.	Ödev çalışması
11	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.	Ödev çalışması
12	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.	Ödev çalışması
13	Yapı akustiği ile ilgili standart ve yönetmeliklerin tanıtımı ve incelenmesi.	Ödev çalışması
14	Dönem değerlendirmesi ve ödevler üzerine görüşmeler.	Ödev çalışması

KAYNAKLAR

1-	Long, M. (2005). Architectural acoustics. Elsevier.
2-	Everest, F. A., & Pohlmann, K. C. (2022). Master handbook of acoustics. McGraw-Hill Education.
3-	Cox, T., & d'Antonio, P. (2016). Acoustic absorbers and diffusers: theory, design and application. Crc Press.
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Aydınlatma Teknikleri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4051	Güz / Bahar	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ		UYGULAMA
	2		0
Dersin Yürütücüleri	Y. Mimar Hülya Okutan		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Güneş ışığı binaların tasarım ilkelerini etkileyen en önemli konulardan biridir. Kabuk tasarımında boşluk ve doluluk oranlarının yanı sıra iç mekanda kullanıcı konforunu etkileyen güneş ışığı doğru bir şekilde kullanılmalıdır. Bu ders ile güneş ışığı tasarım ilkeleri ve etkileyen faktörler anlaşılacak daha konforlu ortamlar sağlanması amaçlanmaktadır. Gelişen teknoloji ve malzemeler sayesinde her geçen gün yeni ve gelişmiş doğal aydınlatma sistemleri kullanılmaktadır. Dersin bir diğer amacı da bu sistemleri tanıtmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Doğal aydınlatma ve yapay aydınlatma tasarım ilkelerinin kavranması 2- Işığın yapısı, tanımlar, nitelik ve nicelik özelliklerinin anlaşılabilmesi 3- Güneş ışığının ekonomik, ekolojik, insani (sağlık ve ruhsal açıdan) faydalarının anlaşılması 4- Doğal Aydınlatmadaki gelişmiş sistemlerin öğrenilerek yeni sistem tasarımlarının 5- Doğal aydınlatma uygulanmış iyi örnekler üzerinden incelemelerle aydınlatma hedeflerinin		
Dersin İçeriği	Ders, doğal ve yapay aydınlatmanın temel kavramlarını, aydınlatma ilkelerini kapsayacaktır. Güneş ve dünya ilişkisi konusunda; güneş açıları, güneş ışığı çarpanı (DF), Stereografik diyagramlar incelenektir. Güneş ve Bina konusunda; Bina tasarımında güneş ışığının etkisi ve tasarım ilkeleri araştırılacaktır. Konu incelenirken ekolojik ve iklimsel sebepler göz önünde bulundurulacaktır. Güneş ve insan konusu; Güneş ışığının hormonlar üzerine etkisi, gözün görme özellikleri ve renk kavramları üzerinden tartışılacaktır. Konu öğrenci sunumları; mimarların güneş ışığını kullanım örnekleri ile çalışılacaktır. Konulara ek olarak gelişmiş güneş ışığı sistemleri ve tasarım ilkeleri üzerinde durulacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders online olarak işlenmektedir. İlk 3 ders, ders yürütücüleri tarafından teorik anlatımlar ve öğrenci sunum konularının belirlenmesi ile geçer. Önceden belirlenen teori ve ilgili mimarların uygulama örnekleri öğrenci sunumları şeklinde yapılarak anlatılır. Derste sunumlarla birlikte ilgili konular ek bilgiler öğrencilerle tartışılarak işlenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Tanışma ve dersin işleniş proje konularının belirlenmesi hakkında tanıtım. Doğal aydınlatma ve yapay aydınlatma arasındaki farkların sohpert ortamında örneklerle incelenmesi	Ders Yürütücüleri anlatımı şeklindedir.
2	Güneş- Dünya ilişkisi ve Güneş açıları.	Ders Yürütücüleri anlatımı şeklindedir.
3	Günişığı Çarpanı ve Günişığı Diyagramlarının Çizilmesi	Ders Yürütücüleri anlatımı şeklindedir.
4	Doğal Aydınlatma Tarihinin irdelenmesi-	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
5	Yapay aydınlatma Tarihinin irdelenmesi- Led Teknolojisi	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
6	Cam çeşitleri ve Tarihsel gelişim- Hareketli Cepheler	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
7	Günişığı ve Hormon ilişkisi -Işığın Ölçülmesi ve Aydınlatma Kavramları□	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
8	Işık Açısından Renk Kavramı- Gözün Yapısı ve Görme□	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
9	Doğal Aydınlatmada Gelişmiş Sistemler (Işık rafı, Anidolik sistem)	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
10	Doğal Aydınlatmada Gelişmiş Sistemler (Tüplü aydınlatama, Fiber optikle aydınlatma) □	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
11	Doğal Aydınlatmada Gelişmiş Sistemler (Gölgeleyiciler, louvre, kanatcıklar)	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
12	Uygulama Örneklerinin Mimarlar üzerinden irdelenmesi	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
13	Uygulama Örneklerinin Mimarlar üzerinden irdelenmesi	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte
14	Uygulama Örneklerinin Mimarlar üzerinden irdelenmesi	Öğrenci sunmları ve ders yürütücüleri anlatımı birlikte

KAYNAKLAR	
1-	Baker, N. & Steemers, K. (2002). Daylight Design Of Buildings: London
2-	Boubekri, M (2005). Daylighting Architecture and Health: USA
3-	Baker, N. & Steemers, K. (1999). Energy and Environment in Architecture: London
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek		x			
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak		x			
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmasık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer	14	4	56
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4055	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	DERS		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Güner		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Sanat tarihinden örnekler ve doğa gözlemi ile temel düzeyde çizim ve figür bilgisi edinmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- çizim becerilerini geliştirmek		
	2- doğa gözlemi ve bunu çizime ve üç boyuta aktarabilmek		
	3- insan ölçeğinde oran orantı konularında bilgi edinmek		
	4- basit yontu malzemeleri ile üç boyutta deneyim kazanmak		
	5- müze gezisi ve mulaj örneklerle genel sanat tarihi bilgisi edinmek.		
Dersin İçeriği	doğadan çizim, heykel tarihi ve üç boyutlu yorumlama		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	desen atölyesinde mulaj ve canlı modelden çizim ve küçük üç boyut uygulaması yapılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	tanışma, dersin içeriği hakkında bilgilendirme ve beklentilerin konuşulması	
2	mulaj çizim	antik yunan heykeli hakk. Arş.
3	mulaj çizim	çizim ödev
4	geometrik yorumlama	
5	geometri devam	çizim ödev
6	portre çizim	
7	portredetay sabun yontu	yontu ödev
8	iskelet çizim	
9	mimik ifade	çizim ödev
10	ifade devam	
11	canlı model	maket
12	canlı model	maket

13	alçı döküm	yontu
14	alçı yontu	

KAYNAKLAR

1-	metmuseum.org
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	X				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek		X			
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	2	6	12
Ara Teslim	2	10	20
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	4	10	40
Proje			
Maket / Modelleme	3	10	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		25
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		25
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Seçime Bağlı Mimari Proje II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4056	8	Seçmeli	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM413 Mimari Proje IV		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	4		8
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
Dersin Yardımcıları	2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.	
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmalarını ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Ölüm Sanat ve Mekan			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4061	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Gör. Gevher Gökçe (Emekli)		
Dersin Yardımcıları	Yok.		
Dersin Amacı	Sanat yaratmasının her alanında olduğu gibi mimarlıkta da en etkileyici, hatta sarsıcı sonuçlara götüren kavram olarak ölüm kavramını estetik ve felsefeden başlayarak ele almak, farklı coğrafyalar ve farklı kültürlerde edebiyata, müziğe, plastik sanatlara ve mimariye yansımalarıyla çağlar boyunca gösterdiği çeşitliliği belirlemek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Felsefe metinlerini okuyabilme, kavrayabilme ve kavramlar üzerinde tartışma becerisi.	
	2-	Ölüm kavramına çeşitli bakış açılarından bakabilme becerisi ve cesareti.	
	3-	Modern ve çağdaş mimarlardan seçilmiş mezarlık örneklerini tanıyarak mezar mimarisinin toplum hayatındaki önemini ve mezar mimarisinin diğer yapı tipleri gibi tasarım sürecinin bir parçası olabileceğini kavramak.	
	4-	Felsefe, sanat, mimarlık arasındaki ilişki ve etkileşime dair bilgi ve birikim sahibi olmak.	
	5-	Din ve kültür tarihi üzerinde bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Ölümün konusundaki dini ve felsefi temel metinlerin irdelenmesi, ölümün felsefedeki yerinin ve estetiğinin resim, heykel, edebiyat ve müzik gibi sanat dalları ve mimari örnekler üzerinden incelenmesi.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Paylaşılan metinler ve mail yoluyla gönderilen web sayfaları ve videolar üzerine tartışma, dialarla ders anlatımı.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, işleniş ve temel metinleriyle ilgili bilgi paylaşımı	
2	Tarih Öncesi Dönem’de ölüm ritüeli ve gömü biçimleri	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.

3	Antik Yunan ve Roma’da inanç ve felsefesinde ölüm, ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar anıtları.	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
4	Antik Mısır kültüründe inanç sistemi, ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar mimarisi.	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
5	Hinduizm ve Budizm’de ölüme ve öte dünyaya dair inançlar, ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar mimarisi	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
6	Çin ve Japon kültüründe ölüme ve öte dünyaya dair inançlar, ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar mimarisi	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
7	Güney Amerika ve Kuzey Amerika kültürlerinde inanç sistemi, ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar mimarisi.	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
8	Ortaçağ Avrupası’nda ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezarlık kavramı.	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
9	Rönesans ve Barok Dönem’de Avrupa’da ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar mimarisi.	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
10	Bu noktaya kadar işlenen konular ve verilen metinler üzerinde tartışma ve akabinde birlikte tartışılan konular üzerine yazılı bir sınav.	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
11	İslam Öncesi Türk kültürlerinde inanç sistemi, ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar anıtları	Bir hafta önceden verilen metni okuyup değerlendirerek gelir.
12	Selçuklular ve Osmanlılar’da ölüm ritüelinin sanata yansımaları ve mezar anıtları	Yıl içinde verilen tüm konuları tekrar gözden geçirip, değerlendirerek gelir.
13	Modern Sanat ve Mimarlık’ta ölüm kavramı, anıt, mezar ve mezarlık mimarisi.	Yıl içinde verilen tüm konuları tekrar gözden geçirip, değerlendirerek gelir.
14	Günümüzde ölüm kavramını geldiği nokta, çağdaş örneklerle anıt, mezar ve mezarlık mimarisi.	Yıl içinde verilen tüm konuları tekrar gözden geçirip, değerlendirerek gelir.

KAYNAKLAR

1-	Lévy-Bruhl, L. (2006). İlkel İnsanda Ruh Arayışı (çev. Adanır, O.). Doğu Batı Yayınları.
2-	Ökten, K. H. (2010). Ölüm Kitabı Ölüm Düşüncesinin Temel Metinleri. Agora Yayınları.
3-	Levinas, E. (2006). Ölüm ve Zaman (çev. Başer, N.). Ayrıntı Yayınları.
4-	Bauman, Z. (2000). Ölümlülük, Ölümsüzlük ve Diğer Hayat Stratejileri (çev. Demirdöven, N.). Ayrıntı Yayınları.
5-	Baudrillard, J. (2002). Simgesel Değiş Tokuş ve Ölüm (çev. Adanır, O.). Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Kompozit Yapı Malzemesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4071	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Cem Baçcıoğlu		
Dersin Amacı	Endüstrileşmiş çağın gelişen teknolojisi ile hedeflenen özelliklerde malzeme geliştirmeyi/oluşturmayı hedefleyen kompozit yapı malzemesinin (beton, harç, özel betonlar, lif donatılı malzeme, yapay ahşap v.b.) tanımı, özellikleri, teknolojisi, yapıda kullanım yeri konularında lisans öğrencilerine bilgi aktarılması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Kompozit malzeme tarihçesi hakkında bilgi sahibi olmak. 2- Kompozit malzeme üretimi hakkında bilgi sahibi olmak. 3- Kompozit malzeme kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak. 4- Mimari ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilmek. 5- Kompozit malzemeler ile uygun tasarımlar yapabilme becerisini geliştirmek.		
Dersin İçeriği	Kompozit malzemenin genel özellikleri ve türleri tanımlanacak ve temel kompozit malzeme örnekleri üzerinden yapıda kullanım olanakları incelenecektir. Kompozit malzemenin mimari tasarıma katkıları değerlendirilecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar, görsellerle desteklenmektedir. Dönem boyunca çalışması yapılan ödev kapsamında, öğrencilerin fikir projeleri üzerinden çalışmalar tartışılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İnsanlık-malzeme kullanımı ilişkisi ve kompozit malzeme kullanım tarihçesi.	-
2	Mimaride kompozit malzeme gereksinimi, kullanımı, örneklerin tartışılması.	Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
3	Kompozit malzemenin sınıflandırması ve örnekler.	Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
4	Taneli kompozit yapı malzemenin özellikleri, örnekler, tarihçe.	Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
5	Lifli kompozit yapı malzemesinin özellikleri, örnekler, tarihçe.	Ödev araştırmaları.
6	Tabakalı kompozit yapı malzemesinin özellikleri, örnekler, tarihçe.	Ödev araştırmaları. .
7	Bağlayıcı malzeme olarak alçı ve kirecin incelenmesi.	Ödev araştırmaları.

8	Taneli kompozit malzeme örneği olarak beton malzemenin incelenmesi.	Ödevlerin geliştirilmesi.
9	Özel betonlar.	Ödevlerin geliştirilmesi.
10	Lifli kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.	Ödevlerin geliştirilmesi.
11	Lifli kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.	Ödevlerin geliştirilmesi.
12	Tabakalı kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.	Ödevlerin geliştirilmesi.
13	Tabakalı kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.	Ödevlerin geliştirilmesi.
14	Öğrenci çalışmalarının tartışılması.	Ödevlerin geliştirilmesi.

KAYNAKLAR

1-	Ersoy, H.Y. (2011). Kompozit Malzeme. Literatür Yayıncılık, İstanbul.
2-	Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı). Literatür Yayıncılık, İstanbul
3-	Lyons, A. (2007). Materials for Architects and Builders (3. Baskı). Butterworth Heinemann, Oxford.
4-	Farrelly L. (2017). Mimarlıkta Yapım ve Malzeme (2. Basım). Literatür Yayıncılık, İstanbul.
5-	Material District. materialdistrict.com

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		x			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karışık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	13	6	78
Sunum / Seminer	3	6	18
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	25
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	25
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Malzemesi Seçimini Malzeme Üreticisiyle Değerlendirmek			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4073	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz, Prof. Dr. Çiğdem Tekin		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Günümüzde gittikçe artan malzeme çeşitliliği ile öğrenci malzeme sektörünü zor bir sektör olarak algılamaktadır. Bu ders ile amaçlanan; üretici sektör ile öğrenci buluşmalarını sağlayarak, malzemeyi tanıma ve seçme deneyimini malzeme üreticileri ile tartışarak, malzeme ile görsel ve duyuşal ilişki kurarak kalıcı ve katılımcı öğrenme sağlayabilmektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tasarım yaklaşımları ve malzeme kullanımı	
	2-	Fiziksel çevre-işlev-teknik-estetik ve malzeme ilişkisi	
	3-	Malzeme seçim yöntemleri ve uygulanabilirliği	
	4-	Eleman boyutunda malzeme seçim şartlarını belirleyebilme	
	5-	Üretici ile malzeme seçim şartlarını belirleyebilme	
Dersin İçeriği	Mimarlıkta yapı malzemesi üst ölçekte yapılacak sınıflandırmaya göre; teorik altyapısı oluşturularak, malzeme üreticileri ile üretim ve uygulama ortamı söyleşileri yapılaraktır. Böylece ilgili malzeme grubunda tasarım, uygulama, üretim koşulları, uygulama şartları ve malzeme seçimi üzerinden değerlendirmeler yapılacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenecektir. Teorik anlatımların ardından, sektörden davetli konuşmacı ile çeşitli malzemeler için, malzeme pratiğinin güncel Türkiye mimarlığındaki yeri, sorunları ve potansiyelleri tartışılacaktır. Ders sürecinde malzeme; teorik ve pratik olarak bilgi ve deneyim düzlemi üzerinden değerlendirme/tartışmalar şeklinde verilecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mimarlıkta yapı malzemesi, Türkiye'de yapı malzemesi üretim koşulları.	
2	Yapı malzemesi; malzeme, bileşen ve eleman tasarımı.	Literatür araştırması.
3	Yapı malzemesi seçiminde yaklaşım ve yöntemlerin değerlendirilmesi.	Literatür araştırması.

4	Yapı elemanı tasarımı ve malzeme seçimi.	Literatür araştırması.
5	Üretici ile söyleşi/değerlendirme.	Literatür araştırması.
6	Çatı - döşeme elemanı tasarımı ve malzeme	Literatür araştırması.
7	Üretici ile söyleşi/değerlendirme.	Literatür araştırması.
8	Dış duvar elemanı tasarımı ve malzeme	Literatür araştırması.
9	Üretici ile söyleşi/değerlendirme.	Literatür araştırması.
10	İç duvar elemanı tasarımı ve malzeme	Literatür araştırması.
11	Üretici ile söyleşi/değerlendirme	Literatür araştırması.
12	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık
13	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık
14	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık

KAYNAKLAR	
1-	Anink, D., & Boonstra, C., & Mak, J. (2004). Handbook of sustainable building : an environmental preference method for selection of materials for use in construction and refurbishment. London: James & James Limited.
2-	Balanlı, A. (1997). Yapıda ürün seçimi. Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Eğitim ve Kültür Hizmetleri Derneği Yayını. No:4.
3-	Berksun, F. (1979). Mekan bileşenleri tasarımında malzeme seçimi için kullanıcı gereksinimlerini değerlendiren bir yöntem. Ankara: KTÜ.
4-	Tekin, Ç.,& Diri, A., & Bonfil, J. (2016). "Mimari Yapılarda Su Yalıtımı". YEM.
5-	Çevre ve Şehircilik Bakanlığı (2013). Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (305/2011/AB) Resmi Gazete 10 Temmuz 2013 Sayı: 28703. https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/07/20130710-10.htm

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	11	6	66
Ara Teslim	4	6	24

Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	30
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Ders kapsamındaki davetli konuşmacıların sunumlarının içerikleri, tarihleri ve sayısı konuşmacılara bağlı olarak değişebilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Çelik Yapı Projesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4075	7	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Özlem Eren		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Çok katlı , büyük açıklıklı çelik yapılarda ve hafif çelik yapı proje çözümleri üretebilmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Çelik yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan teorik bilgi sahibi	
	2-	Çelik strüktür, çelik yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli	
	3-	Çok katlı çelik yapı tasarımı yapabilme	
	4-	Geniş açıklıklı çelik yapıların tasarımı, detaylandırılması	
	5-	Hafif çelik yapı detaylandırma	
Dersin İçeriği	Her haftada öğrencilere teorik bilgi verilecek, daha sonra atölye çalışması yapılabilecektir. Dönem sonunda her öğrenci geliştirdiği projeyi çalışma raporu da oluşturarak sunacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım , görsel gösterim

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Çelik yapı kavramının tanıtılması (Uluslar arası örnekler, tarihsel gelişim)	
2	Çelik yapı malzemesi özellikleri yönetmeliklerle ve standartlarla ilgili bilgiler profil kesitleri, profil tabloları ve okunması-	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
3	Çelik yapı kavramı ile ilgili bilgilerin verilmesi, küçük hesap yöntemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
4	Çelik teknolojisi, ulusal örnekler, yapı uygulama ödev konusunun konuşulması	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
5	Geniş açıklıklı sistemlerin kuruluşları hakkında bilgi- Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
6	Geniş açıklıklı sistemlerde yapı elemanları kolon, kiriş, çatı kuruluşunda aşık mertek kuruluşları, kaplama malzemeleri, Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
7	Hafif çelik yapılar-Proje tashihi	Kısa not olarak yazılır!
8	Çok katlı yapı elemanları hakkında bilgilendirme, bağlantı elemanları ve detayları-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
9	Çok katlı yapı kuruluşlarına devam-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi

10	Çok katlı yapıların döşeme sistemleri-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
11	Çelik yapılarda cephe ve çatı kuruluşları, tarihi çevre içinde çelik yapı kuruluşu-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
12	Bölücü duvarlar, elektrik, mekanik alt sistem kuruluşları ve taşıyıcı sistem ilişkisi-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
13	Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
14	Çelik yapılarda yangın ve korozyona karşı alınacak önlemler-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi

KAYNAKLAR	
1-	Özlem Eren, Çelik Yapılar, Arı Publication, 2001
2-	Özlem Eren, Hafif Çelik Yapı, Arı Yayınları, 2014
3-	Özlem Eren, Büyük Açıklıklı Çelik Yapı, Arı Yayınları, 2014
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			190
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapıda Sağlık Donatımı Tasarım İlkeleri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4077	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Mustafa Özgünler	
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Onur Savaşkan	
Dersin Amacı	İnsanın vazgeçilmez ihtiyacı olan su ile ilgili sağlama ve atım sistemlerinin doğru ve standartlara uygun tasarlanması, mimari ürünün bu tip alt sistemler ile işlevsel bütünlüğünün sağlanması genel olarak ekonomik ve estetik sağlık donatımı ve donatımın tasarımı ile ilgili bilgilerin verilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Temiz su gereksiniminin belirlenmesi ve gereksinmeyi etkileyen faktörler konusunda bilgi sahibi olma
	2-	Sağlık donatımı planlaması hakkında yeterli bilgiye sahip olma
	3-	Donatım elemanları ile uyumlu ve kullanışlı, işlevsel ve ekonomik ıslak mekan tasarımı yapabilme
	4-	Yapıda atım organlarını doğru ve doğaya en az zarar verecek şekilde tasarlayabilme
	5-	Tasarıma ilişkin planlama, güvenlik, sağlık konularda ilgili yasa, yönetmelik ve std. Hakkında bilgi sahibi olma
Dersin İçeriği	Yapı ve sağlık, yapının sağlaması gereken temel gereksinimler, suyun tanımı ve gereksinim miktarlarının hesaplanması, su sağlama ve atım donatısı tasarım esaslarının anlatılması. Sağlık gereçleri ve ıslak mekan tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaların tanımı, yapıda sıcak su sağlama yöntemleri.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrencilere görseller ile desteklenerek teorik olarak aktarıldığı derste, öğrenilen bilgiler uygulamalar ile pekiştirilmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Derse giriş, yapılarda su kullanımı tarihçesi	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
2	Yapı ve sağlık, yapının sağlaması gereken temel gereksinimler, suyun tanımı ve gereksinim miktarı.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum

3	Sağlık donatımı planlaması, fonksiyon alanları ve gerekli büyüklükler.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
4	Su sağlama döşemi tanımı ve elemanları, projelendirmede dikkat edilecek noktalar.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
5	Sağlık gereçleri genel tanımlar boyutlandırma ve güncel uygulamalar.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
6	Sıcak suyun sağlanması ve sıcak su döşeminin boyutlandırılması, sıcak su sağlamada kullanılabilecek ekolojik yöntemler.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
7	Yapıda atım organları, tasarım ilkeleri ve boyutlandırma. dertlerin tanıtılması	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
8	Ara sınav ve/veya ödev teslimi	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
9	Kanalizasyon ve arıtma, genel şebeke bağlantıları, ekoloji kavramında arıtmanın önemi.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
10	Yapıda sulu yangın söndürme döşemi, genel tasarım kuralları ve projeler üzerinde gösterim teknikleri.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
11	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama 1) yönetmelik ve standartlar	Atölye çalışması
12	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama 2)	Atölye çalışması
13	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama3) irdelenmesi	Atölye çalışması
14	Tüm donatı sistemlerinin ve sağlık gereçlerinin 1/20-1/50 ölçekte çizimi, (uygulama 4)	Atölye çalışması

KAYNAKLAR

1-	Alphan, A., 1985, Yapıda Sağlık Donatımı, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul.
2-	Isısan, Mimarın Tesisat El Kitabı Cilt 1-2, Temmuz 2008, İstanbul.
3-	Isısan, Sıhhi Tesisat, 2008, İstanbul.
4-	Yukarıda sıralanan kaynakların dışında konu ile ilgili güncel ve geçerli tüm yönetmelik ve standartlar.
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				x	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		x			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	5	6	30
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			158
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	4	20
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4079	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin SEV		
Dersin Yardımcıları	Dr. Öğr. Üyesi Gökem ARSLAN KILINÇ		
Dersin Amacı	Dersin amacı, mimarlık faaliyetlerinin ve yapı sektörünün çevresel etkileri hakkında farkındalık yaratmak, bu etkilerin en aza indirgenmesi için, yer seçimi, tasarım, yapım, işletme, bakım-onarım ve yıkım süreçlerinde izlenmesi gereken sürdürülebilir mimarlık ilkelerini ve uygulanacak yöntemleri öğretmektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapı sektörü ve mimarlık faaliyetlerinin insan ve çevre sağlığına etkilerini öğrenirler.	
	2-	Endüstri Devrimi öncesinde ve sonrasında gelişen mimarlık faaliyetlerinin kaynak tüketimi açısından karşılaştırmasını yaparlar.	
	3-	Sürdürülebilir mimarlık ve yapım ilkelerini, stratejilerini ve yöntemlerini öğrenirler.	
	4-	Geleneksel tasarım ve yapım yöntemlerinin günümüz mimarlığına uygulamayı öğrenirler.	
	5-	Sürdürülebilir teknolojilerin mimarlık alanında uygulamasını öğrenirler.	
Dersin İçeriği	Yapıların ve yapısal faaliyetlerin çevresel etkileri, Endüstri Devrimi öncesinde ve sonrasında mimarlık faaliyetleri, vernaküler mimarlık, sürdürülebilir mimarlık ilke, strateji ve yöntemleri, enerji, malzeme, su ve yapı alanlarının etkin kullanımı, mimarlıkta yaşam döngüsü yaklaşımı, insan için tasarım ve yapım, pasif güneş tasarımı ilkeleri ve günümüze uyarlanması, sürdürülebilir enerji teknolojilerinin mimarlıkta uygulanması, sürdürülebilir yapı malzemeleri ve eko etiketler, yeşil bina değerlendirme ve sertifika sistemleri, dünyada öne çıkan sürdürülebilir mimarlık uygulamalarından örnekler.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler Fakültemizin mekan şartları bağlamında yüz yüze veya uzaktan yürütülür. Öğrencilerin ders notlarına ve ilgili literatüre uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim yazılımında açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular sözlü olarak görseller eşliğinde aktarılır ve karşılıklı tartışılır. Her ders oturumunun sonunda, o günün konusuyla ilgili özet ve en önemli bilgi içeriği ele alınır. Oturum sonunda öğrenci soruları cevaplanır ve bir sonraki ders içeriği hakkında kısa bilgi verilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş, ders içeriğinin ve işleyişin tanıtılması, amaç, kapsam ve sınırlamaların açıklanması.	Ön hazırlık gerekmemektedir.
2	Sürdürülebilir kalkınma ve bileşenlerinin tanımı ve kavramın kısa tarihçesi.	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
3	Vernaküler mimarlık ve örnekleri, Endüstri Devrimi öncesi ve sonrasında mimarlık faaliyetleri	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
4	Sürdürülebilir Mimarlık İlkelerinin Kavramsal Çerçevesi: İlke I. Kaynak Yönetimi	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
5	Sürdürülebilir Mimarlık İlkelerinin Kavramsal Çerçevesi: İlke II. Yaşam Döngüsü Tasarımı	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
6	Sürdürülebilir Mimarlık İlkelerinin Kavramsal Çerçevesi: İlke III. İnsan İçin Tasarım ve Evrensel Tasarım İlkeleri	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
7	Sürdürülebilir Yapı Malzemeleri ve Eko Etiketler	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
8	Yenilenebilir enerji teknolojilerinin mimarlıkta kullanımı ve örnekler I-Güneş Enerjisi	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
9	Yenilenebilir enerji teknolojilerinin mimarlıkta kullanımı ve örnekler II-Rüzgar Enerjisi III-Isı Pompaları vd.	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
10	Ara değerlendirme	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
11	Dünya'da ve Türkiye'de Yeşil Bina Değerlendirme Sistemleri ve Araçları -I	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
12	Dünya'da ve Türkiye'de Yeşil Bina Değerlendirme Sistemleri ve Araçları -II	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
13	Konuyla ilgili Türkiye'de uygulanan mevzuat; kanun ve yönetmelikler	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem
14	Dünya'da ve Türkiye'de uygulanmış olan sürdürülebilir mimarlık örnekleri	Ders notlarının gözden geçirilmesi, kütüphane araştırması, çevresel gözlem

KAYNAKLAR	
1-	Sev, A., (2009). Sürdürülebilir Mimarlık, YEM Yayın, İstanbul.
2-	Yeang, K., (2012). Ekotasarım - Ekolojik Tasarım Rehberi, (Çeviri: S. Eryıldız ve D. Eryıldız), YEM Yayın, İstanbul.
3-	Sassi, P., (2006). Strategies for Sustainable Architecture, Taylor and Francis, London.
4-	Baueri M., Möslle, P., Schwarz, M., (2009). Green Building: Guide for Sustainable Architecture, Springer Berlin Heidelberg, Berlin.

5-	Güncel bilimsel dergi ve makaleler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			X		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			X		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Sınav	1	6	2
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	8	16
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			144
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	25
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		25
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimarlar, Yaşamları Çalışmaları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4081	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık sanatının gelişimine ve giderek mimarlık tarihine katkıda bulunmuş ve bulunmakta olan meslek adamları olarak mimarların yaşamlarının ve eserlerinin incelenmesi, temsilcisi oldukları dönem, üslup veya akımla olan bağlantılarının belirlenmesi, mesleğe olan kuramsal katkılarının ortaya konması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tema konusu olarak seçilen konu/konular ile ilgili bilgilerin pekiştirilmesi	
	2-	Mesleğin içinden bir kişinin hayatı, çalışmalarına yön veren eğilimler ve eserleriyle ilgili	
	3-		
	4-		
	5-		
Dersin İçeriği	Her dönem başında genel bir tema konusu veya konuları belirlenerek bu tema içinde çalışmalar yapmış mimarlar seçilir. Öğrencilerden bu mimarlardan birinin yaşamı ve eserleri konusunda bir çalışma hazırlaması ve bu çalışmayı derste diğer öğrencilere sunması beklenir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler görsel malzemeler eşliğinde anlatılır, tartışma ve sunumlarla zenginleştirilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dönem boyunca ele alınacak tema konusu veya konularının belirlenmesi ve öğrencilere genel bilgi verilmesi.	
2	Öğrencilerin araştırma ödevi konularının belirlenmesi.	
3	Tema olarak seçilen konu ile ilgili sunum.	
4	Tema olarak seçilen konu ile ilgili sunum.	
5	Tema konusu içinden bir mimarın yaşamı ve eserlerinin anlatılması.	
6	Tema konusu içinden bir mimarın yaşamı ve eserlerinin anlatılması.	
7	Tema konusu içinden bir mimarın yaşamı ve eserlerinin anlatılması.	
8	Ödev Sunumu ve tartışma	
9	Ödev Sunumu ve tartışma	
10	Ödev Sunumu ve tartışma	

11	Ödev Sunumu ve tartışma	
12	Ödev Sunumu ve tartışma	
13	Ödev Sunumu ve tartışma	
14	Ödev Sunumu ve tartışma	

KAYNAKLAR	
1-	The Story of Architecture from Antiquity to the Present, Jan Gympel, Könemann, 1996.
2-	Architectural Theory from the Renaissance to the Present, Taschen 2006.
3-	Sources of Architectural Form, Mark Gelernter, 1995.
4-	Architectural Theory Volume 1, An Anthology from Vitruvius to 1870, ed. Harry Francis Malgrave, Blackwell Publishing, 2007.
5-	Mimarlık Üzerine On Kitap, Vitruvius, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları, 1993.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	x				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	9	10	90
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,00
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	50	
Dönem Sonu	50	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Plastik Sanatlar Mimarlık İlişkisi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4083	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Dr. Öğr. Üyesi Elvan Gökçe Erkmen*, Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp, Doç. Dr. Ela Kaçel		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Mehmet Sinan Tarakçıoğlu, Arş. Gör. Fırat Kaya		
Dersin Amacı	Mimarî estetikte sanatın rolünü sorgularken, öğrencide mimarlık mesleğinin disiplinlerarası doğası hakkında farkındalık yaratmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Sanat nesnesi ve mekân arasındaki ilişkiye yönelik duyarlılık kazanılır. 2- Mimarî tasarımda estetiğin rolü konusunda farkındalık edinilir. 3- Mekân üretiminde sanatın katkısı hakkında bilgi sahibi olunur. 4- Mimarlığın disiplinlerarası doğası hakkında deneyim kazanılır.		
Dersin İçeriği	Estetik, sanat ve mimarlık kavramlarının incelenmesinin ardından, tarihsel süreçte sanat ve mimarlık ilişkisi belli başlı kırılma noktaları ve tartışmalar doğrultusunda ele alınır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Konu görseller ve okumalar eşliğinde tartışılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Estetik, sanat ve “güzel sanatlar” kavramlarının tartışılması	
2	Mimaride estetik	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
3	Cephenin tanımı, tarihsel süreçte cephenin gelişimi, mimarlıkta “iç” “dış” ilişkisi.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
4	Mimarlık ve plastik sanatlar ilişkisi	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
5	Plastik sanatlar mimarlık ilişkisinin başlangıçtan günümüze gelişimi	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
6	Mimarlıkta sentaks ve semantik ilişkisi. Konstrüksiyonun estetik açıdan vurgulanması	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
7	G. Semper ve Bekleidungstheorie. Wagner ve Gesamtkunstwerk.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
8	Mimarlık ve temsil.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.

9	ArtsandCrafts, Art Nouveau, Art Deco, Secession, WienerWerkstaette ve DeutscherWerkbund'un mimarlık sanatındaki izleri.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
10	Beyaz duvarın eleştirisi: Modern Mimarlık ve bezeme ilişkisi.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
11	Rasyonalist avangard ve mimarlık: De Stijl ve Bauhaus.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
12	Xhutemas ve Rus Konstrüktivizmi.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
13	Mimarlık ve hayalci avangard: Sürrealizm	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
14	Dönemin değerlendirilmesi ve tartışma.	Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.

KAYNAKLAR

1-	F. Lucie Smith,S. Laurence, Visual Arts in the 20.Century, King Yayınevi Londra, 1996.
2-	J. Gypmel, TheStory of Architecture fromAntiquitytothePresent, KönnemannVerlag, Köln, 2000.
3-	E. Batur, Modernizm'in Serüveni, YKY, İstanbul, 1997.
4-	N. Bourriaud, İlişkisel Estetik, Bağlam, İstanbul, 2005.
5-	A. Badiou, Başka Bir Estetik Sanatlar İçin Küçük Bir Klavuz, İstanbul, 2009.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	x				
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		x			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	5	70
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	8	16
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			154
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,13
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	30	
Dönem Sonu	70	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarımda Açık Mekânın Rolü			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4085	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Araş. Gör. Dr. Burak Mangut		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimari tasarım süreci içerisinde açık mekân potansiyellerinin kavranması ve açık mekân-kapalı mekân etkileşimine ilişkin bilincin kazandırılması hedeflenmektedir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Açık mekânlara ve mimarlık disiplini ve tarihi içerisindeki rolüne ilişkin bilgi sahibi olma.	
	2-	Açık mekân kullanımlarının fiziksel, sosyal ve psikolojik faydalarını kavrama.	
	3-	Mekânsal organizasyon biçimleri ile açık mekân kullanımı arasındaki ilişkileri kavrama.	
	4-	Mimari mekân bağlamında insan-insan ve insan-çevre etkileşimlerine ilişkin bilgi kazanma ve bu boyutların mimari tasarıma yansıtılması becerisini kazanma	
	5-	Açık mekân kurgusunun mimari tasarım süreci içerisindeki rolünü tartışarak tasarım aşamasında mekân kurgusunun zenginleştirilmesine ilişkin öngöründe bulunma yetisini kazanma	
Dersin İçeriği	Öğrencinin, çağdaş bir bakış açısı ile açık mekânların sahip olduğu potansiyeller doğrultusunda mekânsal ve sosyal organizasyonun zenginliğini kavraması beklenilmektedir. Açık mekân kurgusu, yerleşim düzeni ve sosyo-mekânsal düzen arasındaki bağıntılar irdelenecektir. Bu kapsamda, mimari üretimler içerisinde açık mekânların sahip olduğu değerler nitelikli mimari üretimler üzerinden incelenecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Seminerler, ilgili okumalar ve nitelikli örneklerin incelenmesi ve sunumlar ile ilgili çağdaş literatür öğrenciye aktarılacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Açık mekâna ilişkin kavramlar	Araştırma, teorik inceleme
2	Açık mekân kullanımı ve potansiyelleri	Araştırma, teorik inceleme
3	Açık mekân kullanımında kalite unsurları-güvenlik	Araştırma, teorik inceleme
4	Açık mekân kullanımında kalite unsurları-çeşitlilik	Araştırma, teorik inceleme
5	Açık mekân kullanımında kalite unsurları-yoğunluk	Araştırma, teorik inceleme
6	Yerleşim düzeni-açık mekân ilişkileri	Araştırma, teorik inceleme
7	Yerleşim düzeni-açık mekân ilişkileri: Kamusal ve özel açık mekân ilişkileri	Araştırma, teorik inceleme
8	Açık mekânlarda toplumsal etkileşim	Araştırma, teorik inceleme
9	İnsan-çevre etkileşim mekanizmaları	Araştırma, teorik inceleme
10	Çağdaş kent dokuları içerisinde açık mekânların rolü	Araştırma, teorik inceleme
11	Literatürde yer alan nitelikli açık mekânların irdelenmesi: Ulusal örnekler	Araştırma, teorik inceleme
12	Literatürde yer alan nitelikli açık mekânların irdelenmesi: Uluslararası örnekler	Ödev hazırlık, araştırma
13	Dönem içi ödev sunumu	Ödev hazırlık, araştırma
14	Dönem içi ödev sunumu	Ödev hazırlık, araştırma

KAYNAKLAR	
1-	Gehl, J. (1971), Life Between Buildings: Using Public Space, Island Press, Washington, DC.
2-	Jacobs, J. (1961). Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı, (çev.) Bülent Doğan, İstanbul: Metis Yayınları.
3-	Whyte, W.H. (1980). The Social Life of Small Urban Space, Washington D.C.: Conservation Foundation.
4-	Francis, M. (2003). Urban Open Space: Designing for user needs, Washington: Island Press.
5-	Madanipour, A. (2003), Public and Private Spaces of the City, Routledge, Taylor and Francis Group, New York, NY.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)									
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı							
		1	2	3	4	5			

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak						x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak						
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek						x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek						
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak						
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak						
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak						
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak						
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak						
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak				x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak						
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek						

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	30
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	70
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	SEÇMELİ STAJ			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM449	7	ZORUNLU		3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	TÜRKÇE	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞÇI*, Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dr. Burak Mangut, Araş. Gör. Kurtuluş ATASEVER, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI	
Dersin Amacı	Öğrencinin inşaat sektöründe ilgi duyduğu bir alanda teknik ve mesleki bilgi kazanması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Staj yönergesine göre, seçmeli ders kapsamında birçok farklı yer ve alanda staj yapılabilir. Bu sebeple, dersin öğrenme kazanımları ve program yeterliliklerine katkısı tercih edilen çalışma yerine göre değişmektedir.	
Dersin İçeriği		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
2	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
3	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
4	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
5	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
6	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
7	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

8	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
9	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
10	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
11	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
12	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
13	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
14	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

KAYNAKLAR	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Sınav(lar))	20	5	100
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			100
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3,33
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
PLN 493	7	Zorunlu	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	3		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Gülşen Özaydın, Prof. Dr. Pelin Gökğür, Doç. Dr. Bilge Alpay, Doç. Dr. Üyesi Müge Özbek, Doç.Dr. Sibel Gürses Söğüt, Doç. Dr. Melih Birik, Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun, Arş. Gör. Dr. Çağdaş Saydam		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Derya Altınır Bozacı, Arş. Gör. Elif Hant		
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencilerine kent planlama ve kentsel tasarımın kuramsal çerçevesini, uygulama araçları ve yöntemlerini öğretmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Kentsel planlama ve kentsel tasarım sürecinin gerektirdiği becerilerin geliştirilmesi.	
	2-	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, yerleşme çalışmalarında yeterli birikimin elde edilmesi.	
	3-	Kültürel değerlerin korunması, çevre koruma ve geliştirme konularında kuramsal bilgi ve uygulama becerisine sahip olmak.	
	4-	Mimari projelerin kentsel bağlamla ilişkilendirilmesinin sağlanması.	
	5-	Mekansal analiz teknikleri yöntemlerini kullanarak kenti analiz etme becerisinin geliştirilmesi.	
Dersin İçeriği	Kent planlama ve kentsel tasarımın kentin ekolojik, sosyal, çevre değerlerini gözeterek sürdürülebilir gelişmesine yönelik projelendirme bilgi kuram ve uygulamaları gerçekleştirilir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Derste kentsel tasarım projesine paralel olarak gerekli kuramsal bilgiler ilgili haftanın ilk saatinde anlatılır ve örnek projeler üzerinden tartışılır. Seçilen alanlarda kentsel ölçekten başlayarak alanın gerektirdiği analiz çalışmaları yapılır. Konsept yaklaşımı geliştirilir. 1/5000, 1/2000, 1/1000 ve 1/500 ölçeklerde kentsel tasarım planı, kesit, perspektif ve üç boyutlu görselleştirme çalışmaları yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Teorik anlatım 1, tanışma ve konu tanıtımı	-

2	Teorik anlatım 2 ve çalışma alanı yer seçimi	Çalışma alanının belirlenmesi
3	Teorik anlatım 3, çalışma alanı bütününde ilişkiler ve analizler	Analizlerin yapılması
4	Teorik anlatım 4, çalışma alanı bütününde ilişkiler ve analizler	Analizlerin yapılması
5	Teorik anlatım 5, çalışma alanı bütününde ilişkiler ve analizler ile sorun ve potansiyellerin belirlenmesi	Analizlerin yapılması
6	Teorik anlatım 6, sorun ve potansiyellerin belirlenmesi	Sorun ve potansiyellerin belirlenmesi
7	Teorik anlatım 7, 1. Ara Teslim (analizler) ve sentez çalışmaları	Yapılan çalışmaların düzenlenmesi
8	Teorik anlatım 8, sentez çalışmaları ve yaklaşım (konsept) belirleme	Sentez ve konsept çalışmaları
9	Teorik anlatım 9, kentsel tasarım çalışmaları – 1/5000 ve 1/2000	Kentsel tasarım planı
10	Teorik anlatım 10, kentsel tasarım çalışmaları – 1/5000 ve 1/2000	Kentsel tasarım planı
11	Teorik anlatım 11, kentsel tasarım çalışmaları – 1/5000, 1/2000 ve 1/1000	Kentsel tasarım planı ve üç boyutlu çalışmalar
12	Teorik anlatım 12, 2. Ara Teslim (kentsel tasarım çalışmaları, 1/5000, 1/2000 ve 1/1000), 1/1000 ve 1/500 tasarım çalışmaları	Kentsel tasarım planı ve üç boyutlu çalışmalar
13	1/1000 ve 1/500 tasarım çalışmaları, final teslimi sunum çalışmaları	Kentsel tasarım planı ve üç boyutlu çalışmalar
14	1/1000 ve 1/500 tasarım çalışmaları, final teslimi sunum çalışmaları	Final teslimi sunum çalışmaları

KAYNAKLAR	
1-	Barnett, Jonathan. Urban Design as Public Policy. New York: Architectural Record, 1974.
2-	Carmona Matthew, Heath Tim, Oc Taner, Tiesdell Steve. Public Places - Urban Spaces The Dimensions of Urban Design, London: Architectural Press, 2005.
3-	Jacobs, J. The Death and Life of Great American Cities, New York: Modern Library, 1993.
4-	Lang, Jon. Urban Design: A Typology of procedures and products, Oxford: Elsevier, 2005
5-	Lynch, Kevin. The Image of The City, Massachusetts: MIT Press, 1960.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				4	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak		2			
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	2	4	8
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme	4	3	12
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			158
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	2	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	İş Sağlığı ve Güvenliği 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MFA 301	Güz	Zorunlu	Lisans	2

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Şeyma Özdemir		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin iş hayatında kullanabileceği İş Güvenliği ile ilgili farkındalık ve teknik bilgi birikimi kazandırmak, güvenlik kültürü oluşturmak ve risklerin nasıl kontrol edilebileceğini öğretmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Genel güvenlik kültürü kazandırmak 2- İş kazası ve meslek hastalıklarının azaltılması için bilinç oluşturmak 3- Proaktif önlemleri öğrenerek kazaların önüne geçmeyi sağlamak 4- İş güvenliği uygulamalarını öğrenmek 5- Mimarlıkta iş güvenliği uygulamalarını öğrenmek		
Dersin İçeriği	Uluslar arası standartlar ve yasal mevzuat ışığında iş sağlığı ve güvenliği temel kavramlarını öğretmek, saha uygulamalarını anlatmak, ölçme ve değerlendirme metodlarını tariflemek, önleyici ve azaltıcı aksiyonlar hakkında bilgi vermek, İSG Yönetim sistemini anlatmak		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders çevrimiçi eğitim ile haftada 2 saat verilecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İş Sağlığı Güvenliği Tarihçesi	Sunum
2	İSG Kültürü ve Temel Kavramlar	Sunum
3	Yasal Mevzuat I	Sunum
4	İş Güvenliğinde Rol ve Sorumluluklar	Sunum
5	İş Sağlığı Güvenliği Eğitimleri	Sunum
6	Risklerin Yönetimi	Sunum
7	Risk Değerlendirme I	Sunum
8	Alt işveren Yönetimi I	Sunum
9	Yapı İşlerinde İş Sağlığı Güvenliği I	Sunum
10	İş Ekipmanlarının Güvenli Kullanımı	Sunum

11	İSG Fiziksel Riskler; Gürültü ile ilgili Risklerden Korunma	Sunum
12	Sağlık ve Güvenlik İşaretleri	Sunum
13	Kişisel Koruyucu Donanımlar I	Sunum
14	Acil Durum Yönetimi I	Sunum

KAYNAKLAR

1-	Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) Sözleşmeleri ve ILO Uluslararası İSG Strateji Dokümanı
2-	6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
3-	Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği
4-	APA son sürümüne göre ifade edilir.
5-	APA son sürümüne göre ifade edilir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				X	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	2	28
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			64
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			2,13
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

EK HÜKÜMLER

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

2023-2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI ÖĞRETİM PLANI

Bilgisayara indirdikten sonra uygun yazılım kullanılarak Yer İmleri sekmesinden ilgili içeriğe ulaşılabilir.



2023-2024 ÖĞRETİM PLANI

Fakülte/MYO/YO Adı :	MİMARLIK
Bölüm/Program Adı :	MİMARLIK

1.SINIF GÜZ DÖNEMİ

1.SINIF BAHAR DÖNEMİ

2.SINIF GÜZ DÖNEMİ

2.SINIF BAHAR DÖNEMİ

3.SINIF GÜZ DÖNEMİ

3.SINIF BAHAR DÖNEMİ

4.SINIF GÜZ DÖNEMİ

4.SINIF BAHAR DÖNEMİ

BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER

BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER

ÖZET BİLGİ



1. SINIF GÜZ DÖNEMİ (1. YARIYIL)							
Zorunlu Dersler							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKT S
MIM121	Özel Koşul 1	A	Yapı Malzemeleri	Construction Materials	2	1	3
MIM107	-	A	Matematik	Mathematics	2	0	3
MIM109	-	A	Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar	Basic Concepts in Art and Architecture	2	1	3
MIM111	-	A	Mimari Teknik Resim (**)	Architectural Technical Drawing	1	2	3
MIM113	-	A	Statik- Mukavemet	Statics - Strength of Materials	2	0	3
MIM115	Özel Koşul 2	A	Mimari Tasarıma Giriş	Introduction to Architectural Design	2	3	5
MIM119	Özel Koşul 3	A	Mimari Tasarım Sorunları	Architectural Design Issues	2	0	3
INK001	-	A	Atatürk İlk. ve İnkılap Tarihi I	Ataturk's Principles and the History of Turkish Revolution I	2	0	2
ING021	-	A	Yabancı Dil I	Foreign Language I	2	0	2
ALM021	-	A	Türk Dili I	Turkish Language I	2	0	2
FRA021	-	A					
TUR001	-	A					
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :					6		
Zorunlu ders kredi toplamı :					23		
1. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI GEREKEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :					29		

Özel Koşul 1	Müfredattan kalkan MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM121 Yapı Malzemeleri dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 2	2022 ve daha önceki girişli öğrenciler 2023-2024 Öğretim Yılı’nda müfredata yeni eklenen MIM115 Mimari Tasarıma Giriş dersinden yükümlü değildir.
Özel Koşul 3	Müfredata yeni eklenen MIM119 Mimari Tasarım Sorunları dersinden 2023 ve daha sonra girişli öğrenciler sorumludur.
Özel Koşul 22	MIM105 Tasarı Geometri dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM105 Tasarı Geometri dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul	2022 ve öncesi girişli olup TEM117 Temel Sanat Eğitimi dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muaftır.



1. SINIF BAHAR DÖNEMİ (2. YARIYIL)

Zorunlu Dersler

DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM114	MIM115 Özel Koşul 4	A	Bina Bilgisi-1 (**)	Building Design, Theory and Methodology-1	2	2	4
MIM106	-	A	Strüktür Çözümleme	Structural Design	2	0	3
MIM108	-	A	Yapı Bilgisi I (**)	Building Technology I	2	2	4
MIM110	-	A	Sanat ve Mimarlık Tarihi	History of Art and Architecture	2	0	3
INK002	-	A	Atatürk İlk. ve İnkılap Tarihi II	Ataturk's Principles and the History of Turkish Revolution II	2	0	2
TUR002	-	A	Türk Dili II	Turkish Language II	2	0	2
ING022	-	A	Yabancı Dil II	Foreign Language II	2	0	2
ALM022FRA022	-						
		Ortak zorunlu ders kredi toplamı :					6
		Zorunlu ders kredi toplamı :					14
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :		11
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :		0
		1. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :					31

Özel Koşul 4	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 5	MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersi nedeniyle bir kredi eksikliği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.

1. Sınıf Bahar Dönemi (2.YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu

DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM1032	-	A	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1034	-	A	Perspektif ve Gölge	Perspective and Shadow	1	2	6
MIM1036	-	A	Maket Teknolojileri (**)	Model Technologies (**)	2	2	6
MIM1038	-	A	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)	Structural Form and Space (**)	2	0	5
MIM1040	-	A	Mimari Temsil	Architectural Representation	2	2	6
MIM1042	-	A	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)	Computer Aided Drawing and Design (**)	2	0	5
MIM1044	-	A	Tasarı Geometri (**)	Descriptive Geometry (**)	2	2	6



2. SINIF GÜZ DÖNEMİ (3. YARIYIL)

Zorunlu Dersler ve Ders Programı

DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURU MU AÇIK(A) KAPALI (K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U *	AKT S
MIM211	MIM114 Özel Koşul 6	A	Bina Bilgisi-2 (**)	Building Design, Theory And Methodology-2 (**)	2	2	4
MIM213	Özel Koşul 7	A	İnce Yapı Bilgisi (**)	Architectural Detailing	2	2	4
MIM207	MIM108	A	Yapı Bilgisi II (**)	Building Technology-II (**)	2	2	4
ING023 ALM023 FRA023	-	A	Yabancı Dil III	Foreign Language III	2	0	2
		Ortak zorunlu ders kredi toplamı:					2
		Zorunlu ders kredi toplamı:					12
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 3		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:		13	
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :1		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:		3	
		2. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30

Özel Koşul 6	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 7	Müfredattan kalkan MIM203 İnce Yapı Bilgisi dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM213 İnce Yapı Bilgisi dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 8	MIM209 Mimari Tasarım Sorunları dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muafır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM209 Mimari Tasarım Sorunları dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 23	MIM201 Bina Bilgisi 3 dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muafır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM201 Bina Bilgisi 3 dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.

2. Sınıf Güz Dönemi (3. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu

DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM2037	-	A	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM2039	-	A	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme (**)	Computer Aided Design and Modelling (**)	2	2	6
MIM2049	-	A	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim	Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design	2	2	6
MIM2053	-	A	Mimari Detay Analizi	Architectural Detail Analysis	2	2	6
MIM2055	-	A	Mimari Araştırma Yöntemleri ve Etiği	Architectural Research Methods and Ethics	2	0	5
MIM2059	MIM114 MIM108	A	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)	Elective Architectural Design Studio I	4	8	12



MIM2061	-	A	Mimarlar için Kodlamaya Giriş (**)	Introduction to Coding for Architects	1	2	5
MIM1036	-	A	Maket Teknolojileri (**)	Model Technologies (**)	2	2	6
MIM1038	-	A	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)	Structural Form and Space (**)	2	0	5
MIM1042	-	A	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)	Computer Aided Drawing and Design (**)	2	0	5
MIM1044	-	A	Tasarı Geometri (**)	Descriptive Geometry (**)	2	2	6



2. SINIF BAHAİR DÖNEMİ (4. Yarıyıl)							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM212	MIM211 MIM207 Özel Koşul 9	A	Mimari Proje I (**)	Architectural Design Studio I (**)	4	7	11
MIM204	-	A	Fiziksel Çevre Kontrolü	Physical Environmental Analysis and Control	2	2	4
MIM208	-	A	Çevresel Tasarım (**)	Environmental Design (**)	2	0	3
ING024 ALM024FRA024	-	A	Yabancı Dil IV	Foreign Language IV	2	0	2
MIM220	Özel Koşul 10	A	Büro Stajı (**)	Office Practice (**)	0	0	3
Ortak zorunlu ders kredi toplamı:					2		
Zorunlu ders kredi toplamı:					21		
			Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2	Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:	7		
			Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0	Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:	0		
2. SINIF BAHAİR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30		

Özel Koşul 9	Müfredattan kalkan MIM202 Mimari Proje I dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM212 Mimari Proje I dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 10	Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 24	MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersinden “devamsız”, “başarısız” olmuş veya bu dersi “hiç almamış” öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersi nedeniyle bir kredi eksikliği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.

2. Sınıf Bahar Dönemi (4. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM2034	MIM207 MIM213	A	Çağdaş Yapı Teknolojileri	Contemporary Building Technologies	3	0	6
MIM2036	-	A	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2039	-	A	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme (**)	Computer Aided Design and Modelling (**)	2	2	6
MIM2042	-	A	Çelik Yapılar	Steel Structures	2	0	5
MIM2044	-	A	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	Universal Design In Architecture	2	1	5
MIM2050	-	A	Parametrik Yapısal Tasarım	Parametric Structural Design	1	2	6
MIM2052	-	A	Mimarlıkta Emsal Bilgisi	Precedent Knowledge in Architecture	2	2	6
MIM2059	MIM114 MIM108	A	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)	Elective Architectural Design Studio I	4	8	12
MIM2060	-	A	Tarihte Mimarlık Kuramları	Architectural theory in history	2	0	5
MIM2061	-	A	Mimarlar için Kodlamaya Giriş (**)	Introduction to Coding for Architects	1	2	5



MIM2062	-	A	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Different Aspects in Architectural Design	1	1	5
MIM2064	-	A	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5
3. SINIF GÜZ DÖNEMİ (5. YARIYIL)							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM321	MIM212 Özel Koşul 11	A	Mimari Proje II (**)	Architectural Design Studio II (**)	4	7	11
MIM307	-	A	Mimari Rölöve ve Koruma I (**)	Architectural Survey and Conservation I (**)	2	2	4
MIM309	MIM110	K	19.Yüzyıl ve Erken 20.Yüzyıl Mimarlığı	19th And Early 20th Century Architecture	2	0	3
MIM313	MIM212 Özel Koşul 12	A	Uygulama Projesi (**)	Application Project (**)	2	4	6
MFA301	Özel Koşul 13	K	İş Sağlığı ve Güvenliği 1		2	0	2
		Zorunlu ders kredi toplamı:					26
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 1		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:		4	
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı: 0		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:		0	
		3. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30

Özel Koşul 11	Müfredattan kalkan MIM303 Mimari Proje II dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM321 Mimari Proje II dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 12	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı’nda müfredattan kaldırılan <u>MIM205 Mimari Uygulama Projesi I</u> ve MIM206 Mimari Uygulama Projesi II derslerinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM313 Uygulama Projesi dersini almakla yükümlüdür.</u>
Özel Koşul 13	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.

3. Sınıf Güz Dönemi (5. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM331	-	A	Anıtsal Yapıların Korunması	Conservation of Monumental Buildings	2	0	5
MIM3035	-	A	Strüktür ve Yapı Kabuğu Tasarımı	Structure and Building Envelope Design	2	2	6
MIM3041	-	A	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	5
MIM3042	-	A	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building (**)	2	0	5
MIM3043	-	A	Betonarme	Reinforced Concrete	2	0	5



MIM3045	-	A	Isı, Nem ve Su Sorunları	Heat, Humidity and Water Problems in Buildings	2	0	5
MIM3055	-	A	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3057	-	A	Yapı Bilgi Modelleme	Building Information Modeling	1	1	5
MIM3061	-	A	Mimari Membran Yapılar (**)	Architectural Membrane Structures (**)	2	0	5
MIM3062	-	A	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)	Materials for Crafts, Art and Architecture (**)	2	0	5
MIM3063	-	A	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	Earthquake Resistant Structural Design	1	1	6
MIM3080	-	A	Mimarlık ve Dijital Medya (**)	Architecture and Digital Media (**)	2	0	5
MIM3081	-	A	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5
MIM3085	-	A	Daylight Performance and Facade Design (**)	Daylight Performance and Facade Design (**)	2	0	5
MIM3091	-	A	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photography, Visuality and The City	2	0	5
MIM3093	-	A	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	Exposition Spaces from the Beginning to Today.	2	0	5
MIM3095	-	A	Mimari Tasarıma Sistematik Yaklaşımlar	Systematic Approaches To Architectural Design	2	2	6
MFA331	-	A	İş Sağlığı ve Güvenliği 1		2	0	2



3. SINIF BAHAR DÖNEMİ (6. YARIYIL)								
Zorunlu Dersler ve Ders Programı								
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS	
MIM302	MIM309	K	1920’den Günümüze Mimarlık	History of Architecture From the 1920’s to the Present	2	0	3	
MIM324	MIM321 Özel Koşul 14	A	Mimari Proje III (**)	Architectural Design Studio III (**)	4	7	11	
MIM316	MIM212 Özel Koşul 15	A	Mekân Organizasyonu (**)	Spatial Organization (**)	2	2	4	
MIM308	MIM307	A	Mimari Rölöve ve Koruma II (**)	Architectural Survey and Conservation II (**)	2	2	4	
MIM310	Özel Koşul 16	A	Yapı Tesisatı	Building Installation	2	0	3	
MFA302	Özel Koşul 17	K	İş Sağlığı ve Güvenliği 2		2	0	2	
		Zorunlu ders kredi toplamı:					27	
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			3	
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0	
		3. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						30

Özel Koşul 14	Müfredattan kalkan MIM304 Mimari Proje III dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM324 Mimari Proje III dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 15	Müfredattan kalkan MIM306 Mekan Organizasyonu dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekan Organizasyonu dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 16	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan <u>MIM305 Tesisat</u> dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen <u>MIM310 Yapı Tesisatı</u> dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 17	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.

3. Sınıf Bahar Dönemi (6. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM3030	-	A	Cephe Konstrüksiyonları	Facade Constructions	2	0	5
MIM3038	-	A	Mekân Projesi (**)	Spatial Project (**)	2	2	6
MIM3042	-	A	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building	2	0	5
MIM3046	-	A	Yapı Fiziği Açısından Yangın	Fire in Building Physics	2	0	5
MIM3054	-	A	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM3061	-	A	Mimari Membran Yapılar (**)	Architectural Membrane Structures (**)	2	0	5
MIM3062	-	A	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)	Materials for Crafts, Art and Architecture (**)	2	0	5
MIM3066	-	A	Mimar Sinan ve Eserleri	Mimar Sinan and His Monuments	2	0	5
MIM3068	-	A	Sürdürülebilir Tasarım (**)	Sustainable Design (**)	2	2	6



MIM3072	-	A	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM3076	-	A	Yapı Ürünlerinin Yeniden Kullanımı	Reuse of Building Products	2	0	5
MIM3078	-	A	Gazbeton Yapı Elemanlarının Bina Tasarım ve Uygulamasında Kullanımı	Using Autoclaved Aerated Concrete (AAC) in Building Design and Construction	2	0	5
MIM3080	-	A	Mimarlık ve Dijital Medya (**)	Architecture and Digital Media (**)	2	0	5
MIM3085	-	A	Daylight Performance and Facade Design (**)	Daylight Performance and Facade Design (**)	2	0	5
MIM332	-	A	Endüstriyel ve Modern Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Industrial and Modern Architectural Heritage	2	0	5
MFA300	-	A	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları	Social Responsibility Practices	2	2	6
MFA302		A	İş Sağlığı ve Güvenliği 2		2	0	2



4. SINIF GÜZ DÖNEMİ (7. Yarıyıl)

Zorunlu Dersler ve Ders Programı

DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U *	AKT S
MIM401	-	A	Şantiye Stajı (**)	On-Site Practice	0	0	3
MIM413	MIM324 Özel Koşul 18	A	Mimari Proje IV (**)	Architectural Design Studio-IV	4	7	11
MIM405	Özel Koşul 19	A	İmar Hukuku (**)	Planning Law (**)	2	0	3
PLN493	Özel Koşul 20	A	Kentsel Planlama ve Tasarım	Urban Planning Design	3	2	5
		Zorunlu ders kredi toplamı:					22
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2-3		Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			8
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı: 0		Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0
		4. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30

Özel Koşul 18	Müfredattan kalkan MIM403 Mimari Proje IV dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM413 Mimari Proje IV dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 19	Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 20	(a) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmuş 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersinden muaftır. (b) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmamış 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersini almakla yükümlüdür.

4. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu

DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM4031	-	A	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4033	-	A	Metraj Keşif	Construction Estimating	0	3	6
MIM4035	-	A	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4043	-	A	Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları (**)	Comparative Design Architecture and Planning Studies	0	2	6
MIM4046	-	A	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4051	-	A	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	Architectural Lighting Techniques	2	0	5
MIM4055	-	A	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4056	MIM413		Seçime Bağlı Mimari Proje II (**)	Elective Architectural Design Studio II	4	8	12
MIM4061	-	A	Ölüm, Sanat ve Mekan	Death, Art and Space	2	0	5
MIM4071	-	A	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5
MIM4073	-	A	Yapı Malzemesi Seçimini Malzeme Üreticisiyle İle Değerlendirmek (**)	Interpreting Building Material Selection with the Material Producer (**)	2	0	5
MIM4075	-	A	Çelik Yapı Projesi	Steel Building Project	2	2	6



MIM4077	-	A	Yapıda Sağlık Donatımı Tasarım İlkeleri	Sanitary Equipment Design in Building	2	0	5
MIM4079	-	A	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	Sustainable Building Technologies	2	0	5
MIM4081	-	A	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083	-	A	Plastik Sanatlar ve Mimarlık ilişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
MIM4085	-	A	Mimari Tasarımda Açık Mekânın Rolü	The Role of Open Spaces in the Context of Architectural Design Issues	2	0	5
MIM449	-	A	Seçmeli Staj (**)	Elective Practice	0	0	3



4. SINIF BAHAR DÖNEMİ							
Zorunlu Dersler ve Ders Programı							
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM402	-	A	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi	Construction Management and Economics	2	0	3
MIM499	MIM413 Özel Koşul 21	A	Diploma Projesi (**)	Graduation Project (**)	4	8	12
		Zorunlu ders kredi toplamı:					15
		Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2-3	Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:				12
		Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :1	Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:				3
		4. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:					30

Özel Koşul 21	Öğrencinin Diploma Projesi almaya hak kazanması için MIM220 Büro Stajı, MIM401 Şantiye Stajı ve sadece bir “zorunlu teori” dersi hariç daha önceki yıllara ait tüm zorunlu derslerden başarılı olması ön koşuldur.

4. Sınıf Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	DERSİN DURUMU AÇIK(A) KAPALI(K)	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM4030	-	A	Gösteri Sanatları Mimarisi Tasarım İlkeleri	Design Principles of Performing Arts Buildings	2	0	5
MIM4035	-	A	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4043	-	A	Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları (**)	Comparative Design Architecture and Planning Studies (**)	0	2	6
MIM4046	-	A	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4048	-	A	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	Stylistic Plurality in Religious Architecture	2	0	5
MIM4052	-	A	Mimarlık ve İdeoloji	Architecture and Ideology	2	0	5
MIM4054	-	A	Yöresel Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Vernacular Architectural Heritage	2	0	5
MIM4056	MIM413	A	Seçime Bağlı Mimari Proje II (**)	Elective Architectural Design Studio II	4	8	12
MIM4071	-	A	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5



BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	KONTENJANI	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM119s	-	15 FEF	Mimari Tasarım Sorunları	Architectural Design Issues	2	0	3
MIM2037s	-	ICM 3	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM2049s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim	Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design	2	2	6
MIM3041	-	5 PLN	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building (**)	2	0	5
MIM3055s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3081s	-	3 PLN 2 ICM	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5
MIM3091s	-	5 FOT 5 PLN	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photography, Visuality and The City	2	0	5
MIM3093s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	Exposition Spaces from the Beginning to Today.	2	0	5
MIM4031s	-	3 PLN 2 ICM	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046s	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4051s	-	5 ICM	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	Architectural Lighting Techniques	2	0	5
MIM4055	-	5 ICM	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4061s	-	3 ICM 3 GSF 3 FEF 3 PLN 3 ETS	Ölüm, Sanat ve Mekan	Death, Art and Space	2	0	5
MIM4071s	-	ICM 5	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5
MIM4079	-	5	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	Sustainable Building Technologies	2	0	5
MIM4081s	-	3 ICM 2 PLN	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083	-	3 ICM 2 PLN	Plastik Sanatlar ve Mimarlık İlişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
Güz döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan:							125



BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER:							
DERSİN KODU	DERSİN ÖNKOŞULU	KONTENJANI	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM1032s	-	PLN 5	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1034s	-	GSF 5 PLN 5	Perspektif ve Gölge	Perspective and Shadow	1	2	6
MIM2036s	-	ICM 5	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2044s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	Uniserval Design In Architecture	2	1	5
MIM2062s	-	PLN 2	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Different Aspects in Architectural Design	1	1	5
MIM2064	-	ICM 10	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building	2	0	5
MIM3054s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM4071s	-	ICM 5	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5
MIM3072s	-	5 ICM	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4048s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	Stylistic Plurality in Religious Architecture	2	0	5
Bahar döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan:						79	



BÖLÜM TARAFINDAN BÖLÜM DIŞINA AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER (Ders listesinde hangi bölümlere açılacağı belirtilmiştir)							
MIM2037s	-	ICM 3	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM2049s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim	Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design	2	2	6
MIM3041	-	5 PLN	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building (**)	2	0	5
MIM3055s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3081s	-	3 PLN 2 ICM	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5
MIM3091s	-	10 FOT 5 PLN	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photography, Visuality and The City	2	0	5
MIM3093s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	Exposition Spaces from the Beginning to Today.	2	0	5
MIM4031s	-	3 PLN 2 ICM	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046s	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4051s	-	5 ICM	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	Architectural Lighting Techniques	2	0	5
MIM4055	-	5 ICM	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4061s	-	3 ICM 3 GSF 3 FEF 3 PLN 3 ETS	Ölüm, Sanat ve Mekan	Death, Art and Space	2	0	5
MIM4071s	-	ICM 5	Kompozit Yapı Malzemesi	Composite Building Materials	2	0	5
MIM4079	-	5	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	Sustainable Building Technologies	2	0	5
MIM4081s	-	3 ICM 2 PLN	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083	-	3 ICM 2 PLN	Plastik Sanatlar ve Mimarlık İlişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
MIM1032s	-	PLN 5	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1034s	-	GSF 5 PLN 5	Perspektif ve Gölge	Perspective and Shadow	1	2	6
MIM2036s	-	ICM 5	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2044s	-	ICM 5 ETS 5 PLN 5	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	Uniserval Design In Architecture	2	1	5



MIM2062s	-	PLN 2	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Different Aspects in Architectural Design	1	1	5
MIM2064	-	ICM 10	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building	2	0	5
MIM3054s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM3072s	-	5 ICM	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM3074s	-	5	İleri Teknolojili Betonarme Yerinde Yapım Sistemler	In-Situ Reinforced Concrete Systems	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4048s	-	2 ICM 2 PLN 2 GSF	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	Stylistic Plurality in Religious Architecture	2	0	5



ÖZET BİLGİ		
Ders Türü		
Ortak Zorunlu Dersler	Atatürk ilke ve İnkılapları I, II AKTS Toplamı:	4
	Türk Dili I, II AKTS Toplamı:	4
	Yabancı Dil I, II, III, IV AKTS Toplamı:	8
	Ortak Zorunlu Derslerin AKTS Toplamı (OZKT): (Toplam 16 olmalı)	16
Zorunlu Dersler	Programda tanımlı zorunlu ders sayısı (diploma çalışması dahil):	35
	Programda tanımlı zorunlu derslerin (diploma çalışması dahil) AKTS toplamı (ZKT en fazla 164 AKTS):	164
Seçmeli Dersler	Programda tanımlı açık seçmeli ders sayısı:	75
	Programda tanımlı seçmeli derslerin AKTS Toplamı:	422
	Programda tanımlı seçmeli derslerin toplam kontenjanı:	GÜZ 1887 BAHAR 1927
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli ders sayısı:	9-11
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli derslerin AKTS toplamı (SKT en az 54 AKTS):	54
Serbest Seçmeli Dersler	Programda tanımlı serbest seçmeli ders sayısı:	41
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin AKTS Toplamı:	162
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin toplam kontenjanı:	204
	Bir öğrencinin alması gereken serbest seçmeli ders sayısı:	2
Öğrencinin aldığı toplam ders sayısı (Ortak zorunlu + zorunlu + seçmeli + serbest seçmeli):		8+35+11+2 56
Öğrencinin tamamlaması gereken derslerin toplam AKTS kredisi (OZKT+ZKT+SKT+SSKT):		240



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

**2023-2024 ÖĞRETİM YILI
BAHAR YARIYILI
DERS LİSTESİ**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

BAHAR

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı					Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati	
				Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan					
							MİMARLIK BÖLÜMÜ	BÖLÜM DIŞI	ESASMUS/ FARABI VB			
MIM106	STRÜKTÜR ÇÖZÜMLEME	STRUCTURAL DESIGN	2	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A) ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2) (B) ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)
MIM108	YAPI BİLGİSİ-I (**)	BUILDING TECHNOLOGY-I	2	Z			999	-	-	Prof. Dr. AYŞİN SEV / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi / BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi/ GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. GÜLFEM ODABAŞI / Serbest		(A) PERŞEMBE 09:00-12:50 (4) (B) PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM110	SANAT VE MİMARLIK TARİHİ	HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE	2	Z			999	-	5	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A) PAZARTESİ 09:00-10:50 (2) (B) PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM111	MİMARİ TEKNİK RESİM (**)	ARCHITECTURAL TECHNICAL DRAWING	1	Z			150	-	-	Prof. Dr. EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) SALI 09:00-11:50 (3)
MIM114	BİNA BİLGİSİ-1 (**)	BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-1	2	Z			999	-	-	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M.KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNC* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) ÇARŞAMBA 09:00- 12:50 (4)
MIM204	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ	PHYSICAL ENVIRONMENTAL ANALYSIS AND CONTROL	4	Z			999	-	-	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ BAYHAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(B) ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4) (A) ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM207	YAPI BİLGİSİ-II (**)	BUILDING TECHNOLOGY- II	3	Z			999	-	-	Prof. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi / BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi/ GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Gülfem ODABAŞI / Serbest Öğr. Gör. ARDA CAN BUZE / Serbest		(A+B) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4)
MIM208	ÇEVRESEL TASARIM (**)	ENVIRONMENTAL DESIGN	4	Z			999	-	4	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAGÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(B) PERŞEMBE 09:00-10:50 (2) (A) PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM211	BİNA BİLGİSİ-2 (**)	BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-2	3	Z			999	-	-	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M.KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNC* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PERŞEMBE 09:00- 12:50 (4)

MIM212	MİMARİ PROJE I (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I**	4	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM213	İNCE YAPI BİLGİSİ (**)	ARCHITECTURAL DETAILING	3	Z			999	-	-	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	(A+B) ÇARŞAMBA 09:00-12.50 (4)
MIM220	BÜRO STAJI (**)	OFFICE PRACTICE	5	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	
MIM302	1920'DEN GÜNÜMÜZE MİMARLIK	HISTORY OF ARCHITECTURE FROM THE 1920'S TO THE PRESENT	6	Z			999	-	-	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl.	(A) PERŞEMBE 09:00-10:50 (2) (B) PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM307	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- I (**)	ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION- I	5	Z			999	-	2	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TULAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTIMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.	(A+B) PAZARTESİ 14:00-17:50 (4)
MIM313	UYGULAMA PROJESİ (**)	APPLICATION PROJECT (**)	5	Z			999			Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. Burak MANGÜT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. Melek KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr.Gör. Levent ÇIRPICI / Serbest/Davetli Öğretim Üyesi	(B) SALI 14:00-19:50 (6)

MIM321	MİMARİ PROJE II (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II	5	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNCÜ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORUGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM308	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- II (**)	ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION II	6	Z			999	-	-	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TULAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BURCU SELÇEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRACI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTIMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.	(A+B) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4)
MIM310	YAPI TESİSATI	INSTALLATION	6	Z			999	-	-	Doç. Dr. DAMLA ALTUNCU*	(A) PAZARTESİ 14:00-15:50 (2) (B) PAZARTESİ 16:00-17:50 (2)
MIM316	MEKAN ORGANİZASYONU (**)	SPATIAL ORGANIZATION	6	Z			999	-	-	Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu/ Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. I. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest	(A+B) ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM324	MİMARİ PROJE III (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III	6	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNCÜ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORUGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest	(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM401	ŞANTİYE STAJI (**)	ON-SITE PRACTICE	7	Z			999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	
MIM402	YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ	CONSTRUCTION MANAGEMENT AND ECONOMICS	8	Z			999	100 ICM	-	Prof. Dr. SEMA ERGÖNÜL* / Kadrolu / Mimarlık Böl Prof. Dr. SELİN GÜNDEŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl Doç. Dr. NUR ATAĞÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl	(A) PAZARTESİ 13:00-14:50 (2) (B) PAZARTESİ 15:00-16:50 (2)
MIM405	İMAR HUKUKU (**)	PLANNING LAW	7	Z			999	-	-	Öğr. Gör. PERVİN ÇELİK* / Serbest	(A+B) PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)

MIM413	MİMARİ PROJE IV (**)	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV	7	Z			999	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORUGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM499	DİPLOMA PROJESİ (**)	GRADUATION PROJECT (**)	8	Z			999	-	-	Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Davetli Öğretim Üyesi.		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-17:50 (4)
MFA302	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 2		6	Z				-	-	2025-2026 ÖĞRETİM YILINDA AÇILACAKTIR.	KAPALI	KAPALI
MIM1032	MİMARLIKTA GRAFİK İLETİŞİM	VISUAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE	2		S		35	-	5	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 10:00-12:50 (3)
MIM1032s	MİMARLIKTA GRAFİK İLETİŞİM	VISUAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE	2			SS		5 PLN	-	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 10:00-12:50 (3)
MIM1034	PERSPEKTİF VE GÖLGE	PERSPECTIVE AND SHADOW	2		S		30	-	2	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Emekli		SALI 10:00-12:50 (3)
MIM1034s	PERSPEKTİF VE GÖLGE	PERSPECTIVE AND SHADOW	2			SS		5 GSF 5 PLN	2	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Emekli		SALI 10:00-12:50 (3)
MIM1036	MAKET TEKNOLOJİLERİ (**)	MODEL TECHNOLOGIES	2		S		40	-	0	Araş. Gör. Dr. ERHAN GÜLEN* / Kadrolu / End. Tas. Böl.		CUMA 09:00-12:50 (4)
MIM1038	STRÜKTÜREL FORM VE MEKAN İLİŞKİSİ (**)	STRUCTURE AND SPACE	2		S		55	-	-	Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 09:00-10:50 (2)
MIM1040	MİMARİ TEMSİL	ARCHITECTURAL REPRESENTATION	2		S		25	-	-	Araş. Gör. Dr. Melek KILINÇ		SALI 09:00-12:50 (4)
MIM1042	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM (**)	COMPUTER AIDED DRAWING AND DESIGN	2		S		33	-	-	Öğr. Gör. SERTAÇ KARŞAN ERBAŞ* / Kadrolu / Enformatik Böl.		CUMA 14:00-15:50 (2)
MIM1044	TASARI GEOMETRİ (**)	DESCRIPTIVE GEOMETRY (**)	2		S		25	-	-	Öğr. Gör. Dr. UĞUR ÇAKIROĞLU / Emekli		CUMA 14:00- 17:50 (4)
MIM2034	ÇAĞDAŞ YAPI TEKNOLOJİLERİ	CONTEMPORARY BUILDING TECHNOLOGIES	4		S		55	-	-	Prof. Dr. AYŞİN SEV / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi VOLKAN GÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 16:00-18:50 (4)
MIM2036	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLU II	ANALYSIS AND CONTROL OF THE PHYSICAL ENVIRONMENT-II	4		S		55	-	-	Doç. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-17:50 (4)
MIM2036s	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLU II	ANALYSIS AND CONTROL OF THE PHYSICAL ENVIRONMENT-II	4			SS		5 ICM	-	Doç. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-17:50 (4)
MIM2039	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE MODELLEME (**)	COMPUTER AIDED DESIGN AND MODELING (**)	3		S		25	-	-	Doç. Dr. Bülent Onur TURAN / kadrolu / Enformatik Böl.		CUMA 09:00-12:50 (4)
MIM2042	ÇELİK YAPILAR	STEEL STRUCTURES	4		S		55	-	3	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM2044	MİMARLIKTA EVRENSEL TASARIM	UNIVERSAL DESIGN IN ARCHITECTURE	4		S		25		10	Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 15:00-17:50 (3)
MIM2044s	MİMARLIKTA EVRENSEL TASARIM	UNIVERSAL DESIGN IN ARCHITECTURE	4			SS		ICM 5 ETB 5 PLN 5	5	Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 15:00-17:50 (3)
MIM2050	PARAMETRİK YAPISAL TASARIM	PARAMETRIC STRUCTURAL DESIGN	4		S		25	-	-	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 16:00-18:50 (3)
MIM2061	MİMARLAR İÇİN KODLAMAYA GİRİŞ (**)	INTRODUCTION TO CODING (**)	3		S		20	5 ICM	5	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık		(A) SALI 13:00-15:50 (3) (B) SALI 16:00-18:50 (3)
MIM2052	MİMARLIKTA EMSAL BİLGİSİ	PRECEDENT KNOWLEDGE IN ARCHITECTURE	4		S		55	-	-	Araş. Gör. Dr. SİNEM ÖZGÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-17:50 (4)
MIM2060	TARİHTE MİMARLIK KURAMLARI	ARCHITECTURAL THEORY IN HISTORY	4		S		55	-	5	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM2062	MİMARİ TASARIMDA FARKLI BOYUTLAR	DIFFERENT ASPECTS IN ARCHITECTURAL DESIGN	4		S		25	-	0	Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM2062s	MİMARİ TASARIMDA FARKLI BOYUTLAR	DIFFERENT ASPECTS IN ARCHITECTURAL DESIGN	4			SS		2 PLN	0	Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM2064	MÜZİK VE MEKAN (**)	MUSIC AND SPACE	4		S		55	-	5	Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM2064s	MÜZİK VE MEKAN (**)	MUSIC AND SPACE	4			SS		ICM 10	-	Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)

MIM2059	SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE I (**)	SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I	3		S		99	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖKTÜNCÜ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORUGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM3030	CEPHE KONSTRÜKSİYONLARI	FAÇADE CONSTRUCTIONS	6		S		55	-	2	Dr. Öğr. Üyesi N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-10:50 (2)
MIM3038	MEKAN PROJESİ (**)	SPATIAL PROJECT	6		S		25	-	5	Doç. İ. ECE POSTALCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM3042	YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)	CONSTRUCTION BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING	6		S		30	-	4	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM3042s	YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)	CONSTRUCTION BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING	6			SS		3 ICM	-	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM3046	YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN YANGIN	ARCHITECTURAL FIRE PROTECTION	6		S		55	-	-	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3054	AYDINLANMADAN GÜNÜMÜZE DÜŞÜNCE TARİHİ	HISTORY ON THOUGHT FROM ENLIGHTENMENT TO TODAY	6		S		20	-	-	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMÜÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3054s	AYDINLANMADAN GÜNÜMÜZE DÜŞÜNCE TARİHİ	HISTORY ON THOUGHT FROM ENLIGHTENMENT TO TODAY	6			SS		2 ICM 2 PLN 1 FEF	-	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMÜÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3061	MİMARİ MEMBRAN YAPILAR (**)	ARCHITECTURAL MEMBRANE STRUCTURES	5		S		55	-	5	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3062	ZANAAT SANAT VE MİMARLIK İÇİN MALZEME (**)	MATERIAL FOR CRAFTS, ARTS AND ARCHITECTURE	6		S		30	-	-	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3066	MİMAR SINAN VE ESERLERİ	MİMAR SINAN AND HIS MONUMENTS	6		S		55	-	-	Prof. Dr. HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (SB031)
MIM3068	SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM	SUSTAINABLE DESIGN	6		S		20	-	-	Öğr. Gör. RUKSAN DOKSATLI TUNA* / Serbest		ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4)
MIM3072	GÜNEŞTEN YARARLANMA VE ATMOSFER ETKİLERİ	SOLAR AND ATMOSPHERIC EFFECTS IN BUILDING CONSTRUCTION	6		S		55	-	4	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3072s	GÜNEŞTEN YARARLANMA VE ATMOSFER ETKİLERİ	SOLAR AND ATMOSPHERIC EFFECTS IN BUILDING CONSTRUCTION	6			SS		5 ICM	-	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3076	YAPI ÜRÜNLERİNİN YENİDEN KULLANIMI	REUSE OF BUILDING PRODUCTS	6		S		55	-	-	Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3078	GAZBETON YAPI ELEMANLARININ BİNA TASARIM VE UYGULAMASINDA KULLANIMI	USING AUTOCLAVED AERATED CONCRETE (AAC) IN BUILDING DESIGN AND CONSTRUCTION(**)	6		S		55	-	-	Öğr. Gör. EMEL NOKAY / Serbest		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3080	MİMARLIK VE DİJİTAL MEDYA (**)	ARCHITECTURE AND DIGITAL MEDIA	6		S		45	5 SBP	5	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık		ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)
MIM3085	DAYLIGHT PERFORMANCE AND FAÇADE DESIGN (**)	DAYLIGHT PERFORMANCE AND FAÇADE DESIGN (**)	5		S		55	-	10	Araş. Gör. Dr. HALİT BEYAZTAŞ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM332	ENDÜSTRİ VE MODERN MİMARLIK MİRASININ KORUNMASI	CONSERVATION OF INDUSTRIAL AND MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE	6		S		55	-	2	Doç. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTIMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM4030	GÖSTERİ SANATLARI MİMARİSİ TASARIM İLKELERİ	DESIGN PRINCIPLES OF PERFORMING ARTS BUILDING	8		S		15	-	-	Doç. Dr. M.KEREM ÖZEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4035	PEYZAJ PROJE (**)	LANDSCAPE PROJECT	7		S		25	-	5	Prof. Dr. ÖZNUR BÜLEND SEÇKİN* / Emekli Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM4035s	PEYZAJ PROJE (**)	LANDSCAPE PROJECT	7			SS		5 PLN	-	Prof. Dr. ÖZNUR BÜLEND SEÇKİN* / Emekli Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM4043	KARŞILAŞTIRMALI TASARIM MİMARLIK PLANLAMA ÇALIŞMALARI (**)	COMPARATIVE DESIGN ARCHITECTURE AND PLANNING STUDIES	7		S		25	-	-	Dr. Öğr. Üyesi GÖRKEM ARSLAN KILINÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4046	HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)	ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING	8		S		55	-	-	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM4046s	HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)	ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING	8			SS		3 ICM	-	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM4048	DİNİ MİMARİDE ÜSLUP ÇEŞİTLİLİĞİ	STYLISTIC PLURALITY IN RELIGIOUS ARCHITECTURE	8		S		55	-	4	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM4048s	DİNİ MİMARİDE ÜSLUP ÇEŞİTLİLİĞİ	STYLISTIC PLURALITY IN RELIGIOUS ARCHITECTURE	8			SS		ICM 2 PLN 2 GSF 2	-	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM4052	MİMARLIK VE İDEOLOJİ	ARCHITECTURE AND IDEOLOGY	7		S		15	-	-	Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM4054	YÖRESEL MİMARLIK MİRASININ KORUNMASI	CONSERVATION OF VERNACULAR ARCHITECTURAL HERITAGE	5		S		55	-	2	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TULAY ÇOBANCIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)

MIM4056	SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE II (**)	SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II	8		S		20	-	5	Prof. Dr. Ahmet TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. CEM SORGUÇ / Serbest Öğr. Gör. EMRE TORBAOĞLU / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM4071	KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**)	COMPOSITE BUILDING MATERIALS	7		S		30	-	2	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM4071s	KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**)	COMPOSITE BUILDING MATERIALS	7			SS		5 ICM	-	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM449	SEÇMELİ STAJ (**)	ELECTIVE PRACTICE	7		S		999	-	-	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MFA300	SOSYAL SORUMLULUK UYGULAMALARI	SOCIAL RESPONSIBILITY PRACTICES	3		S		15	ICM 15 ETB 15 PLN 15	-	Dr. Öğretim Üyesi AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. İNCİ OLGUN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. ŞENAY ÇABUK* / Kadrolu / İç Mimarlık Böl. Doç. Dr. A. SELAMİ ÇİFTER* / Kadrolu / Endüstri Ürünleri Tas. Böl.		PAZARTESİ 16:00-19:50 (4)
MFA332	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 2		6	Z	S		50	-	-	Öğr. Gör. Seyma ÖZDEMİR		ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

**2023-2024 ÖĞRETİM YILI
BAHAR YARIYILI
HAFTALIK DERS
PROGRAMI**

MSGSÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ																BAHAR		
YARIYILLAR		1		2		3		4		5		6		7		8		
GÜNLER	Ders Saatleri	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	Ders Saatleri
PAZARTESİ	09.00-9.50			MM110 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ -ZORUNLU- (T-2+U-9)		MM107* YAPI BİLGİSİ 1 (8.k.) -ZORUNLU- (T-2+U-2) ---TEKRAR---						MM309* MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 2 (8.k.) -ZORUNLU- (T-2+U-2)		SB043 MM4071**			09.00-9.50	
	10.00-10.50															10.00-10.50		
	11.00-11.50				MM110 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ -ZORUNLU- (T-2+U-9)								11.00-11.50					
	12.00-12.50						SB056 MM1062									12.00-12.50		
	13.00-13.50																13.00-13.50	
	14.00-14.50								SB019 MM1036, MM1042, MM1090	MM307* MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 1- -ZORUNLU- (A VE B ŞUBELERİ) (T-2+U-2) ---TEKRAR---	MM310 YAPI TERİSATI -ZORUNLU- (T-2+U-9)		MM402 YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ -ZORUNLU- (T-2+U-9)			14.00-14.50		
	15.00-15.50														15.00-15.50			
	16.00-16.50					SB020 MM1034 MM1050, MFA300			MM310 YAPI TERİSATI -ZORUNLU- (T-2+U-9)					16.00-16.50				
	17.00-17.50			INK 002 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 2 -ZORUNLU- (T-2+U-9)										17.00-17.50				
	18.00-18.50								MFA300								18.00-18.50	
19.00-19.50																	19.00-19.50	
SALI	09.00-9.50	MM111* MİMARİ TEKNİK RESİM -ZORUNLU- (T-1+U-2) ---TEKRAR---		SB003 SEÇİME BAĞLI DERS GRUBU 3 MM 1036 MM1032 (10.00), MM1034 (10.00), MM1040				MM1212* MİMARİ PROJE 1 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)		MM121* MİMARİ PROJE 2 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7) ---TEKRAR---		MM124* MİMARİ PROJE 3 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)		MM1415* MİMARİ PROJE 4 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7) ---TEKRAR---	MM1499* DİPLOMA PROJESİ (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)		09.00-9.50	
	10.00-10.50															10.00-10.50		
	11.00-11.50			SB004 MM1032(12.30), MM1034(12.30), MM1040												11.00-11.50		
	12.00-12.50															12.00-12.50		
	13.00-13.50															13.00-13.50		
	14.00-14.50							SB021 MM1036, MM1052, MM1061**	MM1213* UYGULAMA PROJESİ (8.k.) -ZORUNLU- (T-2+U-4) ---TEKRAR---		SB028 MM1036, MM13024		SB045 MM1052, MM1063		14.00-14.50			
	15.00-15.50														15.00-15.50			
	16.00-16.50					SB022 MM1036, MM1052						SB046 MM1040, MM1042**			16.00-16.50			
	17.00-17.50														17.00-17.50			
	18.00-18.50																18.00-18.50	
19.00-19.50																	19.00-19.50	
ÇARŞAMBA	09.00-9.50					MM1213* İNCE YAPI BİLGİSİ -ZORUNLU- (T-2+U-2) TEKRAR---						SB029 MM1030, MM 3068				SB047	09.00-9.50	
	10.00-10.50																10.00-10.50	
	11.00-11.50																11.00-11.50	
	12.00-12.50																12.00-12.50	
	13.00-13.50																13.00-13.50	
	14.00-14.50			MM106 STRÜKTÖR ÇÖZÜMLEME -ZORUNLU- (T-2+U-9)				MM104 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ -ZORUNLU- (T-2+U-2)						SB049 MM1048, MM1054, MM1204 (B)**		14.00-14.50		
	15.00-15.50											MM1016* MEKAN ORGANİZASYONU (8.k.) -ZORUNLU- (T-2+U-2)				15.00-15.50		
	16.00-16.50			MM105 STRÜKTÖR ÇÖZÜMLEME -ZORUNLU- (T-2+U-9)								MFA 332, MM1080			MM1201 (B)**	16.00-16.50		
	17.00-17.50															17.00-17.50		
	18.00-18.50							ING024 ALM024 FRAN04 YABANCI DİL 2 -ZORUNLU- (T-2+U-9)									18.00-18.50	
19.00-19.50																	19.00-19.50	
PERŞEMBE	09.00-9.50					MM1211* BİNA BİLGİSİ-2 (8.k.) -ZORUNLU- (T-2+U-2) ---TEKRAR---						MM102 1930DEN GÜNÜMÜZE MİMARLIK (8.k.) -ZORUNLU- (T-2+U-9)					09.00-9.50	
	10.00-10.50			MM108* YAPI BİLGİSİ 1 -ZORUNLU- (T-2+U-2)												10.00-10.50		
	11.00-11.50						MM108* ÇEVRESEL TASARIM -ZORUNLU- (T-2+U-9)					MM102 1930DEN GÜNÜMÜZE MİMARLIK (8.k.) -ZORUNLU- (T-2+U-9)				11.00-11.50		
	12.00-12.50															12.00-12.50		
	13.00-13.50																13.00-13.50	
	14.00-14.50																14.00-14.50	
	15.00-15.50			MM108 YAPI BİLGİSİ 1 -ZORUNLU- (T-2+U-2)								SB031 MM1038, MM1036**, MM1032 MM1036, MM1037, MM1039, MM1039*, MM1039**			SB003 MM1035**	15.00-15.50		
	16.00-16.50																16.00-16.50	
	17.00-17.50							SB023 MM1044				SB032 MM1038, MM1042**		MM1025* İMAR HUKUKU -ZORUNLU- (T-2+U-9) ---TEKRAR---		SB054 MM1023**, MM1040**	17.00-17.50	
	18.00-18.50			TUR002 TÜRK DİLİ 2 -ZORUNLU- (T-2+U-9)													18.00-18.50	
19.00-19.50																	19.00-19.50	
CUMA	09.00-9.50			SB005 MM1039*, MM1039**				MM1212* MİMARİ PROJE 1 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)		MM121* MİMARİ PROJE 2 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7) ---TEKRAR---		MM1324* MİMARİ PROJE 3 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)		MM1415* MİMARİ PROJE 4 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7) ---TEKRAR---		MM1499* DİPLOMA PROJESİ (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)	09.00-9.50	
	10.00-10.50																10.00-10.50	
	11.00-11.50			SB006 MM1039*, MM1039**													11.00-11.50	
	12.00-12.50																12.00-12.50	
	13.00-13.50																13.00-13.50	
	14.00-14.50																14.00-14.50	
	15.00-15.50			SB007 MM1042**, MM1044**				MM1212* MİMARİ PROJE 1 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)		MM121* MİMARİ PROJE 2 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7) ---TEKRAR---		MM1324* MİMARİ PROJE 3 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)		MM1415* MİMARİ PROJE 4 (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7) ---TEKRAR---		MM1499* DİPLOMA PROJESİ (8.k.) -ZORUNLU- (T-4+U-7)	15.00-15.50	
	16.00-16.50																16.00-16.50	
	17.00-17.50			SB008 MM1044**													17.00-17.50	
	18.00-18.50							ING022 ALM022 FRAN02 YABANCI DİL 2 -ZORUNLU- (T-2+U-9)									18.00-18.50	
19.00-19.50																	19.00-19.50	



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

2023-2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI DERS BİLGİ FORMLARI

Bilgisayara indirdikten sonra uygun yazılım kullanılarak Yer İmleri sekmesinden ders kodu seçilerek aranan ders içeriğine ulaşılabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Strüktür Çözümleme			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM106	2	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Mehmet Selim Ökten,		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Taşıyıcı sistem alternatiflerini sunarak, mimarlık öğrencilerinin yapı tasarlamada ufuklarını açmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yüklerin yapı tasarlamadaki etkilerini göstermek	
	2-	Tasarım kriterlerini sunmak	
	3-	Farklı malzeme alternatifleri için yapı tasarım örneklerini göstermek	
	4-	Yapı sistemlerini tanıtmak	
	5-	Geçmişten günümüze yapısal sistemlerinin değişimini göstermek	
Dersin İçeriği	Yapı sistem örnekleri ve tasarım kriterleri		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Teorik olarak anlatılıp, uygulama örnekleri ile desteklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş, Yapı ve Çevre Koşulları	
2	Döşeme Sistemleri	
3	Çatı Sistemleri	
4	Betonarme Yapılar	
5	Ahşap Yapılar	
6	Çelik Yapılar	
7	Yapı Sistemleri ve yapıya gelen yükler	
8	Ara Sınav	
9	Yapı Sistemleri: Çerçevesler	
10	Yapı Sistemleri: Kubbeler	
11	Yapı Sistemleri: Kablolu sistemler	
12	Yapı Sistemleri: Kafes Sistemler	
13	Örnek Proje	
14	Örnek Proje	

KAYNAKLAR	
1-	Silver, P., McLean, W. ve Evans, P., 2013. Structural Engineering for Architects: A Handbook, Laurence King Publishing
2-	Billington, D.P., 1985. The Tower and the Bridge: The New Art of Structural Engineering, Princeton University Press.
3-	Cowan, Henry J., 1976, Architectural Structures An Introduction to Structural Mechanics, Pitman Publishing Limited
4-	Deprem Bölgelerinde Yapılacak Binalar Hakkında Yönetmelik. (2007), Bayındırlık ve İskân Bakanlığı, Ankara.
5-	Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği (2019).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					X
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	X				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	X				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	2	28
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	2	3	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Bilgisi 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM108	2	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin Sev*, Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır, Dr.Öğr.Üyesi Görkem Arslan Kılınç, Öğr. Gör. Gülfem Odabaşı		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Hatice Yasemin Çakır		
Dersin Amacı	Yığma yapı ve betonarme iskelet yapı sistemlerinin temel tasarım ve yapım ilkelerinin tanıtılması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Öğrenciler; yığma yapı ve betonarme iskelet bir yapının tasarımını yapabilecek düzeyde bilgiye sahip olurlar ve çözüm alternatifleri sunabilirler.	
	2-	Taşıyıcı sistem kuruluşu ve yapı elemanları bilgileri doğrultusunda, konut vb. ölçekte bir yapının mimari tasarımını gerçekleştirip, taşıyıcı sistemini tasarlarlar.	
	3-	Yığma yapı ve betonarme iskelet yapı konusunda tespit, analiz ve sentez yaparlar.	
	4-	Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olurlar.	
	5-	Döşeme, duvar, temel, çatı gibi yapı elemanlarının kurgusunu öğrenirler.	
Dersin İçeriği	Yığma yapı sistemi, yapım yöntemi ve yapıyı oluşturan alt sistemler ve yapı elemanları. Betonarme iskelet yapı sistemi, alt sistemler, tasarım ve yapım ilkeleri.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapmaktadır. Dönem boyunca edinilen geleneksel kagir yığma yapı bilgileri ile betonarme iskelet yapı sistemine ilişkin bilgiler doğrultusunda her hafta çizilen uygulamalar notlandırılmakta ve arasınay ile birlikte ders başarı notunun yarısını oluşturmaktadırlar. Dönem sonunda çizim şeklinde bir final sınavı yapılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Derse giriş; amaç, yöntem ve ders kapsamı açıklanmakta, genel yapı ve yapım kavramları, yapım süreçlerine ilişkin yasal işlemler anlatılmaktadır.	Ders programında verilen kaynakların incelenmesi
2	Taşıyıcı sistemlere giriş; yapı oluşturma süreci, yapıya etkiyen yükler, taşıyıcı sistem tasarımında ilkeler ve malzemeleri anlatılmaktadır.	Ders programında verilen kaynakların incelenmesi
3	Kagir yığma yapı kavramı; yığma yapı elemanları ve tasarım ilkeleri, kagir yığma duvarlar; doğal taş, tuğla, beton blok ve gaz beton duvarlar anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.

4	Kagir yığma duvarlarda boşluk açma kuralları, kemerler, hatıllar ve lentolar anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
5	Kagir yığma yapılarda temeller, zeminde su etkisi ve yığma yapı temellerinde su yalıtımı konuları anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
6	Kagir yığma yapılarda döşeme sistemleri; volta döşeme, ahşap kirişli döşeme, metal kirişli döşeme, betonarme döşeme çeşitleri anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
7	Genel çatı konusu; çatı tipleri, elemanları ve ahşap oturma çatı kuruluşu, çatı planı çizimi anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
8	Betonarme iskelet yapı sistemi; kuruluş ilkeleri, iskelet sistem yapı elemanları, mimari boyutlandırma, aks sistemi anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
9	Ara sınav; çizim sınavı ve teorik sorulardan oluşmaktadır.	Eksik/yanlış çizilen uygulamaların tekrar çizilmesi ve konu tekrarı yapılması.
10	İskelet yapıda döşeme sistemleri, yapım sistemleri ve sistem kuruluşu, döşeme katmanları anlatılmaktadır.	Arasnav sorusunun cevabının incelenmesi ve gerekiyorsa arasnav sorusunun tekrar çizilmesi.
11	İskelet yapıda temel sistemleri; yüzeysel temeller, derin temeller, temelde su ve neme karşı alınan önlemler anlatılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
12	Betonarme iskelet yapıda depreme dayanıklı tasarım ilkelerinden bahsedilmekte ve TBDY'nin ilgili bölümleri açıklanmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
13	Kerpiç ve saman balyası gibi ekolojik yapı malzemesi kullanılarak yapılan yapı ve sistemler videolu anlatım ile desteklenerek tanıtılmaktadır.	Dijital platforma yüklenen ders notlarının ve föylerin incelenmesi.
14	Genel uygulama; eksik bilgiler tamamlanmakta, uygulamalarla ilgili öğrenci soruları cevaplanmaktadır.	Çizilen uygulamalardaki hataların gözden geçirilmesi, soruların hazırlanması.

KAYNAKLAR	
1-	Eldem, S. H. (2001). <i>Yapı I</i> . Birsen Yayınevi, İstanbul.
2-	Erten, E. (2014). <i>Mimarlıkta Yapı Yapım</i> . Birsen Yayınevi, İstanbul.
3-	Türkçü, Ç. (2002). <i>Yapım</i> , Birsen Yayınevi, İstanbul.
4-	Kızıl, F., Şahinler, O. (2004). <i>Mimarlıkta Teknik Resim</i> . Yapı Yayın, İstanbul.
5-	Ching, F.D.K. (2008). <i>Çizimlerle Bina Yapım Rehberi</i> . YEM Yayınevi, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	

7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		x			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			x		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	2	28
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	1	1
Proje	8	4	32
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	8	30

Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Sanat ve Mimarlık Tarihi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM110	2	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci, Doç. Dr. Özge Gündem*, Doç Dr. Ela Kaçel		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Mehmet Sinan Tarakcıoğlu, Araş. Gör. Taybuğa Aybars Mamalı, Araş. Gör. Fırat Kaya		
Dersin Amacı	Mimarlık ve sanatın 19’uncu Yüzyıl’a kadar olan gelişiminin incelenmesi.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tarımsal Düzen dönemi sanatı ve mimarisi hakkında bilgi sahibi olmak.	
	2-	Çeşitli kültürlerin sanat ve mimarileri hakkında fikir sahibi olmak.	
	3-	Geçmişle günümüz mimarisi arasında bir köprü oluşturabilmek.	
	4-	Sanat kavramlarının tasarıma dönüşme sürecinde etkili olan kültür ve uygarlığa ait faktörler hakkında bilgi sahibi olmak.	
	5-	Plastik sanatlar mimarlık ilişkisi doğrultusunda farklı kültürlerin gelişimini gözlemleyerek mimarlık eğitimi süresince ve sonrasında kullanmak.	
Dersin İçeriği	Antik Çağ’dan modern toplumlara kadar dünyada ve Anadolu’da çeşitli uygarlıkların mimarlık ve sanat anlayışlarını konu edilir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler görsel malzemeler eşliğinde sunum ve tartışmayla anlatılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Plastik Sanatlar Mimarlık İlişkisi	
2	Mezopotamya Mimarisi ve Sanatı	
3	Mısır Mimarisi ve Sanatı	
4	Antik Yunan Mimarisi ve Sanatı	
5	Roma Mimarisi ve Sanatı	
6	Orta Çağ Mimarisi ve Romanesk Sanat	
7	Orta Çağ Mimarisi ve Gotik Sanat	
8	Ara Sınav	

9	Rönesans Dönemi Mimarlık ve Sanatı	
10	Barok Dönem Mimarlık ve Sanatı	
11	Selçuklu Mimarisi ve Sanatı	
12	Erken Dönem Bizans Mimarisi ve Sanatı	
13	Erken ve Klasik Osmanlı Mimarlığı	
14	Modernleşme Dönemi Osmanlı Mimarlığı	

KAYNAKLAR	
1-	Roth, L.(2006) Mimarlığın Öyküsü. İstanbul. Kabcacı Yayınevi.(Orijinal yayın tarihi, 1993)
2-	Pevsner, N. (1977) Avrupa Mimarlığı. İstanbul. Cem Yayınevi.
3-	Ünsal, B. (1960) Mimari Tarihi I. İstanbul., İTÖ Yayınları.
4-	Mutlu, B. (2012). Mimarlık Tarihi Ders Notları I. İstanbul. Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi.
5-	Doğan, K. (2016) Osmanlı Mimarisi. İstanbul. Yem Yayınevi.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				

8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	x				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi			0
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			79
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3

Dersin AKTS Kredisi	3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	70
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Teknik Resim			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM111	2	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	1		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Fethiye Emel Ardaman		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Elif Sena Akan		
Dersin Amacı	Uuslararası proje standartlarının tanıtılması, kurallı grafik iletişim, anlatım tekniklerini ve ilgili standartları öğretmek uygulamalarla pekiştirmek, grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşmasını sağlayarak mimari tasarım ile ilgili diğer disiplinlerdeki öğretime yardımcı olmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun olarak iki boyutlu anlatım becerisinin kazanılması.	
	2-	Uluslararası proje standartlarının tanınması.	
	3-	Kurallı grafik iletişimve anlatım tekniklerinin ve ilgili standartların öğrenilmesi	
	4-	Grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşturulması	
	5-		
Dersin İçeriği	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun iki boyutlu anlatımı, kurallı grafik iletişim ve anlatım teknikleri, ilgili standartlar, grafik anlatım dilindeki ortak kabuller, uluslararası proje standartları.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	"Yüz yüze yürütülen derste, her hafta aktarılan konunun çizim uygulaması yapılır. Dersin işlenişinde konunun tahtada anlatımı veya teorik ders ve uygulama çözümü videolarının sesli projeksiyon yardımıyla öğrenciye aktarımı (maskeyle ders anlatımında ses zor duyulacağı için), projeksiyonda tablet ve elektronik kalemle soru çözümleri yapılır; bu videolar ayrıca uzaktan eğitim platformunda paylaşılır."□

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Grafik anlatımın tarihçesi, standartlar ve teknik resmin önemi; algılama, semboller, kalıba vurma, bilgi oluşumu, görünüş, duyarlı grafik anlatım	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
2	"Görünüşlerin elde edilmesinde kullanılan resim yöntemleri (Avrupa ve Amerikan Resim Yöntemleri)"□	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
3	Kesit tanımı, türleri, önemi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
4	Görünüşleri verilen objenin yatay ve düşey kesitlerinin elde edilmesi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi

5	Bir mimari elemanın ve içi boşluklu bir objenin kesitinin ve görünüşe giren elemanlarının elde edilişi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
6	Eşlenik dik izdüşümde paralelliklerin ve oranların değişmeme özelliğinden yararlanarak iki izdüşümde görünüş ve kesit elde edilmesi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
7	Boyutlandırma genel ilkeleri	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
8	Mimarlık faaliyeti aşamaları, ölçekler, proje ve pafta katlama standartları	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
9	Proje ve pafta başlığı düzenleme bilgileri	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
10	"1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli planlarda boyutlandırma (değişik yapım sistemlerinde)"	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
11	1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli kesitlerde boyutlandırma	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
12	Mekan işaretlemesi standartları	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
13	Merdiven işaretlemesi	haftalık uygulamanın atölyede çizimi
14	Konuların tekrarı	haftalık uygulamanın atölyede çizimi

KAYNAKLAR	
1-	Şahinler, Orhan, Kızıl, Fehmi, (2019), Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul
2-	Kızıl, Fehmi, (1999), Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSÜ, İstanbul
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	3	42
Ara Sınav	1	3	3
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)

Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Bina Bilgisi-1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM114	2	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM115 Özel Koşul 4: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Kayahan Türkantoz, Prof. Dr. Gülşen Gülmez, Prof. Dr. Neziha R. Aysel, Doç.Dr. Kerem Özel, Doç. Dr. Özgür Bingöl, Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit, Doç. Dr. Arbil Ötkünç, Doç. Dr. Güldehan Atay, Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan, Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya Usman		
Dersin Amacı	Öğrenciye, mimari mekânı, algılama, kavrama, ifade edebilme, değerlendirebilme ve mekâna tasarım önerileri getirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	
	2-	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	3-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
	4-	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma.	
	5-	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekler bir bütün içinde işlenir. Teori dersinde önceden belirlenen mekânların program, planlama ilkeleri ve çağdaş örnekleri görsel malzeme ile desteklenerek verilir. Uygulama bölümünde ise, öğrenci bu mekânları irdeler, ölçülerini bulur, eleştirir ve yeni alternatif tasarımlar geliştirir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dönem içi çalışmaları ile ilgili ön bilgilendirme	Dönem boyu önerilen çözümlerin geliştirilmesi üzerine ön bilgilendirme

2	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Banyo Mekânı 1/Banyo uygulaması	Banyo mekânlarının çizerek kavranması
3	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Banyo Mekânı 2/Banyo uygulaması	Banyo mekânlarının çizerek kavranması
4	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Mutfak Mekânı 1/Mutfak uygulaması	Mutfak mekânlarının çizerek kavranması
5	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Mutfak Mekânı 2/Mutfak uygulaması	Mutfak mekânlarının çizerek kavranması
6	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yemek Mekânı 1/Yemek Mekânı uygulaması	Yemek mekânlarının çizerek kavranması
7	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yemek Mekânı 2/Yemek Mekânı uygulaması	Yemek mekânlarının çizerek kavranması
8	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Oturma Mekânı /Oturma Mekânı uygulaması	Oturma mekânlarının çizerek kavranması
9	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Oturma Mekânı /Oturma Mekânı uygulaması	Oturma mekânlarının çizerek kavranması
10	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yatma Mekânı /Yatma Mekânı uygulaması	Yatma mekânlarının çizerek kavranması
11	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yatma Mekânı /Yatma Mekânı uygulaması	Yatma mekânlarının çizerek kavranması
12	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konut biriminin bir araya getirilmesi / Konut uygulaması	Konut mekânlarının çizerek kavranması
13	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konut biriminin bir araya getirilmesi / Konut uygulaması	Konut mekânlarının çizerek kavranması
14	Dönem içi uygulama çalışmalarının toplanması	Geliştirilen çözüm önerilerinin ödev dosyası olarak hazırlanması

KAYNAKLAR

1-	Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
2-	Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					

7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			132
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		

Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarım Sorunları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM119	1	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 3: Müfredata yeni eklenen MIM119 Mimari Tasarım Sorunları dersinden 2023 ve		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Tercan, Doç. Dr. Ayşegül Kuruç, Dr. Öğr. Üyesi Hale Gönül, Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan, Araş. Gör. Dr. Burak Mangut, Araş. Gör. Dr. Melek Kılınç		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Elif Sena Akan		
Dersin Amacı	Öğrencinin mimari tasarımda kapsamlı ve çok boyutlu düşünme bilincini kazanmasını sağlamak ve tasarım sürecinde yararlanacağı bilgi ve kavramlarla donatmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlığın farklı ilgi alanları ile doğrudan ilişkisini kurma becerisini kazanması	
	2-	Disiplinlerarası konular ve farklı ölçekler arasında, ilişki kurma becerisini kazanması	
	3-	Tasarım sürecini yönlendiren etkenler konusunda bilinç sahibi olunması	
	4-	Araştırılan konuların kavramsallaştırılarak irdelenmesi ve ele alınan konunun grafik anlatıma dönüştürülmesi	
	5-	Bireysel ve/veya grup çalışması becerilerinin geliştirilmesi	
Dersin İçeriği	Dersler, tartışma ortamlarıyla öğrencinin aktif katılımını sağlayacak seminerler şeklinde sürdürülmektedir. Öğrenci, bireysel olarak seminer başlıkları arasından seçtiği konu hakkında araştırma yapar, bir kavram çerçevesine oturtup grafik anlatımı kendisi tarafından seçilmiş bir poster halinde, arasınav yerine geçen ödev olarak teslim eder ve sunumunu yapar. Dönem sonunda da yazılı final sınavı yapılır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Mimari tasarım sürecinde farklı alanlarda uzmanlaşmış öğretim üyelerinin konu aktarımı ve öğrencinin seçtiği alanda yapacağı poster sunumu

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Açılış Dersi	Okumalar
2	Mimari Tasarımda Eskiz ve Düşünsel Süreç Aşamaları ve Ölçek Kullanımı	Okumalar
3	Temsil Sorunsalı ve Mimarlık	Okumalar
4	Bağlam Üzerine	Okumalar
5	Açık Mekan ve Kentsel Yaşantı Potansiyelleri	Okumalar

6	Çağdaş Mimarlıkta Bezeme	Okumalar
7	Mimari Tasarımda Renk Kullanımı	Okumalar
8	Yasal Verilerin Mimari Tasarıma Etkisi	Okumalar
9	Mimari Tasarım Sürecinde Sosyo-Kültürel Veriler ve Kullanıcı Katılımı	Okumalar
10	Mimari Tasarım Sürecinde Tasarım-Teknoloji İlişkisi ve Enerji Sorunu	Okumalar
11	Mimari Tasarım Sürecinde Standartlaşma	Okumalar
12	Mimari Görselleştirme	Okumalar
13	Mimari Tasarım Sürecinde İletişim-Metafor	Okumalar
14	Final Yazılı Sınavı Hakkında Açıklama	Okumalar

KAYNAKLAR	
1-	İncedayı, D., Eren, İ. (ed.).(2016). Nesrin Dengiz Armağanı Mimari Tasarım Sorunları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.
2-	Mimari Tasarım Sorunları Ders Notları (1992). MSÜ Yayını
3-	Dönem içi verilen referans metinler
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	x				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	12	3	36
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			76
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)

Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Fiziksel Çevre Kontrolü			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM204	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Mustafa Özgünler*, Prof. Dr. Çiğdem Tekin, Prof. Dr. N.Papatya Seçkin, Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt Diri, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan Altınışık, Öğr. Gör. Dr. Zeynep Oğuz, Arş.Gör. Dr. Halit Beyaztaş, Araş. Gör. Dr. Binnaz Bayhan Vural		
Dersin Yardımcıları	Arş.Gör.Onur Savaşkan, Arş.Gör.Cem Baççioğlu		
Dersin Amacı	Tarihi süreç içerisinde doğal ve yapı çevre verilerinin değerlendirilmesi (ısı, su, rüzgar, güneş, ses, atmosfer etkileri, vb.) bir yapının ve çevrenin analizinin yapılması ve ekoloji ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirilmesi. Bu konuda tasarıma destek bilgisayar yazılımlarının tanıtılması, bu alanlarda rapor yazma becerisinin kazandırılması amaçlanmıştır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapılı çevre verilerini değerlendirebilme becerisi kazanma	
	2-	Bina tasarımında iklim, akustik, doğal aydınlatma ve yangın açısından yer seçiminin önemini anlama,	
	3-	Doğal ve yapma çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme becerisine sahip olma.	
	4-	Binanın ve bina kabuğunun insanın konfor gereksinimlerine göre biçimlenişinin önemini anlama ve ihtiyaca uygun çözüm üretme becerisini kazanma.	
	5-	Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
Dersin İçeriği	Doğal ve yapı çevre verileri değerlendirilecek (ısı, su, rüzgar, güneş, ses, atmosfer etkileri, vb.), fiziksel çevre etkileri ekoloji ve sürdürülebilirlik bağlamında incelenecek, yapı kabuğu tasarım ve korunum ilkeleri ve malzemelerinin irdelenecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrencilere görseller ile desteklenerek teorik olarak aktarıldığı derste, öğrenilen bilgiler uygulamalar ile pekiştirilmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Fiziksel Çevreye Giriş	
2	Yer Seçimi, Yönlenme	
3	Bina Biçim ve Aralıkları, Rüzgar	
4	Pasif Isıtma	
5	Pasif Soğutma	

6	Isıl Konfor	
7	Aydınlatma - Görsel Konfor	
8	Su Etkileri	
9	Ara sınav	
10	Ses Denetimi - İşitsel Konfor	
11	Ses Denetimi - İşitsel Konfor	
12	Yapılarda Yangın Güvenliği	
13	Teoride anlatılan konuların proje üzerinde optimizasyonu (Uygulama)	
14	Teoride anlatılan konuların proje üzerinde optimizasyonu (Uygulama)	

KAYNAKLAR

1-	Eriç, M., “Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
2-	Erol Gürdal, Leyla Tanaçan, Nihat Toydemir; “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme” Literatür Y., İstanbul, 2000.
3-	Artel, T., Dibağ, G. “Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969.
4-	TS 825 Binalarda Isı Yalıtım Kuralları.
5-	Yapı Malzemeleri Yönetmeliği, T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak				x	
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			132
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	30
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	30
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Bilgisi 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM207	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM108	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. İlkay Koman, Dr. Öğr. Üyesi N. Volkan Gür*, Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır, Dr. Öğr. Üyesi Görkem Arslan Kılınç, Öğr. Gör. Gülfem Odabaşı, Öğr. Gör. Arda Can Buze	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice Yasemin Çakır	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere betonarme-çelik-ağşap yapı sistemleri, çatı, merdiven ve cephe ile ilgili temel tasarım, yapım ve detaylandırma prensipleri ve teknolojileri hakkında bilgi kazandırmak, edinilen bilgileri çizim ödevleri ile pekiştirmektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapı sistemleri, yapı elemanları ve malzeme konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.
	2-	Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirme becerisi kazanma ve geliştirme.
	3-	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.
	4-	
	5-	
Dersin İçeriği	Betonarme, çelik ve ağşap iskelet yapım sistemleri ve yapı elemanları, temeller, döşemeler, çatılar, cephe konstrüksiyonları, merdivenlerin detaylandırma ve uygulama ilkeleri ve yapım yöntemleri.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapacaktır. Dönem boyunca yapılan bu çalışmalar grup yürütücüleri tarafından tashih edilerek geliştirilmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi - Genel açıklama	Ders bilgi formunun temin edilmesi
2	Yapı Sistemleri genel prensipler, Betonarme Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu	Konu ile ilgili literatür araştırması

3	Betonarme İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
4	Çelik İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
5	Çelik İskelet (devam) + Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
6	Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
7	Çatı Sistemlerine Giriş, Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
8	Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması
9	Ara Sınav	Ara Sınava hazırlık
10	Merdiven Tasarım İlkeleri, Kagir Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması
11	Merdiven Elemanları: Küpeşte, Korkuluk ve Kaplamalar	Konu ile ilgili literatür araştırması
12	Çelik Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması
13	Ahşap Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması
14	İskelet Yapıda Cephe Kuruluşları	Konu ile ilgili literatür araştırması

KAYNAKLAR

1-	Allen, E. (1999). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, John Wiley&Sons, NewYork.
2-	Bayülke, N. (2001). Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı, İMO İzmir Şubesi Yayınları, İzmir.
3-	Binan, M. (1998). Ahşap Çatılar, Birsan Yayınevi, İstanbul.
4-	Ching, F.D.K. ve Adams, C. (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley&Sons, NewYork.
5-	Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D. (2013). Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			130
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,33
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40

Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	30
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje	1	30
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

EK HÜKÜMLER

Bu dersin Final sınavına katılabilmek için dersin teori ve uygulama kısımlarına ayrı ayrı devam etmek ve her ikisinden de devam yükümlülüğünü yerine getirmek gereklidir. Dersten başarılı olabilmek için Final sınavına girmek ve Proje teslim etmek zorunludur. Arasınav notunun %40'ı, Dönem sonu notunun (Bu sınavdan 100 üzerinden 50 alma şartı aranır) %30'u ve Dönem Sonu Proje notunun (Bu proje ödevinden 100 üzerinden 50 alma şartı aranır) %30'u toplanarak ders başarı notu hesaplanır.

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Çevresel Tasarım			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM208	4	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Eser Yağcı*, Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna, Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Atakan Yolcu		
Dersin Amacı	Ders, mimar adaylarının çevre olgusunu mimari tasarım çerçevesinde farklı yönleri ile algılamalarını ve mimarlık eğitiminde çevre oluşumunun disiplinler arası niteliğinin vurgulanmasını amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	
	2-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	3-	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	4-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	5-	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	
Dersin İçeriği	Mimaride farklı disiplinlerin çevreye bakış açıları, yerleşimlerin biçimlenişinde çevresel etkenler dersin genel içeriğini oluşturur.		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Projeksiyon ile sunumlar, uzmanlar ile gerçekleştirilen paneller, konu ile ilgili teknik

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Doğal ve Yapılı Çevre Tasarımı	Okuma, Araştırma
3	Çevre-Davranış İlişkisi: Beden, Mekan, Algı	Okuma, Araştırma
4	İnsan-Mekan İlişkisi: Toplumsal Bakış	Okuma, Araştırma
5	Çevre-İnsan İlişkisi: Tasarım ve Uygulama Örnekleri	Okuma, Araştırma
6	Çevre-Tasarım İlişkisi: İnsan Eliyle Doğal Çevre	Okuma, Araştırma
7	Kent ve Çevre Hukuku	Okuma, Araştırma

8	Erişilebilirlik, "Herkes İçin Tasarım", Kapsayıcı Tasarım ve Mimarlık	Okuma, Araştırma
9	Çevre Etki Değerlendirme	Okuma, Araştırma
10	İklimlendirme-Tasarım İlişkisi: Sürdürülebilir Sistemler	Okuma, Araştırma
11	Çevre Okumasında Farklı Katmanlar	Okuma, Araştırma
12	Çevresel Tasarım-Yeşil Binalar, Akıllı Binalar ve Yeni Teknolojiler	Okuma, Araştırma
13	"Doğa ile Tasarlamak"	Okuma, Araştırma
14	Çevresel Riskler-Tasarım İlişkisi	Okuma, Araştırma

KAYNAKLAR	
1-	Rapoport, A. (2016). Human aspects of urban form: towards a man—environment approach to urban form and design.
2-	Beck, U. (2014). Risk toplumu: Başka bir modernliğe doğru. İthaki.
3-	Thomas, R. (Ed.). (2006). Environmental Design: An Introduction for Architects and Engineers. Taylor & Francis Pub.
4-	Li, J., Wang, L., & Tan, X. (2020). Sustainable design and optimization of coal supply chain network under different carbon emission policies. Journal of Cleaner Production, 250, 119548.
5-	Nixon, R. (2011). Slow Violence and the Environmentalism of the Poor. Harvard University Press.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				

9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			x		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	x				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	1	1
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			80
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		

Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Bina Bilgisi 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM211	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM114 Bina Bilgisi 1 Özel Koşul 6: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersini almakla yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Kayahan Türkantoz, Prof. Dr. Gülşen Gülmez, Prof. Dr. Nezh R. Aysel, Doç.Dr. Kerem Özel, Doç. Dr. Özgür Bingöl, Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit, Doç. Dr. Arbil Ötkünç, Doç. Dr. Güldehan Atay, Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan, Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya Usman		
Dersin Amacı	Öğrenciye tasarımını yaptığı bir proje üzerinde, mekân kavramını değerlendirme, sistematik düşünebilme, düşündüğünü ifade edebilme, problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme ve çok yönlü çözüm önerileri geliştirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	2-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
	3-	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	
	4-	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma.	
	5-	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	5 kişilik bir aile için mevcut bir kentsel doku içinde bir konut tasarlanması.□		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Çevre, Manzara, İklim.	Proje konusu için çevre verilerinin ve vaziyet planını dikkate alınması

2	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Eğim	Vaziyet planını dikkate alarak, çevrenin algılanması, alan çalışması yapılması
3	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Duvar, Kapı	Proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
4	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Çatı	Proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
5	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Merdiven	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
6	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
7	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
8	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
9	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
10	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
11	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
12	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
13	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
14	Dönem içi uygulama çalışmalarının toplanması	Geliştirilen çözüm önerilerinin ödev dosyası olarak hazırlanması

KAYNAKLAR

1-	Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
2-	Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					

7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			130
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		

Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM212	4	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM211 Bina Bilgisi-2, MIM207 Yapı Bilgisi 2 Özel Koşul 9: Müfredattan kalkan MIM202 Mimari Proje I dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM212 Mimari Proje I dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	4		7
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Gülşen GÜLMEZ (Güz/Bahar), Prof. Dr. Ahmet TERCAN (Güz/Bahar), Prof. Dr. Neziha R. AYSEL (Güz/Bahar), Prof. Dr. İlkay KOMAN* (Güz/Bahar), Doç. Dr. Figen G. KAFESÇİOĞLU (Bahar), Doç. Dr. Derin ÖNCEL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Güldehan F. ATAY (Güz/Bahar), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Güz), Doç. Dr. Özgür BİNGÖL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ (Güz/Bahar), Doç. Dr. Tolga SAYIN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Alp SUNALP (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Güz), Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutay ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	

	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.
Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR

1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilinçe sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	6	12
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme	1	60	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi ve süreçleri açıklanır.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Büro Stajı (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM220	5	ZORUNLU		3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 10: Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS		UYGULAMA
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞCI*, Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dr. Burak Mangut, Araş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke Alatl		
Dersin Amacı	Öğrencinin imar mevzuatına uygun mimari proje hazırlama süreçleri ve mimari büroların işleyişi gibi konularda bilgi sahibi olmasını sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	İş hayatında mimarın görevleri ve rolü hakkında bilgi sahibi olur.	
	2	İmar mevzuatına uygun ve uygulamaya yönelik proje hazırlamayı öğrenir.	
	3	Bir mimari büroda teknik ve estetik gereksinimlere dikkat edilerek bir projenin nasıl oluşturulduğunu görür.	
	4	Bir mimari büronun işleyişini öğrenir ve iş hayatında ihtiyaç duyulan ekip çalışması hakkında bilgi sahibi olur.	
	5		
Dersin İçeriği			

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir mimari büroda 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve büroda yapılan işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönem sonunda staj komisyonuna teslim edilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

2	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
3	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
4	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
5	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
6	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
7	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
8	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
9	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
10	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
11	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
12	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
13	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
14	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	20	6	120
Ara Sınav(lar)			0
Sunum / Seminer			0
Ödev / Rapor	1	1	1
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			121
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	1920'den Günümüze Mimarlık			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM302	6	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	MIM309	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. Ayla Antel* (Emekli), Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci, Doç. Dr. Özge Gündem, Doç. Dr. Ela Kaçel, Dr. Öğr. Üyesi Elvan Erkmen, Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Mehmet Sinan Tarakcıoğlu, Arş. Gör. Fırat Kaya, Arş. Gör. Taybuğa Aybars Mamalı	
Dersin Amacı	Dersin amacı, 20'nci Yüzyıl Mimarisi'nde yaşanan gelişmelerin ve ortaya çıkan akımların tanıtılarak, Modern ve Modern sonrası Mimari'deki farklı eğilimleri karşılaştırabilme becerisinin elde edilmesidir. Ayrıca 20'nci ve 21'inci Yüzyıl mimarlarının görüşleri hakkında bilgi birikimini sağlamak hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Modern ve Çağdaş Mimarlık kavramları konusunda yeterli bilgi ve bilince sahip olma.
	2-	Mimarlık ve mimarî tasarım alanında yürütülen disiplinlerarası çalışmaların ve akademik araştırmaların gerçekleştirilmesi konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	3-	Akademik araştırmada eleştirel yaklaşım konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	4-	Türk mimarlık tarihi yazımına ait güncel tartışmaları ve farklı görüşlerden metinleri tartışma ve yorumlama.
	5-	Türk mimarlık tarihine yönelik çağdaş eleştiri konusunda bilgi sahibi olma.
Dersin İçeriği	Öğrenciye 20'nci Yüzyıl'ın akımları, mimarî anlayışları karşılaştırılarak, özellikleri diyalektik gelişim çerçevesinde anlatılmaktadır. Konular örnekler ve sunumlarla desteklenmektedir.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders akımları, tartışmalar, sunumlar.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Rasyonalizm	
2	Türk Mimarlığı ve Modernizm	
3	Erken Cumhuriyet Mimarlığında Modernlik Tartışmaları	
4	Türkiye'de 1950'ler Modernizmi	
5	Organik ve Organımsı Mimarlık Alvar Aalto + Brütalizm	
6	Late-modern Mimarlık	

7	High-tech Mimarlık	
8	Postmodernizm 1	
9	Postmodernizm 2	
10	Dekonstrüktivizm	
11	1960 Sonrası Türk Mimarlığı 1	
12	1960 Sonrası Türk Mimarlığı 2	
13	Alternatif ve Ekolojik Mimarlık	
14	Blob Mimarlık	

KAYNAKLAR

1-	Aslanoğlu, İ. (2010). 1923-1938 Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Bilge Kültür, Sanat. İstanbul.
2-	Özer, B. (2018). Kültür Sanat Mimarlık. İstanbul. YEM Yayın.
3-	Tietz, J. (1999). The Story of Architecture of the 20th Century. Konemann.
4-	Curtis, W. J. R. (2003). Modern Architecture since 1900. Phaidon.
5-	Bozdoğan, S. (2002). Modernizm ve Ulusun İnşası, Erken Cumhuriyet Türkiye'si'nde Mimari Kültür, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek		x			
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak		x			
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	3	42
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	70
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30

Dönem Sonu	70
Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Rölöve ve Koruma I (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM307	5	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Zeliha Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN, Doç. Dr. Koray GÜLER, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI, Dr. Öğr. Üyesi Adile Binnur Kırış, Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan OKYAY BAYAZIT, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI	
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Deniz Sena YALÇIN	
Dersin Amacı	Teorik bölümde, taşınmaz kültür varlıklarının karşılaştığı sorunlar, nedenleri ve koruma çözümleriyle ilgili bilgilerin öğrenciye aktarılması amaçlanmaktadır. Uygulama bölümünde, öğrencinin kentsel sit alanı ve bir tarihi eserle ilgili araştırmalar yapması, korunması için gerekli müdahaleleri tanımlayacak birikimi kazanması; tarihi çevrenin değerlerini ve sorunlarını anlaması; tarihi eserin korunmasına yönelik mimari çözümler yapabilecek yetkinliğe kavuşması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	2-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.
	3-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma.
	4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.
	5-	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.
Dersin İçeriği	Dersin teorik anlatımı; çağdaş koruma ilkeleri, kültür varlıkları ve türleri, sit kavramı ve sitlerin değerlendirilmesi, kültür varlıklarının yıpranma nedenleri ve korunmalarını içermektedir. Teorik anlatımlarda aktarılan mimari mirasın taşıdığı değerler ve korunmasına yönelik yöntemler, uygulamalarda tarihi bir çevrede yapılan alan çalışması ve belirlenen örnek bir kültür varlığı üzerinden sorgulanmaktadır. Tarihi çevrenin analizlerinin yapılması, bozulma nedenlerinin belirlenmesi ve korunması gerekli bir kültür varlığının mevcut durumunun çizim ve fotoğraflarla çözümlenmesi (mimari rölöve) konuları aktarılmaktadır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatımlarda aktarılan konular, seçilen tarihi çevrenin ve bir kültür varlığının fotografik ve konvansiyonel belgelenmesi üzerinden sorgulanır. Uygulamalarda tarihi çevre analizi; ölçüm yöntem ve teknikleri konuları anlatılır. Öğrencilerin çalışmaları her hafta kritik (tashih) edilerek, dönem sonuna kadar geliştirilir. Değerlendirme, teorik bilgilerin ölçüldüğü 1 dönem içi ara sınav ve uygulamalarda yapılanların ölçüldüğü 2 dönem içi ödev ve 1 dönem sonu proje teslimi üzerinden yapılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Koruma Kavramı ve Boyutları I, Uy:Tarihi Çevre Analiz Yöntemleri I	
2	Koruma Kavramı ve Boyutları II, U:Tarihi Çevre Analiz Yöntemleri II	Alanda araştırma ve çalışma
3	Alan Çalışması	Alanda araştırma ve çalışma
4	Koruma Kuramı I: Dünya’da koruma kuramının gelişimi ,U: Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi	Alanda araştırma ve çalışma
5	Koruma Kuramı II Türkiye’de koruma kuramının gelişimi, U: Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi	Atölye çalışması
6	Ölçüm Teknikleri I, U: Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi, Yapı Çözümlemesi için çalışılacak kültür varlığının belirlenmesi	Atölye çalışması
7	Koruma Kuramı III Modern Mimarlık, Endüstri ve Tedirgin Edici Miras kavramları, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Atölye Çalışması - Uygulama Ödev Teslimi 1 ve Ara Sınav
8	Koruma Kuramı IV Kültürel Peyzaj, Kırsal Mimari Miras, Mirasın Yorumlanması ve Sunumu, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
9	Sitler ve Koruma Yaklaşımı I, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (nokta detay krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
10	Sitler ve Koruma Yaklaşımı II, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (nokta detay krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
11	Anıtsal Yapı Türleri ve Korunması I, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tavan pl. Çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma - Uygulama Ödev Teslimi 2
12	Anıtsal Yapı Türleri ve Korunması II, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tavan pl. Çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
13	Kültür Varlıklarının Yıpranma Türleri I, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (Tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma
14	Kültür Varlıklarının Yıpranma Türleri II, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (Tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma

KAYNAKLAR	
1-	Crocı, G. (1998). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications.

2-	Ahunbay, Z. (2019). Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri. YEM Yayınları.
3-	Uluengin, F., Uluengin, B. ve Uluengin,M.B. (2001). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. YEM Yayınları.
4-	G�n�y, R. (2002). Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve ��z�m Yolları. Birsen Yayınevi.
5-	�zaslan, N. Ve �zkut, D. (Eds). (2010). Mimaride Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayını.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	insanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	2	28
Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			114
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	2	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	20
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Rölöve ve Koruma II (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM308	6	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM307	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Zeliha Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN, Doç. Dr. Koray GÜLER, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTİ, Dr. Öğr. Üyesi Adile Binnur Kırış, Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan OKYAY BAYAZIT, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI	
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Deniz Sena YALÇIN	
Dersin Amacı	Teorik kısımda, geleneksel yapım teknikleri ve malzemelerin koruma sorunları ve çözüm önerileri öğretilmektedir. Koruma ve kullanımın ilişkisi, koruma tüzük-yasaları çerçevesinde sorgulanarak, örneklerle sorgulanmaktadır. Uygulamalarda ise tarihi bir eserin korunmasına yönelik mimari çözümlemeleri yapabilecek bilimsel yetkinliğe kavuşması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	2-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.
	3-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma.
	4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.
	5-	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.
Dersin İçeriği	Dersin teorik anlatımı; restorasyon yöntemleri, geleneksel kagir ve ahşap yapım sistemleri, korunma ilkeleri ve yaklaşımları, mimari mirasın yeniden işlevlendirilmesi ve tarihi kültürel peyzajda tasarım konularını içermektedir. Uygulamalarda ise korunması gerekli bir kültür varlığının çözümülenmesi kapsamında malzeme analizinin yapılması, bozulma türleri ve nedenlerinin belirlenmesi ile yapının restirüsyon çalışmasına yönelik tarihçesi ve değişim süreci araştırılmaktadır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatımlarda aktarılan konular, seçilen tarihi çevrenin ve bir kültür varlığının fotografik ve konvansiyonel belgelenmesi üzerinden sorgulanır. Uygulamalarda tarihi çevre analizi; ölçüm yöntem ve teknikleri konuları anlatılır. Öğrencilerin çalışmaları her hafta kritik (tashi) edilerek, dönem sonuna kadar geliştirilir. Değerlendirme, teorik bilgilerin ölçüldüğü 1 dönem içi ara sınav ve uygulamalarda yapılanların ölçüldüğü 2 dönem içi ödev ve 1 dönem sonu proje teslimi üzerinden yapılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Kavramları, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
2	Mimari Mirası Koruma ve Müdahale Yöntemleri, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
3	Restorasyon Müdahale Yöntemleri, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)	Alanda araştırma ve çalışma
4	Geleneksel Kagir Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri I, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)	Alanda araştırma ve çalışma
5	Geleneksel Kagir Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri II, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)	Alanda araştırma ve çalışma
6	Geleneksel Kagir Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri III, U: Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)	Alanda araştırma/çalışma, Uygulama Ödev Teslimi 1
7	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri I, U: Yapı Çözümlemesi Tashih (Malzeme-Bozulma Durumu Analizleri ve atölye)	Atölye çalışması, Teori Ara Sınavı
8	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri II, U: Yapı Çözümlemesi Tashih (Malzeme-Bozulma Durumu Analizleri ve atölye)	Alanda araştırma ve çalışma
9	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri III, U:Yapı Çözümlemesi Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye)	İlgili kaynaklarda araştırma
10	Yapı Çözümleme Teknikleri I, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması)	İlgili kaynaklarda araştırma
11	Mimari Mirasın Anlatım ve Sunum Teknikleri, U:Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması)	İlgili kaynaklarda araştırma
12	Mimari Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi I, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye çalışması)	Uygulama Ödev Teslimi 2
13	Mimari Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi II, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma
14	Tarihi Çevrede Yeni Tasarım, U: Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tüm çalışmalar)	Alanda araştırma ve çalışma

KAYNAKLAR	
1-	Croci, G. (1998). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications.
2-	Ahunbay, Z. (2019). Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri. YEM Yayınları.

3-	Uluengin, F., Uluengin, B. ve Uluengin,M.B. (2001). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. YEM Yayınları.
4-	Günay, R. (2002). Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları. Birsan Yayınevi.
5-	Özaslan, N. Ve Özkut, D. (Eds). (2010). Mimaride Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayını.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	4	56
Ara Teslim	3	4	12
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			134
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	2	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	20
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Tesisatı			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM310	6	ZORUNLU	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 16: 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM305 Tesisat dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM310 Yapı Tesisatı dersini almakla yükümlüdür.		
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması	DERS		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Damla ALTUNCU		
Dersin Yardımcıları	Yok		
Dersin Amacı	Mekanik sistem tasarım becerilerini kazanmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mekanik ve entegre sistemlere ait temel kavramları öğrenir.	
	2-	Binalarda kullanılan farklı mekanik ve entegre sistem tiplerini tanıır.	
	3-	Mekanik sistemlerin içerikleriyle ilgili karar verir.	
	4-		
	5-		
Dersin İçeriği	Binalarda mekanik sistemlerin tanımlanması; aydınlatma, ısıtma, havalandırma vb. temel sistemler hakkında bilgi sahibi olmak, mekanik bir sistemin hazırlanması ve mekanik sistemlere göre verilerin toplanması.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders öncesi öğrencilere öğretim yöntemleri-teknikleri hakkında bilgi verilecektir. Teorik açıklamalar ve ders notları her hafta verilecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mekanik sistemlere giriş ve genel kavramlar	Ders sunumu
2	Su tesisatı/Temiz su	Ders sunumu

3	Su tesisatı/Atık su	Ders sunumu
4	Islak hacim tasarımı	Ders sunumu
5	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve termal konfor	Ders sunumu
6	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve ısıtma sistemleri	Ders sunumu
7	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve ısıtma sistemleri	Ders sunumu
8	Sıhhi tesisat ve HVAC sistemlerinin incelenmesi	Ders sunumu
9	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve soğutma sistemleri	Ders sunumu
10	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve soğutma sistemleri	Ders sunumu
11	Yangın tesisatı	Ders sunumu
12	Elektrik-aydınlatma sistemleri ve bina otomasyonu	Ders sunumu
13	Elektrik-aydınlatma sistemleri ve bina otomasyonu	Ders sunumu
14	Genel tekrar	Ders sunumu

KAYNAKLAR	
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	X				
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	X				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				X	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				X	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			X		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			X		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	X				
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Uygulama Projesi (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM313	5	Zorunlu	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	MIM212 Mimari Proje I Özel Koşul 122022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı’nda müfredattan kaldırılan MIM205 Mimari Uygulama Projesi I ve MIM206 Mimari Uygulama Projesi II derslerinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM313 Uygulama Projesi dersini almakla yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA	
Saat/Hafta	2	4	
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Deniz İncedayı, Prof. Dr. Nesrin Dengiz, Prof. Dr. Emel Ardaman, Prof. Dr. Ahmet Tercan, Doç. Dr. Ayşegül Kuruç*, Dr. Öğr. Üyesi Hale Gönül, Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan, Araş. Gör. Dr. Melek Kılınç, Araş. Gör. Dr. Burak Mangut, Görevlendirilmesi talep edilen öğretim görevlisi : Öğr.Gör.Levent Çırpıcı		
Dersin Yardımcıları	Arş.Gör. Elif Sena Akan		
Dersin Amacı	Öğrencinin, mimari tasarım sürecinin tüm aşamalarında; hazırlık ve ön araştırma çalışmalarından, çevre ve vaziyet planı etütleri, fikir projesi, avan proje ve uygulama projesi aşamalarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez, değerlendirme, sorun çözme, teknik ve grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve öğrenciye tasarım bilincinin kazandırılması ve bir mimari konunun, öğrencinin kişisel araştırma ve karar üretim inisiyatifine dayalı olarak ele alınıp düşüncenin temsilinden detaylara kadar Uluslararası standartlara uygun olarak projelendirilmesi konusunda öğrenciye bilgi ve beceri kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tasarım-inşa etme/yapma ikilisini sentezleme becerisi ve detay-bütün ilişkisini kurabilme becerisi.	
	2-	Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; çağdaş tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme.	
	3-	Düşüncenin temsilinden detaylara kadarki süreçte, sistem ve imalat detayları aşamalarında, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez yapma konusunda bilgi sahibi olma.	
	4-	Uluslararası standartlara uygun olarak ele alınan projelerin teknik ve grafik anlatımları ile hazırlanma becerisi.	
	5-	Yapının tasarım kararlarındaki detay-bütün ilişkisine hakimiyet, teknik anlatım aşamaları ile meslek ortamına hazırlanma.	

Dersin İçeriği	☐ Bir mimari sorunun ele alınışı ve işlenişi ☐ Projelendirme sürecinde yaratıcı sorun çözme yaklaşımları, rasyonel kararlar ve ilkeler temelinin oluşturulması, standartlaşma ☐ Projelendirme süreci, özellikleri ve ölçekleri ☐ Projelendirme sürecinde çizgisel anlatım ilke ve teknikleri Mimari projelendirme sürecinde çevre, işlev, yapım ve üretim teknikleri, yapım sistemleri, yapı bileşenleri, malzeme özellikleri, arkitektonik özellikler ve detaylandırma konularının ele alınışı ve işlenişi

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma ödevleri, ilgili okumalar, ve dijital atölye uygulaması.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	1/200 ölçekli çevre verileri doğrultusunda yapılan fikir projesi çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
2	1/100 ölçekli fikir projesi çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
3	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
4	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
5	1/100 ölçekli avan projesi sunuşu ve grup içi sunum çalışması	Ara değerlendirme ve sunum
6	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
7	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
8	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
9	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
10	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
11	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
12	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
13	1/20 ölçekli çalışmalar (İlgili nokta detayları geliştirilerek)	Araştırma, etüt, çizim
14	1/50, 1/20, 1/5, 1/1 ölçekli Uygulama Projesi teslimine yönelik çalışmalar	Araştırma, etüt, çizim

KAYNAKLAR	
1-	Ching, F.D.K. (2003). Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç. YEM Yayınları.
2-	Şahinler, O., Dengiz, N.(ed.). (2011). UP 1948-2008 Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.
3-	Mimari Tasarım içerikli periyodikler (Architecture, Domus, Global Architecture, Architectural Review, Architectural
4-	McLeod Virginia, Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak		x			
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	12	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	24	24
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			182
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mekân Organizasyonu (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM316	6	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM212 Özel Koşul 15: Müfredattan kalkan MIM306 Mekan Organizasyonu dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekan Organizasyonu dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Derin Öncel*, Doç. Dr. Figen Kafescioğlu, Doç. Dr. Tolga Sayın, Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan, Doç. Ece Postalcı, Dr. Arş. Gör. Sinem Özgür, Öğr. Gör. Kutyar Özer		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Duygu Yarımbaş		
Dersin Amacı	Mimari mekan kavramı hakkında derinlemesine bilgilenme sağlamak ve mimariye olan etkisinin incelenmesi. Mimari mekan kuruluşuna katılan öğeleri ve bunların birbirleriyle etkileşimlerini öncelikle iç mekan ölçeğinde araştırmak ve bilgilenme sağlamak, yapısal, kültürel, sosyal ve psikolojik boyutlarıyla tanımlayarak fiziksel ve davranışsal çevrenin oluşmasında donatım becerisi geliştirilmesidir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	
	2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	
	3-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	
	4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	
	5-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
Dersin İçeriği	Dersin amaçları doğrultusunda teorik bölümde mekân kavramının epistemolojisi, mekân kavramının fiziksel ve algısal boyutları ve bu bilgilerin pratik ile eşleştirilmesi konuları dersin genel içeriğini oluşturur. Mekân tasarımı pratiği sürecinde iç mekân ölçeğine odaklanan derste, mekânı oluşturan fiziksel (biçim, doku, aydınlatma, renk, mobilya, teknik donatı) ve algısal (sosyal, kültürel, psikolojik) öğelerin kavranabilmesi için konuyla ilgili uygulamalar ve seminerler yapılır. Dönem boyunca tashihi devam eden iç mekân ölçeğine odaklanan bir proje geliştirilip detaylandırılır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik bilgi ve görsel malzeme, bilim dalı öğretim üyeleri tarafından öğrenciye aktarılır, konuların içeriğini genişletici seminerler düzenlenir. Dönem boyunca yeri, büyüklüğü tanımlı alanlarda ve belirlenmiş bir işlevle yapılan, ders konularına ve iç mekân ölçeğine odaklanan, mekânsal etkinin oluşturulmasına odaklanarak alt ölçekleri de çalışan mekân projesi, atölye ortamında geliştirilerek açık jürilerde değerlendirilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	-
2	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	Kaynaklardan okuma
3	Mimarlık teorisine mekan kavramının girişi ve değişen mimari pratikler	Atölye çalışması
4	Mimarlıkta Doğal ve Yapay Aydınlatma	Proje konusu ve yeri ile ilgili araştırma, inceleme çalışmaları
5	Mimarlıkta Renk ve Doku Etkisi	Proje konusu ve yeri ile ilgili araştırma, inceleme çalışmaları
6	Mekan ve Mobilya	Belirlenen konu ve yer üzerinde çalışmalar 1:50 - 1:20
7	Jüri Değerlendirmesi	Belirlenen konu ve yer üzerinde çalışmalar 1:50 - 1:20
8	Seminer	Belirlenen konu ve yer üzerinde çalışmalar 1:50 - 1:20
9	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
10	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
11	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
12	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
13	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar
14	Atölye çalışması	Proje üzerinde 1:20 ölçekli çalışmalar

KAYNAKLAR	
1-	Zevi, B. (1990) Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, Birsen Yayınevi
2-	Giedon , S. (1941). Space Time and Architecture Oxford, London.
3-	Norberg Schulz , C. (1980). Genius Loci, Academy Editions.
4-	Tuan, Y.F. Space and Place/The Perspective of Experience, Univ. of Minnesota Press
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28

Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			123
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje II (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM321	5	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM212 Mimari Proje I Özel Koşul 11: Müfredattan kalkan MIM303 Mimari Proje II dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM321 Mimari Proje II dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA	
Saat/Hafta	4	7	
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Gülşen GÜLMEZ (Güz/Bahar), Prof. Dr. Ahmet TERCAN (Güz/Bahar), Prof. Dr. Nezir R. AYSEL (Güz/Bahar), Prof. Dr. İlkey KOMAN* (Güz/Bahar), Doç. Dr. Figen G. KAFESÇİOĞLU (Bahar), Doç. Dr. Derin ÖNCEL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Güldehan F. ATAY (Güz/Bahar), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Güz), Doç. Dr. Özgür BİNGÖL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNCÜ (Güz/Bahar), Doç. Dr. Tolga SAYIN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Alp SUNALP (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Güz), Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.	

Dersin İçeriği	çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütölür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	evre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje özölmesi ve konsept değiştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje özölmesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje özölmesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje özölmesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin değiştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	6	12
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme	1	60	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yükü			344
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi ve süreçleri açıklanır.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje III (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM324	6	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM321 Mimari Proje II Özel Koşul 14: Müfredattan kalkan MIM304 Mimari Proje III dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM324 Mimari Proje III dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA	
Saat/Hafta	4	8	
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Gülşen GÜLMEZ (Güz/Bahar), Prof. Dr. Ahmet TERCAN (Güz/Bahar), Prof. Dr. Nezih R. AYSEL (Güz/Bahar), Prof. Dr. İlkay KOMAN* (Güz/Bahar), Doç. Dr. Figen G. KAFESÇİOĞLU (Bahar), Doç. Dr. Derin ÖNCEL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Güldehan F. ATAY (Güz/Bahar), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Güz), Doç. Dr. Özgür BİNGÖL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ (Güz/Bahar), Doç. Dr. Tolga SAYIN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Alp SUNALP (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Güz), Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Kentsel ve çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	

	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.
Dersin İçeriği	Kentsel çevre özellikleri taşıyan orta ölçekli bir konunun strüktürü ile birlikte irdelendiği mimari tasarım çalışmasıdır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR

1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	6	12
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme	1	60	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi ve süreçleri açıklanır.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Şantiye Stajı (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM401	7	ZORUNLU		3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması	DERS		UYGULAMA
Saat/Hafta			
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞÇI*, Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dr. Burak Mangut, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke Alatl, Araş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever		
Dersin Amacı	Öğrencinin şantiyede çeşitli uygulamaları yerinde gözlemlemesi ve yapım sürecine katılımı sağlanarak teknik ve mesleki becerilerinin artırılması		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Mimari proje ile ilgili çalışmaları uygulamaya yönelik açıdan değerlendirme becerisini kazanır.	
	2	Şantiyenin yönetimi ile ilgili bilgi sahibi olur.	
	3	Bir mimari projenin hayata geçirilmesini gözlemleyerek tasarımı insan ölçeği ile ilişkilendirme becerisini geliştirir.	
	4		
	5		
Dersin İçeriği			

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
2	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
3	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

4	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
5	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
6	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
7	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
8	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
9	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
10	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
11	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
12	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
13	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
14	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					

7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			0
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3,33
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		

Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi			
Dersin Adı	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MİM 402	8	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili			
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Sema Ergönül, Prof. Dr. Selin Gündeş, Doç. Dr. Nur Atakul		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Faruk Büyükyoran		
Dersin Amacı	Öğrenciye yapım yönetimi alanındaki konuların ve kullanılan metotların verilmesi		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Yapım sektöründe rol alan aktörleri, proje yaşam döngüsünü tanıy ve organizasyon ve ekip 2- Fizibilite çalışmalarının nasıl ele alındığını ve yöntemlerini öğrenir. 3- Proje teslimat sistemleri, ihale ve sözleşme esaslarını öğrenir. 4- Metraj, keşif ve süre, maliyet yönetimini ve proje boyunca bunların nasıl izleneceğini öğrenir. 5- Tasarım tercihlerinin maliyet, kalite ve süre kavramlarıyla ilişkilendirilmesini kurar.		
Dersin İçeriği	Yapım proje yaşam döngüsü, aktörler, fizibilite, ihale, süre, maliyet, kalite ve iş güvenliği/sağlığı		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Ders teorik olarak işlenmekte ve uygulamalarda desteklenmelidir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi Giriş - Ders kapsamı, program, kaynaklar ve konu başlıklarının kısaca tanıtımı	
2	Yapım projelerinde yer alan aktörler, ekip oluşturma, proje yaşam döngüsü	Ders notları
3	Fizibilite çalışmaları ve ekonomik analizler	Ders notları
4	Fizibilite uygulaması	Ders notları
5	Proje teslimat sistemleri	Ders notları
6	İhale Yön. (1)-Kamu İhale Kanunu, ihale usulleri, ihale ilan, teminat mektupları ve ön yeterlik koşulları	KİK, Pancarcı ve Öcal (2005)- bölüm 3
7	İhale Yön.i (2)- İnşaat sözleşmeleri, FIDIC, şartnameler, birim fiyatlı işler, götürü bedel, gecikme cezaları, erken bitirme, anlaşmazlıklar	KİK, Pancarcı ve Öcal (2005)- bölüm 3, 12, 13
8	Kalite Yönetimi- Tanımlar, toplam kalite yönetimi, ISO 9000-14000, OHSAS 18001, HACCP TS 13001 kalite sistemleri, İSG	Ders notları
9	Süre Yönetimi – Yapı üretimi aşamaları ve kaynak planlaması, Work Breakdown Structure (WBS), programlama için gerekli veriler, iş süresinin	Pancarcı ve Öcal (2005)- bölüm 5
10	Süre Yönetimi - Kritik Yörünge metodu'na ait örneklerin çözülmesi	Pancarcı ve Öcal (2005)- bölüm 5
11	ARA SINAV	
12	Maliyet yönetimi- maliyet, bütçe, dolaylı ve dolaysız maliyet kavramları, dolaylı ve dolaysız maliyet bileşenlerinin incelenmesi, bütçe tablosu, proje	Ders notları

13	Metraj keşif - metraj, keşif, hakediş konularında dikkat edilmesi gerekli hususlar, örneklerle metraj keşif gösterimi	Pancarcı ve Öcal (2005) bölüm 7; Gözü (2009) örnekler
14	Metraj keşif uygulaması	Pancarcı ve Öcal (2005) bölüm 7; Gözü (2009) örnekler

KAYNAKLAR

1-	http://www.kik.gov.tr (Kamu İhale Kanunu)
2-	Pancarcı A., Öcal M.E. Yapı İşletmesi ve Maloluş Hesapları, Birsan Yayınevi, 2005, İstanbul.
3-	Gözü Ş.U. İnşaat Metraj ve Keşif İşlemi, Okutman yayıncılık, 2009, Ankara.
4-	Dadaşbilge, K. (1999). İnşaat Yönetimi-Genel Yönetim.
5-	

DERSEN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	x				
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	3	42
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	3	2	6
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			80
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	3	10
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	İmar Hukuku (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM405	7	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri	Özel Koşul 19:Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA	
Saat/Hafta	2	0	
Dersin Yürütücüleri	Pervin Çelik		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık mesleğine hakim imar hukuku kurallarını, idari yargıya esas olan kamu yararı, şehircilik ilkeleri ve planlama esasları kavramlarını, imar mevzuatı çerçevesinde ve ilgili idari yargı kararları ışığında kavramayı ve somutlaştırmayı hedefler.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	İmar Hukuku alanındaki temel mevzuatı öğrenme	
	2-	Mimarlık meslek uygulamaları sırasında karşılaşılabilecek hukuki sorunlara hakim olma	
	3-	İmar Hukuku kurallarına göre temel sorumluluklar ve yaptırımları öğrenme	
	4-	İmar Hukuku'nun kamu hukuku alanındaki yerini ve kamusal sorumlulukları anlama	
	5-	İmar Hukuku alanındaki yargı kararlar hakkında bilgi edinme	
Dersin İçeriği	Ders, genel olarak hukuk kavramı ve imar hukukuna hakim genel kurallar hakkında bilgileri kapsayacaktır. Bu çervede yürürlükteki kanun, yönetmelik ve diğer mevzuatta imar hukuku alanına ilişkin düzenlemeler, uygulamadan da örneklerle pekiştirilerek anlatılır. İmar Kanunu ve Mekansal Planlar Yönetmeliği'ndeki sistem izlenerek yürütülen derste, imar hukuku alanını doğrudan ilgilendiren diğer mevzuata ilişkin bilgilendirmeler yapılır. Böylece öğrencinin mesleki alandaki hakları, bireysel ve özellikle kamusal sorumlulukları ve karşılaşılabileceği sorunlar hakkında bilgilenmesi amaçlanır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformunda açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır. Her sınıf oturumunda, o hafta için verilen konuyla ilgili bilgiler ele alınır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Hukuka Giriş-Hukukun Temel Kavramları	
2	İmar Hukukunun Kaynakları ve Temel Kavramlar	
3	İmar Planı Türleri, Tanımları, Planlamada Yetki	
4	İmar Planlarına Hakim Temel İlkeler	
5	Planların hazırlanması, onaylanması, itiraz süreçleri	
6	Kamulaştırma, arsa ve arazi düzenlemesi işlemleri	
7	Yapı ruhsatı ve yapı kullanma izni	
8	Ara Sınav	
9	İmar mevzuatına aykırı yapı ve sonuçları	
10	Yapı denetimi ve fenni mesuliyete ilişkin kurallar	
11	Kıyı ve Çevre Mevzuatı	
12	Kentsel Dönüşüm Mevzuatı	
13	Kültür ve Tabiat Varlıkları, Sit, Tescil kavramları	
14	Kat mülkiyeti, kat irtifakı ve arsa payı kavramları	

KAYNAKLAR	
1-	Kalabalık, H. (2021). <i>İmar Hukuku Dersleri</i>
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	x				

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	3	3
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			80
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Proje IV (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM413	7	Zorunlu	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM324 Mimari Proje III Özel Koşul 18: Müfredattan kalkan MIM403 Mimari Proje IV dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM413 Mimari Proje IV dersinden yükümlüdür.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	4		7
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Gülşen GÜLMEZ (Güz/Bahar), Prof. Dr. Ahmet TERCAN (Güz/Bahar), Prof. Dr. Nezih R. AYSEL (Güz/Bahar), Prof. Dr. İlkay KOMAN* (Güz/Bahar), Doç. Dr. Figen G. KAFESÇİOĞLU (Bahar), Doç. Dr. Derin ÖNCEL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Güldehan F. ATAY (Güz/Bahar), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Güz), Doç. Dr. Özgür BİNGÖL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ (Güz/Bahar), Doç. Dr. Tolga SAYIN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Alp SUNALP (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Güz), Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	

	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR

1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilinçe sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	6	12
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme	1	60	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi ve süreçleri açıklanır.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Diploma Projesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM499	8	Zorunlu	Lisans	12

Ön Koşul Dersleri	MIM413 Özel Koşul 21: Öğrencinin diploma projesi almaya hak kazanması için MIM220 Büro Stajı, MIM401 Şantiye Stajı ve sadece bir “zorunlu teori” dersi hariç daha önceki yarıyıllara ait tüm zorunlu derslerden başarılı olması ön koşuldur.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA	
Saat/Hafta	4	8	
Dersin Yürütücüleri	Ders Yürütücüsü: Prof Dr. İlkay KOMAN Güz yarıyılı Diploma Jürisi Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Final Jürisi), Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTÖZ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. Figen Gül KAFESÇİOĞLU (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Nihal COŞKUN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Kurum dışı davetli öğretim üyesi. Bahar yarıyılı Diploma Jürisi: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Final Jürisi), Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTÖZ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Ön Jüri ve Final Jürisi), Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Dr. Öğr. Üyesi Nihal COŞKUN (Ön Jüri ve Final Jürisi), Kurum dışı davetli öğretim üyesi.		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Meslek adayı öğrencilerin bilgi birikimlerini, bilgi düzeylerini ve kazandıkları mesleki becerilerini kanıtladıkları, vaziyet planının ağırlıklı olarak ele alındığı, kentsel boyuttan yakın çevre ilişkilerine kadar uzanan sorunları içeren ve programı kapsamlı olan bağımsız bir çalışmadır. Diploma Projesi dersi Mimarlık Bölümü Öğretim Planının son yarıyılında yer alan, öğrencinin bağımsız olarak yaptığı son proje çalışmasıdır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Makro ve mikro ölçekte çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.	

Dersin İçeriği	Diploma Projesi dersi, bir programın öğrenme çıktılarının çoğunun bir değerlendirmesini içerir. Öğrencilerin teorik ve uygulamaya dönük bilgilerini ve entelektüel birikimlerini kullanarak proje kapsamı ve yer seçimi yaparak program oluşturmaları, proje tasarlama ve hazırlama yeteneklerini göstermesi beklenir. Diploma projesi, bağlamın anlaşılmasından yapısal ve çevresel/kentsel sistemlere ve yapım detaylarına kadar binanın tasarımında analiz edilen farklı sorunların anlaşıldığını ve çözümlendiğini göstermelidir. Sosyal, kültürel, etik, erişilebilirlik, güvenlik ve güvenilirlik faktörleri proje çıktıları olarak dikkate alınmalıdır. Projenin ayrıntılı temsili, mimari

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Diploma Projesi Dersi kapsamında; Diploma Projesi Konularının İlanı, Bilgilendirme Toplantısı, Ara dönem Jüriler, Proje Teslimi, Diploma Eskiz Sınavı, Dönem Sonu Jürisi, Diploma Projesi Jürisi ve ilgili çalışmalar gerçekleştirir. Bu faaliyetlerin kapsamı ve yönergeler Akademik Takvim ve Diploma Projesi Takvimine tabi olarak ilan edilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Proje konularının açıklanması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi	Araştırma, çizim, maket vb
3	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi	Araştırma, çizim, maket vb
4	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/10000, 1/5000 ve	Araştırma, çizim, maket vb
5	1. Denetim: Öğrenci seçtiği konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren bir araştırma ve hazırlık dosyasını Diploma Çalışma Jürisi'ne sunar. Diploma Çalışma Jürisi öğrenci tarafından önerilen	Araştırma, çizim, maket vb
6	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/5000, 1/2000 ve	Araştırma, çizim, maket vb
7	Bireysel Çalışma: 1/1000 ve 1/500 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
9	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
10	2. Denetim: Öğrencinin çalışma yaptığı konu ile ilgili getireceği etütlerin gelişme çizgisi izlenir ve öğrenciye sınırlı uyarı ve eleştiriler yapılır.	Araştırma, çizim, maket vb
11	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi, taşıyıcı sistemin,, sistem kesitlerinin ve detaylarının geliştirilerek ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
13	Bireysel Çalışma: Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Bireysel Çalışma: Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kaynak doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	3	6	18
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme	1	30	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
	2	9	18
Toplam İş Yükü			348
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			12
Dersin AKTS Kredisi			12

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	2	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	10
Ödev		
Proje	1	90
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diger konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi ve süreçleri açıklanır.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Endüstriyel ve Modern Mimarlık Mirasının Korunması			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM332	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Adile Binnur KIRAC, Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Kültür Mirasının dinamik yani çeşitlenen ve gelişen bir yapıya büründüğü 20.yüzyılda, “Endüstri Mirası” ve “Modern Mimari Miras” kavramları ortaya çıkmıştır. Ders kapsamında çağdaş koruma anlayışı çerçevesinde endüstri ve modern mirasının tanımlanması, kapsamının ve koruma kriterlerinin belirlenmesi, yeniden değerlendirilmelerinde rol oynayan çağdaş koruma politikalarının incelenmesi ve uluslararası kurumların aldığı kararlar doğrultusunda koruma yaklaşımları irdelenmesi amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	2-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	
	3-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma.	
	4-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal , kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	
	5-	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	
Dersin İçeriği	Üretim olgusunun zaman ve mekanda ortaya çıkan görülebilir sembolleri olan “Endüstri Mirası” somut belge niteliğinde olup kendine özel koruma ve değerlendirme problemlerine sahiptir. 20.yy. üretilmiş modern mimarlık ürünlerinin malzeme ve yapım tekniklerinin günümüzde de sürdürülüyor oluşu,mirasın taşıyabileceği değerlerin; korunması ve yönetimine ilişkin yeni tanımlanan bu mirasa özel ilkelerin tanımlanmasını zorunlu kılmıştır. Ders kapsamında; Endüstri Mirası” ve “Modern Mimarlık Mirası” kavramlarının tanımlanmakta, kültürel boyutu ve kapsamı belirlenmekte, uluslararası ilkeler doğrultusunda koruma yaklaşımı, yeniden işlevlendirme özelinde örnekler üzerinden irdelenmektedir. Endüstri ve modern miras kapsamındaki yapıların yeni yapılarla veya yapısal eklemelerle ilişkisine yönelik tasarım yöntemleri incelenmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, teori ile alan ve atölye çalışmaları biçiminde yürütülmektedir. Endüstri ve modern mimarlık yapılarının koruma durumlarının tespitine yönelik alan çalışmaları, öğrenci katılımının esas olduğu atölye çalışmaları ile desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacının, yönteminin ve işleyiş biçiminin açıklanması Kültür mirası kavramı ve değerlerinin tanımlanması	
2	Miras Atölyesi: MSGSÜ Fındıklı Kampüsü Binalarının miras değerlerinin tanımlanması	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
3	“Endüstriyel Miras” kavramı, kültürel boyutu ve kapsamı ile End. Miras alanında “koruma” kavramı ve gelişimi konularının değerlendirilmesi	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
4	End. Miras kaynaklarının tanınmasında izlenen yöntemin açıklanması ve yeniden değerlendirilmesine yönelik çözüm önerilerinin irdelenmesi.	Verilen okumalara çalışma ve atölye çalışmasına hazırlık
5	Atölye çalışması: Belirlenen Endüstri Mirası örnekleri üzerinden miras değerleri ve koruma sorunlarının irdelenmesi	Verilen okumalara çalışma ve atölye çalışmasına hazırlık
6	SEMİNER	
7	“Modern Miras” kavramı, kültürel boyutu ve kapsamı ile End. Miras alanında “koruma” kavramı ve gelişimi konularının değerlendirilmesi	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
8	Modern Mirasın tanınmasında izlenen yöntem açıklanması ve yeniden değerlendirilmesine yönelik çözüm önerilerinin irdelenmesi.	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
9	Atölye çalışması: Belirlenen Modern Miras örnekleri üzerinden miras değerleri, koruma sorunlarının irdelenmesi	Verilen okumalara çalışma ve atölye çalışmasına hazırlık
10	ENDÜSTRİ/MODERN MİMARLIK MİRASI ALAN GEZİŞİ	
11	Mimari mirasın yeniden işlevlendirme metodolojisinin ve ilkelerin tanımlanması ve yapılacak müdahalelerin sınırlarının belirlenmesi.	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
12	Endüstri Mirası ve Modern Miras örnekleri üzerinden miras değerleri, yeniden işlevlendirilmesi kapsamında koruma sorunlarının irdelenmesi	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
13	Atölye çalışması: Belirlenen End. Mirası ve Modern Miras örnekleri üzerinden yeniden işlevlendirilmesi sorunlarının irdelenmesi	Verilen okumalara çalışma ve atölye çalışmasına hazırlık
14	Genel tartışma	

KAYNAKLAR	
1-	Palmer, M., Neaverson, P. (1998). Industrial Archaeology Principles and Practice. Routledge.
2-	Alfrey, J., Putnam, T. (1992). The Industrial Heritage Managing Resources and Uses. Routledge.
3-	Baturayoglu Yoney, N. (2016). Modern mimarlık mirasının kabulü ve korunması: uluslararası ölçüt ve ilkelere ilişkin bir değerlendirme. Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları Dergisi, (17), 62-76.
4-	Omay Polat, E. E.(2008). Türkiye'nin modern mimarlık mirasının korunması: kuram ve yöntem bağlamında bir değerlendirme. [yayınlanmamış doktora tezi]. YTÜ, FBE.
5-	Aşkun, İ. (2001). Mimari anıtların yeniden işlevlendirilmesi. [yayınlanmamış profesörlük çalışması]. İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		

3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik			Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş	

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	4	6	24
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	8	16
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			158
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	2	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	SEÇMELİ STAJ			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM449	7	ZORUNLU		3

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	TÜRKÇE		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS		UYGULAMA
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞÇI, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Dr.Kurtuluş Atasever, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke Alatl, Araş. Gör. Dr. Burak Mangut		
Dersin Amacı	Öğrencinin inşaat sektöründe ilgi duyduğu bir alanda teknik ve mesleki bilgi kazanması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	Staj yönergesine göre, seçmeli ders kapsamında birçok farklı yer ve alanda staj yapılabilir. Bu sebeple, dersin öğrenme kazanımları ve program yeterliliklerine katkısı tercih edilen çalışma yerine göre değişmektedir.		
Dersin İçeriği			
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
2	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
3	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
4	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
5	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

6	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
7	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
8	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
9	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
10	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
11	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
12	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
13	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması
14	Staj raporlarının hazırlanması	Yapılan işlerin günlük olarak not alınması

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	20	5	100
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3,33
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimarlıkta Grafik İletişim			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1032	2	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili		Türkçe - İngilizce	
Ders Uygulaması Saat/Hafta		TEORİ	UYGULAMA
		1	2
Dersin Yürütücüleri		Dr. Öğr. Üyesi Eser Yağcı	
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı		Mimarlıkta tasarlanana, grafik iletişim araçlarını kullanmada çeşitli yöntemler belirleyerek, bu yöntemler üzerinden sunma.□	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.□	
	2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	
	3-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	
	4-	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	
	5-	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği		Mimarlıkta sunum dilini oluşturan kavramların (temsil ve mekan, dil ve görsel ilişkisi algılama/kapsam/sosyal mesafe/ yatay açı ve katılım,düşey açı ve güç) sunum pratiğindeki karşılıkları ile ilgili değerlendirmeler yapılır. Belli haftalarda davetlilerin de yer aldığı bu süreçten sonra öğrenciler, mekanı odağına alan görsel analiz ve görselleştirme biçimlerini, uygulamalarla mimari tasarımın bir parçası olarak geliştirirler.□	

Ders Öğretim Yöntemi ve	Her hafta ayrı bir konunun sunum üzerinden aktarılması ve önceki haftanın konusu üzerine

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dönem boyunca izlenecek programın konuşulması, referanslar ve	
2	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Mekan ve Söylem□	Okuma, Araştırma

3	Alan gezisi: Mimari Fotoğraflama ve eskiz□	Araştırma, Gezi, Fotoğraflama
4	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Eskizle soyutlama□	Eskiz
5	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Mimarlık ve Görsel İletişim□	Eskiz, Tartışma
6	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Kurulum□	Uygulama
7	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Enformasyon Estetiği ve Yeni Medya□	Araştırma, Uygulama
8	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Ayıklama, çözümleme, çakıştırma□	Araştırma, Uygulama
9	Seminer: Hikaye görselleştirme ya da haritalama□	Sunum Hazırlığı
10	Mekansal bir kurulum olarak, ders katılımcılarının fikir projesi geliştirmek üzere ilk kavram ve ilgililik önerilerini oluşturmaları.□	Sunum Hazırlığı
11	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması□	Sunum Hazırlığı
12	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması□	Sunum Hazırlığı
13	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması□	Sunum Hazırlığı
14	Öğrenci sunumları ve tartışmalar, yarıyıl sonu ödev teslimi□	Sunum Hazırlığı

KAYNAKLAR	
1-	Fischer, G. (2015) Mimarlık ve Dil, Daimon, İstanbul.
2-	Gevers, I. (1994) Place, position, presentation, public. Jan van Eyck Akademie, Amsterdam.
3-	Mitchell, W.J.T. (2005) İkonoloji: İmaj, Metin, İdeoloji. Paradigma, İstanbul.
4-	Colomina, B. (2010) Clip, Stamp, Fold: The Radical Architecture of Little Magazines. 196X-197X, ACTAR Publishers, Barcelona & NewYork.
5-	Heijnen, E. & Bremmer, M. (2020) Wicked Arts Assignments: Practicing Creativity in Contemporary Arts Education. Valiz, Amsterdam.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	x				
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Völü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	6	84
Ara Teslim	2	6	12

Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			155
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Perspektif ve Gölge			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1034	2	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	1	2
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi K.Uğur Çakıroğlu,	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özelliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekillerin gene bu yöntemle gerek tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere, gerekse de meslek dışı kişilere aktarılması becerisinin kazandırılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneğinin gelişmesi.
	2-	Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın derinleşmesi.
	3-	Düşünce esnekliği kazanılması.
	4-	Sahada anında ve herhangi bir araç gerece başvurmaksızın açıklayıcı el çizimleri yapabilme becerisinin edinilmesi.
	5-	Perspektifin mimari tasarımdaki yapıcı rolünün kavranması.
Dersin İçeriği	Perspektif anlatım yöntemleri.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin yürütücüsü tarafından çizim tahtasında serbest el ya da çizim aletleri kullanılarak çizim yapılır; yerine göre maket, model ve görsel projeksiyonu ile anlatım desteklenir. Öğrenciler o hafta anlatılan konuyla ilgili bir soruyu dersin uygulama kısmında çizerek çözerler. Gereğinde ev ödevleri ile bilginin içselleştirilmesi hedeflenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Toplu iğne deliği fotoğraf makinası ve perspektifin karşılaştırılması; kaçma noktası ve kaçma doğrusu kavramları.	
2	Perspektif kuruluşun öğeleri, ufuk düzlemi, ufuk doğrusu, esas nokta; iki düzlemin arakesit doğrusunun çizimi.	
3	Perspektifte bir doğru üzerindeki bir parçanın istenilen bir oranda bölünmesi.	

4	Merkezi izdüşümün oluşturulmasında farklı yöntemler, eşlenik dik izdüşümle artistik perspektif çizimi.	
5	Eğik doğrunun perspektifi.	
6	.Gölge.	
7	Düzlemsel yüzeyde yansı.	
8	Eğik düzlemde perspektif.	
9	İki Üçgen Teoremi (Desargues), perspektif kolineasyon, perspektif afinite; konik kesitle, elips çizim yöntemleri.	
10	Çemberin perspektifi.	
11	Ölçü noktası, fotoğraftan boyut, oran çıkarma.	
12	Ölçü noktası yöntemiyle perspektif çizimi.	
13	Perspektifte kaçma noktasının kaydırılması; resim tarihinden örneklerin perspektif bağlamında incelenmesi.	
14	Monoskopik ve stereoskopik görüşün karşılaştırılması; perspektiftede çapraz oranın korunması, fotogrametri.	

KAYNAKLAR	
1-	Artistik perspektif, Ölçü Noktası Yöntemiyle Artistik perspektif ve Fotoğraftan Gerçek Boyut Elde Etme, YEM Yayın
2-	L. Gürer, Perspektiv ve Gölge, Birsen Yayınevi, İstanbul, 1996.
3-	O. Şahinler, Artistik Perspektiv, İDGSA Yayın No:87, 1982..
4-	R. W. Gill, Basic Perspective, Thames and Hudson, 1974.
5-	R. W. Gill, Creative Perspective, Thames and Hudson, 1975

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek		X			
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	14	4	56
Sunum / Seminer			0

Yarıyıl Sonu Teslimi			0
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			142
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	80
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Maket Teknolojileri (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1036	1	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Arş.Gör.Dr.Erhan GÜLEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bir ürün yada binayı nesneleştirmenin önemli yollarından biri makettir. Bu ders kapsamında uygun kırıflendirmeler ile maket strüktürünün inşa edilmesinin yolları farklı yöntemler kullanarak uygulamalı olarak anlatılmaktadır. Daha sonra da bu strüktürün üzerinde farklı malzemeler ile uygulanacak kaplama detaylarının çözülmesi yolları denenmektedir. En son yaratılan bütüncül maketin bitiş detayları üzerinde çalışılmaktadır. Her dersin içeriği farklı bir biçimi farklı bir malzeme ile temiz bitişler ile sonlandırmayı amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Maket strüktür adımları anlama ve etkili bir şekilde uygulama.	
	2-	Strüktür oluşturulurken kullanılan farklı mukavemet inşa tekniklerini uygulama.	
	3-	Farklı malzeme ve birleştirme tekniğine uygun kimya ve teknikleri anlayarak uygulama.	
	4-	Maket aşaması biten strüktürlerin, kullanılan malzemeye göre düzgün bitişlerinin uygulama üzerinden sınanması.	
	5-	Maket strüktürü içerisinde kullanılan strüktürün üzerine yerleştirilen örtücü, kaplayıcı yüzeylerin etüdü ve uygulanması.	
Dersin İçeriği	Bu ders, üçüncü boyutta, farklı malzemeler ile çalışırken yaratılan strüktür ve kabuğun endüstriyel dokunuşlar ile oluşturarak, işlev parçalarının birbirleri arasındaki estetik uyumuna işlev odaklı yaklaşan bir ders olarak ortaya çıkmaktadır. Bu kavramı açmak gerekirse, yaratılan alt yapının ayakta durması, gelebilecek farklı yüklere göre kırıflendirilmiş olması, yaratılan kabuğun bu strüktüre uyumu, tüm bu kompozisyonun ürün-insan-çevre koşulları bağlamında yaratılmış olması gibi gereklilikler daha ön planda tutulmuştur. Bir heykel işi üzerinde yaratılan işlenmemiş yüzeyler, sanatsal değer katması açısından, yada sadece bir stil olarak yada sanatçının imzası olarak bırakılması o işe farklı yorum katması amaçlanarak yapılmaktadır. Bu kavramın bakış açısında ise insan ve işlev odaklı bitişler, malzemeler ve detaylar yaratılması, bunların ana kütle üzerinde doğru uygulanması gibi değerler bütünü üzerinden endüstriyel estetik olgusu tariflenmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler atelye ortamında yüz yüze olarak yürütülür. Pandemi şartları ve Fındıklı ana binan güçlendirme çalışması nedeni ile uzaktan yapılmaktadır. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kullanılan malzemeler mukavva ve türevi mazemelerden seçilmektedir. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır ve örnek maket biçim örnekçeleri gösterilir. Her ders farklı tekniklerin kullanılacağı maket uygulama sorusu online kamera üzerinden karşılıklı olarak imal edilir. Ders yürütücüsünün de aynı anda imal ettiği strüktür ait detaylar ve kullanılan kimyalar uygulamalı olarak kamera karşısında anlatılmaktadır. Bunu müteakip öğrencilerinde aynı maket uygulamasının imal edlip ilgili dosyalara teslim etmesi beklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Temel geometriler üzerinden maket strüktür yaratma	Gerekli malzeme ve ekipman
2	Maket strüktür içeriği mukavemet önlemlerini kullanma	Gerekli malzeme ve ekipman
3	Farklı arakesitlere sahip maket strüktürlerin birleşim noktalarını kurgulama	Gerekli malzeme ve ekipman
4	Dairesel kesitli kütlelerin strüktür imalatı	Gerekli malzeme ve ekipman
5	Çoklu dairese kesitli strüktürlerin imalatı	Gerekli malzeme ve ekipman
6	Birbiri içerisinde çalışan parçaların imalatı (rulman, mil, menteşe vs.)	Gerekli malzeme ve ekipman
7	Amorf biçimli strüktürlerde kısmi yığma yöntemi uygulaması	Gerekli malzeme ve ekipman
8	Büyük ölçekli strüktürlerin nispetli küçük imalat yöntemleri	Gerekli malzeme ve ekipman
9	Derinlik, uzaklık ifade eden strüktür imalatları	Gerekli malzeme ve ekipman
10	Farklı kimyaların farklı malzemeler üzerinde uygulanması	Gerekli malzeme ve ekipman
11	Tüm strüktür imalat aşamalarında kullanılan ekipmanların kullanılması	Gerekli malzeme ve ekipman
12	Yaratılan strüktür üzerinde talaş kaldırma esaslı yüzey uygulaması	Gerekli malzeme ve ekipman
13	Talaş kaldırma aşaması biten yüzeylerin farklı kimyalar ile bitiş aşamasına getirilmesi konusunun uygulama üzerinde anlatılması	Gerekli malzeme ve ekipman
14	Çok küçük ölçekli bir strüktürün çok büyük strüktüre gelecek şekilde nispetlenip maketinin imal edilmesi	Gerekli malzeme ve ekipman

KAYNAKLAR	
1-	Architectural Modelmaking 2014 Nick Dunn
2-	Model-making: Materials and Methods Hardcover – 13 May 2008 David Neat

3-	Model Making for Architects Hardcover – October 1, 2013 by Matt Driscoll
4-	Model Making: Conceive, Create and Convince Paperback – November 11, 2014 by Bernard Otte , Arjan Karssen
5-	Making Scale Models Kindle Edition by Mark Friend

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				X	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	X				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			X		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		X			

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			X		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		X			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	X				
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	X				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			166
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1038	2	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğretim Üyesi Görkem Arslan Kılınç		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye taşıyıcı sistem ve mekan tasarımının bir arada ele alınma yetisinin öğrenciye kazandırılmasıdır. Öğrenci tarihsel süreç içinde gelişen yapı ve mekan kurgusunda taşıyıcı sistemin etkilerine dair kapsamlı fikir sahibi olur. Güncel taşıyıcı sistem tasarımı yaklaşımları ve bu yaklaşımların mekan tasarımı üzerindeki etkileri incelenerek, taşıyıcı sistem tasarımını, yapı ve mekan tasarımlarında etkili olarak kullanabilme becerisi kazanması hedeflenmektedir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Taşıyıcı sistem elemanlarının mekan gelişiminde etkin olarak kullanabilme becerisinin kazanılması,	
	2-	Taşıyıcı sistem tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak.	
	3-	Mekan içinde taşıyıcı sistem elemanlarının öğrenci tarafından belirlenebilmesi.	
	4-	Taşıyıcı sistem türü seçiminin mekan üzerindeki etkilerinin tasarım aşamasında öngörülme yetisinin kazanılması.	
	5-	Taşıyıcı sistem ve mekan ilişkisinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Ders kapsamında strüktür sistemlerinin gelişimi mekan kurgusu ekseninde ele alınarak incelenecek; strüktür sistemi tasarımına ilişkin güncel yaklaşımların mekan üzerindeki etkileri tartışılacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenecek, konu ile ilgili güncel literatür öğrenciye aktarılacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Taşıyıcı sistemlerin gelişimi	Literatür çalışması
2	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
3	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
4	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
5	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması

6	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
7	Ara sınav	Literatür çalışması
8	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
9	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
10	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
11	Strüktür tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar	Literatür çalışması
12	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması
13	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması
14	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması

KAYNAKLAR	
1-	Charleson, A. (2006). Structure as Architecture: A source book for architects and structural engineers. Routhledge: New York.
2-	Macdonald, A. J., (2001). Structure and Architecture. Architectural Press: Oxford.
3-	Mainstone, R. J., (1999). Structure in Architecture: History, design and innovation. Routhledge: New York.
4-	Unwim, S., (1997). Analysing Architecture. Routhledge: London.
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		x			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			136
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40

Dönem Sonu	60
Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Temsil			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1040	2	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	1		3
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Melek Kılınç		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Temsil teknikleri ve araçlarının mimarlık alanındaki dönüştürücü niteliğini kuramsal çerçevede aktararak söz konusu tekniklerin dahil oldukları dolayımardaki rollerine ve etkilerine yönelik farkındalığı artırmak hedeflenir. Tekniklere ilişkin merak uyandırarak ve kullanma yetisi geliştirmek, düşünce üretimim temsile bağımlılığının yaratıcı potansiyellerine odaklanmayı sağlamak dersin temel hedefleri arasındadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Temsil tekniklerinin modern mimarlık kuram ve pratiğindeki dönüştürücü rolüne ilişkin kuramsal bir giriş sağlama	
	2-	Farklı temsil teknikleriyle tanışma ve kullanma becerisi geliştirme	
	3-	Temsil aracılığıyla analiz etme, düşünce üretme	
	4-	Temsil teknikleriyle üretilen bilginin ilgili tekniğe bağımlılığı hakkında farkındalık kazanma	
	5-	Eleştirel yorumlama ve değerlendirme	
Dersin İçeriği	Ders, farklı teknikler ile kurgulanmış uygulamalar çerçevesinde düzenlenmiştir. Böylelikle, tekniklerin niteliğine bağlı olarak düşünce oluşumunun izlenmesi sağlanır. Ders serbest el çizimleriyle başlayıp üçlü ortografik setin (plan, kesit, görünüş) kullanımıyla uygulamalar yapılır. Kağıt , kalem gibi ilk haftalarda kullanılan araçlardan farklı araçlar kullanarak, araçların süreçteki etkinliği tartışılır. Aksonometrik/oblik projeksiyon tekniği tanıtarak temsil mecrasının işlemsel niteliği vurgulanır. Mimarlık ve farklı disiplinlerden konuşmacıların seminerleri ile temsil-düşünce ilişkisine bakışlar sunulur. Mimar, tasarım sürecinde başvurulan iki temsil tekniği (maket ve çizim) arası tercüme egzersizleri yapılarak yaratıcı sürecin temsiller arası dolayımına ile ilişkisine değinilir. Dönem boyunca yapılan üretimler, sergi çerçevesinde tartışmaya açılır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformunda açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı") Öğrencilere her haftanın konusuna karşılık gelen okumalar verilir. Her derste yapılan uygulamalar ara teslim olarak teslim alınır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Tanışma - ders hakkında bilgilendirme□	okumalar
2	Modern temsil sorunsalına giriş - 1 : eskiz denemeleri	okumalar
3	Modern temsil sorunsalına giriş - 2 : iki soyutlama tekniği: eskiz ve paralel projeksiyon	okumalar
4	Eskiz çalışması aracılığıyla temsil tekniklerinin (plan, kesit, ...) farklı araçlarla (kağıt, kalem, mürekkep...) tercümelerini tartışmaya açmak	okumalar
5	Alberti ve Dürer'in makineleri ile Perspektif İnşalar	okumalar
6	Alberti ve Dürer'in makineleri ile Perspektif İnşalar	okumalar
7	Baskı teknikleri(örn. blueprint) aracılığıyla - temsil araçlarının (kağıt, kalem, mürekkep...) etkisini, tartışmaya açmak	okumalar
8	Temsil mekânın işlemselliği - Aksonometrik/Eğik projeksiyon ile çalışma	okumalar
9	Temsil mekânın işlemselliği - Aksonometrik/Eğik projeksiyon ile çalışma	okumalar
10	Seminer (davetli konuşmacı)	okumalar
11	Çizim-maket tercümelere/dolaylıları	okumalar
12	Çizim-maket tercümelere/dolaylıları	okumalar
13	Seminer (davetli konuşmacı)	okumalar
14	Dönem çalışmaları sergisi- davetli konuklar ile tartışma	okumalar

KAYNAKLAR	
1-	Forty, A. (2012) Words and Buildings - A Vocabulary of Modern Architecture, Thames&Hudson
2-	Friedberg, A. (2006) The Virtual Window - From Alberti to Microsoft. The MIT Press.
3-	Siebert, B. (2015) Cultural Techniques - Grids, Filters, Doors, and Other Articulations of the Real, Fordham University Press.
4-	Masheck, J. (1991) "Alberti's 'Window' - Art-Histographic Notes on an Antimodernist Misprison", Art Journal 50 (Spring), 34-41.
5-	Evans, R. (1989) Architectural Projection. In E. Blau & E. Kaufman (Eds.) Architecture And Its Image - Four Centuries of Architectural Representation (pp. 19-35). The MIT Press.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek		x			

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	2	3	6
Ara Teslim	5	25	125
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	5	5
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			178
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	5	70
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		70
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	30
Proje		
Toplam		30
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		70
Dönem Sonu		30
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1042	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. Sertaç Karsan Erbaş		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Üç boyutlu proje tasarlama ve çizme bilgi ve becerilerini kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Çizim ve tasarım sürecinde beceri kazanmak, zamanı verimli kullanmak	
	2-	Tasarımı, bilgisayarda 2-boyutlu çizim ve 3-boyutlu modelleme teknikleri kullanarak oluşturmak.	
	3-	Oluşturulan tasarımı görselleştirme becerisini kazanmak	
	4-	Algoritma kavramını kavramak	
	5-	Görsel programlama dili ile kodlamanın temel terimlerini kavramak	
Dersin İçeriği	Ders, Parametrik Modelleme uygulamalarında yaygın kullanılan yazılımlardan birisi olan Rhinoceros programının etkin kullanımı için gerekli bilgi ve beceriyi vermek, bu yazılım ile birlikte çalışan görsel programlama dili Grasshopper uygulaması üzerinden kodlamanın temel ilkelerini tanıtmayı amaçlamaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve uygulamalı olarak çevrim içi ve laboratuvar ortamlarında yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Parametrik tasarım tanımı, yazılımlarının tanıtımı	
2	Rhinoceros yazılımında 3.Boyut ve Tasarım Terimleri	
3	3 Boyutlu Yüzeyler, Geometrik Yüzeyler	
4	Uygulamalar	

5	3 Boyutlu Yüzeyler, Türetilmiş Yüzeyler	
6	Uygulamalar	
7	3 Boyutlu Katı Modelleme	
8	Ara sınav teslim	
9	Düzenleme-Transform İşlemleri	
10	Uygulamalar	
11	Algoritma kavramı	
12	Kodlama kavramı ve terimleri, Grasshopper'a giriş	
13	Veri tipleri, fonksiyonlar, uygulamalar	
14	Grasshopper ile çalışan eklentiler (plug-in)	

KAYNAKLAR

1-	Issa, R(2019). Essential Algorithms And Data Structures For Grasshopper
2-	Yazar, T. & Uysal, S. (2016). Grasshopper ile Parametrik Modelleme
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		

8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			X		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				X	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			X		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			140
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim	1	20

Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Tasarı Geometri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1044	2	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Dr.Uğur Çakıroğlu		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özelliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekillerin gene bu yöntemle tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere aktarılması becerisinin kazandırılması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneğinin gelişmesi.	
	2-	Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın derinleşmesi.	
	3-	Düşünce esnekliği kazanılması.	
	4-	İmalat teknolojileri hakkında fikir sahibi olma, tasarımda kullanabilme becerisinin gelişmesi.	
	5-	Mimari tasarımda geometrinin daha yetkin bir şekilde kullanılması.	
Dersin İçeriği	Geometrinin temel kavramları, yüzeylerin sınıflandırılması, arakesit kavramı, gölge, kotlu izdüşüm uygulamaları, üç boyutlu uzayda metrik problemler, perspektif yöntemleri.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin yürütücüsü tarafından çizim tahtasında serbest el ya da çizim aletleri kullanılarak çizim yapılır; yerine göre maket, model ve görsel projeksiyonu ile anlatım desteklenir. Öğrenciler o hafta anlatılan konuyla ilgili bir soruyu dersin uygulama kısmında çizerek çözerler. Gereğinde ev ödevleri ile bilginin içselleştirilmesi hedeflenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İzdüşüm ve meslekteki yeri; temel geometrik kavramlar, nokta, doğru, yüzey, kesel (jeodezik); yüzeylerin sınıflandırılması.	
2	Çeşitli geometriler; yüzeylerin sınıflandırılması (devam); mesleki alanda kullanılan izdüşüm yöntemleri, eşlenik dik izdüşüm, epür.	

3	Yüzeylerin sınıflandırılması (devam); arakesit kavramı, izdüşürenlik, doğrunun izdüşüren düzlemdeki izi, düzlemin izdüşüren düzlemdeki izi.	
4	Doğrunun genel konumdaki düzlemdeki izi, genel konumdaki iki düzlemin arakesiti.	
5	Düzleme dik doğru çizilmesi, küreye teğet düzlem çizilmesi. Uzaklık problemleri.	
6	Konoidal ve silindrioidal yüzeyler, hiperbolik paraboloidal yüzey.	
7	Bazı yüzeylerin birbirleriyle oluşturdukları arakesitlerin bulunuşu için özel yöntemler.	
8	Merkezi izdüşümün temel kavramları, kaçma noktası, kaçma doğrusu.	
9	Konik kesitler, elips çizim yöntemleri, çemberin perspektifi.	
10	Eğik izdüşüm; eğik izdüşümde pandantif çizimi.	
11	Dik izdüşüm (aksonometri),dik aksonometride pandantif çizimi.	
12	İzdüşüm düzlemlerinin yeniden konumlandırılması yöntemi; uzaklık ve açı problemleri.	
13	Kotlu izdüşüm; hafriyat problemleri.	
14	Çatı çözümlemeleri.	

KAYNAKLAR	
1-	Tahsin Canbulat. İç Mimarlıkta Teknik Resim. Remzi Kitabevi, 2018.
2-	Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl. Mimarlıkta Teknik resim. YEM Yayın.
3-	Puman. Darstellende Geometrie 1. Teil. Verlag Pumann, Coburg.
4-	Helmut Pottman, Andreas Asperl, Michael Hofer, Axel Kilian. Architectural Geometry. Bentley Institute Press, 2007.
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			166
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	80
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Çağdaş Yapı Teknolojileri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2034	4	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	MIM207 Yapı Bilgisi 2, MIM213 İnce Yapı Bilgisi		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	3		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. İlkay Koman, Doç.Dr. Ömer Ş. Deniz*, Dr. Öğr. Üyesi Volkan Gür		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. H. Yasemin Çakır		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çağdaş teknolojilerle üretilen yapı ve yapım sistemleri konularında öğrencilere teorik bilgiler vermek ve teknolojik gelişimlerin mimariye getirdiği olanakların anlaşılmasını sağlamaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Beton yapım teknolojilerindeki yenilikler hakkında bilgi sahibi olmak.	
	2-	Büyük açıklıklı strüktürler hakkında bilgi sahibi olmak.	
	3-	Yapı kabukları hakkında bilgi sahibi olmak.	
	4-	Yüksek yapılar hakkında bilgi sahibi olmak.	
	5-	Prefabrike yapılar hakkında bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Bu derste, gelişmiş teknolojiyi yapı ve yapım sistemlerinin özellikleri, ilkeleri, tasarım ve uygulama stratejileri ve yöntemleri açıklanacak, bu sistemler esas alınarak gerçekleştirilen yapılar incelenecek ve irdelenecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, sınıfta görsel sunum teknikleri kullanılarak teorik anlatım biçiminde işlenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi, genel açıklama.	Ders programının edinilmesi.
2	Beton ile yapım teknolojilerinde yenilikler.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
3	Beton ile yapım teknolojilerinde yenilikler.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
4	Büyük açıklıklı strüktürler	Konu ile ilgili literatür araştırması.
5	Büyük açıklıklı strüktürler	Konu ile ilgili literatür araştırması.
6	Yapı kabuğu.	Konu ile ilgili literatür araştırması.

7	Yapı kabuğu.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
8	Ara sınav	Sınava hazırlık yapılması.
9	Yüksek yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
10	Yüksek yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
11	Prefabrike yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
12	Prefabrike yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
13	Davetli konuşmacı	Konu ile ilgili literatür araştırması.
14	Davetli konuşmacı	Konu ile ilgili literatür araştırması.

KAYNAKLAR

1-	Diri, B.Ş. (2015), Beton ile Yapım Teknolojilerindeki Yenilikler. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.79-120, İstanbul.
2-	Engel, H. (2013) Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.
3-	Gur, N.V. (2015), Yapı Kabuğu ve Yenilikçi Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.158-188, İstanbul.
4-	Sev, A. (2015), Yüksek Yapılarda Yenilikçi Teknolojiler ve Fütüristik Tasarımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.249-300, İstanbul.
5-	Koman, İ. (Ed.) (2015), Prefabrikasyonda Yeni ve Gelecek Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.189-248, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	8	112
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			183
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50

Dönem Sonu	50
Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Fiziksel Çevre Kontrolü-II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2036	4	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	1		2
Dersin Yürütücüleri	Doç.Dr.Ümit ARPACIOĞLU		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık eğitimi sürecinde, günümüzde önem kazanan fiziksel çevre ve yapı fiziği sorunlarının ekolojik dengeler göz önüne alınarak ısı, su, nem, ses, fizikokimyasal etkiler, yangın, atmosferik etkiler açısından genel olarak değerlendirilmesi konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi amaçlanmıştır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapılı çevre verilerini değerlendirebilme becerisi kazanma.	
	2-	Bina tasarımında iklim, akustik, doğal aydınlatma ve yangın açısından yer seçiminin önemini anlama, doğal ve yapma çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme	
	3-	Binanın ve bina kabuğunun insanın konfor gereksinimlerine göre biçimlenişinin önemini anlama ve ihtiyaca uygun çözüm üretme becerisini kazanma,	
	4-	Tasarlanmış binanın iklimsel performansının bilgisayar yardımı ile analizini yaparak çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme becerisini kazanma ve geliştirme,	
	5-	Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
Dersin İçeriği	İnsanın konfor gereksinimleri ve yapma çevreden beklenen performans kriterleri ve ilgili mevzuatın irdelenmesi, iklimsel, akustik ve görsel konfor koşullarının sağlanması ayrıca yangın güvenliği için gerekli kriterlerin açıklamaları ile anlatımı.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım ve bilgisayar ortamında konu ile ilgili simülasyon programı uygulamalarının yapılması.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Derse giriş, konunun tanıtılması.	
2	Tüm canlılarda barınma ihtiyacı barınaktan konuta konuttan yapma çevreye geçiş.	
3	İnsanın konfor gereksinimleri ve yapma çevreden beklenen performans kriterleri ve ilgili mevzuat.	
4	İklimsel konfor açısından yer seçimi, bina aralıkları ve yönlendirme kriterleri.	
5	Akustik konfor açısından yer seçimi, planlama ve yönlendirme kriterleri.	
6	Görsel konfor açısından yer seçimi, bina aralıkları ve yönlendirme kriterleri.	
7	Yangın güvenliği açısından yer seçimi, bina aralıkları ve yönlendirme kriterleri.	
8	Ara sınav	

9	İklimsel, akustik, görsel konfor ve yangın güvenliği açısından bina kabuğu tasarımı ve saydamlık oranlarının belirlenmesi.	
10	Bina kabuğu optimizasyonu, konu ile ilgili bilgisayar hesaplama programlarının tanıtımı.	
11	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.	
12	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.	
13	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.	
14	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.	

KAYNAKLAR

1-	Alphan, A., 1985, Yapıda Sağlık Donatımı, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul.
2-	Anon, Binalarda Temiz Su Tesis Kuralları, Türk Standartları Enstitüsü, TS 828.
3-	Isısan, Mimarın Tesisat El Kitabı Cilt 1-2, Temmuz 2008, İstanbul.
4-	Isısan, Sıhhi Tesisat, 2008, İstanbul.
5-	Apart from the sources listed above, all current and valid regulations and standards on the subject. Istanbul, 2020.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				x	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		x			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	5	8	40
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			180
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	4	20
Ara Teslim	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Maket / Modelleme	-	-
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev / Sunum	1	60
Proje	-	-
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Çelik Yapılar			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2042	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever, Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin,	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Çelik yapı sistemlerinin ve çelik yapı malzemesinin tanıtılması	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Çelik yapının mimari tasarıma katkılarının incelenmesi
	2-	Çelik yapı örneklerinin gösterilmesi
	3-	Çelik malzemenin tanıtılması
	4-	Çelik yapı elemanlarının yapıya gelen etkiler karşısında davranışını incelemek
	5-	Çelik elemanların tasarım kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak
Dersin İçeriği	Derste çelik malzemenin davranışından başlayarak çelik yapılar örneklerle anlatılır. Önemli çelik yapı eserlerinin yapısal tasarım kriterleri incelenerek geçmişten, günümüze mimariye katkıları tartışılır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve	Ders teorik olarak anlatılırken, teori uygulamadaki örneklerle desteklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Çelik yapı türleri	
2	Çelik taşıyıcı sistemler	
3	Malzeme bilgisi	
4	Çelik kirişler	
5	Çelik kolonlar	
6	Çelik Çerçeveler	
7	Bağlantı Elemanları	
8	Birleşim Detayları 1	
9	Birleşim Detayları 2	
10	Çelik döşeme planının çıkartılması 1	
11	Çelik döşeme planının çıkartılması 2	
12	AraSınav	
13	Kafes Sistemler	
14	Yüksek Yapı sistemleri	

KAYNAKLAR	
1-	Bruneau, M., Uang, C. M., & Whittaker, A. (1998). Ductile design of steel structures (Vol. 389). New York: McGraw-Hill.
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	x				
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			160
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimarlıkta Evrensel Tasarım			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2044	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ		UYGULAMA
	2		1
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Ders ile amaçlanan, öğrencinin "erişilebilirlik, engellilik/ dezavantajlılık, kapsayıcılık" gibi kavramlara ve "evrensel tasarım, kapsayıcı tasarım" gibi yaklaşımlara ilişkin farkındalık geliştirmesini; farklı programlar/kullanımlar dahilinde araştırma ve analizler ile bu farkındalığı tasarımlarına aktarabilir hale gelmesini sağlamaktır. Öğrencilerden bu konular çerçevesinde araştırmalar yapmaları, farklı uygulamalar/tasarımlar/proje çalışmaları aracılığıyla "tasarlama-karar verme-uygulama-deneyimleme" süreçlerini daha derin bir biçimde anlamaları hedeflenir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	
	2-	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
	3-	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	
	4-	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	
	5-	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme	
Dersin İçeriği	Dünya genelinde tasarım ve mimarlık alanlarında 'erişilebilirlik', 'herkes için tasarım', 'evrensel tasarım' vb. temelli yaklaşımların gelişim süreçlerine dair bilgi edinimi ile başlayacak olan ders kapsamında söz konusu yaklaşımların içerik ve yöntemleri aktarılacak, "Evrensel Tasarım" ve "7 İlkesi" tartışılarak mimarlık alanından uygulamalar, yine dünya genelinde, standartlar, yasalar, uygulamalar ve geliştirilen yenilikçi projeler çerçevesinde (farklı proje konu başlıkları altında) değerlendirilecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders kapsamında, öncelikli olarak alana ilişkin teorik anlatımlar gerçekleştirilir. Teorik çerçevenin oluşturulmasının ardından proje konuları ayrı başlıklar halinde, haftalık düzende tartışılır. Ders akışı boyunca, her bir öğrenciden, kullanıcı profilleri tanımlaması ve dersin konu edindiği yaklaşımlar çerçevesinde, dersin kapsadığı proje başlıklarından dördü üzerine seçeceği birer proje/tasarım için analiz ve değerlendirme çalışması yapması beklenir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş Dersi: İçerik, Yöntem ve İşleyiş Hakkında Bilgilendirme	
2	Dünya Geneline Tasarım ve Mimarlık Disiplinlerinde “Erişilebilirlik” Temelli Yaklaşımların Gelişim Süreci	Ön Araştırma
3	Erişilebilirlik ve Herkes için Tasarım Temelli Yaklaşımlar	Ön Araştırma
4	Evrensel Tasarım İlkeleri ve Tasarım Geliştirme Süreci _Kullanıcı Profilleri ve İhtiyaçları Çerçevesinde Proje Değerlendirme ve Geliştirme Çalışmaları	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
5	Konut/Yaşam Mekanları _Yaşam Alanları, Konut Bölgeleri ve Yakın Çevre - Kent/ Mekan/ Ürün Ölçeğinde Yaklaşımlar ve Çözümler	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
6	Ulaşım Mekanları _Ulaşım Mekanları/Araçları Tasarım ve Kullanımının Geliştirilmesi - Kent/ Mekan/ Ürün Ölçeğinde Yaklaşımlar ve Çözümler	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
7	Sergileme Mekanları _Müze Yapıları, Sergi Deneyimleri, Sanatsal Çalışmalar - Kent/ Mekan/ Ürün Ölçeğinde Yaklaşımlar ve Çözümler	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
8	Alışveriş ve Eğlence Mekanları _Sinema, Konser, Tiyatro Mekanları ve Kullanımlarına Yönelik Kent/ Mekan/ Ürün Ölçeğinde Yaklaşımlar ve Çözümler	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
9	Kamu Yapıları I _Belediyeler vb. Kamu Kurumları ile Eğitim Yapıları Çerçevesinde Kent/ Mekan/ Ürün Ölçeğinde Yaklaşımlar ve Çözümler	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
10	Kamu Yapıları II _Hastaneler, Poliklinikler vb. Sağlık Yapıları Çerçevesinde Kent/ Mekan/ Ürün Ölçeğinde Yaklaşımlar ve Çözümler	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
11	Kent İçi Parklar _Açık Alanlar, Doğal ve Yapılı Peyzaj Alanları ve Çocuk Oyun Alanları Çerçevesinde Kent/ Mekan/ Ürün Ölçeğinde Yaklaşımlar ve Çözümler	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
12	Turizm Mekanları _Oteller vb. Geçici Konaklama Mekanları, Turizm Alanları ve Kullanımları Çerçevesinde Kent/ Mekan/ Ürün Tasarım Çözümleri	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
13	Sanal/Dijital Ortamlar _Bir Deneyim Alanı/Mekanı ve/veya Destekleyici Teknolojik Öğeler Olarak Sanal/Dijital Ortamlar ve Erişilebilirlik	Ön Araştırma; Analiz Çalışması için Proje Seçilmesi
14	Genel Değerlendirme ve Dönem Sonu Çalışmalarına Yönelik Tartışmalar	Sunum Hazırlıkları

KAYNAKLAR	
1-	The Center for Universal Design (1997). The Principles of Universal Design, Version 2.0. Raleigh, NC: North Carolina State University.

2-	Clarkson, J., Coleman, R., Keates, S., & Lebbon, C. (Eds.). (2003). Inclusive Design: Design for the Whole Population. London; New York: Springer.
3-	Heiss, O., Degenhart, C., & Ebe, J. (2010). Barrier-Free Design: Principles, Planning, Examples. Birkhauser.
4-	Presier, W., & Ostroff, E. (Eds.). (2001). Universal Design Handbook. New York: McGraw-Hill.
5-	Çifter, A. S., Dong, H., Cook, S., & Olgun, İ. (Eds.). (2021). Kapsayıcı Tasarım + Sosyal İnovasyon: Metodoloji ve Örnek Çalışmalar. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlenmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					

15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	18	4	72
Sunum / Seminer	5	6	30
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			158
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	50
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Parametrik Yapısal Tasarım			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2050	4	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	1		2
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever, Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin,		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı yerçekimi etkisi başta olmak üzere yapıların üzerindeki kuvvetlerin tasarımdaki		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapısal tasarım estetik ilişkisini kavramak	
	2-	Temel programlama becerisi geliştirmek	
	3-	Algoritmik tasarım ve modelleme anlayışı elde etmek	
	4-	Proje tasarlayıp, kuvvetlerin tasarımdaki etkisini anlamak	
	5-	Örnek projelerin kuvvetler altındaki davranışını incelemek	
Dersin İçeriği	Ders üç ana kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısım temel yapı mühendisliği kavramları üzerinde yoğunlaşıp, kuvvetler, kuvvetlerin etkileri ve malzeme bilgisini içermektedir. İkinci kısım bilgisayarla programlama ve optimizasyon probleminin otomatize edilmesine yöneliktir. Son bölüm ise ilk iki bölümün harmanlanıp çeşitli yapısal formlarda tasarıma aktarılması ve çıktıların yorumlanması üzerine kuruludur.		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Her dersin ilk bölümünde öğretim elemanı tarafından ilgili konu anlatılır, öğrencilerle tartışılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş, dersin amacı, kullanılan araçlar ve değerlendirme yöntemi	
2	Yapı mühendisliği sanatı, uygulanmış örnekler, form ve kuvvet,tasarım anlayışı	Yapısal formları ile öne çıkan mimarlar hakkında hazırlık
3	Programlamaya ve algoritmik tasarıma giriş	Python ve algoritma ön hazırlık
4	Yapısal modellemeye giriş; eksenel kuvvet, rijitlik, atalet momenti, ve gerilme kavramlarının modellenmesi	
5	Yapısal modelleme; mesnet tipleri, yükler, kesit etkisi kavramlarının modellenmesi	
6	Beton, çelik ve ahşap malzeme bilgisi ile gerilme, şekil değiştirme ve dayanım kavramlarının yorumlanması	
7	Kafes sistemlerinin tasarımı, programlama araçları kullanılarak parametrik olarak tasarlanması	
8	Kesme, Eğilme Momenti kavramı, çerçeve sistemlerin parametrik olarak tasarımı	
9	Yığma yapı sistemlerinin tasarımı, programlama araçları kullanılarak parametrik olarak tasarlanması	
10	Kabuk yapı sistemlerinin tasarımı, programlama araçları kullanılarak parametrik olarak tasarlanması	

11	Programlamada döngüler ve döngülerin tasarıma aktarılması	Döngüsel komutlar hakkında ön hazırlık
12	Optimizasyon, temel kavramlar	Optimizasyon kavramları hakkında ön hazırlık
13	Öğrenci proje sunumları	
14	Öğrenci proje sunumları	

KAYNAKLAR

1-	"Bir Mimarlığa Doğru" Le Corbusier. Yapı Kredi Yayınları, 2011
2-	"Form and Forces: Designing Efficient, Expressive Structures" , Edward Allen, Wacław Zalewski, October 2009, ISBN: 978-0-470-17465-4)
3-	"AAD_Algorithms-Aided Design : Parametric strategies using Grasshopper® "Tedeschi A. and Wirz F., Brienza: Le Penseur Publisher 2014
4-	"Algorithmic architecture"Terzidis K. Oxford: Architectural Press. 2008
5-	"Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler", Francis D.K. Ching, S. Onouye, Douglas Zuberbuhler Yem Yayın 2010

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	X				
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	X				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	X				

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			X		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	X				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			X		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	10	6	60
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			180
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	10	80
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		80
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	20
Proje		
Toplam		20

BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	80
Dönem Sonu	20
Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimarlıkta Emsal Bilgisi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2052	4	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	TEORİ		UYGULAMA
	2		2
Dersin Yürütücüleri	Araş. Gör. Dr. F. Sinem Özgür		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Dersin temel amacı, mimari tasarım sürecine katılan önemli bir hacme sahip emsal bilgisinin tasarım sürecine katılımındaki farklı katmanlarının farkındalığını oluşturmaktır. Bu nedenle bu bilginin çok yönlü ve birçok katmandan oluşan yapısının tartışılması böylece bilgiye erişme, analiz etme, yeniden kurgulama süreçlerindeki farklılıkların öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca, mimarlık ortamında sıklıkla kullanılan yazılı ve görsel temsiller üzerinden elde edilen mimari emsal bilgisinin mekansal deneyimden elde edilen emsal bilgisinden farkını tartışmak da amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimar adayları ve mimarların en çok kullandığı bilgi kaynağı olan mimari örnek/emsal bilgisini çok yönlü okuma becerisi	
	2-	Mimari ürünün çok katmanlı bilgisine eleştirel ve analitik bir bakış geliştirme alışkanlığı	
	3-	Mimar adayının mimari emsal havuzunu ve kişisel kütüphanesini geliştirmesine, bu bilgi havuzundan çağrılan bilginin bileşenlerinin farkının anlaşılmasına katkıda bulunarak yaratıcı	
		tasarım sürecine hem eğitim sürecinde hem de mesleki pratikte katkı	
Dersin İçeriği	Ders; mimarlık bilgisi, taklit (mimesis), mimarlıkta temsil, mekân deneyimi, biliş ve tasarım süreci kuram alanları çerçevesinde işlenmektedir. Bilgi kavramı, emsal/öncül kavramı, mimesis/taklit kavramı ve mimarlıktaki görsel-yazılı ifade teknikleri hakkında bilgi tarihsel süreçteki kırılma noktalarıyla birlikte anlatılmaktadır. Dönem içinde belirlenen tema çerçevesinde etkin mimari örneklerin emsal bilgisi olarak nitelendirilecek bilgi katmanları tartışılmaktadır. Dönem teması; mevcuda eklemleme, tarihi dokuya yerleşme, kentsel tasarım, ölçek, tipoloji, biçim, malzeme, bağlam gibi farklı mimari ölçeklerde ve mimarlık bilgisinin kapsayabileceği geniş perspektifte belirlenmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Genel kavram sunuşları yürütücü tarafından yapılacaktır. Sunuşlardan önce öğrencilerin ilgili okumaları yapması önerilir. Öğrencinin tartışmalara ve sunumlara aktif katılımı önemlidir. Dönem boyu yapılan analizlerde iki temel yaklaşım söz konusudur: mimari ürünün görsel/yazılı temsilleri üzerinden analiz ve mekânsal deneyimi üzerinden yapılan analiz. Örneklerin analizlerinde ön-tanımlı bir yöntem yerine, yaratıcı mimari tasarım sürecine katkıda bulunacak şekilde sorgulama, soru sorma ve (çok katmanlı mimarlık bilgisine ilişkin) ilişkileri okuma yoluyla belirlenen analiz yöntemleri desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Kavramsal çerçeve: Tasarım bilgisi-emsal bilgisi ilişkisi	Dönem içi okumalar ve kaynakça yürütücü tarafından sağlanacaktır.
2	Temel kavramlar-1: Bilgi, bilginin kullanımı, bilgi ortamları, mimarlık bilgisi	İlgili okumalar yapılacaktır.
3	Temel kavramlar-2: Emsal bilgisi, mimarlıkta emsal (öncül/ön-örnek) kavramı	İlgili okumalar yapılacaktır.
4	Temel kavramlar-3: Mimesis-taklit, kopya/özgünlük kavramları	İlgili okumalar yapılacaktır.
5	Temel kavramlar-4: Mimarlıkta farklı temsil teknikleri	İlgili okumalar yapılacaktır.
6	Dönem konusu (Analizlere konu olacak kavram güncel olarak belirlenmektedir)	-
7	Bilgi edinme ve analiz: seçilen örneklerin görsel ve yazılı materyali üzerinden bilgi analizi	Atölye çalışması-Sunumlar
8	Bilgiyi dönüştürme ve yeni bilgi kurma: Yapılan analizden edinilen bilginin tasarım problemi ile ilişkilendirilmesi	Atölye çalışması-Sunumlar
9	Öğrenci sunuşları ve tartışma	Ara teslim
10	Bilgiyi mekânsal deneyimden edinme	Alan gezisi
11	Bilgi düzenleme: Alan gezisinden elde edilen datanın düzenlenmesi ve değerlendirme	Atölye çalışması-Sunumlar
12	Bilgi analizi: Alan gezisindeki deneyimin analizi ve temsili	Atölye çalışması-Sunumlar
13	Bilgiyi dönüştürme ve yeni bilgi kurma: Analiz edilen bilginin tasarım problemi ile ilişkilendirilmesi	Atölye çalışması-Sunumlar
14	Öğrenci sunuşları ve tartışma	Sunum çalışması

KAYNAKLAR	
1-	Benjamin, W. (1979). On the Mimetic Faculty. (E. Jephcott & K. Shorter, Çev.). One Way Street and Other Writings içinde. London: NLB.
2-	Burke, P. (2013). Bilginin Toplumsal Tarihi II: Encyclopédie'den Wikipedia'ya (M. Tunçay, Çev.). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
3-	Gebauer & Wulf (1995). Mimesis: Culture-Art-Society (D. Reneau, Çev.). London: University of California Press.

4-	Merlau-Ponty, M. (2016). Göz ve Tin (A. Soysal, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
5-	Potolsky, M. (2006). Mimesis. New York&London: Routledge.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	13	6	78
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	5	6	30
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			178
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	5	10
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2059	3	Seçmeli	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM114 Bina Bilgisi 1, MIM108 Yapı Bilgisi 1		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	4		7
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Gülşen GÜLMEZ (Güz/Bahar), Prof. Dr. Ahmet TERCAN (Güz/Bahar), Prof. Dr. Neziha R. AYSEL (Güz/Bahar), Prof. Dr. İlkay KOMAN* (Güz/Bahar), Doç. Dr. Figen G. KAFESÇİOĞLU (Bahar), Doç. Dr. Derin ÖNCEL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Güldehan F. ATAY (Güz/Bahar), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Güz), Doç. Dr. Özgür BİNGÖL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ (Güz/Bahar), Doç. Dr. Tolga SAYIN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Alp SUNALP (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Güz), Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutay ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar. □		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.	

Dersin İçeriği	Kapsamı dar bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak		x			
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	6	12
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme	1	60	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yükü			344
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diger konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi ve süreçleri açıklanır.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Tarihte Mimarlık Kuramları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2060	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA	
Saat/Hafta	2		
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, tarihin çeşitli dönemlerinde üretilmiş ve mimarlığın gelişimine yön vermiş mimarlık kuramlarının incelenmesi ve ait oldukları dönemlerin mimari uygulamaları ile olan ilişkilerinin belirlenmesidir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimaride kuram ve uygulama ilişkisini kavrayarak mesleğin iki boyutu arasındaki etkileşimi irdeleyebilme	
	2-	Mimarlığın bir meslek olarak tarih içindeki algılanma biçimini kavrama.	
	3-	Mimarlık tarihi içindeki belli bir dönem, kişi ya da konu üzerinde detaylı bilgi sahibi olma.	
	4-		
	5-		
Dersin İçeriği	Mimarlık kuramlarının gelişimi konusunda tarihsel çerçeve çizildikten sonra her öğrenciden ilgi duyduğu bir dönem, kişi, kitap ya da konu üzerinde bir çalışma hazırlaması ve bu çalışmayı derste diğer öğrencilere sunması beklenir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler görsel malzemeler eşliğinde anlatılır, tartışma ve sunumlarla zenginleştirilir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Kuram Nedir? Mimarlıkta Kuramın gerekliliği	
2	Tarih öncesinde mimarlığın gelişimi	
3	Antik Dünyada Mimarlık: Mezopotamya ve Mısır	
4	Antik Dünyada Mimarlık: Yunan ve Roma	

5	Mimarlık Üzerine 10 kitap ve Vitruvius	
6	Orta Çağ Mimarisi, Skolastik Felsefe ve Mimarlık	
7	Rönesans Mimarlık Kuramları I	
8	Rönesans Mimarlık Kuramları II	
9	Barok dönem ve Aydınlanma Dönemi Mimarlık Kuramları	
10	Ödev sunumu ve tartışma	
11	Ödev sunumu ve tartışma	
12	Ödev sunumu ve tartışma	
13	Ödev sunumu ve tartışma	
14	Ödev sunumu ve tartışma	

KAYNAKLAR

1-	Gympel, J. (1996).The Story of Architecture from Antiquity to the Present. Könemann.
2-	(2006). Architectural Theory from the Renaissance to the Present.Taschen.
3-	Gelernter, M. (1995). Sources of Architectural Form. Manchester University Press.
4-	Malgrave, H. F. (ed.). (2007).Architectural Theory Volume 1, An Anthology from Vitruvius to 1870. Blackwell Publishing.
5-	Vitruvius. (1993). Mimarlık Üzerine On Kitap. Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					X
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					X
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	X				
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	X				

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	X				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	X				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	X				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			X		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	X				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	X				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	9	10	90
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			148
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,93
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50

Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimarlar için kodlamaya giriş			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2061	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	1	2
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi Ecem Ergin	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Mimar adaylarının giriş seviyesi kodlama dilleriyle tanışmaları, bu dillerin fonksiyonel farklarını öğrenmeleri ve bu dillerin uygulama alanlarında örnekler üretmeleri amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Güncel iletişim araçlarının çalışma prensiplerini öğrenme ve bu medyaları tasarım aracı olarak kullanma deneyimi kazanma
	2-	Temel tasarım prensiplerini ve kompozisyon bilgisini farklı medyalara uygulayarak bu becerilerin transfer edilebilirliğine dair bilinçlenme
	3-	Gündelik hayatın bir parçası haline gelen dijital iletişim araçlarının kullanıcı deneyimini etkileyiş biçimlerine dair farkındalık geliştirme
	4-	Bir fikri görsel iletişim unsurlarını kullanarak en etkili ve erişilebilir biçimde temsil etme yetisi kazanma
	5-	Mimarlığın farklı disiplinlerle olan ilişkisini deşifre ederek mesleğin uygulama alanlarının çeşitliliğini kanıksama
Dersin İçeriği	Temel web tasarım dilleri olan HTML, CSS ve Javascript ile kodlamanın mantığına, uygulama alanlarının çeşitliliğine işaret eden küçük ölçekli projeler ve görsel iletişim ile kullanıcı psikolojisine dair teoriler dersin içeriğini oluşturur.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon ile sunumlar teorileri anlatmak için kullanılırken

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Web tasarım ve kodlama dilleri tarihi	Okuma, Araştırma
3	Güncel web tasarım dilleri ve platformları	Okuma, Araştırma
4	İletişim teorileri ve bunların tasarımla ilişkisi	Okuma, Araştırma
5	HTML kullanarak bir web projesi geliştirmek	Okuma, Araştırma

6	CSS kullanarak görsel unsurları değiştirmek	Okuma, Araştırma
7	Web'de ölçek büyütmek ve yeniden kullanılabilir kod	Okuma, Araştırma
8	Javascript'e giriş	Okuma, Araştırma
9	Javascript ile DOM manipülasyonu	Okuma, Araştırma
10	Javascript ile kullanıcı hareketlerini monitor etmek	Okuma, Araştırma
11	Javascript ile aksiyon kaydetme ve uygulama	Okuma, Araştırma
12	Web tasarım ve kullanıcı psikolojisi ilişkisi	Okuma, Araştırma
13	Web tasarım ve kullanıcı manipülasyonu	Okuma, Araştırma
14	Web tasarıma holistik yaklaşım	Okuma, Araştırma

KAYNAKLAR	
1-	Chun, Wendy Hui Kyong, and Thomas Keenan. New Media, Old Media : a History and Theory Reader / Edited by Wendy Hui Kyong Chun & Thomas Keenan. New York :: Routledge, 2006. Print. Huhtamo, Erkki, and Jussi Parikka. Media Archaeology: Approaches, Applications, and Implications. Berkeley: University of California Press, 2011. Print.
2-	Mattern, Shannon. A City Is Not a Computer: Other Urban Intelligences. Vol. 2. Princeton: Princeton University Press, 2021. Web.
3-	Huhtamo, Erkki, and Jussi Parikka. Media Archaeology: Approaches, Applications, and Implications. Berkeley: University of California Press, 2011. Print.
4-	Mattern, Shannon Christine. Code + Clay ... Data + Dirt : Five Thousand Years of Urban Media / Shannon Mattern. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017. Print.
5-	DiMarco, John. Digital Design for Print and Web : an Introduction to Theory, Principles, and Techniques / John DiMarco. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons, 2010. Print.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	4	56
Ara Teslim	1	16	16
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	1	24	24
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)	
Dönem İçi	40	
Dönem Sonu	60	
Toplam	100	

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2062	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	1		1
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Hale Gönül		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimari tasarımın interdisipliner boyutlarına odaklanması ve mimarlığın diğer sanat dalları ile yaptığı arakesitlerin incelenmesi; mimarlık disiplinin işlev, strüktür gibi zorunlu bir takım mesleksel bağlarının dışında, onun özgür ve yaratıcı bir alan olarak diğer yaratıcı disiplinler ile kurduğu bağları anlamaya çalışmak ve sorgulamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Kavramlarla düşünme becerisini geliştirmek.	
	2-	Sınırlı bir araştırma yapabilme ve araştırma alanını sınırlama ve tanımlama becerisi kazanmak.	
	3-	Disiplinlerarası çalışma yapma becerisini kazanmak.	
	4-	Bir kavram üzerine metin ve tasarım üretme bilgisini kazanmak.	
	5-	Tanımlanmış bir süre içinde sunum yapma becerisini kazanmak.	
Dersin İçeriği	Ders, mimarlığın farklı tasarım ve sanat dalları ile olan arakesitleri üzerine odaklanmaktadır; bu anlamda 20. yüzyılın başından itibaren mimarlık ve güzel sanatların birbiri ile olan etkileşimi ele alınacaktır. Dersin konuları Dali'nin Venüs Pavyonu tasarımı gibi sanatçıların mimarlık üzerine çalışmaları, Diller ve Scofidio'nın enstelasyonları gibi mimarların sanat alanındaki işleri, edebiyat ya da sinema gibi farklı sanat alanlarındaki işlerin mimari boyutları, çağdaş sanatta mekan anlayışı, mimar-sanatçı işbirlikleri, vb. geniş konu alanlarını kapsamaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, öğretim üyesinin sunumları, ödev olarak verilen okumaların sınıfta tartışılması, öğrenci sunumları ve uygulamalı ödev teslimini içerecek şekilde işlenmektedir. Değerlendirme yöntemi Sunum, Ders içi Uygulamalar ve Uygulamalı Ödev şeklindedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Dersin Tanıtımı ve Temel Kavramlar	Yok
2	Ders Anlatımı:Mekan-sanat birlikteliğinde Tarihsel çerçeve; Fütürizm Dışavurumculuk, Sürrealizm; Okunan Metinler Üzerinden Tartışma	Okuma: ResheyMIM(Kaynak 1)
3	Ders Anlatımı:Mekan-sanat birlikteliğinde Kübizm, De Stijl, Suprematizm, Konstrüktivizm	Yok
4	Ders Anlatımı:fluxus, Kağıt Mimarlığı, Çağdaş Sanat ve Mekan İlişkisi, Landart, Kamusal Sanat, Mimar ve Sanatçı İşbirlikleri; Okunan Metinler Üzerinden Tartışma	Okuma: Çağdaş Sanata Mekan Bağlamında Bir Bakış (Kaynak 4)
5	Öğrenci Sunumları, tartışmalar	Sunum Hazırlığı
6	Öğrenci Sunumları, tartışmalar	Sunum Hazırlığı
7	Öğrenci Sunumları, tartışmalar	Sunum Hazırlığı
8	Öğrenci Sunumları, tartışmalar	Sunum Hazırlığı
9	Öğrenci Sunumları, tartışmalar	Sunum Hazırlığı
10	Öğrenci Sunumları, tartışmalar / Dönem Sonu Ödevine Yönelik Açıklamalar	Sunum Hazırlığı
11	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar -Konu ve Yer Önerileri	Ön çalışmalar
12	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar -Eskizler üzerinde çalışmalar	Ön çalışmalar
13	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar -Eskizler üzerinde çalışmalar	Ön çalışmalar
14	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar - Ödevin sunum yöntemi üzerine çalışmalar	Ön çalışmalar

KAYNAKLAR	
1-	Tanyeli, U. (2006). Resheymim. Arredamento Mimarlık, (100+88), 46-63.
2-	Celant, G. (2005). Architecture, Kaleidoscope of the Arts, In G. Celant (Ed.), Architecture & Arts 1900/2004 (pp. 3-10).
3-	Maraniello, G. (2005). Contemporary Art and the "Limits" of Architecture. In G. Celant (Ed.), Architecture & Arts 1900/2004 (pp. 465-469).
4-	Güler, Ö. K. (2014). Çağdaş Sanata Mekan Bağlamında Bir Bakış. Tasarımkuram, 10(17), 39-53.
5-	Mimarlıkta Avangart (2003). Arredamento Mimarlık, (100+55), 56-71.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek	x				

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	8	10	80
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	10
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Müzik ve Mekân			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2064	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Doç Dr. Özge Gündem		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı mimari ve müzik ilişkisini teknik öğelerle birleştirerek, içinde müzik barındıran yapı birimlerini mekânsal ve estetik açıdan irdeleyerek öğrencilere proje derslerinde gösteri sanatları ile ilgili mekân tasarımlarında kullanılacak olan temel sistematik yaklaşımları göstermek;konser salonu, opera- tiyatro binaları gibi farklı fonksiyonlardaki kültür yapılarını mimari açıdan çözümleme becerisi katmaktır		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Müzikal ve teatral genel kültür bilgisi edindirmek.	
	2-	Performans sanatları yapılarını teknik anlamda çözümleme yetisi kazandırmak.	
	3-	Teorik derslerin teknik gezilerle pekiştirilerek, mevcut yapıların yerinde incelenme fırsatının sağlanması.	
	4-	Mimari proje çizimlerinde gösteri alanları tasarlayan öğrencilere fonksiyonel çözüm önerileri sunmak.	
	5-	Mekânsal analiz yöntemleri ile tümevarımcı planlama tekniklerinin öğrenilmesi.	
Dersin İçeriği	Müziğin doğuşu, Paleotik Çağ'dan günümüze müziğin, dansın ve tiyatro sanatının gelişimi, Antik tiyatrolar, Ortaçağ, Rönesans, Barok dönemlerde sahne tasarımı, Endüstri Devrimi ve ardından modern mimari sonrasında ortaya çıkan farklı tasarımların mimari açıdan irdelenmesi.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders slaytlar, ses kayıtları ve video görüntüleri eşliğinde teorik olarak anlatılmakta olup, teknik gezi ile desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Müzik Tarihi Paleolitik Çağ'dan başlayarak 21.yüzyıla değin anlatılmaktadır.	
2	Tiyatro Tarihi, İlk Tiyatrolar, Yunan+Roma Uygarlıklarında Sahne, Antik Tiyatro Örnekleri.	
3	Ortaçağ, Rönesans Ve Barok Sahneleri; Cephe Ve Ana Salon Özellikleri, Kullanılan Mekanizmalar Ve Dekor.	

4	17.Y.Y. – 19.Y.Y. Avrupa’sından Sahne Örnekleri.	
5	19.Y.Y. – 20.Y.Y. Avrupa’sından Sahne Örnekleri.	
6	20.Yüzyıldan Günümüze İnşa Edilen Önemli Gösteri Binaları: Mimarları, Malzemeleri, Doğa İle Uyum Ve Tasarım Kriterleri.	
7	İkonlar- Yarışmalar Ve Rekabet.	
8	Modern Sonrası Yeni Yaklaşımlar; Deneysel Sahneler.	
9	Çok Amaçlı Gösteri Salonları,Stadyumlar,Açık Hava Sahneleri.	
10	Farklı Konseptler Üzerinden Dans Okulları, Konservatuarlar, Kayıt Stüdyoları Ve Sirk Mimarisi.	
11	Teknik Gezi (Tiyatro Sahnesi/Opera Binası).	Teknik gezi detayları o haftanın ilk Pazartesi günü duyurulur.
12	Günümüzde İnşa Edilen Önemli Gösteri Binaları: Mimarları, Malzemeleri, Çevre İle Uyum Ve Tasarım Kriterleri.	
13	Yeni Nesil Su Tiyatrosu.	
14	Türkiye’de Performans Sanatları Mimarlığı.	

KAYNAKLAR	
1-	Say, A. (1995). Müzik Tarihi. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
2-	Kaygısız, M. (2009). Müzik Tarihi Başlangıcından Günümüze Müziğin Evrimi. İstanbul: Kaynak Yayınları.
3-	Neufert, E. (20). Yapı Tasarımı.Wiley–Blackwell. New York. (Orijinal yayın tarihi, 1936)
4-	Larmann, M. R. (2008). Stage Design. Köln. Daab. (Orijinal yayın tarihi, 2007)
5-	Beranek, L. (2003). Concert Halls and Opera Houses. New York. Springer.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak		x			
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		x			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			x		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			136
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,53
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)

Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Cephe Konstrüksiyonları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3030	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Dr. Öğr. Üyesi N. Volkan Gür		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Cephe konstrüksiyonları ile ilgili temel bilgileri, detaylandırma ve uygulamaları açıklamak, farklı cephe sistemleri konusunda öğrencileri bilgilendirmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapının cephesini tasarlarken dikkat edilmesi gereken faktörler konusunda fikir sahibi olma	
	2-	Cephe konstrüksiyonları ve detaylandırma hakkında bilgi edinme	
	3-	Cephede kullanılan malzeme ve teknolojiler konusunda fikir sahibi olma	
	4-	Cephe ile ilgili fonksiyonlar ve gereksinimler konusunda bilgi sahibi olma	
	5-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme	
Dersin İçeriği	Cephe konstrüksiyonlarına ait detaylar, çeşitli malzemeler ve teknolojiler ile oluşturulan cephe sistemleri ve uygulamalar		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders iki kısımdan oluşmaktadır. Dersin cephe konstrüksiyonları üzerine aktarılan teorik kısmını takiben her öğrenci dönem içinde hazırlayacağı ödevi sunacak ve teslim edecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Cephe kavramı, cephe konstrüksiyonlarına giriş	Literatür araştırması
2	Cephenin karşılaması gereken fonksiyonlar, ilgili kriterler	Literatür ve ödev araştırması
3	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	Literatür ve ödev araştırması
4	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	Literatür ve ödev araştırması
5	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	Literatür ve ödev araştırması
6	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	Literatür ve ödev araştırması

7	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	Literatür ve ödev araştırması
8	Ödev sunumları ve tartışma	Ödev ve sunum çalışmaları
9	Ödev sunumları ve tartışma	Ödev ve sunum çalışmaları
10	Ödev sunumları ve tartışma	Ödev ve sunum çalışmaları
11	Ödev sunumları ve tartışma	Ödev ve sunum çalışmaları
12	Ödev sunumları ve tartışma	Ödev ve sunum çalışmaları
13	Ödev sunumları ve tartışma	Ödev ve sunum çalışmaları
14	Ödev sunumları ve tartışma	Ödev ve sunum çalışmaları

KAYNAKLAR

1-	Schittich, C., 2001. Building Skins: Concepts, Layers, Materials, Edition Detail- Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, Birkhäuser Publishers for Architecture, Basel.
2-	Herzog, T., 2004. Fassaden Atlas, Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, München.
3-	Allen, W., 1997. Envelope Design for Buildings, Architectural Press, Butterworth-Heinemann Linacre House, Jordan Hill, Oxford.
4-	Knaack, U., Klein, T., Bilow M., Auer T., 2007. Façades Principles of Construction, Birkhäuser Verlag AG, Basel.
5-	Gür N. V., 2015. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar (Kitap İçinde Bölüm/ Yapı Kabuğu ve Yenilikçi Yaklaşımlar), Yay. Haz. Koman, İ., MSGSÜ Matbaası, İstanbul, Nisan, 158-188.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			138
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,60
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	25
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	25
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50

Dönem Sonu	50
Toplam	100

EK HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mekân Projesi (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3038	6	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe/İngilizce		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Doç. İkbâl Ece Postalcı		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Duygu Yarımbaş		
Dersin Amacı	Yazılı olarak etkili iletişim kurabilme, eğitim ve kariyer başarısı için en önemli becerilerden biridir. Ders, profesyonel ve akademik yazı yazma tekniklerini ve becerilerini anlamayı ve		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mekân tasarımı ve projelendirilmesi sürecini kapsayan dersin amacı iç mekân ölçeğinde söz konusu olan program, detaylandırma, üretim süreçleri ve maliyet gibi tüm bileşenlerin öğrenci ile tartışılması ve bu alanda deneyim kazanmasının sağlanmasıdır.□	
	2-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme	
	3-	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme	
	4-	Uygun yazma stili ve içeriği elde etmek için yazma hedeflerini ve stillerini çeşitli hedef kitlelere uyarlama.	
	5-	Bilgi ve fikirleri etkili bir şekilde özetlemek için organizasyon ilkelerini anlama ve uygulama.	
Dersin İçeriği	Tasarım, üretim ve uygulama süreçlerinin iç mekân ölçeğinde bir proje üzerinde geliştirilmesi, tartışılması ve değerlendirilmesini içermektedir.□		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, Atölye çalışması, Proje, Sunum□

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içerik ve amacının anlatılması	
2	Öğrencinin daha önce tamamlamış olduğu Uygulama Projesi ya da Mimari Projeler arasından çalışma alanının saptanması	Tamamlanmış olan Mimari Proje/ Uygulama Projesinin sunulması
3	Seçilmiş olan projenin işlevine göre iç mekan tasarımı için mekansal organizasyonun kritik edilmesi	Konsept Paftası
4	Ön görülen işlevler için program araştırılması	İç Mekân Proje Tasarımı
5	Oluşturulan mekanlarda, iç mekanı oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması	İç Mekân Proje Tasarımı

6	Projenin iç mekanını oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması	İç Mekân Proje Tasarımı
7	"Projenin iç mekanını oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması "	İç Mekân Proje Tasarımı
8	Jüri değerlendirmesi	Sunum (1/50 ölçekli İç Mekân Projesi)
9	Mekân donatımı sürecinde malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımının ve teknik donanımın tasarlandığı 1/20 ölçeğinde çalışılması	İç Mekân Detaylandırma
10	Malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımları ve teknik donanımın 1/20 ölçeğinde çalışılması	İç Mekân Detaylandırma
11	Malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımları ve teknik donanımın 1/20 ölçeğinde çalışılması	Aydınlatma kararları ve aydınlatma projesi çizimi
12	Mekâna özel tasarlanacak 1/10 ölçeğinde mobilya çalışmaları	Mobilya tasarım ve çizimi
13	Mekâna özel tasarlanacak 1/10 ölçeğinde mobilya çalışmaları	Mobilya tasarım ve çizimi
14	Jüri değerlendirmesi	Sunum (İç Mekân Projesi, aydınlatma projesi ve mobilya)

KAYNAKLAR

1-	McLeod, V. (2010). Çağdaş konut mimarisinden detaylar, YEM Yayın.□
2-	Güncel süreli mekân ve iç mekân tasarımı dergileri (Domus, Interni, Detail, vb.) □
3-	Yılmaz, B. (2021). Projeler Yapılar 9: Restoran ve Kafeler, YEM Yayın□
4-	Gagg, R. (2013). İç mimarlıkta: doku+ malzeme, Literatür Yayınları.
5-	Berkin G. (2021). İç Mimarlıkta Malzeme ve Detay, YEM Yayın.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		

8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			220
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			7
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		

Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3042	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Yapma çevre ve insan sağlığı ilişkileri değerlendirilerek, yapı üretim sürecindeki kararların insan sağlığı açısından öneminin anlatılması; bu kapsamda değerlendirilmesi gereken temel başlıkların irdelenmesi; yapı biyolojisi ve ekoloji kriterleri göz önüne alınarak insan ve doğal çevre için uygun tasarımların yapılması için gerekli temel kavramların incelenmesi dersin temel amaçlarıdır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapma çevre-insan sağlığı ilişkisinin önemi.	
	2-	Mimari kararların insan sağlığı üzerine etkisi.	
	3-	İnsan ve doğal çevre için uygun tasarımların temel ilkelerinin incelenmesi.	
	4-	Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilme.	
	5-	Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri yapı fiziği açısından değerlendirebilme.	
Dersin İçeriği	Doğal çevre-yapay çevre-insan ilişkileri ve bu kavramların birbirlerine etkileri incelenecektir. Ekolojinin insan sağlığı üzerindeki önemi incelenecektir. Yapı biyolojisi biliminin temel prensipleri anlatılacak ve bu prensiplerin doğa ve insan sağlığı ile ilişkileri incelenecektir. Yapı biyolojisinin gerekli kıldığı tasarım ilkeleri temel konu başlıklarının altında anlatılacaktır. Yapı biyolojisi ilkelerinin göz önüne alınması ile üretilen tasarımların günümüzdeki önemi ve yeri incelenecektir. Mimarın malzeme seçiminin yapı üretiminde yapı biyolojisi açısından etkisi irdelenecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir. Yılsonu ödevi dönem içerisinde öğrencilerle tartışmalarla geliştirilerek, bu tartışmalar sırasında yapı biyolojisinin uygulamadaki etkileri incelenecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş ve temel kavramlar	-
2	Yapı Biyolojisi ve Yapı Ekolojisi; Doğal çevre – yapma çevre – insan ilişkileri.	Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair
3	Yapı biyolojisi ve insan sağlığı, Yapıların sebep olduğu rahatsızlıklar.	Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair
4	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – ekososyal yaşam alanı.	Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler
5	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – sağlıklı iç mekan iklimi:	Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler

6	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – yapı malzemesi ve iç mekan donatıları.	Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
7	Yapı biyolojisi ve yapı malzemesi.	Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
8	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – mekan kurgusu ve mimarlık.	Yapıda kullanılmış malzemelerin incelenmesi.
9	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – çevre, enerji ve su.	Yapının yapı biyolojisi kapsamında irdelenmesi.
10	Malzeme seçiminin yapı biyolojisi ve ekoloji açılarından önemi.	Yapının ekoloji kapsamında irdelenmesi.
11	Öğrenci sunumları	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
12	Öğrenci sunumları	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
13	Öğrenci sunumları	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
14	Yılsonu ödevine dair çalışmaların incelenmesi	Yılsonu ödevine dair çalışmalar.

KAYNAKLAR

1-	Building Biology Institute. https://buildingbiologyinstitute.org/
2-	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji Enstitüsü. http://www.yapibiyolojisi.org/
3-	Eriç M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayınları
4-	WHO - World Health Organization. http://www.who.int/en
5-	US Environmental Protection Agency. https://www.epa.gov/

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	13	6	78
Ara Teslim	2	6	12
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	35
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	15
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		

Toplam	50
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	50
Dönem Sonu	50
Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Fiziği Açısından Yangın			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3046	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Mustafa Özgünler		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Cem Baççioğlu		
Dersin Amacı	Yangın tehdidi altındaki binaların yaratıcısı olan mimarların omuzlarına büyük yük bineceği ortadadır. Yangın denetimi dersinin amacı bu yükü hafifletebilmek amacıyla mimara yol göstermek ve yangın açısından güvenli binalar tasarlanmasına katkıda bulunmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yanma ve yangın olgusunu tanıma.	
	2-	Tasarımın tüm evrelerinde planlama ile pasif önlemler alabilme yetisini kazanma.	
	3-	İlgili mevzuatları anlama ve doğru yorumlayarak projede uygulama.	
	4-	Farklı problemler karşısında geçerli ve doğru çözümler üretebilme.	
	5-	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	
Dersin İçeriği	Yangın güvenlik kavramının genel mimarlık olgusundaki öneminin vurgulanması, binalar üzerindeki yangın tehdidinin analizi ve yangın denetiminin temel amaçlarının anlatılması, yangından korunma konusunda uyulması gereken ulusal ve uluslar arası mevzuata ait doğru yorumları projelerde kullanabilme.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrencilere görseller ile desteklenerek teorik olarak aktarıldığı derste, öğrenilen bilgiler örnek projeler üzerinde yapılan uygulamalar ile pekiştirilmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Derse Giriş, Yangın güvenlik kavramının genel mimarlık olgusundaki öneminin vurgulanması,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
2	Yanma tanımı ve yanma şiddetini etkileyen parametreler ve parametrelerin kontrolü,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
3	Binalar üzerindeki yangın tehdidinin analizi ve yangın denetiminin temel amaçları,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
4	Yangından korunmada temel amaçlar ve bu amaçların proje üzerinde uygulanma yöntemleri,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
5	Yangından korunma konusunda uyulması gereken ulusal ve uluslar arası mevzuat ve yorumlamaları,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum

6	Yangından korunmada kullanılabilecek yöntemler, Aktif ve Pasif sistemlerin tanımı,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
7	Yerleşme ölçeğinde alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, kent dokusu, binaya ulaşım ve binalar arası bırakılması gereken mesafeler,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
8	Ara sınav ve/veya ödev teslimi	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
9	Bina ölçeğinde ele alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, bina fonksiyonu, biçim ve taşıyıcı sistem türüne bağlı alınabilecek önlemler,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
10	Mekan ölçeğinde alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, yatay ve düşey boşluklarda alınabilecek güvenlik önlemleri ve dikkat edilmesi gereken	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
11	Yapı elemanı ölçeğinde ele alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, döşeme ve duvarlar, bina dış cephesi, çatılar, merdivenler,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
12	Kaçış yolu tasarımı, yangın merdivenlerinden beklenen özellikler, konum boyut ve biçim belirleme kriterleri,	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
13	Malzeme ölçeğinde ele alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, malzemelerin yanıcılık sınıfı ve duman çıkarma özellikleri	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
14	Örnek projeler üzerinde yangın güvenliği performansını değerlendirme kriterleri.	Güncel bilgi ve fotolar ile sunum

KAYNAKLAR

1-	Özgünler, M., 1994. Pasif yangın güvenlik önlemlerinde etkili olan tasarım değişkenleri ve ilgili mevzuatın irdelenmesi Yüksek Lisans Tezi, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
2-	Sunar, Ş., Yangından Korunma ve Bina Yangın Güvenliği İlkeler Çelişkiler Gerçekler, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul,1981.
3-	Anonim, Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik, 2009.
4-	Anonim, NFPA101 Life Safety Code, NFPA, 1 Batterymarch Park, Quincy, MA 02169-7471 An International Codes and Standards Organization 2006.
5-	Yukarıda sıralanan kaynakların dışında konu ile ilgili güncel ve geçerli tüm yönetmelik ve standartlar.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				x	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	2	20	40
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			158
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	25
Ödev / Sunum	1	35
Proje		

Toplam	60
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3054	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		
Dersin Yürütücüsü(leri)	Dr. Ali Mehmet Timuçin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilere uygarlığın gelişim koşulları konusunda bilgi sağlamak ve bu konuda tartışabilmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Düşünce tarihine ilişkin temel bilgileri kazandırmak	
	2-	Uygarlık tarihi sürecinde temel kırılma noktalarının düşünce tarihiyle ilişkilerini tartışabilmek	
	3-	Çevresel değerlendirmede uygarlık tarihinden yola çıkarak düşüncenin yerini ve değişim sürecini irdelemek	
	4-		
	5-		
Dersin İçeriği	Tarihsel toplumsal dönüşüm noktalarını dikkate alarak bilimsel felsefi sanatsal değerlerin ele alınıp irdelenmesi		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	İlgili konular öğrencilere sunulan ders notları üzerinden irdelenir

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Descartes düşüncesine giriş	
2	Descartes düşüncesinin etkileri	
3	Spinoza Felsefesi-1	
4	Spinoza Felsefesi-2	
5	Leibniz Felsefesi-1	
6	Leibniz Felsefesi-2	
7	Aydınlanma düşüncesine etkileriyle Locke'un düşüncesi	

8	Aydınlanma düşüncesini doğuran koşullar ve Newton	
9	Fransız Aydınlanmacıları	
10	Fransız Aydınlanmacıları içinde Rousseau'nun yeri ve önemi	
11	Berkeley'in yaşamı ve felsefesi	
12	Hume'un yaşamı ve felsefesi	
13	Adam Smith ve Bentham'ın düşünce dünyası	
14	Kant'ın yaşamına ve felsefesine genel bir bakış	

KAYNAKLAR

1-	Timuçin Afşar, Düşünce Tarihi, Bulut Yayınları, İstanbul, 2008.
2-	Timuçin Afşar, Gençler için Felsefe Tarihi, Bulut Yayınları, İstanbul, 2019.
3-	Copleston Fredrick, A History of Philosophy 1-9, Burns&Oates, Kent, 1999.
4-	Gökberk Macit, Felsefe Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007.
5-	Bréhier Emile, Histoire de la philosophie-1-2, http://www.uqac.ca/Classiques_des_sciences_sociales/ , Paris, 2005.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					

9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				x	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			138
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,60
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)

Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

EK HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Membran Yapılar (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3061	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin, Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Membran yapı sistemlerinin ve membran malzemenin tanıtılması		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Membran yapı sistemlerinin tanıtılması	
	2-	Membran yapı sistemlerinin yapıya gelen etkiler karşısında davranışını incelemek	
	3-	Membran yapıların tasarım kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak	
	4-		
	5-		
Dersin İçeriği	Membran yapı sistemlerinin davranışı		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Teori,uygulama örnekleri ve maket yapımı

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Membran yapı örnekleri	-
2	Tarihsel gelişme	-
3	Membran yapılar nasıl ayakta dururlar?	-
4	Membran yapı sistemleri	-
5	Membran formlarının bulunması	-
6	Maket yapımı	-
7	Sayısal Yöntemler ile form bulunması	-
8	Malzeme bilgisi	-
9	Kesme kalıplarının çıkartılması	-
10	Birleşim detayları	-
11	Uygulama	-
12	AraSınav	-
13	Uygulama	-
14	Uygulama	-

KAYNAKLAR

1-	Dr. Fevzi Dansık; PhD thesis, “Configuration Processing and Force Density”, Surrey University, 2002.
2-	Vandenberg, M.; “Soft Canopies”, Detail in Building, Academy Editions, 1996.
3-	Forster, B., Mollaert, M.; “European Design Guide,for Tensile Surface Structures”, Tensinet, 2004.
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			x		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26	26
Toplam İş Yüğü			158
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3062	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz, Prof. Dr. Çiğdem Tekin		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Mimarlık üretim ortamında da önemli bir geçmişİ olan zanaatlerin, günümüzde sanat ile bütönlüşİK bir şekilde yapılarda az da olsa yer aldığı görölmektedir. Bu bağlamda malzemenin doğası ile şekillenen zanaatlerin sanatla bütönlüşerek yapılarda kullanımının öğrencilere aktarılması, farkındalığın artırılması, gelenek ve kültürle gelişen zanaatın mimari ürün olarak değİrlendirilmesini arttırmak amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Zanaat, sanat üzerine temel kavramlar	
	2-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta tasarım yaklaşımları	
	3-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta malzeme seçim ve kullanımı	
	4-	Mimarlık, zanaat ve sanat ilişkisi	
	5-	Mimari yapı üretiminde zanaat ve sanatın yeri	
Dersin İçeriği	Mimarlık ile geçmişten günümüze ilişkilenen sanatlar ve zanaatler hakkında, mümkün olduğu kadar zanaatkar/sanatkar söyleşileri ve teorik anlatımlar üzerinden bu alanlara dair temel bilgilerin oluşturulması ve günümüzde sanat ve zanaatlerin mimarideki etkinlik ve potansiyellerinin tartışılması hedeflenmektedir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik, davetli konuşmacılar ile söyleşiler ve takip eden tartışmalar olarak işlenecektir. Ders kapsamındaki her bir sanat/zanaat ile ilgili sunum/konuşma ve tartışmalar yapılacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Zanaat, Sanat ve Mimarlık üzerine kavramsal giriş	
2	Zanaatlerin günümüzdeki varlığı	Ön araştırma
3	Tarihsel süreçte mimarlıkta; zanaat ve sanat ilişkisi	Ön araştırma
4	Müzelerde zanaatler	Ön araştırma
5	Zanaat Mimarlık ve malzeme ilişkisi	Ön araştırma

6	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	Ön araştırma
7	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
8	Değerlendirme ve ödev konuları	
9	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
10	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
11	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi	İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
12	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık
13	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık
14	Öğrenci sunumları	Sunum hazırlık

KAYNAKLAR

1-	Roth M. R. (2002). Mimarlığın öyküsü. (2. Basım). Kabalcı Yayınevi, İstanbul
2-	Gympel J. (2018). Antik çağlardan günümüze mimarlığın öyküsü. (1. Basım). Hepkitap, İstanbul
3-	Karakul Ö., & Bakırer Ö. (2018). Tarihi Yapılarda Zanaat-Mimari Bütünlüğü Ve Çağdaş Tasarımlarda Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Değerlendirme. <i>Art Sanat</i> , 10, 168-195
4-	Ayaydın A. (2015). Art Nouveau Akımına 21. Yüzyıl Perspektifinden Bir Bakış. <i>Ulakbilge</i> 3 (6).
5-	Gürcüm B. H., & Kartal S. (2017) Bauhaus ile Tasarıma Dönüşen Zanaat. <i>İdil</i> 6 (34).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			x		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		x			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	11	6	66
Ara Teslim	5	6	30
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	25
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	25
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		

Toplam	50
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	50
Dönem Sonu	50
Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER
Ders kapsamındaki davetli konuşmacıların sunumlarının içerikleri, tarihleri ve sayısı konuşmacılara bağlı olarak değişebilir.

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimar Sinan ve Eserleri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3066	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Zeliha Hale TOKAY		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Sinan'ın hayatı, yaşadığı dönem ve Avrupa'daki çağdaşlarının kısaca ele alınması, Osmanlı mimarlık teşkilatı, Hassa Mimarlar Ocağı ve Mimarbaşılık kurumuyla Vakıf teşkilatının anlatılması; Osmanlı coğrafyasında Sinan'ın tek yapı ve külliye olarak inşa ettiği anıtsal yapıların fonksiyonlarına ve bulundukları yerlere göre sınıflandırılması; Mimar Sinan'ın İstanbul'u ve inşai faaliyetleri, yapıların-dağılım, konum ve şehrin gelişimine katkılarının incelenmesi amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme	
	2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma	
	3-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma	
	4-	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme	
	5-	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma	
Dersin İçeriği	Mimar Sinan'ın hayatı ve gelişim yıllarının ele alınması;Mimarbaşı olmadan önceki dönem ile mimarbaşı olduğu yıllardaki inşai faaliyetleri;16.yy bağlamında Sinan ve Avrupa'daki çağdaşları, Rönesans İtalya'sındaki durum ve "Palladio";Mimari uygulamanın kurumsal çerçevesi, Hassa Mimarları Ocağı ve Mimarbaşı;Dinsel ve sosyal hizmet amacı ile Vakıf;Osmanlı coğrafyasında başkent (İstanbul) dışında Sinan'ın inşa ettiği tek yapılar,sınıflandırılması;İstanbul dışında Mimar Sinan tarafından inşa edilen yapı grupları (külliyeler);Sinan'ın İstanbul'u, Başkentteki inşai faaliyetleri: Anıtsal Tek Yapılar, Külliyeler; Bu yapıların şehir içindeki konumları ve şehrin gelişimine etkileri öğrenciye aktarılacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin öğretim yöntemi, Mimar Sinan'ın hayatı ve içinde yaşadığı dönemde Avrupa'da mimarlık alanındaki gelişmelerin incelenmesi, Mimar Sinan'ın Osmanlı İmparatorluğu sınırları içinde inşa ettiği anıtsal yapıların ve külliyelerin tanımlanması, örnekler üzerinden tartışılması ve en az bir anıtsal yapının yerinde incelenmesidir. Dönem içerisinde belirlenen bir anıtsal yapının veya külliyenin kısa raporunun teslim edilmesi, Dönem sonunda da seçilen yapı ya da külliyenin analiz edilerek poster olarak sunulması beklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mimar Sinan'ın hayatı ve mimarbaşı olmadan önceki dönem	Ders Anlatımı
2	Mimar Sinan'ın gelişim yılları ve inşai faaliyetleri	Ders Anlatımı
3	16.yy bağlamında Sinan ve çağdaşları	Ders Anlatımı
4	16.yy'da Avrupa'daki durum, Rönesans İtalya'sı - Palladio	Ders Anlatımı
5	Hassa Mimarları Ocağı, "Mimarbaşılık" kurumu	Ders Anlatımı
6	Osmanlı İmparatorluğu'nda vakıf sistemi	Ders Anlatımı
7	Osmanlı İmparatorluğu'nda imar ve iskan	Ders Anlatımı
8	Mimar Sinan'ın İstanbul dışında inşa ettiği anıtsal (tek) yapılar ve bunların fonksiyonlarına göre sınıflandırılması	Ders Anlatımı
9	Mimar Sinan'ın İstanbul dışında inşa ettiği külliyeler	Ders Anlatımı
10	Mimar Sinan'ın İstanbul'da inşa ettiği anıtsal (tek) yapılar ve bunların fonksiyonlarına göre (dini, eğitim, sağlık-sosyal, ticaret-konaklama, teknik-teknolojik, askeri,su) sınıflandırılmaları	Ders Anlatımı
11	Mimar Sinan'ın İstanbul'da inşa ettiği anıtsal (tek) yapılar ve bunların fonksiyonlarına göre (dini, eğitim, sağlık-sosyal, ticaret-konaklama, teknik-teknolojik, askeri,su) sınıflandırılmaları	Ders Anlatımı
12	Mimar Sinan'ın İstanbul'da inşa ettiği külliyeler	Ders Anlatımı
13	Mimar Sinan'ın İstanbul'da inşa ettiği külliyeler	Ders Anlatımı
14	İstanbul'daki Mimar Sinan külliyelerinden bir veya birkaçının yerinde incelenmesi	Teknik Gezi, Rapor Teslimi

KAYNAKLAR	
1-	TOKAY, H. 1994, Osmanlı Külliyelerinin Temel Özellikleri Ve Günümüz Ortamında Değerlendirilmeleri. Doktora Tezi.
2-	SEZGİN, H. 1984, Türk ve İslam Ülkeleri Mimarisine Toplu Bakış. MSÜ Yayını, 4.
3-	KUBAN, D., 2007, Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınları, İstanbul.
4-	AHUNBAY, Z., 1989, Mimar Sinan'ın Şehirci Yönü, V.G.M. Yayınları, İstanbul.
5-	KURAN, A. 1986, Mimar Sinan. Hürriyet Vakfı Yayını. I. Baskı, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek	x				
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5

Dersin AKTS Kredisi	5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sürdürülebilir Tasarım			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3068	5	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Gör. Rüksan Tuna		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Sürdürülebilir tasarım ilkelerine giriş, çevreye ve iklime uyumlu yapı tasarlama becerileri kazanma		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Çevre değerlerinin farkındalığı	
	2-	Değişen iklim koşullarının farkındalığı	
	3-	Pasif tasarım araçlarının farkındalığı	
	4-	Sürdürülebilir tasarım ilkelerinin farkındalığı	
	5-	Küçük bir yapının tasarımını çevreye uyumlu gerçekleştirmek	
Dersin İçeriği	Ders, Türkiye'nin verili şehirlerindeki iklim bilgisinin araştırılması ile başlayacak, bu şehirlerdeki güneş rotasının mevsimsel analizleri ile sürecektir. Verili bir arazinin topoğrafik özellikleri anlaşılacak, oluşturulan bir senaryo ile yaşam ve çalışma mekanları dış mekan aktiviteleri ile kurgulanacaktır. Tasarımda suyun evsel ve arazideki yönetimi dikkate alınacaktır. Pencere ve gölgelik tasarımları yapılacak, tasarlanan açıklıklardan yeteri kadar günışığı alınıp alınmadığı analiz edilecektir. Pencere ve kapı boşluklarının açılım yönleri hakim rüzgara göre ayarlanacak, yeterli havalandırma sağlanıp sağlanmadığı etüt edilecektir. Yapının termal kütlesi incelenecek, yalıtım malzemeleri ve aplikasyon noktaları tanıtılacaktır. İç ve dış mekanlardaki yeşil duvar ve çatılar tanıtılacak, projede uygulanacak noktalar etüt edilecektir. Eskiz aşamasından final projesine kadar pasif tasarım araçları kullanılacaktır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformunda açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı") Her sınıf oturumunda, o hafta için verilen konuyla ilgili en önemli bilgi içeriği ele alınır. Öğrencilere her haftanın konusuna karşılık gelen alıştırmalar ve/veya ödevler verilir, bunları ilan edilecek şekilde teslim etmeleri beklenir (bkz. "Ön hazırlık ve notlar").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin tanıtımı, amaç ve kapsamı	
2	İklim , Türkiye iklim bölgeleri ve özellikleri	Ders notlarını okuma, araştırma
3	Kentlerin iklim özellikleri: Öğrenci sunuşları	Sunum
4	Arazi analizi ve arazi kullanımı	Eskiz çizim
5	Güneş Rotası ve Yönlenme	Sketch-up analizleri
6	Bina Formu ve Yerleşim Planı	Eskiz çizim
7	Su kullanımı ve yönetimi	Eskiz çizim
8	Ara Teslim	Vaziyet ve Yerleşim planı
9	Pencere tasarımı ve Gölge elemanları	Eskiz çizim
10	Günüşiği Kullanımı	Sketch-up analizleri
11	Havalandırma	Eskiz çizim
12	Yalıtım ve Termal Kütle	Eskiz çizim
13	Yeşil Çatı ve Duvarlar	Eskiz çizim
14	Projelerin değerlendirilmesi	Nihai çizimler

KAYNAKLAR	
1-	TUNA, Rüksan, Ders notları, teams ortamında
2-	BAKER, Nick - STEEMERS, Koen (2019), Healthy Homes: Designing with Light and Air for Sustainability and Wellbeing, RIBA Publishing, İngiltere.
3-	HAWKES, Dean - FORSTER, Wayne (2002), Energy Efficient Buildings / Architecture, Engineering and Environment, Published by Norton Architecture.
4-	HEERWAGEN, Dean (2003), Passive and Active Environmental Controls, McGraw-Hill Science/Engineering/Math.
5-	ROAF, Sue - FUENTES, Manuel vd. (2003), Ecohouse 2- A Design Guide, Architectural Press.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				

3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			X		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		X			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	X				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		X			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	X				

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	7	7
Proje	9	8	72
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			186
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3072	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimari tasarımda Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemlerinin öğrenciye açıklanması, Türkiye’de ve Dünya mimarisinde uygulanmış Güneşten pasif yararlanma yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	İç mekânda konforun sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma,	
	2-	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma,	
	3-	Estetik gereksinimlerin yanında teknik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olma,	
	4-	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla	
	5-	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme	
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Isının tanımı, malzeme-ısı ilişkisi	Konuların Gözden Geçirilmesi ve Ödev Konularının Araştırılması
2	Yapı kabuğunun ısısal özellikleri	Konuların Gözden Geçirilmesi ve Ödev Konularının Araştırılması
3	Güneş enerjisinden yararlanma yöntemlerine giriş	Konuların Gözden Geçirilmesi ve Ödev Konularının Araştırılması
4	Güneş enerjisinden yararlanma yöntemleri (devam)	Sunum Hazırlığı yapılması
5	Türkiye'de Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması	Sunum Hazırlığı yapılması
6	Dünya mimarisinde Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması	Sunum Hazırlığı yapılması
7	Dünya mimarisinde Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması (devam)	Sunum Hazırlığı yapılması
8	Ödev açıklamaları, ilgili örnekler	Sunum Tekniklerinin Öğrenilmesi
9	Öğrenci sunumları	Sunum Hazırlığı yapılması

10	Öğrenci sunumları	Sunum Hazırlığı yapılması
11	Öğrenci sunumları	Sunum Hazırlığı yapılması
12	Öğrenci sunumları	Sunum Hazırlığı yapılması
13	Öğrenci sunumları	Sunum Hazırlığı yapılması
14	Değerlendirme ve Kapanış	Konuların Gözden Geçirilmesi

KAYNAKLAR

1-	Vermette, C.H. (2020). <i>Solar Buildings and Neighborhoods: Design Considerations for High Energy Performance (Green Energy and Technology)</i> . Springer, Switzerland.
2-	Reddy, T.A., Kreider, J.F. (2017). <i>Heating and Cooling of Buildings: Principles and Practice of Energy Efficient Design</i> . Taylor and Francis.
3-	Butti, K., Perlin, J. (1980). <i>A Golden Thread: 2500 Years of Solar Architecture and Technology</i> . Cheshire Books.
4-	Hastings, R., Wall, M. (2007). <i>Sustainable Solar Housing: Volume 1-2</i> . Earth Scan. London.
5-	Johnson, T.E., (1981). <i>Solar Architecture: The Direct Gain Approach</i> . McGraw-Hill Education.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, Ara Teslim	14	6	84
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	8	16
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			140
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yapı Ürünlerinin Yeniden Kullanımı			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3076	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ömer Ş. Deniz	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Yeniden kullanma, yapı sektöründe bir ürünün hizmet ömrünün sonunda ürün yaşam döngüsü akışını sürdürmek böylece yaşam süresini uzatmak için kullanılan önemli bir stratejidir. Bu strateji vasıtasıyla yapısal atık oluşumunun, olumsuz çevresel etkilerin ve kaynak tüketiminin minimize edilmesine katkı sağlanabilir. Bu dersin temel amacı öğrenciye, yapı sektöründe yapım, kullanım ve yıkım süreçlerinde ortaya çıkan ikincil yapı ürünlerinin yeniden kullanımını etkin biçimde sağlayabilecek bilgi ve becerilerin kazandırılmasıdır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Yapı ürünlerinin 'Yeniden Kullanım'ının ikincil ürünlerin döngüselliğini nasıl etkilediğini anlama.
	2-	Yapı sektöründe ikincil ürünlerin yeniden kullanımını gerektiren zorlukları anlama ve eleştirel olarak değerlendirme.
	3-	Yapı ürünlerinin yeniden kullanımında geçilmesi gereken çeşitli aşamaları ana hatlarıyla anlama ve yeniden kullanılabilir ürünler tasarlama.
	4-	Yapı ürünlerinin yeniden kullanım sürecine dahil olan ana paydaşları ve rollerini anlama.
	5-	İkincil ürünlerin yeniden kullanımının döngüsellik değerlerini ve çevresel faydalarını değerlendirme.
Dersin İçeriği	Bir yapıyı oluşturan yapı ürünleri, yapma çevrenin temel bileşenleridir. Bu nedenle, Döngüsel Ekonomiye uygun yapma çevrede önemli rol oynarlar. Bu derste yapı ürünlerinin yeniden kullanılma olanakları incelenecek ve Doğrusal Ekonomiden Döngüsel Ekonomiye geçişte yeniden kullanılabilir yapı ürünlerinin sunabileceği faydalar açıklanacaktır. Derste genel olarak, yapıda ikincil ürünlerin yeniden kullanımına ilişkin döngüsel sürecin ve uygulamaların tanıtımı yapılacaktır. Gelecekte yeniden kullanıma olanak tanıyan yapı ürünü tasarımı, ürün katmanları, bu katmanların bağımlılıkları, kullanılan malzemelerin özellikleri, bağlantıların ve montajın tersine çevrilebilirliği ve olası yeniden kullanım senaryoları gibi ilgili konular hakkında bilgiler sunulacaktır. Konunun güncel durumunun incelenmesi ve anlaşılması amacıyla çeşitli alan çalışmaları yapılacaktır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformunda açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı") Her sınıf oturumunda, o hafta için verilen konuyla ilgili en önemli bilgi içeriği ele alınır. Öğrencilere her haftanın konusuna karşılık gelen alıştırmalar ve/veya ödevler verilir, bunları ilan edilecek şekilde teslim etmeleri beklenir (bkz. "Ön hazırlık ve notlar").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş, dersin genel tanıtımı	Literatür incelemesi
2	Döngüsel Ekonomi tanıtımı, kavramlar	Literatür inceleme
3	Döngüsel Ekonomi ilkeleri ve Yapma Çevrede Döngüsellik	Literatür inceleme
4	Yapı sistemi ve yapı ürünleri	Literatür inceleme
5	Yapı ürünlerinde malzemelerin çevresel etkisi	Literatür inceleme
6	Yapı ürünlerinin yaşam döngüsü analizi	Literatür inceleme
7	Yapı ürünü geliştirmede döngüsellik ilkeleri; bağlantılar, modülerlik, malzeme seçimi, tasarım ve karar verme süreci.	Literatür inceleme
8	Yapı ürününün kullanım ömrü boyunca yönetimi, paydaş rolleri ve iş modelleri	Literatür inceleme
9	İkincil yapı ürünlerinin kullanımı ve değerlendirmesi	Literatür inceleme
10	Yapı ürünlerinin yeniden kullanımı için pazar	Literatür inceleme
11	Yapı ürünlerinin yeniden kullanım uygulamaları	Literatür inceleme, alan çalışması
12	Yapı ürünlerinin yeniden kullanım uygulamaları	Literatür inceleme, alan çalışması
13	Yapı ürünlerinin yeniden kullanım uygulamaları	Literatür inceleme, alan çalışması
14	Ders hakkında genel tartışma	Literatür inceleme

KAYNAKLAR	
1-	Baker-Brown, D. (2017). Re-Use Atlas: A Designers Guide towards the Circular Economy; Riba Publishing: London, UK.
2-	Brand, S. (1994). How buildings learn, what happens after they're built. Penguin Books.
3-	Durmisevic, E. (2006). Transformable building structures, design for disassembly as a way to introduce sustainable engineering to building design & construction. Doctoral thesis, TU Delft.
4-	Ellen MacArthur Foundation. Granta & LIFE. (2015). Circularity Indicators; An Approach to Measuring Circularity; Methodology.
5-	Hobbs, G. & Adams, K. (2017). Reuse of building products and materials - barriers and opportunities, International HISER Conference on Advances in Recycling and Management of Construction and Demolition Waste, Delft University of

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak		X			
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			

3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek		X			
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		X			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		X			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		X			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	4	56
Ara Teslim	1	16	16
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	16	16
Proje			0
Maket / Modelleme			0

Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			144
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Gazbeton Yapı Elemanlarının Bina Tasarım ve Uygulamasında Kullanımı			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3078	6	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Emel Nokay	
Dersin Yardımcıları	Gazbeton alanında uzman mimar ve mühendis profesyoneller derse katkı sunar.	
Dersin Amacı	Yapıların tasarımında depreme dayanıklı ve konforlu ortamların oluşturulması amacıyla gazbeton yapı ürünleri ile yapı fiziki kurallarına uygun, enerji verimliliği gözetilen, ekolojik, yapı maliyeti optimize edilmiş tasarımların ortaya çıkarılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Gazbeton yapı ürünlerinin üretimi, ürün çeşitleri, uygulama teknikleri, yüzey işlemleri.
	2-	Yapı malzemeleri ve sürdürülebilirlik. Yeşil binalar, çevre etiketleri.
	3-	Yapılarda yapı fiziki kuralları, enerji performansı uygulamaları.
	4-	Gazbeton Panel yığma yapıların projelendirilme ilkeleri.
	5-	Gazbeton yapı elemanları ile detay çözümleri ve BIM uygulamaları.
Dersin İçeriği	Gazbeton yapı ürünlerinin üretim tekniği, uygulama teknikleri, yüzey işlemleri, deprem güvenliği açısından yararları, yapılarda Enerji Performansı Yönetmeliğindeki yeri, yapı fiziki açısından yararları, projelendirme ve cephe çözümlemede sağladığı yararlar. Yapılarda ısı yalıtım ve cephe çözümleri. Ürün mimari detayları ve Yapı Bilgi Modellemesi – BIM uygulamaları.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Öğrencilerin ders materyallerine uzaktan erişmelerini sağlamak üzere kurumsal uzaktan eğitim platformunda açılan ders alanı kullanılır. Her derste, o haftanın konusuna karşılık gelen konular aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı") Her sınıf oturumunda, o hafta için verilen konuyla ilgili en önemli bilgi içeriği ele alınır. Öğrencilere her haftanın konusuna karşılık gelen alıştırmalar ve/veya ödevler verilir, bunları ilan edilecek şekilde teslim etmeleri beklenir (bkz. "Ön hazırlık ve notlar").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Gazbeton tarihçe ve üretim tekniği	Sunum
2	Ürün çeşitleri ve özellikleri – Blok Ürünler	Sunum
3	Gazbeton Panel Duvar Uygulamaları	Sunum
4	Gazbeton Panel Çatı ve Döşeme Uygulamaları	Sunum
5	Yönetmelik ve Standartların İncelenmesi	Sunum
6	Binalarda Isı Yalıtım Kuralları ve Uygulamaları	Sunum
7	Binalarda Cephe Uygulamaları	Sunum ve Uygulama
8	Gazbeton Yapı Elemanları ile Detay Çözümleri ve BIM Uygulamaları	Sunum
9	Sürdürülebilirlik, Yeşil Binalar ve Çevre Etiketleri	Sunum
10	Ara Sınav	
11		Sunum ve Uygulama
12	Final Sınavına Hazırlık	Uygulama
13	Gazbeton Ev Sistemi (Yığma Bina)	Sunum
14	Final Sınavı (Uygulamalı Sınav)	

KAYNAKLAR	
1-	Ytong Kitabı, Ertokat, Nuri, Türk Ytong Sanayi A.Ş., İstanbul
2-	Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, Yapılarda Enerji Performansı Yönetmeliği, Yangın Yönetmeliği, DIN Normları
3-	Ders sunumları
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			x		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		x			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	x				
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		x			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			136
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimarlık ve Dijital Medya/Architecture and Digital Media			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3080	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi Ecem Ergin	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Mimar adaylarının medya okur yazarlığını geliştirmek ve mimari temsilin çevrimiçi kullanım alanlarını deşifre ederek mesleğin uygulama alanları konusunda farkındalık geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Holistik ve kritik düşünme becerisi
	2-	Sorunların tespiti ve artiküle edilmesine dair deneyim
	3-	Ortak payda olarak kent imgesinin toplumsal rolüne dair farkındalık
	4-	Medya okur yazarlığının gelişmesi
	5-	Mimari temsilin kullanım alanlarının çeşitliliğinin kavranması
Dersin İçeriği	Mimari temsilin farklı kullanım alanları ve dijital medyanın meşrulaştırma tekniklerinin günlük hayattaki bilinç altı etkileri dersin içeriğini belirler.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon sunumları, grup tartışmaları, uzmanlar konuklar ile sohbetler

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş	
2	Medya ve Meşrulaştırma	Okuma, Araştırma
3	İletişim teorileri	Okuma, Araştırma
4	Mimari temsilin kullanıldığı alanlar	Okuma, Araştırma
5	Medya ve Mimarlık ilişkisi	Okuma, Araştırma
6	Dijital medya ve mimarlık ilişkisi	Okuma, Araştırma
7	Mimarlığın dijital temsiline jeopolitik gelişmelerle olan ilişkisi	Okuma, Araştırma
8	Post-truth kavramı	Okuma, Araştırma
9	Dijital medya ve güven sorunsalı	Okuma, Araştırma

10	Ortak payda olarak kent imgesi ve mimarlık	Okuma, Araştırma
11	Mimari temsilin güven yaratma etkisinin ölçülmesi ve değerlendirilmesi	Okuma, Araştırma
12	Diğer güven yaratma araçları	Okuma, Araştırma
13	Dijital medya ve etik	Okuma, Araştırma
14	Dezenformasyon ve çözüm yöntemleri	Okuma, Araştırma

KAYNAKLAR	
1-	Rose, Gillian. Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials. SAGE Publications, 2016. Print.
2-	Lisa Parks, Nicole Starosielski / Lisa Parks. Signal Traffic: Critical Studies of Media Infrastructures. Champaign: University of Illinois Press, 2015. Web.
3-	Easterling, Keller. Extrastatecraft : the Power of Infrastructure Space / Keller Easterling. London: Verso, 2014. Print.
4-	Scott, Felicity Dale Elliston. Architecture or Techno-Utopia : Politics after Modernism / Felicity D. Scott. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. Print.
5-	Colomina, Beatriz. Privacy and Publicity : Modern Architecture as Mass Media / Beatriz Colomina. Cambridge, Mass : MIT Press, 1996. Print.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				x	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			x		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	x				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	x				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				x	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	4	56
Ara Teslim	1	16	16
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	24	24
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			138
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		

Ödev / Sunum		60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Daylight Performance and Facade Design (**)			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3085	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	İngilizce	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Araş. Gör. Dr. Halit BEYAZTAŞ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Enerji etkin cephe tasarımına yönelik öğrenciye bilgi ve beceri aktarmak amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda, pasif aydınlatma yaklaşım ve yöntemleri irdelenecektir. Cephe tasarımında estetik yaklaşımın yanında, öğrencinin cepheyi bir kontrol elemanı olarak da ele alması hedeflenmektedir. Öğrenciye çeşitli kent dokuları içerisinde, farklı iklim bölgelerinde, ve farklı cephe sistemlerinde de iç mekan görsel konforunu başarabilecek şekilde cepheyi tasarlama ve optimize edebilme becerisi kazandırılması amaçlanmıştır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Aydınlatma terminolojisi ve güncel doğal aydınlatma teknolojisine hakim olma.
	2-	Performans tabanlı cephe tasarımı gerçekleştirebilme becerisi kazanma.
	3-	Işığın insan sağlığı, konforu ve verimliliği ile ilişkilendirebilme becerisi.
	4-	Aydınlatma problemlerini tesbit edebilme ve çözüm içerikli tasarım geliştirebilme.
	5-	Yönetmelik ve standartları anlama ve bu gerekliliklere uygun çözümler geliştirebilme.
Dersin İçeriği	Kullanıcı görsel konfor gerekliliklerinin tanımlanması ve bu gerekliliğin karşılanmasında cephe tasarım parametreleri etkin kullanılarak gün ışığından en iyi derecede fayda sağlayabilecek hesaplama yöntemleri öğrenciye aktarılmaktadır. Problem tanımlama, tasarım önerisi geliştirme, ve önerilerin simülasyon programları yardımıyla etkinliğini test edilerek cephe performansının optimizasyonu yapılmaktadır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrenciye aktarıldığı ders, teorik olarak işlenmektedir. Görsel verilerle desteklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Işık, renk, doku, yansıtıcılık, temel ışık bilgisi ve insan görsel algısı.	
2	Işık fiziği: terimler, fiziksel ilkeler, fotometrik birimler.	Literatür çalışması.
3	Işık ve insan. Psikolojik ve biyolojik etkiler ve kullanıcı performansı.	Literatür çalışması.
4	Malzemelerin optik özellikleri, maket simülasyonu ve tasarım.	Literatür çalışması.
5	Konfor parametrelerinin tanımlanması ve sertifikasyon sistemleri.	Literatür çalışması.
6	Pasif aydınlatma sistemleri. Dinamik cepheler ve aydınlatma.	Literatür çalışması.

7	Ara Sınav-Teslim	Literatür çalışması.
8	Güneş hareketi, gök koşulları, bulutluluk ve mimari şekillenme.	Literatür çalışması.
9	Simülasyon analiz araçlarının incelenmesi.	Literatür çalışması.
10	Örnek uygulamaların incelenmesi.	Literatür çalışması.
11	Vaka çalışma uygulaması: Mevcut durum analizi ve problem tespiti	Literatür çalışması.
12	Vaka çalışma uygulaması: Tasarım önerilerinin geliştirilmesi.	Literatür çalışması.
13	Vaka çalışma uygulaması: Tasarım önerilerinin optimizasyonu.	Literatür çalışması.
14	Sunum ve Tartışma	

KAYNAKLAR

1-	Lechner, N. (2009). Heating, Cooling, Lighting: Sustainable Design Methods for Architects, 3rd Edition. Wiley. ISBN-13: 978-0470048092
2-	Kwok, A. and Grondzik, W. (2011). The Green Studio Handbook. McGraw Hill. ISBN-13: 978-0080890524
3-	Eicker, U. (2009). Low Energy Cooling for Sustainable Buildings. Wiley. ISBN: 978-0-470-69744-3
4-	Grondzik, W. and Kwok, A. (2009). Mechanical and Electrical Equipment for Buildings. Wiley. ISBN-13: 978-0470195659
5-	Illuminating Engineering Society. (2011). The Lighting Handbook, 10th Edition, Illuminating Engineering Society.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				x	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					x

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	14	14
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			146
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Gösteri Sanatları Mimarisi Tasarım İlkeleri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4030	8	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Mehmet Kerem Özel		
Dersin Yardımcıları	Yok.		
Dersin Amacı	Öğrencinin gösteri sanatlarına hizmet eden binaların mimari tasarım ilkelerini, tarihsel gelişimini		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Gösteri sanatları mimarisinin tarih içindeki toplumsal, kültürel ve ekonomik bağlamlarda gelişimi ve tasarım kriterleri konusunda bilgi edinecek.	
	2-	Gösteri sanatları mimarisi ile gösteri sanatları kuramı arasındaki bağlantı konusunda bilgi edinecek.	
	3-	Gösteri sanatları binalarındaki mekânsal tasarımları kuramsal ve uygulama açısından ayrıntılı şekilde analiz edebilecek.	
	4-	Gösteri sanatları binalarının kent ile ilişkisini çözümleyebilecek.	
	5-	Gelecekte herhangi bir gösteri sanatları binası tasarlarlarken gerekli tasarım ilkelerine, programlama ve planlama bilgisine sahip olacak.	
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında gösteri sanatları mimarisinin tasarım ilkeleri, Antik Yunan'dan 21. yüzyıla kadarki gelişimi bağlamında kuramsal olarak ele alınacaktır. Öğrencilere öncelikle gösteri sanatlarına dair kuramlar hakkında ön bilgiler verilecek; bunların ışığında mimarinin tasarım mantığı çeşitli örnekler eşliğinde incelenecektir. İncelenen örnekler özellikle mekânsal ilişkileri üzerinde tartışılacaktır. Ders zengin görsel malzeme ile desteklenecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Projeksiyon ile teorik bilgi verilmesi.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Gösteri sanatları mimarisine genel giriş ve kavramlar	Yok
2	Gösteri sanatları mimarisi ve kent	Makale okunması
3	Sahne tipinin belirlediği mimari 1: Açık sahne	Makale okunması
4	Sahne tipinin belirlediği mimari 2: Meydan sahne	Makale okunması
5	Sahne tipinin belirlediği mimari 3: Çerçeve sahne	Makale okunması
6	Sahne tipinin belirlediği mimari 4: Hacim sahne	Kaynak taraması
7	Oditoryum ve fuaye tasarımı ve kriterleri	Kaynak taraması
8	Sahne ve kulis tasarımı ve kriterleri	Kaynak taraması
9	Öğrenci sunumları 1	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları
10	Öğrenci sunumları 2	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları
11	Öğrenci sunumları 3	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları
12	Öğrenci sunumları 4	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları
13	Öğrenci sunumları 5	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları
14	Genel tartışma	Yok

KAYNAKLAR	
1-	Brook, P. (2010). <i>Boş Mekan</i> . Hayalbaz Kitabevi.

2-	Köksal, A. (2009). <i>Karşı Notlar</i> . Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
3-	Kuruyazıcı, H. (2003). <i>Oyun-Mekan İlişkisi Açısından Başlangıçtan Günümüze Tiyatro Yapılarının Gelişmesi</i> . İstanbul
4-	Leacroft, R. ve H. (1985). <i>Theatre and Playhouse: An Illustrated Survey of Theatre Building from Ancient Greece to the</i>
5-	Strong, J. (2010). <i>Theatre Buildings – A Design Guide</i> . Routledge.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	x				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	x				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					

18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	8	112
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			166
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Peyzaj Proje			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4035	7	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Öznur Bülent Seçkin, Prof. Dr. Nazire Papatya Seçkin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Sürdürülebilir peyzaj tasarım ilkeleri doğrultusunda peyzaj projesi hazırlamak; bu amaçla çevresel verileri, kültürel ve doğal peyzajı betimlemek; dış mekânları insan ihtiyaçları doğrultusunda, iklim özelliklerine ve konfor şartlarına uygun tasarlamak; sert ve yumuşak peyzaj öğelerini tanımak; uygulama tekniklerini öğretmek; peyzaj tarihi, çevre koruma ve iyileştirme ile kültürel varlıkların sürdürülebilirliği konusunda bilgilendirmektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Peyzaj tasarım ilkeleri ve tasarım süreci hakkında bilgi sahibi,	
	2-	Peyzaj proje tasarım sürecinde kavramsal ve işlevsel diyagramlar oluşturma, bunları tasarım ve uygulamaya dönüştürme becerisi kazanmak	
	3-	Sert ve yumuşak peyzaj öğelerinin kullanımı, detayları ve uygulaması hakkında bilgi sahibi olmak	
	4-	Tasarımda kullanılacak bitkilerin özelliklerini, fonksiyonel ve estetik kullanımlarını öğrenme,	
	5-	Alanın karakterine ve işlevine uygun peyzaj kararlarını alma becerisine; peyzaj projesi okuma ve değerlendirme yetisine sahip olma	
Dersin İçeriği	Ders kapsamında peyzaj tasarımı temel ilkeleri doğrultusunda, ekolojik, çevreye duyarlı, konfor şartlarını gözetken tasarım öğeleri ile peyzaj tasarım süreci incelenecektir. Alanın karakterine ve işlevine uygun peyzaj kararlarının alınması; alan analizinden başlayarak, alan kullanım planı, tasarım planı, döşeme, bitkilendirme, aydınlatma, sulama planları, yapısal öge detayları ile evrensel tasarım ilkelerine dikkat edilerek otopark, rampa, merdiven çözümlerini yapılması; çevre koruma ve iyileştirme ile kültürel varlıkların sürdürülebilirliği konusunda peyzaj alanlarına yaklaşım konuları irdelenecektir. Bu temel prensipler doğrultusunda peyzaj projeleri üretilecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel tasarım ve teknolojilerin aktarıldığı, teorik anlatımın görsellerle desteklendiği ders, uygulamalı olarak işlenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Peyzaj tasarım ilkelerine giriş	Literatür araştırması
2	Peyza Proje Aşamaları	Literatür araştırması
3	Proje alanı belirleme	Proje altlığı hazırlama
4	Tasarım (Araştırma, hazırlık, program geliştirme)	Proje çizimi
5	Tasarım (Fonksiyon ilişkileri ve diyagramları)	Proje çizimi
6	Ulaşım çözümleri, otopark, yol, rampa ve merdiven gb. yapısal öğeler	Proje çizimi
7	Tasarım (Ön Tasarım)	Proje çizimi
8	Tasarım (Kesin Tasarım)	Proje çizimi
9	Ara Değerlendirme	Proje çizimi
10	Döşeme plan ve detayları, malzeme kullanımı	Proje çizimi

11	Bitkilendirme planı ve detayları	Proje çizimi
12	Aydınlatma ve sulama planı	Proje çizimi
13	Detaylar	Proje çizimi
14	Proje Değerlendirme	Proje çizimi

KAYNAKLAR

1-	Seçkin, N.P., Seçkin, Y.Ç., Seçkin, O.B. (2011). Sürdürülebilir Peyzaj Tasarımı ve Uygulama İlkeleri, Literatür Yayınevi, İstanbul
2-	Seçkin, O.B. (2004). Peyzaj Konstrüksiyonu Cilt I. I.U. Orman Fakültesi Yayını No: 4508/480, ISBN 975-404-464-3, İstanbul.
3-	Seçkin, O.B. (2003).Peyzaj Uygulama Tekniği. Geliştirilmiş ve Güncelleştirilmiş (2. Baskı). I.U.Orman Fakültesi Yayını No: 4105/453, ISBN 975-404-507-0, İstanbul.
4-	Zimmermann, A. (2015). Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components, Birkhäuser, Germany.
5-	Thompson, J.W., Sorving, K. (2007). Sustainable Landscape Construction, Island Press.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli		x			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi			x		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri	x				
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler,		x			
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla		x			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve				x	
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			166
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Maket / Modelleme		

Toplam		60
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum		
Proje	1	40
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Karşılaştırmalı tasarım, mimarlık, planlama çalışmaları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4043	7	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Son iki yıl içinde iki adet atölye çalışmasına (workshop) katılmış olmak		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	DERS		UYGULAMA
Saat/Hafta	0		2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Gökem Arslan Kılınç		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilerin atölye çalışmalarından elde ettikleri deneyimin paylaşılmasının sağlanması ve atölye çalışmalarının teşvik edilmesi		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Öğrenci yaptığı sunumlar/hazırladığı raporlar vasıtasıyla edindiği bilgi ve becerileri ifade eder ve eleştirel yaklaşımları değerlendirir.	
	2	Alanı ile ilgili çalışmaları uygulamaya yönelik açıdan değerlendirme becerisini kazanır.	
	3	Bilgi ve becerilerini uygulamaya yönelik çalışmalarda nasıl kullanabileceğini değerlendirir.	
	4	Sorunlar karşısında çözüm üretmek amacı ile bireysel veya ekip içinde sorumluluk alır.	

Dersin İçeriği	Tasarım, mimarlık, planlama alanlarında atölye çalışmaları

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sunum/rapor hazırlanması ve tartışılması

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	MIM443 dersinin tanıtımı	
2	Sunumlar hakkında bilgi ve sunum programının oluşturulması	
3	Öğrenci Sunumları	
4	Öğrenci Sunumları	
5	Öğrenci Sunumları	
6	Öğrenci Sunumları	
7	Öğrenci Sunumları	
8	Öğrenci Sunumları	
9	Öğrenci Sunumları	

10	Öğrenci Sunumları	
11	Öğrenci Sunumları	
12	Öğrenci Sunumları	
13	Öğrenci Sunumları	
14	Öğrenci Sunumları	

KAYNAKLAR	
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			x		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				x	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeden karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	8	112
Ara Sınav(lar)			0
Sunum / Seminer	2	6	12
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			172
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60

Toplam	100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4046	8	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem Baççioğlu		
Dersin Amacı	Mimari akustik kavramının ve bunun mimari kimliğe etkisinin tanıtılması, farklı mekanlarda estetik gereksinimlerin yanında, akustik konfor açısından teknik gereksinimleri de sağlayan sürdürülebilir mimari tasarımlar ortaya çıkarabilmek için gerekli bilgi ve yöntemlerin öğrenciye aktarılmasıdır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Ses ile ilgili temel bilgilere hakim olma ve mimari ile ilişkisini tanıma	
	2-	Akustik konforun sağlanabilmesi amacıyla akustik sorunlar, çözüm teknolojileri ve malzemeler konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma	
	3-	Estetik gereksinimlerin yanında akustik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisi kazanma	
	4-	Akustik proje tasarımı konusunda hesaplamalar, araştırma yöntemleri ve raporlama konularında bilgi sahibi olma	
	5-	Yapı akustiği konusunda yönetmelik ve standartları tanıma	
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görseller, video ve ses kayıtları ile desteklenmektedir. Öğrencilerin dönem ödevleri kapsamında görüşmeler gerçekleştirilerek farklı konular ele alınır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mimari tasarımda akustiğin yeri, hacim akustiği ve gürültü denetimi kavramlarının tanıtılması.	
2	Sesin tanımlanması, ses ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması.	Ödev konusu araştırması
3	Yapı akustiği ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması, insan-ses ilişkisi, akustik konfor kriterlerinin açıklanması.	Ödev konusu araştırması
4	Ses-malzeme-yüzey ilişkisi; iletim, yutulma, yansıma ile ilgili fiziksel özelliklerin ve prensiplerin açıklanması.	Ödev konusu araştırması
5	Hacim akustiğine giriş; kapalı mekanlarda akustik konforu etkileyen faktörlerin incelenmesi.	Ödev konusunun belirlenmesi
6	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.	Ödev çalışması

7	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.	Ödev çalışması
8	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.	Ödev çalışması
9	Gürültü denetimine giriş; yapıda sesin iletimini etkileyen faktörlerin incelenmesi.	Ödev çalışması
10	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.	Ödev çalışması
11	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.	Ödev çalışması
12	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.	Ödev çalışması
13	Yapı akustiği ile ilgili standart ve yönetmeliklerin tanıtımı ve incelenmesi.	Ödev çalışması
14	Dönem değerlendirmesi ve ödevler üzerine görüşmeler.	Ödev çalışması

KAYNAKLAR

1-	Long, M. (2005). Architectural acoustics. Elsevier.
2-	Everest, F. A., & Pohlmann, K. C. (2022). Master handbook of acoustics. McGraw-Hill Education.
3-	Cox, T., & d'Antonio, P. (2016). Acoustic absorbers and diffusers: theory, design and application. Crc Press.
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		x			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			x		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		x			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			x		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		x			

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				x	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			136
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev / Sunum	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4048	8	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Prof. Dr. Ayla Antel (Emekli)	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Farklı kültürlere, uygarlıklara ve dönemlere bağlı objektif bir mimari karşılaştırmayı en sağlıklı ve dolaysız bir şekilde yapabilmek açısından, mimarlık tarihinde kolaylaştırıcı olduğu için tercih edilen bir yöntem kullanılarak üslupsal gelişimin ibadet yapıları ile ilişkilendirilmesi ve detaylı olarak anlatılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Çeşitli dönemlere ait dini yapıların incelenmesi.
	2-	Farklı kültürlerin ibadet şekillerinin algılanması.
	3-	İbadet mekânlarını birbirleriyle kıyaslayabilme.
	4-	-
	5-	-
Dersin İçeriği	Başlangıcından günümüze inanç yapılarının incelenmesi.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders anlatımları, tartışmalar, sunumlar.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mısır - Roma Dönemleri	Araştırma
2	Erken Hristiyanlık Dönemi	
3	Ortaçağ	
4	Rönesans - Barok	
5	Osmanlı Dönemi Dinî Yapıları	Araştırma
6	19'uncu Yüzyıl Dinî Yapıları	
7	Modern Mimarideki Dinî Yapılar	Araştırma
8	Late-modern Örnekler	
9	High-Tech Örnekler	

10	Postmodern Örnekler	Araştırma
11	22'nci Yüzyıl Dini Yapıları	Araştırma
12	Sunum	
13	Sunum	
14	Sunum	

KAYNAKLAR

1-	Mutlu, B. (2016). Mimarlık Tarihi Ders Notları. Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi.
2-	Ümsal, B. (1960). Mimari Tarihi I. İstanbul Teknik Okul Yayınları.
3-	Ümsal, B. (2001). Mimari Tarihi II. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayınları.
4-	Gympel, J. (2008). The Story of Architecture: From Antiquity to the Present. H. F. Ullmann.
5-	-

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				x	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				x	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				x	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			x		

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			x		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimarlık ve İdeoloji			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4052	8	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Nezih R. Aysel		
Dersin Yardımcıları	Yok.		
Dersin Amacı	Tasarım ve tasarımcının toplum içindeki sosyal, kültürel ve politik etkilerinin tartışılmasıdır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Tarihsel süreç içinde tasarım ve erk ilişkisi konusunda teorik bilgi edinmek.	
	2-	Kent, mekân, mimarlık ve sanat alanında politik iradenin sanat ve sanatçı üzerindeki etkisi konusunda bilgi edinmek.	
	3-	Sanat ve mimarlık üretiminin propaganda aracı olarak kullanıldığı örnekleri tartışma ve çözümleme bilgisine sahip olmak.	
	4-	Tasarım ile dönemin düşünce bağlamı arasındaki ilişkiyi çözümleyebilmek.	
	5-	Tasarımın ekonomik, sosyal, politik ve teknolojik arkaplanı üzerinde yorum yapma becerisi edinmek.	
Dersin İçeriği	Toplumu etkileyen ve propaganda aracı olarak değerlendirilen kentsel tasarım ve mimarlık ürünleri, farklı disiplinlerden örneklemeler aracılığı ile tarihsel süreç ve ilişkiler içinde tartışılmaktadır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve	Dersin konusu ve içeriği ile ilgili kavramlar örnekler aracılığı ile aktararak, kuramsal ve tarihsel

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma ve Dersin İçeriğinin Tanıtılması	Genel kaynak araştırması
2	İdeoloji Kavramı / Ütopya, İdeoloji ve Mimarlık İlişkisi	kaynak araştırmaları ve okumalar
3	Yönetim Erkinin Kent, Mimarlık ve Sanat Üzerindeki Etkileri	kaynak araştırmaları ve okumalar
4	İdeoloji ve Kent: Paris / Roma	kaynak araştırmaları ve okumalar
5	İdeoloji ve Kent: İstanbul (Roma / Osmanlı / Cumhuriyet)	kaynak araştırmaları ve okumalar
6	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı / Milli Mimaride Üslup Arayışları / I. ve II. Milli Mimarlık Dönemi ve Mimarları	kaynak araştırmaları ve okumalar
7	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı / Modern Mimarlığının Etkisi / Ankara: Yeni Cumhuriyetin Başkenti ve İlk Yapıları	kaynak araştırmaları ve okumalar
8	Mimarlık Eğitiminde Modernleşme / Mimarlık Eğitiminde Yenilikler: Ernst Egli Dönemi/ Milli Mimari Semineri ve Sedat H. Eldem	kaynak araştırmaları ve okumalar
9	Öğrenci Sunumları	okumalar / sunum hazırlıkları
10	Öğrenci Sunumları	okumalar / sunum hazırlıkları

11	Öğrenci Sunumları	okumalar / sunum hazırlıkları
12	Öğrenci Sunumları	okumalar / sunum hazırlıkları
13	Öğrenci Sunumları	okumalar / sunum hazırlıkları
14	Genel Değerlendirme ve Tartışma	Değerlendirme

KAYNAKLAR

1-	Berman, Marshall. 2006. Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor. İletişim Yayınları.
2-	Bozdoğan, Sibel. 2002. Modernizm ve Ulusun İnşası: Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür. İstanbul. Metis Yayınları.
3-	Bumin, Kürşat. 1990. Demokrasi Arayışında Kent. Ayrıntı Yayınları.
4-	Clark, Toby. 2004. Sanat ve Propaganda. Ayrıntı Yayınları.
5-	Eldem, Sedad H. 1973. Elli Yıllık Cumhuriyet Mimarlığı. Mimarlık sayı 11/12 sayfa 5-11

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				x	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			x		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	13	8	104
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			158
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Yöresel Mimarlık Mirasının Korunması			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4054	8	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Demet BİNAN, Doç. Dr. Üyesi Tülay ÇOBANCAOĞLU, Doç. Dr. Koray GÜLER.		
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Deniz Sena YALÇIN		
Dersin Amacı	Yöresel mimarlık mirası kavramı ve onu oluşturan unsurlar ile geleneksel yapım tekniklerinin ve koruma sorunlarının tanıtılması ve bu bağlamda koruma önerilerinin tartışılması		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme	
	2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme	
	3-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme	
	4-	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma	
	5-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma	
Dersin İçeriği	Yöresel mimarlık mirası kavramı, bu mirası oluşturan unsurlar, oluşum süreci, geleneksel yapı türleri, yapım teknikleri, belgeleme yaklaşımları, Türkiye’de ve Avrupa’da yöresel mimarlık mirasının korunmasına yönelik yaklaşımlar, yöresel mimarlık mirasını tehdit eden faktörler, koruma önerileri ve örneklerin incelenmesi.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin öğrenim yöntemi; yöresel mimarlık mirasının taşıdığı değerleri ve korunmasına yönelik uygulamaları Türkiye ve Avrupa’dan örneklerle tartışmaktan oluşmaktadır. Dönem içi değerlendirmesinde teorik anlatımlar sorgulanmakta ve öğrencilerin seçtikleri bir yöresel tarihi çevreyi tanıtan poster hazırlaması; Dönem sonu değerlendirmede ise bu tarihi çevreyi raporlaştırması beklenmektedir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Yöresel Mimarlık Mirası Kavramı - I	
2	Yöresel Mimarlık Mirası Kavramı - II	

3	Yöresel Mimarlık Mirası Neden Korunmalıdır?	
4	Geleneksel Yapı Türleri	
5	Geleneksel Yapım Teknikleri - I (Ahşap Yığma ve Karkas Yapılar)	
6	Geleneksel Yapım Teknikleri - II (Kargir ve Karma Yapılar)	
7	Geleneksel Yapım Teknikleri - III (Kerpiç Yapılar)	
8	Türkiye'den Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri (Kapadokya ve Kaya Oyma Yerleşimler)	
9	Türkiye'den Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri (Doğu Karadeniz)	
10	Türkiye'den Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri (İstanbul Tarihi Yarımada'daki Geleneksel Mimarlık Mirası)	
11	Avrupa'dan Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri - I	
12	Avrupa'dan Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri - II	
13	Eski Evler - Eski Ustalar (Belgesel Film Gösterimi)	
14	Teknik Gezi: İstanbul Tarihi Yarımada'daki Geleneksel Mahalleler	

KAYNAKLAR	
1-	Binan, D. (1994). Güzeyurt Örneğinde Kapadokya Bölgesi Yığma Taş Mimarisinin Korunması İçin Bir Yöntem Araştırması, Yıldız Teknik Üniversitesi FBE, İstanbul.
2-	Binan, D., Güler, K., Çobancaoğlu, T. (2017). Anadolu'da Geleneksel Kerpiç Mimari Miras ve Koruma Sorunları ,Yaşamın Her Karesinde Toprak, İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
3-	Çobancaoğlu, T. (1998). Türkiye'de Ahşap Evlerin Bölgelere Göre Yapısal Olarak İncelenmesi ve Restorasyonlarında Yöntem Önerileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi FBE, İstanbul.
4-	Asquith, L. & Vellinga, M. (2006). (Eds). Vernacular Architecture in the Twenty-First Century Theory, Education and Practice. Taylor & Francis, New York.
5-	Aran, K. (2000). Barınaktan Öte Anadolu Kır Yapıları. Tepe Yayınları, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak	x				
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	x				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	x				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	x				

9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	x				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	x				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	x				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	x				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	x				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			x		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	x				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Seçime Bağlı Mimari Proje II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4056	8	Seçmeli	Lisans	11

Ön Koşul Dersleri	MIM413 Mimari Proje IV		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	4		8
Dersin Yürütücüleri	Kadrolu Öğretim Üyeleri: , Prof. Dr. Gülşen GÜLMEZ (Güz/Bahar), Prof. Dr. Ahmet TERCAN (Güz/Bahar), Prof. Dr. Nezh R. AYSEL (Güz/Bahar), Prof. Dr. İlkey KOMAN* (Güz/Bahar), Doç. Dr. Figen G. KAFESÇİOĞLU (Bahar), Doç. Dr. Derin ÖNCEL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Güldehan F. ATAY (Güz/Bahar), Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL (Güz), Doç. Dr. Özgür BİNGÖL (Güz/Bahar), Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ (Gü/Bahar), Doç. Dr. Tolga SAYIN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Alp SUNALP (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN (Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN (Güz), Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE (Güz/Bahar), Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA 2547 sayılı Kanunun 31. Maddesi gereği görevlendirilmesi talep edilen Öğretim Görevlileri: Prof. Dr. Oğuz ÖZER (Güz/Bahar), (Emekli), Öğr. Gör. Cem SORGUÇ (Güz/Bahar), (Serbest), Öğr. Gör. Kutyar ÖZER (Güz/Bahar), Öğr. Gör. Emre Torbaoğlu (Güz/Bahar) (Serbest)		
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığı tarafından görevlendirilen öğretim elemanları		
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.□		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.	
	2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.	
	3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır	
	4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.	
	5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.	
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersler yüz yüze olarak yürütülür. Her derste proje çalışmaları ile ilgili konular karşılıklı olarak aktarılır ve tartışılır (bkz. "Ders Akışı").

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	Araştırma, çizim, maket vb
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	Araştırma, çizim, maket vb
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	Araştırma, çizim, maket vb
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	Araştırma, çizim, maket vb
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	Araştırma, çizim, maket vb
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	Araştırma, çizim, maket vb

KAYNAKLAR	
1-	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					x
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					x
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					x
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					x
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					x
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					x
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					x
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					x
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					x
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					x
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					x
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					x
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					x

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					x
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			344
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			11
Dersin AKTS Kredisi			11

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER
Diğer konular Mimari Proje Atölyesi Yönergesinde tanımlıdır. Dönem başında İşleyiş Esasları ilan edilerek proje çalışma takvimi ve süreçleri açıklanır.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Kompozit Yapı Malzemesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4071	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	Yok.	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep Oğuz	
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Cem Baççioğlu	
Dersin Amacı	Endüstrileşmiş çağın gelişen teknolojisi ile hedeflenen özelliklerde malzeme geliştirmeyi/oluşturmayı hedefleyen kompozit yapı malzemesinin (beton, harç, özel betonlar, lif donatılı malzeme, yapay ahşap v.b.) tanımı, özellikleri, teknolojisi, yapıda kullanım yeri konularında lisans öğrencilerine bilgi aktarılması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Kompozit malzeme tarihçesi hakkında bilgi sahibi olmak.
	2-	Kompozit malzeme üretimi hakkında bilgi sahibi olmak.
	3-	Kompozit malzeme kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak.
	4-	Mimari ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilmek.
	5-	Kompozit malzemeler ile uygun tasarımlar yapabilme becerisini geliştirmek.
Dersin İçeriği	Kompozit malzemenin genel özellikleri ve türleri tanımlanacak ve temel kompozit malzeme örnekleri üzerinden yapıda kullanım olanakları incelenecektir. Kompozit malzemenin mimari tasarıma katkıları değerlendirilecektir.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar, görsellerle desteklenmektedir. Dönem boyunca çalışması yapılan ödev kapsamında, öğrencilerin fikir projeleri üzerinden çalışmalar tartışılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İnsanlık-malzeme kullanımı ilişkisi ve kompozit malzeme kullanım tarihçesi.	-
2	Mimaride kompozit malzeme gereksinimi, kullanımı, örneklerin tartışılması.	Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
3	Kompozit malzemenin sınıflandırması ve örnekler.	Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
4	Taneli kompozit yapı malzemenin özellikleri, örnekler, tarihçe.	Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
5	Lifli kompozit yapı malzemesinin özellikleri, örnekler, tarihçe.	Ödev araştırmaları.
6	Tabakalı kompozit yapı malzemesinin özellikleri, örnekler, tarihçe.	Ödev araştırmaları. .
7	Bağlayıcı malzeme olarak alçı ve kirecin incelenmesi.	Ödev araştırmaları.

8	Taneli kompozit malzeme örneği olarak beton malzemenin incelenmesi.	Ödevlerin geliştirilmesi.
9	Özel betonlar.	Ödevlerin geliştirilmesi.
10	Lifli kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.	Ödevlerin geliştirilmesi.
11	Lifli kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.	Ödevlerin geliştirilmesi.
12	Tabakalı kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.	Ödevlerin geliştirilmesi.
13	Tabakalı kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.	Ödevlerin geliştirilmesi.
14	Öğrenci çalışmalarının tartışılması.	Ödevlerin geliştirilmesi.

KAYNAKLAR

1-	Ersoy, H.Y. (2011). Kompozit Malzeme. Literatür Yayıncılık, İstanbul.
2-	Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı). Literatür Yayıncılık, İstanbul
3-	Lyons, A. (2007). Materials for Architects and Builders (3. Baskı). Butterworth Heinemann, Oxford.
4-	Farrelly L. (2017). Mimarlıkta Yapım ve Malzeme (2. Basım). Literatür Yayıncılık, İstanbul.
5-	Material District. materialdistrict.com

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				x	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			x		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			x		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				x	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		x			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		x			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		x			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	13	6	78
Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			140
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	25
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	25
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	Mimari Tasarımda Açık Mekânın Rolü			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM4085	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüleri	Araş. Gör. Dr. Burak Mangut		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimari tasarım süreci içerisinde açık mekân potansiyellerinin kavranması ve açık mekân-kapalı mekân etkileşimine ilişkin bilincin kazandırılması hedeflenmektedir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. Açık mekânlara ve mimarlık disiplini ve tarihi içerisindeki rolüne ilişkin bilgi sahibi olma.		
	2. Açık mekân kullanımlarının fiziksel, sosyal ve psikolojik faydalarını kavrama.		
	3. Mekânsal organizasyon biçimleri ile açık mekân kullanımı arasındaki ilişkileri kavrama.		
	4. Mimari mekân bağlamında insan-insan ve insan-çevre etkileşimlerine ilişkin bilgi kazanma ve bu boyutların mimari tasarıma yansıtılması becerisini kazanma		
	5. Açık mekân kurgusunun mimari tasarım süreci içerisindeki rolünü tartışarak tasarım aşamasında mekân kurgusunun zenginleştirilmesine ilişkin öngöründe bulunma yetisini kazanma		
Dersin İçeriği	Öğrencinin, çağdaş bir bakış açısı ile açık mekânların sahip olduğu potansiyeller doğrultusunda mekânsal ve sosyal organizasyonun zenginliğini kavraması beklenilmektedir. Açık mekân kurgusu, yerleşim düzeni ve sosyo-mekânsal düzen arasındaki bağıntılar irdelenecektir. Bu kapsamda, mimari üretimler içerisinde açık mekânların sahip olduğu değerler nitelikli mimari üretimler üzerinden incelenecektir.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Seminerler, ilgili okumalar ve nitelikli örneklerin incelenmesi ve sunumlar ile ilgili çağdaş literatür öğrenciye aktarılacaktır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Açık mekâna ilişkin kavramlar	Araştırma, teorik inceleme
2	Açık mekân kullanımı ve potansiyelleri	Araştırma, teorik inceleme

3	Açık mekân kullanımında kalite unsurları-güvenlik	Araştırma, teorik inceleme
4	Açık mekân kullanımında kalite unsurları-çeşitlilik	Araştırma, teorik inceleme
5	Açık mekân kullanımında kalite unsurları-yoğunluk	Araştırma, teorik inceleme
6	Yerleşim düzeni-açık mekân ilişkileri	Araştırma, teorik inceleme
7	Yerleşim düzeni-açık mekân ilişkileri: Kamusal ve özel açık mekân ilişkileri	Araştırma, teorik inceleme
8	Açık mekânlarda toplumsal etkileşim	Araştırma, teorik inceleme
9	İnsan-çevre etkileşim mekanizmaları	Araştırma, teorik inceleme
10	Çağdaş kent dokuları içerisinde açık mekânların rolü	Araştırma, teorik inceleme
11	Literatürde yer alan nitelikli açık mekânların irdelenmesi: Ulusal örnekler	Araştırma, teorik inceleme
12	Literatürde yer alan nitelikli açık mekânların irdelenmesi: Uluslararası örnekler	Ödev hazırlık, araştırma
13	Dönem içi ödev sunumu	Ödev hazırlık, araştırma
14	Dönem içi ödev sunumu	Ödev hazırlık, araştırma

KAYNAKLAR

1-	Gehl, J. (1971), Life Between Buildings: Using Public Space, Island Press, Washington, DC.
2-	Jacobs, J. (1961). Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı, (çev.) Bülent Doğan, İstanbul: Metis Yayınları.
3-	Whyte, W.H. (1980). The Social Life of Small Urban Space, Washington D.C.: Conservation Foundation.
4-	Francis, M. (2003). Urban Open Space: Designing for user needs, Washington: Island Press.
5-	Madanipour, A. (2003), Public and Private Spaces of the City, Routledge, Taylor and Francis Group, New York, NY.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					x
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			x		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				x	
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					x
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				x	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				x	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					

9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak				x	
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			x		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			140
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor / Sunum	1	30
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	70
Ödev / Sunum		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	İş Sağlığı ve Güvenliği 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MFA 301	Güz	Zorunlu	Lisans	2

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Şeyma Özdemir		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin iş hayatında kullanabileceği İş Güvenliği ile ilgili farkındalık ve teknik bilgi birikimi kazandırmak, güvenlik kültürü oluşturmak ve risklerin nasıl kontrol edilebileceğini öğretmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Genel güvenlik kültürü kazandırmak	
	2-	İş kazası ve meslek hastalıklarının azaltılması için bilinç oluşturmak	
	3-	Proaktif önlemleri öğrenerek kazaların önüne geçmeyi sağlamak	
	4-	İş güvenliği uygulamalarını öğrenmek	
	5-	Mimarlıkta iş güvenliği uygulamalarını öğrenmek	
Dersin İçeriği	Uluslar arası standartlar ve yasal mevzuat ışığında iş sağlığı ve güvenliği temel kavramlarını öğretmek, saha uygulamalarını anlatmak, ölçme ve değerlendirme metodlarını tariflemek, önleyici ve azaltıcı aksiyonlar hakkında bilgi vermek, İSG Yönetim sistemini anlatmak		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders çevrimiçi eğitim ile haftada 2 saat verilecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İş Sağlığı Güvenliği Tarihçesi	Sunum
2	İSG Kültürü ve Temel Kavramlar	Sunum
3	Yasal Mevzuat I	Sunum
4	İş Güvenliğinde Rol ve Sorumluluklar	Sunum

5	İş Sağlığı Güvenliği Eğitimleri	Sunum
6	Risklerin Yönetimi	Sunum
7	Risk Değerlendirme I	Sunum
8	Alt işveren Yönetimi I	Sunum
9	Yapı İşlerinde İş Sağlığı Güvenliği I	Sunum
10	İş Ekipmanlarının Güvenli Kullanımı	Sunum
11	İSG Fiziksel Riskler; Gürültü ile ilgili Risklerden Korunma	Sunum
12	Sağlık ve Güvenlik İşaretleri	Sunum
13	Kişisel Koruyucu Donanımlar I	Sunum
14	Acil Durum Yönetimi I	Sunum

KAYNAKLAR

1-	Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) Sözleşmeleri ve ILO Uluslararası İSG Strateji Dokümanı
2-	6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
3-	Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği
4-	APA son sürümüne göre ifade edilir.
5-	APA son sürümüne göre ifade edilir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				X	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	

8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	2	28
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			64
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			2,13
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		

Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

EK HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

2023-2024 ÖĞRETİM YILI

Dersin Adı	İş Sağlığı ve Güvenliği 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MFA 302	Bahar	Zorunlu	Lisans	2

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		0
Dersin Yürütücüsü(leri)	Şeyma Özdemir		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin iş hayatında kullanabileceği İş Güvenliği ile ilgili farkındalık ve teknik bilgi birikimi kazandırmak, güvenlik kültürü oluşturmak ve risklerin nasıl kontrol edilebileceğini öğretmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Genel güvenlik kültürü kazandırmak	
	2-	İş kazası ve meslek hastalıklarının azaltılması için bilinç oluşturmak	
	3-	Proaktif önlemleri öğrenerek kazaların önüne geçmeyi sağlamak	
	4-	İş güvenliği uygulamalarını öğrenmek	
	5-	Mimarlıkta iş güvenliği uygulamalarını öğrenmek	
Dersin İçeriği	Uluslar arası standartlar ve yasal mevzuat ışığında iş sağlığı ve güvenliği temel kavramlarını öğretmek, saha uygulamalarını anlatmak, ölçme ve değerlendirme metodlarını tariflemek, önleyici ve azaltıcı aksiyonlar hakkında bilgi vermek, İSG Yönetim sistemini anlatmak		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders çevrimiçi eğitim ile haftada 2 saat verilecektir.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İş Sağlığı Güvenliği Organizasyonları	Sunum
2	Yasal Mevzuat II	Sunum
3	Tehlikeli ve Çok Tehlikeli Sınıfta Yer Alan İşlerde Çalıştırılacakların Mesleki Eğitimleri	Sunum
4	Kişisel Koruyucu Donanımlar II	Sunum

5	Risk Değerlendirme II	Sunum
6	Alt işveren Yönetimi II	Sunum
7	İSG Fiziksel Riskler; Titreşim ile ilgili Risklerden Korunma	Sunum
8	Tozla Mücadele	Sunum
9	İSG Performans Göstergeleri ve Önlem Hiyerarşisi	Sunum
10	Mimarlıkta İSG'nin Rolü	Sunum
11	Endüstriyel Tasarımda İSG'nin Rolü	Sunum
12	Şehir ve Bölge Planlamada İSG'nin Rolü	Sunum
13	İSG Yönetim Sistemi	Sunum
14	İSG Yönetim Sistemi	Sunum

KAYNAKLAR

1-	Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) Sözleşmeleri ve ILO Uluslararası İSG Strateji Dokümanı
2-	6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
3-	Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği
4-	APA son sürümüne göre ifade edilir.
5-	APA son sürümüne göre ifade edilir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (İlgili haneleri en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				X	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	

8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	2	28
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			64
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			2,13
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		

Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

EK HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MFA300	3	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	Yok.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	TEORİ		UYGULAMA
Saat/Hafta	2		2
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Aylin Ayna, Dr. Öğr. Gör. İnci Olgun, Doç. Dr. Şenay Çabuk, Doç. Dr. A. Selami Çifter		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi bünyesindeki tüm bölümlerin öğrencilerinin sosyal sorumluluk bilinci geliştirmeye yönelik projeler üretebilme ve gönüllü olarak yer alma konusundaki becerilerini geliştirmeyi ve toplumsal ihtiyaçlara yönelik duyarlılıklarını artırmayı amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-	Öğrencilerin sosyal sorumluluk ve gönüllük konusundaki bilinçlerini artırmak	
	2-	Sosyal sorumluluk bilinçlerini artıracak etkinliklere katılmalarını sağlamak	
	3-	Toplum ihtiyaçlarına gözetten projeler geliştirmelerini sağlamak	
	4-	Öğrencilerin farklı toplumsal ihtiyaçlara yönelik yürüttükleri çalışmalar sonrasındaki edindikleri deneyimlerini paylaşmalarını sağlamak	
	5-		
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında Mimarlık Fakültesi Bünyesindeki tüm bölümlerden öğrencilerin, çeşitli toplumsal ihtiyaçlara yönelik bilinçlerinin artması ve duyarlılıklarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda çeşitli kuruluşlardan uzmanlar, sosyal sorumluluk projeleri ve gönüllülük çalışmaları konusunda sunumlar gerçekleştirecektir. Öğrencilerin kazanımları doğrultusunda bir kuruluşla birlikte gönüllülük esasına dayalı ve sosyal sorumluluk bilincini geliştirmeye yönelik bir proje geliştirmesi ve dönem boyunca dersi veren öğretim üyesinin danışmanlığı doğrultusunda yürütmesi gerekmektedir. Geliştirilen projenin, öğrencinin disiplin alanına yönelik bir çalışma olması beklenmektedir. Öğrenciler dönem sonunda yaptıkları çalışma ile ilgili bir rapor teslim edecek, sunum hazırlayacak ve yaptıkları sunumlarla deneyimlerini diğer öğrencilerle paylaşacaklardır. Dersin içeriği dahilinde ele alınabilecek bazı üst başlıklar şöyledir: Engellilik ve erişilebilirlik; Sosyal ve ekonomik eşitlik; Cinsiyet eşitliği; Çevresel sürdürülebilirlik; Yaşlılık ile ilgili ihtiyaçlar; Toplumsal huzur; Afet çalışmaları; STK'larda gönüllülük çalışmaları		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, tartışma, uygulama ve öğrenci sunumu.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Tanışma ve dersin amacının, içeriğinin ve öğrencilerden beklenenlerin anlatılması	
2	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları	
3	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları	
4	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları	
5	Öğrencilerin konu seçimleri üzerine tartışma	
6	Proje çalışmaları	
7	Proje çalışmaları	
8	Ara Rapor Teslimi	
9	Proje çalışmaları	
10	Proje çalışmaları	
11	Proje çalışmaları	
12	Proje çalışmaları	
13	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi	
14	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi	

KAYNAKLAR

1-	Ders kapsamındaki temel kaynaklar ilgili dönem içerisinde iş birliği oluşturulan paydaşlardır.
2-	
3-	
4-	
5-	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				X	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			X		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				X	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	12	12
Sunum / Seminer	2	4	8
Yarıyıl Sonu Teslimi			0
Proje	1	20	20

Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yüğü			180
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

DİĞER HÜKÜMLER

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.